

بہ سہرہاتہ نہ مرہگان  
لہ فلسفہ فہدا

# بەسەرھاتە نەمرەگان

## لە فەلسەفەدا

هێنری تۆماس دانا لی تۆماس

وەرگیپرانی  
دلشاد کازم

- ناوی کتیب: بەسەرھاتە نەمرەگان لە فەلسەفەدا
  - نووسینی: هێنری تۆماس / دانا لی تۆماس
  - وەرگیپرانی: دلشاد کازم
  - نەخشەسازی ناوێ: طەحسین
  - بەرگ: هۆگر صدیق
  - سەرپەرشتی چاپ: هێمن نەجات
  - پیتچین: ریدار جعفر
  - تیراژ: (۱۵۰۰) دانە
  - ژمارە سپاردن: (۶۰۱)
  - چاپی یەکەم: هەولێر ۲۰۰۶
  - نرخ: (۳۵۰۰) دینار
  - چاپخانە: چاپخانە وەزارەتی پەرورە
- زنجیری کتیب: - ۸۵ - (۱۸۸)

دەزگای توێژنەوێ و بڵاوکردنەوی موکریانی

[www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

[asokareem@maktoob.com](mailto:asokareem@maktoob.com)

2260311



۲۰۰۶

## ناوەرۈك

۱۹۵	رۆسۆ، باوكى شۆرشى فەرەنسا
۲۰۷	قۇلتىر و بەسەرھاتى پىكەننەكەى
۲۲۵	كانت
۲۴۱	فەلسەفەى گوتە، بەسەر ھاتىك بەرەو رووناكى
۲۵۵	ھەولئى شوپنھاوەر لە دژى ناٹومىدى
۲۶۹	گەشتى ئۆگوست كۇنت
۲۷۹	سۆرۆ و ژيانىكى سادە
۲۹۱	ھاقلۇك ئەلىس و سەماى ژيان
۳۰۵	ويليام جىمز
۳۱۷	كرو پۆتكىن
۳۳۳	كروچە
۳۴۵	جۇن دىوبى
۳۶۱	نىچە

۳	پىشەكى
۵	ئەمپىدۆكلس
۱۳	دادگايى كردن و مەرگى سوكرات
۲۷	خەباتى ئەفلاتون لە رىگەى داد دا
۳۹	ئەرستۆ
۵۱	كنفوسىوس
۶۱	دىۋجىنىس
۷۳	ئۆپىكۆر
۸۵	سانت پۇلس
۹۷	ئۆرلىۋس و ئىپىكتىتوس
۱۰۹	كۆچى سانت ئاگوستىن
۱۱۹	ئىبن مەيون
۱۳۱	ماكياقتىل
۱۴۳	تۇماس مۆر
۱۵۹	فرانىسىس بىكۇن
۱۷۱	شۆرشە سىپىيەكەى جۇن لۇك
۱۸۳	وئەدەرنانى سىپىنۇزا لە كۆمەلگەى مرۇقى

## هينرى توماس

Henry Thomas

هينرى توماس به تهمه نترين ئەندامى خيزانتيكى ناوداره كه ناوه نديكي نوسه رى "باوك و كور" يان پيكيه پيناوه. ئەو له په وه درده و فيتر كردن و نوسه ريدا پيشينه يه كي دريژ و دره وشاوه ي هه يه. بيترنار شو ي نوسه رى ئينگليزي له باره ي په رتووكه كه ي ئەو به ناوى "ميژووى نه ژادى مرؤف" نوسيو يه تى "نهم په رتووكه له سه ره تاوه تا كو تايي سه رنجي راكي شام."

## دانالى توماس

Dana Lee Thomas

ئوده رچووى زانكو ي هار قارده. له شه رى جيهانى دووه مدا وه كو په يامني رى له شك رى سي يه مى "پاتون" خزمه تى كردووه. گرووي توماس له سالى (١٩٣٨) وه ده ستى كردووه به نوسيني زنجيره په رتوكيكي ميژوويي به ناوى "ژياننامه ي نه مره كان" كه زياتر له دوانزده به رگى لى بلا بوته وه و بووه مايه ي پيشوازي كردنى خه لك و چاپه مه نييه كان.

## پيشه كى

له به سه رهاته دلبروځينه كان، ښو رووداوه فلهسه فيبانه ي كه ښم په رتووكه روونكردنه وديانې گرتوته ښستوي له هم مووان سه رنجر اكيشتز و شايان ترن بو خوځندنه وه، چونكه هيچ گه شت و گوزاريك پر ناشو بتر له هه لگه پران به لوتكه ي حيكمه ت و زانست و هيچ گه شتيك پر هه يه جانتر له فرينه فيكرى و فلهسه فيبه كان نيبه. بو ښو كه سانه ي كه خوليا ي به سه رهاته نه ښني ناميز و رازداره كانن، فه لسه فه له هم مووشتيك نه ښني ناميز تره.

ښمه كين و له كوږه هاتووين؟ نافرڼه رى ښمه كينه و هڅى نافراندنى ښمه چييه؟ ښو پرسيارانه ي كه هه رده م گيانى ښمه يان له (تاوتى) دا هيشووه ته وه. ښم په رتووكه، ښو كه سانه ي كه زه ښنيكى روڼاك و دلتيكى پر تامه زرويان هه يه بو ته ماشا كردنى گه وره ترين و سه رنجر اكيشتز ترين درامايى روحيي جيهان، بانگده كات و ژيانى دراماتيكي و تاسه بزوينى گه وره ترين بيرياران ده خاته به رنيگيان.

فه يله سووفانى راستين و پيشرو، خه لكانيكى وه هم په رست و گوښه گير نه بوون كه هه رده م نغروى وه هم و فيكره كانى خوځيان بن به لكو سه ربازانيكى بيباك و پيرسانى دلير و زيرك بوون كه دژى ستم و زوردارى و نارووايى به سواژ و كي شمانه كيش هه لسان هه روه ك ده بينين، له ريگه ي حق و راستى، هه زارى و زه ليلى و ښه كه نجه و دوور خستنه وه و گالته پيكردى خه لكان و ته نانه ت به روويه كى كراوه پيشوازيان له مه رگيش كرووه. بو ښه وه ي حه قيقه ت خه لك زانتر بكات و حيكمه ت و زانست نازاديان بكات.

له و رووه وه، له م په رتووكه دا ته نيا به روونكردنه وه ي رووداوه گشتييه كان رانه وه ستاون، به لكو به سه رهاتى هه ريه كه له و گه وره پياوانه مان كرووه ته وه تابه دياركه ويټ چوځن بيروپايه تى تازه دياريداوه، تاسوه فيكرييه كان چوځن كراونه ته وه، سه هوه گه وره كان چوځن چاك كراونه ته وه و مرؤف چلوڼ به سه ركه وتنه مه عنه وييه كان گه يشتووه. له گه ل ښووه دا كه هه ولتى ښووه دراوه تا كرده وه كان بخرينه به رياس نه بكه رده كانيان، به لام روون كرنه وه ي ژيانه پر له رووداوه كانى فه يله سووفانى به شى سه ره كى په رتووكه كه پيكدښت. له هه ر به شيكدا وينه ي دلبروځين و زيندوى بيروا و فيكره يه ك، له چوارچيوه ي بوونى ښووكه سه ي كه پيشكه ش به جيهانيانى كرووه، پيشانداوه. له كيشانى ښو وينانه دا هه ولدراوه تاريخى و سيبه ره كانيش وه كو رووناك ييه كان ده رنجرين، چونكه ته نانه ت فه يله سووفه كانيش كه له خه لكانى تاسايى به رزتر و له فريشته كان نرمترن، هه ندى جار ده ست له كارى واده دن كه به زه همت ده توانرى له گه ل پياوانه فيكرييه كانى ښوانه دا هه لسه نگرښت. به لام راستييه كه ي ښوويه كه زوربه ي فه يله سووفه كان هه وليانداوه زولمه تگاي خاكي رووناك بكه نه وه و ښمه به ره و ته واوبونى مرؤفى - واته به ره و ته قيندارى حيكمه ت و حيكمه تى ته قين - رښمايى بكه ن.

فەيلەسووفە شاعیرەکانی دونیای کۆن. بەلام ئەمپیدۆکلس لەهەمان کاتدا مامۆستای نایینیش بوو. ئەمەش بەرپیکەوت نییە چونکە فەلسەفە نەتەنیا پەيوەندی بەشيعرەو هەيه بەلکو پەيوەندییەکی نزیکی بە نایینیشەو هەيه. نایین فەلسەفەي دڵ و فەلسەفەش نایینی مێشکە. ریبەرانی نایینی بەدلتیاییەکی تەواو هەو بەنگەشەکەری ئاگاداریبون لە نەیتنی و هیماکانی بوونەوهران. فەيلەسووفەکانیش لەهەولێ ئەو دەدان تا لە کوپرە رینگەي نەزانیدا بگەنە رینگەيەکی عەقلانی، لەو میانەيەشدا شاعیر بە ناویرینگەکانی جارناجاری سەکۆکە رووناک دەکاتەو.

ئەمپیدۆکلس لەو سۆیانە بەهرەيەکی تیری هەيه. پێغەمبەرپیکي فەيلەسووفە کە بەرگی شیعەر وەبەر فیکرە و بیروپراکاتی خۆی دەکات. لەگەڵ ئەو دەشدا کە زانیارییەکی زۆرمان لەبارەي ژیان و شیعەرەکانی ئەو نییە بەلام لەو هی کە بە دەستمان گەیشتوو دەتوانین ئەو بەیەکیک لە بەسەرھاتخوژە گەرەکانی جیھانی ماددی و مەعنەوی دابنیتن.

-۲-

ئەمپیدۆکلس کە لە (سیسلی) چاری بەدونی هەلێناو، یەکیکە لە باوکەکانی دیموکراسی. ئەو بروای بەمافەکانی خەلک هەبوو و لە ستەمکردنیش بیزار بوو. رۆژنیکیان بۆ ناھەنگیک داوەتکرا. خانەخۆی کە ریبەرپیکي سیاسی خۆپەرست و بەفیزیبو شەرابی پێشکەش بە هەموو میوانەکان کرد: لەبەر ئەو هی هەندیکیان خۆیان لە خواردنەو هی شەراب لا دا جامەکەي بە سەریا ندا کیشاو گوتی: (لەبەر ئەو هی ناچۆنەو بەیە دەبیت تیادا بجنکین....) ئەمپیدۆکلس لەو ساتەدا هیچی نەگوت بەلام رۆژی دواتر بەپیداگرییەو پیاو کەي راکیشا دادگا و بە مەرگ مەحکومی کرد و دیاریکرد: "ناچارکردنی خەلک بەو هی کە گوپراپەلێ ئیرادەي تۆ بن، سەرەتای خۆپەرستی و ستەمکارییە و زۆرداری و ئۆتۆکراسی هیلکەيەکی ژەھراویە کە دەبیت لەناو بپیت."

خەلک دەیانەویست بۆ پاشایەتی هەلێ بۆین بەلام قبوڵینەکرد و بە باشتی زانی کە هەر بە مامۆستایەتی مینیتتەو. ئەمپیدۆکلس بنیاتنەری قوتابخانەيەکی نوێیە لە پزیشکیدا و خەلک لەو بروایەدا بوون کە ئەو خاوەنی هیپۆتیکي شیفابەخشە و چارەسەری جادو ئاسا و ئەفسانەيی لەبارەيەو نوسراون. دەلین گیانی بە ژنیک بەخشی کە مانگیک پێشتر مردبوو.

(۵۰۰-۴۳۵ پ.ز)

## ئەمپیدۆکلس

ئەو گیانە شەیدایەيە کە خۆی هەلداو

ناو گپراکاتی ئەتناو یە کسەر سووتا

مەرگی ئەمپیدۆکلس یەکیکە لە پڕ هەراترین رووداوەکانی دونیای کۆن. دەلین ئەو بازیدا بۆناو زارکی گپراکاتی ئەتنا و خۆی سووتاند. چونکە ئەو خۆی بە خوا ناو بردبوو و لێھاتوویی خواوەندی ئەو هەبوو کە خۆی بکاتە قوربانی گوناھی بەندەکانی. ئەم خۆکوژییە تازە دەرکەوتووکان لەو رۆژگارەدا بە حەقیقەت دادەنا و لەو بروایەدا بون کە "لەشە مردۆکە کەي لە ئاگردا سووتاو گیانە نەمرەکەي بە ھاوپییەتی کلپە شەوقدارەکانی ئاگر بەرە و ئاسمان هەلکشا" بەلام دواتر پەردەیان لەسەر ئەم حەقیقەتە هەلداو ئاشکرا بوو کە ئەم داستانە سەیر و درک نامیزە کە نمونەيەکی ئەو پەری نامۆی فەلسەفەو ژیانی ئەمپیدۆکلسە، دروستکراو و بریقەدارکراو هەوادارانێ ئەو.

ئەمپیدۆکلس یەکیک لە کەسایەتییە سەیر و هەیه جانی پەندەرەکانی مێژوو و فیکرەکان و کردووەکانی وەکو تەفینەو هی چپای گپراکاتی پڕ دەنگە دەنگ بەهەیبەتن.

ئەفلاتون گوتیەتی: (فەلسەفە راز و نیازیکە کە تیایدا گیان گپ دەگرت). بەهۆی رووناکی شیعەرەو خەلوەتگای بیروخەیاڵ رووناک دەبیتتەو. شاعیرە یە کە مەکانی وەکو ھۆمیرۆس و ئاشیل و بیژەری سروودەکانی هەموویان فەیلەسووف بوون. ئەمپیدۆکلس یەکیک بوو لە

موریده‌کانی وه‌کو خواجه سهری ئه‌ویان ده‌کر، ئه‌ویش خۆی به‌و بره‌وه پشته‌ستور بوو که توانویه‌تی رزگارکهری مرۆف بیته به‌ره‌و ژیانیکی به‌رزتر. به‌لام رکابه‌رانی؛ به‌تایبه‌ت به‌تواناکان و به‌هیزه‌کان، ئه‌ویان به‌ دووژمنی داب و نه‌ریته قایمه‌کانی ولات ده‌زانی و هه‌ولینکی زۆریان بۆ مردنی دا و له‌بهر ئه‌وه‌ی له‌و کاره‌دا نه‌گه‌یشتنه نامانج هه‌ستان به‌دوور خسته‌وه‌ی .

ئه‌مپیدۆکلس دوا‌ی ئه‌وه له‌ سیاسه‌تی خۆجیتی ده‌ستی کیشاوه و گۆرا بۆ سهر که‌شیتی ده‌روونی گۆشه‌گیر .

ئه‌مپیدۆکلس ده‌یگوت، بوون و نه‌بوون، ژیان و مه‌رگ بزوتنه‌وه‌یه‌کی به‌ پاره‌ت بێ نامانج و مه‌به‌ست که له‌نیوان دوو جه‌مسهری (خۆشه‌ویستی) و (نه‌فهرت) دا له‌ سوورپان دایه، به‌لام نایا ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه به‌ راستی بێ ئه‌نجام بوو؟ نایا یاسایه‌کی ئه‌زلی و هه‌تاهه‌تایی ده‌سه‌لاتی به‌سهر سووری هه‌بونه‌وه نییه؟ ئه‌مپیدۆکلس وای داده‌نا که یاسایه‌کی وای به‌ده‌سته‌پناه و ئه‌ویش له‌ پارچه‌ هۆنراوه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیدا که له‌ باره‌ی سروشته‌وه نووسیبوی بلایه‌کرده‌وه .

### - ۳ -

ئه‌مپیدۆکلس له‌ به‌ره‌به‌یانیکی ته‌م و مژاوی و ئالۆزی فه‌لسه‌فیدا (له‌ ده‌روویه‌ری ۴۵۰ سال پ.ز) ژیا‌نی ده‌گوزهراند و له‌بهر ئه‌وه‌ی ئه‌و هۆیه زانستیانه‌ی ریگه‌ی ئه‌ویان به‌ره‌و حه‌قیقه‌ت ده‌برد له‌به‌رده‌ستدا نه‌بوو، به‌ نیگایه‌کی تاریک و لیل سهری جیهانی ده‌کرد. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ندی بێردۆزی دا‌هینا له‌باره‌ی جیهانه‌وه که تا‌کو ئه‌م‌رۆش به‌شیک له‌و بێردۆزانه له‌ به‌نه‌رت و بناغه‌دا به‌راست ده‌زانری. ئه‌مپیدۆکلس له‌و تا‌که پێشه‌نگانه بوو که له‌باره‌ی بێردۆزی گه‌ردیله‌یی، پیکهاته‌ی کیمیا‌یی ته‌نه‌کان که هۆی په‌یدا‌بوونی جیهان، خه‌بات له‌ پینا‌و ژیان، شیوه‌ی گۆرانی ژیان، هه‌لبژاردنی سروشتی و مانه‌وه‌ی له‌بارتر هه‌ندی ئاماژه‌ی هه‌یه. ئیستا با نیگایه‌کی کورت به‌ فه‌لسه‌ فه‌که‌یدا بپین:

ئه‌مپیدۆکلس ده‌یگوت: جیهان له‌ چوار توخم پیکدیته: خۆل و ئاو و باو ناگر هه‌ر ئه‌م چوار توخم له‌ هه‌موو شتی‌کدا به‌رپێژه‌ی جیا‌واز هه‌ن. هه‌موو شتی‌ک یه‌که‌ینه له‌ گورپان دایه، له‌ دایک ده‌بن، گه‌شه ده‌که‌ن، ده‌پوکینه‌وه و ده‌مرن و ته‌نیا ئه‌م توخمانه‌ن که پایه‌دارن. جه‌وه‌هر و

حه‌قیقه‌تی شته‌کان هه‌رگیز ناپوکینه‌وه و ئه‌وه‌ی که ئیمه به‌ مه‌رگ و نه‌بوون ناو ده‌به‌ین له‌راستیدا جینگورکی و شیوه‌ گۆرکی توخه‌کانه .

ژیان به‌ گویره‌ی ئه‌م وه‌سفه هه‌تاهه‌تایی و نه‌مه‌ر نه له‌ مه‌رگه‌وه له‌ دایکه‌ده‌یته و نه‌ش به‌مه‌رگ کۆتایی دیت. چونکه ژیان بابه‌تینکی ئه‌رینی و هه‌بوونیه‌وه و مه‌رگ بابه‌تینکی نیگه‌تیف و عه‌ده‌مییه . ئه‌وه شیوا نییه که شتی‌ک له‌ هه‌یچه‌وه په‌یدا‌بیت یان بوونیک له‌ ناو بجیت.

کۆتایی بوون. نه‌بوون و عه‌ده‌م نییه. به‌لکو بوونیک بۆ بوونیکتر ده‌گۆریت. مردن گوزه‌رگای عه‌ده‌م نییه به‌لکو پرديکه که به‌ بوونیکتر کۆتایی دیت. ئه‌مپیدۆکلس وه‌کو فه‌یله‌سوفه‌ رۆژه‌لاتیه‌یه‌کان بره‌وای به‌ دونادون هه‌بوو و ده‌یگوت "ئیمه دووباره و دووباره زیندو و ده‌بینه‌وه و به‌ هاورپیه‌تی ئه‌و توخمانه‌ی که بوونمان پیک دینن له‌ملا بۆ ئه‌ملا ده‌گوازینه‌وه. ئه‌و شیوه‌یه‌ی که له‌ ژیا‌نیکتردا به‌ده‌ستدینن به‌ستراوه به‌و سیغه‌ته‌ی که له‌ ژیا‌نی ئیستا‌یدا به‌رجه‌سته بووه. که‌سیک که له‌ گونا‌هیک "ده‌ستی خۆی ئالوده‌ی خۆین کردوه ده‌بیت سی‌هه‌زارسال به‌ دوور له‌ به‌خت چاکه‌کان ژیان به‌سهر به‌ریت و له‌ ته‌واوی ئه‌م ماوه‌دا بجیتته ناو جه‌سته و تویی جیا‌جیا‌وه و له‌ریگه‌ی دژواری ژیا‌نیک بۆ ژیا‌نیکتر ده‌رباز ببیت. ئه‌م ژیا‌نه ناچاریا‌نه و ئه‌م مال به‌کۆلیه له‌ له‌شی‌که‌وه بۆ له‌شی‌که‌ی تر تا ئه‌وکاته به‌رده‌وام ده‌بیت که ئیمه شه‌رانگیزی به‌ میزاجی نیان و شه‌رخوازی به‌ ناشتی‌خوازی و نه‌فه‌رتیش به‌سهر خۆشه‌ویستی‌دا زالده‌که‌ین. تا ئه‌وکاته‌ی که گیانمان بۆتۆقره و ناجیگیره و له‌ له‌شی‌که‌وه بۆ له‌ شی‌کی‌تر ده‌گۆزیریته‌وه هه‌رگیز رووی ئاسووده‌یی نابینیت. "بابه‌تی به‌هیز بۆ ده‌ریا ره‌وانه‌ی ده‌کات، ده‌ریا تۆر هه‌لده‌داته سه‌رزه‌وی، خۆل به‌ره‌و خۆری سووتینه‌ر فریده‌دات و خۆریش له‌ ناو سووری بادا به‌ره‌لا ده‌کات. ته‌واوی ئه‌م توخمانه گیان قبو‌لده‌که‌ن و یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک ده‌یده‌نه‌وه. " ئه‌مپیدۆکلس وای داده‌نا که خۆی له‌ گروپی ئه‌م گیانه ویل و بۆتارا‌مانه‌یه: من وه‌ختیک له‌شی‌وه‌ی کوریزگه‌یه‌کدا بوومه، وه‌ختیک له‌شی‌وه‌ی ده‌وه‌ن و \*لاشه‌یه‌کی تری بالنده‌دا سه‌رم ده‌ره‌یناوه، چومه‌ته ناو قالبی گیانله‌به‌ر و ماسی. من دوورخراوه و ده‌رکراوی خوا‌ه‌ندم. چونکه بۆ "نه‌فهرت" ی نه‌گریس سه‌رم دانه‌واندوه .

\* بریتی به‌ له‌ ده‌رچوونی گیان له‌ لاشه‌یه‌ک و چونه‌ ناو

دەبرېت. ئەو رايەى كە ئەمپىدۆكلس لە بارەى مرۆقى تەواو و سەردەمى زېرپىن دەربېرەو باشترىن پېناسەرى بېردۆزى فەلسەفى و "خەونەكانى پېغەمبەرى" ئەون.

بەم شىۋە دەبىن كە ئەمپىدۆكلس لەرووى غەرىزەو لە بارەى شىۋە گورپىن رايەكى هېناو و لەو رىبەدا وەپېش داروین كەوتتو كە ۲۵۰۰ سال دواى ئەو هاتووە. راستە كە ئەم بېردوزە لەو كاتەدا خا و پېنەگەيشتو و تاقىنەكراو بوو بەلام لەگەل ئەو شىدا پەرسەندى مرۆقى لەرىگەى ئەزمونە سروشتىيەكانەو بە باشى ئاشكرا كرد (خوويا كرد).

سروشت بوونەو درى جوراوجور دىنىتە بوونەو كە ئەندامى ناتەواويان هەيە "هەندىكيان مىليان نىيە و سەر يەكسەر بە لەشەو نوساوە يان شانيان نىيە و دەستەكان بەبېشان بە لەشەو دەبەستىن... پاشان ناچارىان دەكات كە يان خۇيان لەگەل دەورووبەر بگونجىن يانىش لەناو بچن. تەنيا ئەو گروپەى كە دەرەقەت هاتن و خۇيان لەگەل دەورووبەردا گونجاند دەتوانن درىزە بە ژيان بەن. بەم رىگەيە گيانلەبەرە ناتەواوكان بە تىپەروپونى كات تەواو دەبن و ئەم گيانلەبەرە تەواوانە بەرە بەرە بۆ پلەى مرۆق سەردەكەون و مرۆقىش بەرەو خوايەتى هەلدەكشىت. هەموو ئەم پەرسەندنانەووە چەرخانانە بۆ دروستبونى هاوناھنگى و پىكەووە گونجانە تا ئەو بوونەو درى كە باشتر توانىويەتى لەگەل دەورووبەردا هەلبكات بىنىتەو.

ئەمە پەرسەندنىكى سروشتىيە لە نزمترىن جوړى ژيان بەرەو تەواوترىن و بەرزترىن جوړى ژيان. بەرزترىن پلەكانى ژيان، ژيانى خواوندەكانە، ئەو هېزەش كە مرۆق دەگەبىنىتە پلەى خواوندەكان هېزى سروشتىيە. مرۆق لە پەرسەندنەكەى خۇيدا كە لە لەشىكەو دەچىتە ناو لەشىكى تر- لە ناو جەستەى شاعىران و فەيلەسوفان و خۆشەويستان بەدەردەكەويت، هەروا زياتر هەلدەكشىت تا دەگاتە پلەى خوايەتى و (لە جىگەى خواوندەكان نىشتەجى دىت و دەبىتە هاوبەشيان، لادراو لە كىنەخوازى مرۆقانه رزگاربوو، لە چارەنوس و بىبەرى لە دەردوونج).

ئەم وەرچەرخانە - بزواتن لە قۆناغى گيانەو درى بۆ مرۆق و لە پلەى مرۆقانهشەو بۆ پلەى خواوندىتى - جوړە پالاتن و پاكژكرنەو دەيەكى پلەبەپلەيە.

ئەم ئاشكراكدنە نىمە بۆلاى يەكى لە خالە بنەرەتەيەكانى فەلسەفى ئەمپىدۆكلس رادەكيشىت. بە پرواى ئەو "خۆشەويستى" و "نەفرت" فەرمانرەواى رەھانە و هەموو شتىك لە دەورى ئەم دوو سەنتەرە دەسورپىتەو. نەفرت جىابوونەو دەى لىدەكەويتەو و خۆشەويستىش يەكگرتن پىكدىنىت، ئەنجامى نەفرت كە ناوەكەى ترى دژمنىيە جەنگ و وىرانىيە و خۆشەويستىش كە دەتوانى بەهاورپىتەتى ناو بېرىت، بەرەو ئاشتىيەكى بەسوود رىبەرايەتى دەكات. نەفرت لە سەنتەر هەلدىت و هەموو هەولتى لەو دەدايە كە نىمە لە ناوەندى ژيان دەربكات بەلام خۆشەويستى لە ناوئەنگەرە و لە گەيشتن بە ناوئەندا يارمەتىمان دەدات. سەرتاسەرى مېژوو روون كردنەو دەى مەلمانى و كىشمانەكىشى ئەم دوو هېزەيە. نەتەووەكانىش وەكو تاكەكان توخمە زىندوووەكانىان هەيە كە بە هاوناھەنگى لەگەل خۆشەويستىدا دىنە كايەو، دەژىن و دەپشكوپن. دوايى ناتەبايى و نەفرت لىكيان هەلدەوشىنىتەو و خۆشەويستى لە توخمە پەرتەوازە بوو كان نەتەو دەى تر دروستدەكات كە وەكو هەموو تاكەكان، بەناچارى بۆ ياساى هەتاهەتايى لەدايكبون، گەشە، پووكانەو، گۆران و دەرەكەوتنەو لە قالىبىكى تردا و لەدايكبونى سەرلەنوى ملكەجەكەن. بەم شىۋەيە هەموو پىكەهاتەكانى جىهان لە مرۆق و گيانلەبەر و شارو ولات و نەتەوكان بەردەوام پەيدادەبن،

شىۋە گۆرپ و لە جلىكى نويدا دەردەكەونەو. گوايە هەردوو ركابەرى خۆشەويستى و نەفرت هەردەم سەرقالى قومارى هەتاهەتايى ژيانن.

ئەمپىدۆكلس دەلىت، سەردەمى نەفرتە "بەلام لە سەردەمى زېرپىندا مرۆق تەنيا ستايشكەرى خۆشەويستى دەبىت". لە چەرخىكى شادىبەخشى وادا زەوى بە خوین ئالوودەنايىت و مرۆق لە خواردنى گوشتى گيانلەبەران كە بە نرخى ژيان تەواودەبىت بەتوندى دەسلەمىنتەو و هەلدىت. ئەمپىدۆكلس لە بارەى ئەنجامى ئەم كىشانە كىشەكە لە نىوان خۆشەويستى و نەفرت داىە لە نىوان گومان و دوودلى بەرەللامان دەكات. هەلبەتە دەبىت لە بىرمان بىت كە نووسىنە بە قەبەكانى ئەو لەناوچوونە و تەنيا كەمىكى لەو هەموو بەرەمەى گەيشتوتە دەستمان. بەلام هەر ئەو بەرەمە كە مانەش بەچاكى ئەمە دەردخەن كە سەركەوتنى كۆتايى بە خۆشەويستى



ئەمپىدۆكلىس دەلئىت": لە ژيانى ھەنووكەييدا ھەناسەى خۆت بپالئۆھ، توخمەكانى دووبەرەكى لەگيانت دوورخەرەو، لە سوزە تىكدەرەكان فيكرە كىنە خوازەكان خۆت لابدە، لە نەفەت و چاوبرسىتى بەرامبەر بە مالى ئەوانىتر و خويترىژى خۆت دوور بخەرەو و خۆت لە گوشت خواردن لابدە" چونكە دەكرى گوشتى بپاچاكانى خۆت بىت كە دە خۆى. "ناو لە (تارىس) كە خواى شەرە مەدەرەو و رىز لە (تافرودىت) كە خواى خۆشەويستىيە بگرە. لە بەرامبەر مرۆف و گيانلەبەر و بالندە دلۆفانى بنويئە. ئەگەر لەژيانى ھەنووكەييدا بۆت دەست نەدات ئەوا لە ژيانى دىكەدا ھەولبەدە بى بە مرۆفئىكى زانا و ھەوادارى كارى ناشتايانە و بپاويكى خاوەن حىكمەت كە باشترىن سامانە. كاتىك گەيشتە ئەم قۇناغەى پاكتوبون و تەواوبونى نەفسى سىفەتى گەشبينىت تىدا پەيدا دەبىت كە ئەمەش قۇناغى كوتايى تەواو بوونە. لەم قۇناغەدا تواناي بىنىنى تۆ لە ئاسۆى سنووردارى چاوەكانت ژوروتر دەروات. چونكە (تەواوى ئەوى كە لە ماوى دە تا بىست خولى ژيانى مرۆفیدا ھەيە، دەبىنى. ئەمپىدۆكلىس لە شىوئى فەيلەسووفىكدا نە بەلكو لە بەرگى پىغەمبەرىكدا رادەگەيئىت "ھاوريئانى من، دلئىام كە ئەوى دەلئىم راستە" و لەو برۆايەدايە كە لەناكامدا گەيشتۆتە پلەى پاكتوبونەوى نەفس (خود) "لەگەشتى ژيانە جوربەجورەكامدا كاتىك گەيشتومەتە قوناغى خۆپنەگىراو ھون ھون گريام و شىوئەم گىراو" و لەكۆتاييدا گەيشتووتە جىنگەيەكى شايان و گونجاو بەخۆى و جلى روتى مرۆفى فزىداو و لەرئىگە پالاوتن و پاكتوبونەوى نەفسەو گەيشتۆتە پلەى بەرزى خوايەتى. "ئىتر لەناو ئىوودا خوايەكى نەمرم و لەناوچوون و نەمان زەفەرم پى نابەن. "بۆ ھەر كويىەك ھەنگارى دەنا مورىدەكانى بە ئەفین و رىزەو پىشوازيان لىدەكرد. "خەلكانىكى بى ھەژمار لە دووم دەكەوتن و دەيانپرسى كە بۆ چاكبونەوى جەستە و نازادبوونى گيانيان دەبىت چ بكنە؟"

رۆژگارى ئەمپىدۆكلىس بەم چەشنە بەرئۆھ دەچوو. خواوندىك لەناو مرۆفەكاندا ژيانى بەسەردەبرد، خەلكى چارە دەكرد، فيريان دەكرد و سەرزەنشتى (نەزانى) دەكرد: "دەزانم كە و تەكانى من لە گوئى ئەو كەسانەدا بەداوى نەفەرەتەو گىريان خواردوو بەيە. "و دەپارايەو كە لە كوشتن و خويترىژى دەست ھەلگرن: "نايا ئاگاتان لى نىيە كە سەرەراى بانگە دلئەكەى خۆتان كەوتوونەتە ناويژى يەكترەو و يەكتر ھەلدەدرينن؟" و رىگەى ھەلاتنيان لە "گەپانەوى چەرخى چارەنوس" پىپيشاندەدات. بۆ ئەوى بتوانن لەئامادەبوونى پاسەوانى ئەزەلىي مرۆف

تىبگەن. "ئەو گيانە خاويين و وەسف نەكراو لە ژىر تيشكى فيكرە گرانبەھاكانى دادوهرى و پىكەو گونجان و نەرمە نيشكى و ئومىددا دەكرىتەو و خۆى بەدەردەخات."

ئەمەبوو كورتەيەك لە فيركارىيەكانى يەكەم فەيلەسووفى شاعىرى ئەوروپا. ئەمپىدۆكلىس پىغەمبەرى ئايىنى تازەى دىوكراسىيە و ھەر ئەويش بوو كە رايگەياند: ئىمە ھەموومان لەيەك گەوھەر ئافرىناوين. بەھۆى شەرخوازى و شەرپانگىزى لە جەستەيەكەو بۆ جەستەيەكى تر دەربەدەر دەبىت و لە ناكامدا ھىزى ناشتى بەرەو رىنگاى راست رىبەرايەتيمان دەكات. سەرەنجامى ئەم رىگە درىزە بۆ ھەمووان يەكسانە، ھەموو بۆ ئەو سەرەتا و بنەرەتە دەگەرپى نەو كە لىوئى ھاتبووين. ھەموو دەگەينە پلەى شاھىدەكان و پەيوەندى بە حەقەو دەكەين.

بە گوئى ئەوى رابورد، خۆكوژيە ئەفسانە نامىزەكەى ئەمپىدۆكلىس دەتوانى بە تەمسىليكى ئايىنى دابنرىت كە بەشىوئەيەكى داخزوئىن و ديارىكراو پىناسەرى ئەو برۆايەيە كە نازادى زادى دەرد و رەنجە و چوونە ناو ئاگرى تاقىكردنەوئەش دەرگايەكە كە بەرەو ژيان دەكرىتەو. ئەمپىدۆكلىس لەكۆتاييدا دوورخرايەو. ئەم دوورخستەوئەيە، دادگايىكردن و كوشتنى شەھيدان و نازار و ئەشكەنجەى چاكەكەران، گشتيان رەفتارى خورانەگر و نارەوانە كە لە نەفەرەتەو - دژى خۆشەويستى ئەزەلى و سەرکەوتوو - سەريان ھەلداو.

ئەمانە ئەو خەلگەن كە بۆ دادگا دەچن تا لەبارەى هوشەندترین پیاوی چەرخى خویان حوكم بدەن. ئەم خەلگە بە مېشكە درەوشاوه و دلە ناسەقامگیرەكانیانەوه لە ژێر كاریگەرى سۆز و هەستەكان لە وینەى گریك بە دەم باوه گریان دەگرت. وه بیرخۆمان بئینەوه كە هەر لەو چەند سالەى پێش گەورەترین پەیکەرسازی خۆیان بەناوی فیدياس (phidias) یان بە تاوانى ساخته كاری بە مەرگ لە زینداندا حوكم دا.

بلیمەتى لە ئەسینای دیریندا خەلاتیكى ژەهراوی و ترسناك بوو. كاتیک هەنگاو دەننە ناو دادگا دەبینن دەستەى دادوهران لەشوینى خۆیاندا نیشتونن. زیاتر لە پینج سەد دادوهر نامادە بوونە - كۆمەلەیهكى زۆر كە گوايه زیاتر بەرپرسی دروستکردنى ئاشووب و بئارامینە تاكو ئەركدارى لێكولینەوه و دادوهرى.

دانیشتنەكە فەرمى بووه و سى كەسى سكالاکەر نامادەبوونە تا روونکردنەوه و دەبرینەكانى خۆیان دەستپێكەن. تۆمەتبارەكە دەهینن بۆشوینى خۆى. ژاوه ژاوه و هەیهجانیک لە ناو نامادەبوواندا دیتە ناراو و تەنیا سوكراتە كە هەروا بیدەنگە. ئەم فەیلەسووفە بە لێكۆلینەوه دیارترین كەسایەتى دادگایە، گەرچى هەفتاسال تەمەنیەتى بەلام وەكو پیاویكى چل سالان قايم و پەیت هەنگاو هەلەئینى.

پێشەكەى بەهۆى ئەوهى كە تەواوى تەمەنى خۆى لە ژێر ئاسماندا بە پەرودەردەکردن هەلساوه، زەیتونى و رەشتالە. حەكیمیكى گەرۆك و بئ پاداشت و مووچە. بەسەرە رووت و پێیه بەتیهكانى چەندە لە پیکەریكى كورت و برۆنزى دەكرد. بەردینىكى خولەمیشى، لوتىكى خپ و سەركوتراو، چاوانى ژیر و بەزەبى ئامیزلیوى ئەستور و زەرەدەخەنەى دۆستانە و پیر لەبەدگومانی، وەكو بوونەوهرىكى نیوه دىو و نیوه فریشتە مرۆفى دەخستە ژێر كاریگەرى خۆیهوه. نیگا تەشەنەكەرەكەى دەگەیشته گشت نامادەبووان - نیگای باوكىكى ئازاد كاتیک سەیرى خێزان و مندالە لاسارەكانى خۆى دەكات - ئەو مندالە ساویلکە و هەلچونبارانەى كە تەنیا بۆ فیتنەكارى گەشەیانكردووه و پێگەیشتونە.

سوكرات كاتیک لە چیهەرە رەنجكیشاوه كەیان رادەمبێت بەزەبیان پیدیت و وهبیری دیت كە ئەم خەلگە چەرخىكى دەردەدار و رەنجپێنەرى بەسەر بردووه سەردەمێك كە شەپكى درێژ و پرزیانى لەگەل بوو.

## دادگایی کردن و مەرگی سوكرات ( ۳۹۹. ۴۶۹ )

ئێچ. جى. ویلز (H.G wells)

لە پەرتووكى سەردەمى ماشیندا دەماخاتە سەر شاپەرى خەیاڵ و بەرەو ئاینده زۆر دوورەكان بۆ گەشتوگوزار دەمانبات. هەركاتى بەم شپۆهە رێگەى رابردوو بگریه بەر، دواى برینى دووریهك كە ماوهكەى ۲۴ سەدەیه، لە سالى ۳۹۹ پ.ز خۆمان لە یەكی لە شەقامەكانى شارى ئەسینا دەبینینەوه.

لە رێگەیهكداين كە بە دادگا كۆتایی دیت - دادگا یەك بەم زووانە دادگاییکردنى سوكرات تیايدا دەستپێدەكات. شارى ئەسینا پێكهااتەیهكى سەیره لە ناشیرینی و جوانى. كۆشكە مەرمەرتیهكان و پەیکەرە زێرینهكان لە لایەكەوه چاو توشى سىحر دەكەن و لەلایەكى ترەوه مرۆف تا ئەژنۆ بە ناو قور و لیت و زبلدا روو دەچیت. خەلگى شاریش گیانیكى بە توندی دژیه كیان هەیه لە دروستکردن و نوێگەرى و لەناو بردن بە یەكسانی بەهەرەمەند بوونە. بەرامبەر بە یەكیتی و هاو ناهەنگى خوشەویستی دەنوینن و لە هەمان كاتدا ژيانى رامیارییان بارگاوویه بە بێسەرۆبەرى و پەرتشانیهكى بەردەوام. لەگەل خوادا دەكەونە چرپاندنێكى عاشقانه بەلام هاوسێكانیان فریو دەدەن. نەتەوهیهكن لە درنده كارامەكان - كارامە لە هونەرەكەیاندا و درنده لە رەفتارکردن لەگەل یەكتر. دروستکردنى پەنجەیهكى كەم و كورت لە پەیکەرىكدا گوناھیتی گەورەیه بەلام برینى پەنجەى دیلەكانى دۆژمن بە كاریكى لە جیى خویدا و نیشتمانپەرستانە لە قەلەمدەدەن.

به دواى حكوممه تيكي ديكتاتورى شورشيكي روويداوه و ههنگاوه كانى دژه شوړش حكوممه تيكي هيئاووته سهركار كه سياسه مه دارى خوږه رست حوكمى ليده كهن نهك خه لكانتيكي ژير. سه رسورمان نيبه نه گهر هه مووان بهرام بهر به يهك به دگومان بن. رووداوه غه مېزوينه كان به نه نذاه ي پيوست روويانداوه كه ته ندروستى عه قلى مرؤف تيكدهدات. هه ركه سينك بويري بيركردنه وهى هه بيت له دادگادا روژتيكي سهخت و ناله بارى ده بيت. با په له بكه ين دادگا ده ستيپي كرد.

- ۲ -

سكرتير ده سته كات به خوږيندنه وهى بانگه شه نامه:

(سوكرات تومه تباره به تاوان له دژى ولات. يه كه م جار له بهر نه وهى كه خوى له په رستنى خواوهنده كانى تيمه لاده دات. دووم جار به هوى تووشى كه نده لى كردنى لاوان و سزى نه م دووانه ش مهرگه.)

ناماده بووان تووشى سه رسامى ده ين. لاويك به ناوازيكي قوشه وه له ژير ليوه وه به هاوړپكه ي گوت: "بوږيه سوكرات به خوانه ناس ناو ده بن چونكه ته نيا پرواى به يهك خوا هه يه!"

سوكرات هه روا نارام و بډله راوكى له جيبى خوى دانېشتبوو. نه وه لامى نه بانگه شاندى له كاتى خويدا ده داوه. ئيستا باشتر وايه بيده ننگ بيت تا سكالاه ركه كان قسه ي خويان بلين. سه رده سته ي سكالاه ركه كان بازگانتيكي كه ولفروشه به ناوى نانيتوس (Anytus) كه كينه و دوژمنايه تيبه كى شه خسى له گه ل سوكرات هه يه. كوره كه ي نه وه له هه وادارانى نه م فهيله سوغه پيره يه. نانيتوس سوكرات به وه سه رزه نشت ده كات كه كوره كه ي نه وهى له خشته بردووه و لاوه كه ي له ژيانى خوږگوزهران و سودمهند دوور خستوته وه. نه وه ده يه ويست نه م ماموستا گهنده لكار و خراپكاره ناچار بكات كه مه راقى كوره كه ي بو كارى كه ولفروشى بگه ريديته وه.

به لام مه به سته بنه رته تى نه مه نه بوو. سكالاه ركه كانى تريش مه راقيان بوو سوكرات له ناو به رن. دركى سه رپيگاي خاوهن هيزه كان بوو. كاتيكي سكالاه ركه كان هه نديك به لگه نامه له دژى نه وه به دادگا ده دهن و وينه ي سه راوژيري نه وه له به رگى پياوړيكي ناشووبكاردا ده ناسينن، نه م راستيبه به چاكى خويان ده بيت. پياوړيكي كه نازادانه بيروراكاني خوى له ناو

خه لكدلا بلاو ده كاته وه - نه و بيروايرانه ي كه ناكارى لاوان تووشى گهنده لى ده كهن و ناسايشى پيره ميړدان تيكي ده دهن -.

هه روه ها هه سته كه ين كه نه سيناييه كان مه يلى نه ويان نيبه كه پيداگرى بكه ن له سه ر مه حوكوم كردنى سوكرات به مهرگ. گه رچى دوزنامه له سه ر حوكومدانى سوكرات، سكالاه ركه كان له ده رپينه كانى خوياندا ريگانكانى هه له اتن بو فهيله سوغه كه به ناوه لايى ده هيلنه وه و به ته واووته دياره نه گهر فهيله سوغه كه سوود له و ريگانكانه وريگريته نه وان خوږحال ده بن" نه وان له هه ولى نه وه دان كه زمانى به ستن نهك نه وهى كه له ژيان بيته رى بكه ن.

ياساكانى نه سيناش بو كاريكي وا له هه ر روويه كه وه ناماده يى هه يه. نانيتوس له كو تايى قسه كانيدا پيشنيارى كرد به ده سته ي دادوهران كه هه ركاتي سوكرات داواى كرد سزاكه ي سوك بكه ن و نه م پيشنياره له گه ل فيكرى نه سيناييه كان گونجاو بوو. به م شيويه سوكرات له دياريكردنى چاره نووسى خويدا خاوهن را بوو و ده يتوانى له پرى مهرگ داوا بكات كه دوورى بجه نه وه و نه گهرى نه وه هه بوو كه ده سته ي دادوهران داواكارى نه و قبول بكه ن. به لام سوكرات چ ده كات؟

- ۳ -

به رله وهى سوكرات به به رگريكرن هه ستيته، بيده نكي به سه ر هه مووان، زالبو، له گه ل نه وه دا كه فيكرمان لاي شيوه ي به رگريكردى سوكرا ته، جيبى خو يه تى چاويك به هيله بنچينه ييه كانى ژيانى نه ودا بيدين. بو نه وهى شيوازي ژيانى نه و له رابردوودا، ري نماييمان بكات و بتوانين ته خين بكه ين كه له به رگريكرن له خويدا چ ده كات.

وا دياره گفتوگوى ته ماشا كه رانى تيمه له م ريگه يه دا هاو كاريمان ده كات. كه واته با گوى بو قسه كانيان راديرين. پيره ميړديك به لاويك ده ليت: "من له شه رى دژى سپارته كان له گه لى بووم. خوړاگرى نه و سه رسورهيته ر و موعجيزه ناسا بوو. زستان زور دژوار و سامناك و زه وى به به فر و سه وول دا پو شرا بوو. هه موومان قاچمان له (تاتى) دا پو شانده بوو. به لام سوكرات به پيى په تى به رپوه ده چوو. گوايه ده يه ويست پييه كانى به ر رووى خوله كه بكه ون و هه روا كه ده رو يشت گوزرانى ده چرى" لاوه كه وتى: "به لى، گوايه هيج شتيك په ري شان و ناره حه تى ناكات. سه رما،

برسیتی، ماندوویتی، دژوین و هره شه. ئەو هه موو ئەمانه بێ پیتە پیکردن یان بەزەردە خەنەو قەبوڵدە کات "نەفەری سۆیەم ناشکرا دەکات: "لەگەڵ ئەمەشدا هەمیشە شەرابە کەشی بە دەستەوهیە. من هەرگیز کەسیکی وەکو ئەوم نەبینیوه."

بێزەریکی تر کە پێدەچێ میسری بێت دەلیت: من لەبارە ی گەعدە هاوڕێیانە کە ی سوکرات کە زۆر بەناو بانگە، زۆر شتم بیستووه. مەبەستم ئەو میواندارییە کە تیایدا سوکرات دەخوات و دەخواتەوه و تا بەرەبەیان لەگەڵ هاوڕێییانی باسی ئەقینی دەکات."

پیاوێ پێدە کە خۆی بەناو قەسەکانیدا دەکات و دەلیت: "مەبەستت ئەوێه کە سوکرات تا بەرەبەیان بەناگایە؟ بەئێ خەو گشت میوانەکانی دەبردەوه. شەراب بۆ ئەوان گەلیک بەهێز بوو. بەلام سوکرات دوا یین پێکی بەناوی ناپۆلۆ (Apollo) ی خواوەندی رووناکی هەلدا و بۆ فیژکاری بەرەو شەقامەکان بەرێدە کەوت..."

یەکیک لە موریدەکانی سوکرات دەلیت: "من هەمیشە بیستوومه کە ئەو تاقە شەوئوونێ ئەم شارە بوو" یەکیکی تر لە تەماشاکەرانی سەرێکی بە نیشانە ی راستی قەسەکان هەژاند و گوتی: "بەهۆی ئەمەوهیە کە ئەویان راکیشاوتە دادگا."

"سیاسەتوانان رقیان لەو کەسە یە کە بە گوێیاندا بچڕینیت کە ئەوان لە بری باشتر کردنی باری خەلک و ولات لە خەودان و خەوی زێڕین دەبینن". بێزەری یە کەم درێژە بە گفتوگۆیە کە دەدات: "ئەو هەرگیز لە ماوێ ژیا نیدا خۆی بە دەست زۆردارانەوه نەداو هیچ کاتێک خۆی لە دەربڕینی بێرۆکەکانی لاندە "پیاوێ میسری ناساکە دەپرسیت: "ئێستا لەم دادگایەدا کە ژیا نی لە مەترسی دایە دەبیت چ بکات؟"

"هەمان ئەو کارە ی کە هەمیشە دەیکرد. کاتێک هەردوو کمان سەرباز بووین چەندین جار بۆ رزگاری سەربازانی تر خۆی دەخستێ مەترسییەوه. مەترسی هەرچەند گەورە بووایە و بارودۆخە کەش هەرچەندە دژوار بووایە دُنیا بووین کە سوکرات بەرەو پێش دەپوات..."

کاتی پشۆ رووی لە تەواو بوونە و بەم زووانە داوا لە سوکرات دەکریت کە دەست بە قسان بکات بەلام سوکرات لەحالی خووەوهیەو بە مستیکدا روو چوو. پێرەمێرد لە بن گوێی هاوڕێیانیدا وتی: "ئەمە یەکی لەحاله تە سەیرەکانی ئەوه. کاتێک کە لە سوپایە کدا بوو شەو و

رۆژیکی تەواو لە کاتی کدا کە لەناو فیکرەکانی خۆیدا نغزۆ ببوو، بە پێتوێ راوێستابوو، من ماوێهەکی درێژ لێی رامام، تەنانەت ئەندامینکیش نەدەجوولا. "رێک وەکو ئێستا. سەیرکە، گوا یە لەم بێدەنگی و کپییه رەهایەدا لەگەڵ کەسیک لەپە یوئەندی دایە."

یەکی لەقوتابییانی سوکرات دەلیت: "رەنگە داوای هاوکاری لە خوا بکات تا رینگە ی پیشان بدات و بلیت کە چ بکات." پێرەمێرد قەسە کە ی بەراست دادەنیت و دەلیت: "ئەمە هەمان ئەو بابەتە یە کە رۆژیک بۆ منی ناشکرا کرد. من بە سوحبەت لێم پرس ی کە لە کاتی تەنگانەدا، گوا یە لە جیهانی سەروو پە یام وەر دەگری؟! ئەو بە دەم زەردەوه وتی: "قەسە کە تەواو راستە هاوڕێی نازیزم. من گوێ لە بانگی خواوەندی دەگرم تا بزایم دەبیت چ بکەم یان باشترە بلێم تا بزایم چ کارێک نەکەم." یەکیک لە زێر لێووه گوتی: "نازایم ئەم بانگە ئەمرۆ چ پیتی دەلیت." پێرەمێرد وەلام دەدا تەوه

-۴-

کاتی پشۆ بە سەر چوو. ئەو تەماشاکەرانی کە کاتی پشۆ هۆلە کە یان جێ هیشبوو گەرانهوه جیی خۆیان. سەروک فەرمانی دانیشتنە کە ی راگە یاند و رووی لە سوکرات کرد. فەیلەسوف بە ملیکی قیت و سەر و سە کو تیکی نارام و دیار هەستایە سەری و بە دەنگیکی قایم بەلام نارام کەوتە قەسە. دەنگی کە نە کینه و بەرەنگار یخواری شوینەواری بە سەر وه بوو نەش ترس و نادلیایی. دەبرینەکانی بریتی بوون لە بەرزترینی ئەو قسانە ی کە دەکری لە دەمی پیاوێک بێنەدەر. لەم قسانەدا نە بەرگری لە رەفتاری خۆی دەکات و نەش دەبیتە دەستە و دامەنی لیبوردن. بە لکو زیاتر بە پشتگیری کردن و سەلماندنی پروا و بیرو باوهری خۆی هەلدهستیت. پروا بە داد لەو رووداوهدا کە بۆی روویداوو و بیرو پروای بەم حەقیقەتە ئاکارییە کە هیچ خراپە یە کە هیچ کاتێک بە پیاو چاک ناگات، نە لە ژیا نندا و نە لە دوا ی مەرگ. با گوێ بۆ قەسەکانی رادبیرین. سوکرات روو لە دادوهران و ئەندامانی دادگا دەکات و دەلیت: "کە متر روو لە سوکرات بکەن و زیاتر روو لە حەقیقەت بکەن. سکالا کە رانی من وا خۆ بە حەقزانە و کاریگەر دوان کە من خۆم لە بیر کرد بەلام راستییە کە ی ئەوێه کە یە کە قەسە ی حەق لە زاریان دەرنەچوو. ئەوان ئێوێ ناگادار کردەوه کە نەبن بە شکست خواردووی رەوانی دەربیرینەکانی من بەلام ئێوێ خۆتان دەگەنە ئەو راستییە ی کە من قەسە کە رێکی لێهاتوو نیم. نە وتار بێژیکی قەسە

ناگرينم نه دادورتيكى قايلىكهر بهلكو پياويكى سادهمه كه به شوين دادهويه. لهو رووهوه داخوازيم تهويه كه نهگهر شارهزاي زماني دادگا نهيم هاوكاريم بكن. له ماوهى حفتا سال له تهمهفدا تهمه يهكهم جاره كه بو دادگا بانگ كراوم. تكام تهويه كه ريگه بدن به زماني خوم بدويم. بايهخ به شيوازي قسه كردنم مهدهن، بهلكو چاو لهو حقيقهته بزن كه له قسهكامدا شارداوه تهوه و راستى تهمهيه كه من بينگوناهم و لهو تومهتانهى دراوه ته پالم بوبهريم."

پاشان سوكرات ههلهستتهوه به رهفركردنهوهى يهك به يهكى تومهتهكان. خهلك تهوهيان به خوانه ناس داناوهو بانگهشهى تهوه دهكن كه تهو خوى به عاقلتر لهوهدهزانى كه پروا به خواوهندهكان بكات. "بهلام من به هيچ شيويهك عاقل نيم و دهزام كه هيچ نازام. رهنكه تهمه بيت كه تيوه به عهقل دايدنهين. چهنده زورن تهو كهسانهى كه تهنانهت نازانن كه نازانن." تهمه گورزيكى زيرهكانه بو له دژى خو پرستى و به فيزى سكالاكهرهكان. سوكرات پهى بهوه دهبرد كه تهم قسانه دهكرى ژياني تهو زيا تر بجه نه مه ترسييهوه بهلام تهو له فيكرى زكار. كردنى خويدانييه. بهلكو به تهمايه حه قيقهت سهبرجات. "تهمه تهنيا نامانجى من له ژيانادا. من له ههموو جيگهيهك تهوم وهبير فرمانرهوايان هيئاوتهوه كه تهوان دهبيت ريورسى ولاندارى فيرن، ههروهك كه پينه دوزيك ريگهى نورژن كردهنوهى پيلاوى فيربروه. ههچه نده تهم كارانهى. من كه خوى له خويدا. عيبادهته له ريگهى خوادابه بى سوود و بى كهلك دابنين. من بواري تهوم نهبووه كه بپهژيمه سهر ژياني خوم و وهك دهبينن له بهرتهوهى هه موو تهمنى خوم له ريگهيهدا خهرج كردوه له كوئا بيذا ههزار و خزام."

بو بهر پهچيدانهوهى تومهتى يهكهم ههشهمنده بهسه. سوكرات بيپروانييه بهرامبهر به خواوهندهكان بهلكو بهپيچهوانهوه پرواداريكى راستينهوه دادهوهرى فيرى خهلك كردن به ستايشى خواوهند دهزانيت.

پستهپستيكي بهردهوام له چهشنى ويزه ويزى تهو زهردههوالانهى كه داريكيان ناخينته هيئانهكهيان، سالونهكهى له خو پيچاوه. سوكرات بهدهست نامازهوى كرد كه بيدنگى بن. ههموو بيدهنك دهن. سوكرات بولاى تومهتى دووم دهچيت و يهكيك له سكالاكهرهكان لهسهر كورسى شايهتهكان دادهنيشيت و تهمه خوى له خويدا زور سهبرجراكيشه كه تومهتبار و دادوه و سكالاكهر بجاته بهرپرس و بيژهوه.

تهم سكالاكهره شاعيريكه بهناوى ميليتتوس (Meletus). تهو بيش دوزمنياهتى شهخسى لهگهل سوكرات ههيه. چونكه فهيلهسووف گالتهى پيكردوه و گوتيهتى كه تهو تهنيا ههنديك وشهى هؤنيوهته سهريهك و حيكهتتيكى قول له گوتتهكيدانييه. ئيستاكهش تهو بهههمان تهو تورپيهوه كه خوى رستوه دهبخاته داوهوه. تهو شاعيرهكهى بو شوپنيك رادهكيشا كه تهوه ناشكرا بكات كهوا ههموو كهسيك لهتهسينادا تواناى چاكسازى لاوانيان ههيه جگه له سوكرات كه دههقهتى تهم كاره نايتت. دياره كه تهم قسهيه پوچ و بيتواتيه كه وين بركيت ههموو خهلك عاقلن و تهنيا سوكرات نهزانه. ليژهديه كاتيك كه دهنگى بينكهنين سالونهكه لهخوى دهپيچيتهوه و سوكرات تاوها دريژه به ناخوتن دههات:

"له بارهى تومهتى ميليتتوس تير قسهم كردوه و چاك دهزام كه چ ههستى دوزمنانهم له دژى خوم وروژاندهوه. ههروهها ناگاداريشم كه تهم ههسته دوزمنانهيه بههوى نازادى قسهكردن و راشكاوى من له دهپرپنى بيروپراكامدا پهيدا بوونه و لهوهدايه بهره و لهناوچونم بهريت. بهلام تهمه ميليتتوس يان نانيتوس نييه كه مهحكومم دهكات - تهگهر مهحكومم بيم - بهلكو ئيرهى و ريسواى دونيايهكه زورتىك له پياوچاكانى له نيعمهتى ژيان بيبهرى كردوه و ديسانيش بيبهرى دهكات و تهو ترسهش له گورى نييه كه من دوا كهس بم."

بهم شيويه سوكرات حوكمى مهحكومكردنى خوى بهدهستى خوى تهوى كرد و بچووكترين ترسيشى نه خستهوه دلوه" پياوى چاك نابى بير له ژيان يان مهرك بكاتوه بهلكو دهبيت به دواى تهوه بيت كه تايا كردارهكانى راستن يان ههلهن. بهلاى ژيان له مردندا نييه بهلكو له ريسواى و ناو زران دايه. "تايا تهمه دليري و هيژ و تواناى روحيى سوكرات نييه كه تهوى له قسهكردن لهبارهى مهركهوه - تهو مهركهى كه هيئنده ليى نزيكه - تهوهنده بيباك كردوه؟ با گوى بوقسهكانى راديرين بو تهوهى خوى وهلامدهرهوهى ئيمه بيت. "هيجكس نازانيت. رهنكه تهو مهركهى كه وهكو دوزمنيكي خراپكار و زيانكار ليى ههلهدين، بهراستى خهلائيكي گوره بيت. تهگهر بمكوژن خوتان رهنجاندوه نهك من. چونكه تيوه كه ژيانم ليدهستينن زياتر له من، كه چيتر زيندوو نيمه، نازار دهچيژن. تيوه پياويك له خوتان دوور دهخهنهوه و لهناوى دهن كه بويري تهوهى ههبوو كه تيوه بو كاره چاكهكان هانهدات."

دهنگی زۆرباشه و نافهرین گوتن خۆتهویستانه له هه‌ندیک کەس بەرزبووه‌وه. بەلام سوکرات جارێکی‌تر داوای بێدهنگی له خه‌لك کرد "تکا ده‌کەم قسه‌کام مه‌چپرتین تا بتوانم کۆتاییان پێی‌بینم ... هاوشارییه ئه‌سیناییه‌کام هه‌روه‌ک ده‌زانن من هه‌رگیز له مه‌ترسی نه‌ترساوم و دوو جار یه‌کێکیان له سه‌رده‌می دیکتاتۆری و ئه‌ویتریان له سه‌رده‌می دیموکراسیدا نه‌رکی گشتیم گرتۆته نه‌ستۆ. هه‌ردوو جار سه‌رۆکه‌کام به هۆی ئه‌وه‌ی که چه‌ند کەس له باشتین هاوشارییه‌کانی ئێمه‌ی مه‌ حکوم کرا بوو ره‌ خه‌وه سه‌رزه‌ نشت کردوه چونکه هه‌روه‌ک پێشتریش گۆتم هیچ شوانیک نابیت له کەم بوونه‌وه‌ی په‌زه‌که‌ی هه‌ست به خۆ زلزان و سه‌ربلندی بکات.

ئە‌ی خه‌لكی ئه‌سینا ئه‌مانه ئه‌وه باهه تانه‌ن که من بۆ گوتنم هه‌بوون. من به هیچ شێوه‌یه‌ک داوای لێ‌بوردن ناکەم. من ئافه‌ریتراییک نیم له به‌رد و دار به‌لكو له خۆین و گۆشت ئافه‌ریتراییم. خێزانی‌کم هه‌یه که له ژنی‌ک و سێ منداڵ پێ‌کدیت. ئه‌وانم بۆ دادگا نه‌هێناوه نه‌وه‌ک هه‌ستی به‌زه‌یی ئێوه ببزویت، ئه‌وی من ده‌مه‌وێت به‌زه‌یی نواندن و نه‌رمی نواندن نییه، به‌لكو عه‌دل و داده مه‌که‌ونه ژێر کاریگه‌ری هه‌ست و سۆزه‌کان به‌لكو گۆی بۆ با نگی و یژدان هه‌لخه‌ن، ئه‌رکی ئێوه‌یه که یاسا جێ‌به‌جێ بکەن من بروام به یاسای خاوه‌ندی هه‌یه - به‌واتایه‌کی تر به‌رزتر له‌وه‌ی که سکالاگه‌ره‌کام وێنا ده‌کەن. من کاره‌کەم بۆ ئێوه و خوا به‌جێ ده‌هێلم تا به‌وکاره هه‌ لسن که چا که‌ی من و ئێوه‌ی تێدایه.

- ۵ -

دادگا که کۆتایی پێهات. ده‌سته‌ی داده‌ره‌کان ده‌نگی خۆیاندا. له ناو ته‌ماشاکه‌راندا گفتوگۆیه‌کی گه‌رم له ئارادایه. رای کۆتایی چ ده‌بیت؟ دوورخسته‌وه؟ زیندانی هه‌تاهه‌تایی؟ مه‌رگ؟

پێویست ناکات ماوه‌یه‌کی درێژ چاوه‌روان بین. ده‌نگه‌کان خۆیانده‌وه و ئه‌نجامه‌که راگه‌یه‌نرا. ۲۲۰ کەس ده‌نگیان بۆ بێ‌گوناھی ئه‌ویان دا و ۲۸۰ کەسیش بۆ مه‌رگی.

سوکرات چۆن مامه‌له له‌گه‌ڵ ئه‌م رایه‌دا ده‌کات؟ به‌ گۆیه‌ی یاسای ئه‌سینا ئه‌وه ده‌توانیت داوای پێدا چونه‌وه بکات.

کاتی‌ک سوکرات جارێکی‌تر که‌وته قسان وتی: "ئە‌ی خه‌لكی ئه‌سینا. ئێوه منتان مه‌ حکوم به مه‌رگ کرد و من له هه‌ندیک لایه‌نه‌وه پێی غه‌مبار نیم. وێنا ده‌کەن که من چ پێشنیاری‌ک بکەم؟ دیاره ئه‌وه‌ی که شایانی منه و بۆمن دوا ته‌مه‌نی‌ک خۆمه‌ت و به‌خشینی هه‌موو ئه‌وه شتانه‌ی که خولیایان بووم چ پێشنیاری‌ک ده‌توانیت به جێ بیت؟ بۆ هاوکاری کردنی خه‌زێنه‌ی گشتی و بۆ ئه‌وه‌ی خه‌رجی‌کم نه‌هێنایه‌ته ئاراوه، ده‌توانم پاشاوه‌ی ته‌مه‌نیشم بکەم به‌قوربانی جێ‌به‌جێ بوونی فه‌رمانی ئێوه. ئه‌مه ئه‌وه سزادانه‌یه که من بۆ تاوانه‌که‌ی خۆم پێشنیار ده‌کەم."

ژاوه‌ژاو و دل‌ه‌راوکی دادگای له‌خۆگرت. له هه‌ر لایه‌که‌وه دژوین و جینۆ ده‌بارین. چاوه‌کان مۆرو مسته‌کان هه‌ره‌شه ئامیزبوون. هاواره‌کانی "ریسواپی گه‌وره"، "دل‌په‌یه‌کی ئێجگاربه‌رز"، "خاوه‌ندی‌کمان له ناوه و ئێمه قه‌سدی گیانی ئه‌ومان هه‌یه." له سه‌رتاپای سالۆنه‌که ده‌گیشه گۆی به‌لام سوکرات جارێکی‌تر داوای بێدهنگی له خه‌لك کرد؛ "چه‌ند قسه‌یه‌کی تریشم له‌گه‌ڵ ئێوه هه‌یه."

کاتی‌ک ژاوه‌ژاو و هه‌شاماته‌که هێور بووه‌وه سوکرات ئاوه‌ها که‌وته ناخاوتن: "من داوای دوورخسته‌وه‌م نه‌کرد چونکه بۆ هه‌رکۆیه‌ک که برۆم ده‌بیت له ده‌رپه‌ینی حه‌قیقه‌تدا سوورم. بۆیه هه‌رکاتی‌ک چه‌ند سالی‌تر نه‌توانن بوونی ته‌حه‌مول بکەن من بۆمردن ئاماده‌م..."

"بۆ ده‌بیت له مه‌رگ بترسم؟ وه‌رن با له روخساری مه‌رگ پروانین و بزانی چ تێیدا په‌یدا ده‌کەین. له دوو بار به‌ده‌ر نییه یان بیهۆشی و خه‌ویکی شیرین و بێخه‌ون یانیش گه‌شتی‌ک بۆ دونه‌ی‌کی تازه - شوینی‌ک که له‌گه‌ڵ شه‌ریفترین و ئاقه‌لترین خه‌لکانی سه‌رده‌می رابردوو ده‌بیت به هاوده‌م و هه‌قاله‌که‌واته له هه‌ردوو باردا داواکارم لێتان که به شادی و ئومێده‌وه رووبه‌رووی مه‌رگ بینه‌وه.

به‌لام له‌باره‌ی سکالاگه‌ره‌کام. گه‌رچی ئه‌وان نیازێکی باشیان درحه‌ق به من نه‌بووه، ئازاریشیان به من نه‌گه‌یاندوه. ئه‌وان له حوکمدانیاندا تووشی چه‌وتی بوونه له‌وه رووه‌وه چاوه‌پۆشی له‌گوناوه‌که‌یان ده‌کەم هه‌روه‌ک خاوه‌ندی‌ش لێیان ده‌بووریت چونکه خواسته‌ خراپه‌که‌یان زاده‌ی جه‌هل و نه‌زانییه..."

"ساتى لىك دابراڭ ھاتوۋە ۋە ھەرىيەكەمان دىچىتەۋە سەرىيگەي خۇي، مەن بەرەۋ مەرگ ۋە ئىۋەش بەرەۋ ژيان، تەنيا خاۋەندى زانا دەزانىت كە كامەمان چارەنوسىكى چاكتى دەبىت." سوكرات بۇ زىندان دەبەن تا لەۋى چاۋەپىي مەرگ بىكات ۋە ئىمە تا كۆتايى ئەم رووداۋە لە ئەسینا دەمىتىنەۋە.

رىك چەند رۆژنىك بەر لە جىبەجى كىردى حوكم، پروپاگەندە سەرى دەماۋدەم دەگىردىنەۋە: سوكرات نىتە ھەلھاتنى ھەيە. كۆمەلنىك لە ھاۋرىپىكانى ئامادەكارىيەكانىيان دابىنكردوۋە. لە نىۋ خەللى گىشتىدا پروپاگەندە ئەۋە ھەيە كە دادوۋەران ۋە پاسەۋانانى زىندان لە ھەر پىھەلسانىك بە رزگار كىردى ئەۋ چاۋپۇشى دەكەن. بەلام خەللى لاي خۇيان ۋە ايان داناۋە كە كاتىك كرىتۆ (Crito) ى ھاۋرىپى سوكرات چوۋە لاي ۋە پىلانەكەي بۇ گوت سوكرات بى ئەم لاۋنەۋە خۇي لە ھەلھاتن لادا.

"مەن بە گويىرى ياساى ۋەلا تەكەم حوكمدراۋم ۋە دەبىت مەل بەدەمە بەرى. ئەگەر كارتىك جگە لەمە بىكەم بۇ ھاۋرىپەكەم دەبەمە غونەيەكى ياساشكىن." بەم شىۋەيە ئەم فەيلەسوفە لەخۇ برودوۋە رۇدە لە سەر ئەۋە كە بەرەۋ مەرگ ھەنگاۋ پىش بىت ۋە مەرگىش رىك مانگىك دواى ئەم دادگاىي كىردە ھات. ھاۋرىپىكانى لە ھەمو ئەۋ ماۋەيەدا لە زىنداندا لەگەلى بوون. سوكرات سەرلەبەيىانى رۆژى ۋادە پىدراۋ ژن ۋە مەنالىكانى نارەۋە مال ۋە وتى:

"نامەۋىت لە دواساتەكانى ژيانم گويىم لە نالە ۋە شىۋەن بىت."

لەۋ بارەشدا سوكرات كەمتر لەۋانپىر لە ئاشوۋب ۋە ھەيەجاندا دەژيا ۋە لەگەلئەۋاندا باسى لە نەمرى گىيان دەكرد ۋە لە سەرلىۋى كۆر ۋەسبەتنامەيەكى ئومىدبەخشى بۇ زىندوۋەكان دەنوسى.

لەم ۋەسبەتنامە ئومىدبەخشەدا دەبىت سوكرات بە باۋكى گىيانى سىنت پاول (saint paul) دابىرئىت. پرواى ئەۋ بە نەمىرى گىيان بىنەماى بىروپاى مەسىحىيەتە كە چوارسەد سال دواى ئەۋە راگەپىنرا. سوكرات لە زىنداندا دەيگوت كە لەش زىندانى گىيانە ۋە گىيانىش زىندانىيەكى يەككىنە چاۋ لە رپى ئازادىيە:

رۆژى ۋادە پىدراۋ بە گورجى دادىت. جامى شەۋكەران لەكاتى خۇرئاۋا بووندا دەدى. قسەكانى ئەۋ، لەم كاتەدا دللىياكەر، ئارام، بى پەلە، قايم ۋە مكومن. ئەۋ بابەتەكانى خۇي بە شىۋەي جۇرا ۋە جۇر دەردەبىرئىت تا ھاۋرىپىكانى بەباشى ۋەرىبگرن.

لەش ۋەكو ئامىرىكى مۇسىقاىە ۋە گىيان ۋەكو ئاۋازنىكە تىايدا دەژەنرئىت.

ئەم ئامىرە تىك دەشكىت ۋە لە ناۋ دەچىت بەلام ناۋاز ھەروا دەمىتىتەۋە بەراستى روح كاتىك بە تەۋاۋەيى گىيان دەگىت كە پاك ۋە خاۋىن بىتتەۋە ۋە لە لەشى ناتەۋاۋ ۋە گلاۋ رزگارى بىت. كەۋاتە كاتىك داۋەكانى تەمەن لىك دادەبىرئى دەبىت خەم نەخەينە دلانەۋە. ئەمانە داۋە دەزۋى بىنرخن. دەبىت دلئان بەۋە خۇش بىكەين كە گىيان ئەخىرەكەي ئازاد دەبىت ۋە بەرەۋ لاي خوا دەگەرىتەۋە. "تەنەت ھىزەكانىش كاتىك روۋبەروۋى مەرگ دەبەنەۋە خۇشترىن ناۋازەكانى خۇيان دەخوئىن. چۈنكە ئەۋان بە ھەستەۋە غەرىزەكانىيان ناۋازى ئاپولۆ (Apollo) ى خاۋزنى مۇسقا دەبىست. ئايا دەبىت پرواى مەن، پرواى فەيلەسوفىك لە ھىزەكان لاۋازتر بىت؟" ئىت ئاۋازى سوكرات روۋى لەكپىيە. ئاۋا بوون نىك دەبىتەۋە. پاسەۋانانى زىندان ھەنگاۋى دەنئىتە ناۋ زىندانەۋە: "ئەي سوكرات لىم بىرە كە گويىرايەلىكىردى فەرمانى سەرىپەرىشتكارانى كاروبار دەبىت ئەم پەرداغەي ژەر بەدەمە دەست شەرىفترىن ۋە خانەدانترىن پىار."

ھەركە روۋى لە سوكرات ۋەرىگىرا؛ قولپى گىيانى ناۋ گەروۋى دەتەقى ۋە ھون ھون لە پىرمەي گىيان دەدات. لەم ساتەدا ھەموو خۇيان ۋن كىردوۋە ۋە تىكشكاۋن جگە لە سوكرات كە دەپرسىت: "ئەم شىن ۋە شەپۇرە چىيە؟ مەن ئنەكام نارە دەروۋە تا روۋبەروۋى دىمەنىكى ۋا نەم. كەۋاتە ئارام بىن ۋە ئۇقرە بگرن."

ھاۋرىپىكانى بە بىستىنى ئەم قسانە، لە شەرما خۇيان لە گىيان لادەدەن. سوكرات پىكى ژەھرەكە ھەلدەدات ۋە دەكەۋىتتە پىاسە. زەردەخەنەيەكى گەرم لە سەر لىۋانى نىشتوۋە. بە ھىۋاشى دەست لە شانى ھەرىكە لەھاۋرىپىكانى دەدات ۋە بە گويى ھەرىكەبەيان قسەبەكى خەمپەۋىن دىنئىتە سەرزمان.

ژەھر كار له لەشى دەكات و ئیتر توانای رێكردنی نییه. بەرەو گۆشەیهك دەخشییت و خۆی دادەپۆشییت. كریتۆ لەژێر لیۆهوه دەلێت! "كاتێك ژەھر گەیشته دلێ ئیتر حسابی تەواوه." له ناكاو سوكرات رووپۆشه كه هەڵدەداتە لایهك. ئەو بۆ هاوڕێكانی پەيامیكی تریش هەیه: "هیی كریتۆ من كەلەشیرێكیش قەرزازی ئاسلپيوس (Asclepius) م، تكات لێدەكەم ئەم قەرزەشم بەدەیتەوه."

ئەمە دواين سپاس و رێژ لینگرتنی سوكراته بۆ خوای دەرمان چونكه ئاسلپيوس خوای دەرمان ئەوی له تاوه ناریكەكانی ژیان راپسكاندوووه. كریتۆ وەلامی داوه: "ئەم قەرزە دەدریتەوه ئایا داوا كاریت هەیه؟" ئیتر هیچ دەنگێك لێناییت. ژەھر گەیشتۆته دل. كریتۆ دەموچاوی دەبەستیت.

\* \* \*

دەمی سوكرات بەسترا، بەلام قسەكانی هەروا زیندوو و نەمرن: "خراپە و بێجەدالەتی بە دلۆسۆزی و دوژمنیش بەلێبوردن وەلام بەدەنەوه. دوژمنەكانی خۆتان لەبەر خاتری نەزانیان سزا مەدەن. فێریان بکەن بۆ ئەوهی له تاریکی نەزانی رزگاری ببیت."



سەر داواکاری خۆی خزمەتی سەربازی کردبوو دوو جاریش بوو بە قارەمانی زۆرانبازی. ناوہ راستینە کە ی ئەریستۆکلس (Aristocles) بوو، بەلام بە بۆنە ی بەرین بوونی سینگەوہ، یەکی لە ھاوڕیکانی ناوہ خواستراوہ کە ی ئەفلاتونی پی بەخشی و ھەربەم ناوہوہ لە جیھاندا ناویانگی دەرکرد.

ئیسناکە ئەم وەرزشوانە بەھێزە نامادە یە پی بەرینگاوە بنیت و خۆی بە سەرزەمینە نھینی نامیزەکاندا بکات، لەگەڵ بیری گەورە پیاوانی ئەو رۆژگارە تیکەلبیت و نھینییەکانی ژیان و کیشەکانی رەوتار و کرداری مرۆف ھەلبینیت. بەلام لە تەواوی قۆناغەکانی گشتە کەیدا، سوکرات ئەستیرە ی رینمایکەری ئەوہ و خۆی و ھە ی گوتووہ: "سویاس بۆ خوا کە بە یۆنانی لەدایک بووم نە ک دپندە، بە نازادی نافرینراوم نە ک کۆیلە، بە پیاو نافرینراوم نە ک نافرەت و بەرزتر لە ھەموو ئەمانە لە سەردەمی سوکراتدا چاوم بە دنیا ھەلیناوە."

- ۲ -

بۆماوہ ی نزیکە ی دوانزە سال شۆین پیکە ی بز دەکەین. بەلام دیمەنە جۆراوجۆرەکانی سەفەرەکانی لە بیرکردنەوہ ی ئەودا شۆینەواری رووناکیان بەجیھیشتووہ. لە ناسۆوہ بەرینە کە ی فیکرەکانی بۆمان دەر دەکەویت کە ئەو دەبیت بۆ میسر و سیسلی و ئیتالیا و رەنگە تەنانەت بۆ ھیندستان و ئەو ناوانە سەفەری کردبیت. لە کاتی گەرانەوہ لەو گشتەدا ئەفلاتون ئیتەر ئەسینایی نییە. بەلکو کەسیکە کە مولکی ھەموو جیھانیانە و ریزیک بەجی لە دابە کونەکانی فیرعەونەکان دەگریت، بەچاوی ریزەوہ دەوانیتتە ریزەمی نوپی سیاسی ئیتالیا و بەچاکی دیارە کە لە شەوق و زەوقی عیبریەکان بۆ داد و ئەقینی ھیندیەکان بۆ ناشتی شتی زۆری فیروبوہ.

بەراستی زەینی ئەو وەکو شیشە یەکی ساف و شەفاف، ئەو فیکرە بەرز و پرسە لە چارەسەر نەھاتوانە ی کە زەینی فەیلەسووف و سیاسەتوانەکانی سەر تاپای جیھانی بەخۆہ خەریک کردبوو، لە خوو گرتبوو و دەیداوہ و ھیچ بابەتیک لەلایە پەری دەرەوشاوە ی زەینی بەدوور نەما بوو.

## خەباتی ئەفلاتون لە رینگە ی داد دا

(۴۲۷ - ۳۴۷ پ.ز)

ئەفلاتونیش وەکو سوکرات، لە ناوہندیکی پرنشویی سیاسی و بە خستە ناو مەترسیی ژبانی خۆی، ھەلسا بە پروپاگەندە کردن بۆ فەلسەفە. وەرن لەو ساتەوہ کە دوا ی شەھیدبوونی مامۆستا کە ی لە ئەسینا. ھەلھات، شۆینی کەوین.

سوکرات مامۆستار موراد و پشەوای ئەو بوو. لەگەڵ ئەمەشدا ئەفلاتون لەپرووی جەستە یی و دەروونییەوہ بەرادە یە کە نەخۆش و لاواز بوو کە نەیتوانی "خانەدانترین و ئالتیرین پیاو" لە دوا ساتەکانی ژبانییدا ببینیت و دوا ی شەھیدبوونی سوکرات بۆی دەرکەوت کە ئیتەر لە ئەسینا لە نازاری خەلک بە دەر نییە.

ئەفلاتون لەم کاتەدا پیاویک بیست و ھەشت سالانە. لە مردن باکی نییە بەلام ھە لگری یە یا میک بۆ جیھا نییان کە بە ئەرکی خۆی دەزانیت بە پروپاگەندە کردنی ھەلسیت. وکارە ناتەواوہ کە ی مامۆستا کە ی کۆتایی پی بینیت. ئەو خۆی بە ئەرکدار دەزانیت کە وەسیەتنامە بەراستی بارگای بوو و نەنوسراوہ کە ی سوکرات لە توپی وشە گیاندارەکانەوہ بە گوپی جیھانیان بگە یە نیت و بەو ھۆیەوہ بە دلخوازی خۆی بەرەو تاراوگە دەچیت تا ھەم زیاتر بتوانیت حیکمەت بەدەستببینیت و ھەمیش دەرفەتیک ی پیویست بۆ تەواکردن و فراوانکردنی فیکرە سەرەکییە کە ی خۆی - خەبات لەرینگە ی عەدالەتدا - پەیدا بکات.

خۆشەختانە بۆ ئەم کۆچە نامادە ییەکی تەواوی ھەبوو. لە بەر ئەوہ ی لە بنەمالە یەکی خانەدان بوو. لەشیک ی بەھیز و میشکیکی دەرەوشاوە و کیسە یەکی پری ھەبوو. دوو جار لە

پتوانه يه كى و دوو هيئنده ييه كانى ئاكارى، خاوه ندارييتتى هاوبه شيانه ي ژنان، مندالان و سامان، نازادى له دهر پريندا، نازادى له پهرستندا، نازادى له خو شوه ويستيدا، زهوجينى دهوله تى، چاكسازى نيزاد، سنوردار كردنى وه چه خستنه وه، دابين كردنى يه كسانى نيوان ژن و پياو، سوشيا ليزم، ديموكراسى و ههول و تهقه لاي مروفت له هيئانه دى برايه تى، ئەمانه گشتيان ئەو بابەتانه بوون كه له زهينى ئەودا چه سپي بوون.

هه موو ئەم مينا كه فيكريانه، به شيك له كه رسته خاو و سه ره تاييه كانى فله سه فه كه ي ئەو بوون و ده يه ويست له م كه ره سه ته فيكريانه حكومه تى كى كو ماريى نوئ - حكومه تى كى ناسمانى له سه ر رووى زهوى - بنيات بنيت. ده بيت بزانيين كه په رتووكى "كو مار" ي ئەو ته نيا زنجيره بيردو زى كى بيئگه رد نه بوو. به لكو ئەفلاتون په له ي بوو تا ئەوه نده ي بوئ به رگى پراكتيكيان وه بهر بكات.

ئەفلاتون دەيزانى كه له شارى سپارت كه هيئنده له ئەسيناوه دوور نه بوو، هه ندى لهو بيردو زانه كه وتونه ته قوناغى پراكتيكييه وه. سپارت ريئگه ي له هاتنه ژووره وه ي گه شتياران ده گرت بۆ ئەو شاره. به لام ئەفلاتون توانى مؤله تى چونه ژووره بۆ ناو ئەو شاره به ده ست بيئيت - ئەو شاره ي كه ديئوانى راسته وخۆ هه ندى نمونه ي پراكتيكيى ناته واو له بيرۆكه كانى "كو مار" به ده سه ته وه بدات.

گه رچى ئەنجامى ئەم ئەزمونه هيئنده دلخوشكه ر نه بوو، ئەفلاتون به رامبه ر به حكومه تى سپارت كه نمونه يه كى پراكتيكيى ماركسيزمى ۲۳۰۰ سال دواترى كارل ماركس بوو، رايه كى تيكه ل له ئافه رين و بيژارى هه بوو. ئەفلاتون سه ر ييكرد كه خه لكى سپارت ژيانى كى هاوبه شيانه (ئيشتراكى) يان هه يه. هه موو له سالونه گشتييه كاندا خواردن ده خو ن، چونكه ناپانه ويئ له شاره كه ياندا كه س شه و به برسيئتى بجه ويئ. سامان و هه ژارى بئسنووربوونى ييه. هه موون به شى خو يان له سامانى گشتى هه يه و به م شيويه پشتگيرى له هه موو كه سيك ده كرئيت. هه ركه س به قه د كارامه يى خو ي به شه كه ي ده بات و هه ركه س به قه د پئويستى يه كانى يارمه تيه درئيت. هه يچ كه سيك بوئ نييه بيئته خاوه نى زيئ و زيو و به رده گرانبه هاكان. سكه له ئاسن دروسته كرئيت. چونكه كانزايه كه كه ناتوانئ برئكى زورى لئ له سه ريه ك كه له كه بكرئيت.

به م جوړه له ناو خه لكدا چه ند په له يه كى يه كسانى به رقه راره به لام جوړه يه كسانى يه كى بئگيان و درنانه. تاكه پيشه يان شهروانى يه، له ساوايان ته نيا به هيئترينيان مافى ژيانيان هه يه و نه وانيتر له هه مان كاتى مناليدا ده خنكين.

ئەو منالانەى كه به زيندوويى ده ميئنه وه له سه ربازخانه كاندا فيرده كرئين نه له خوئندگه كانه وه فيرده كرئين كه گوپرايه لئ سه ركرده كانيان بكن و له گه ل دونيادا بكه ونه شه ر.

به كورتييه كه ي سه رتايى شار سوپايه كى چه كداره و هه ر بيئگانه يه كيش دوژمنيكه به هه موو هيئيه وه. سپارتييه كان هه يچ جوړه هاتو و چويه كى دوستانه يان له گه ل ولائته هاوسنيكاندا نييه و ناچنه ناو هه يچ كو مەلگايه ك بۆ هيئانه كايه يه كيتتى جيهانى يان ته نانه ت يه كيتتى يو نان. هانده رى ئەده بيات و زانست و هونه ر نين و جگه له هونه رى زانبونى عه سه كه رى بايه خ به هه يچيكه ناده ن. له و رووه شاره كه له پشت په رده يه كى ناسيندا به هه سارداوى ماوه ته وه و چه كيكي له كو ل كردوه، يه كبينه چاوه رييه تا ناگرى دو به ره كى بنيئته وه و له گه ل نه ته وه كانى تردا بكه ويئته شه ر به و نيازه ي كه دونيا بخته سه ر شيوه ي سپارت. ئەفلاتون بۆ بناغه ي. دانانى شاره بالاكه ي خو ي ئەم شاره ي كرده خالى ده ستپيئ كردن. خاله بالاكانى ليوه رگرت و هه له كانى لاهرد يان چاك كرده وه. چونكه له و بروايه دا بوو كه شاره بالاكه ي ئەو نه ك ته نيا ده بيت ئەوه نده به هيئ بيئ كه بتوانيت به رامبه ر به دوژمن به رگري له خو ي بكات، به لكو ده بيت هيئنده ش شه ريف و به شكۆ بيئ كه بتوانيت دوژمنه كانى بيئته ناو گروويى هاوپرئكانيه وه.

- ۳ -

ئېستاكه ئەفلاتون له شاره ئەسلييه كه ي خو ي ده بينين. له ژيانه پر روو داوه كه ي ئەودا ناراميه ك هاتو ته كايه وه. جو ش و هه يه جانيك كه له كاتى شه هيدبوونى سوكراتدا زيادبوو و نيشتبوه بيركرده وه ي، وه كو پيشوو هيئنده ترسانك نييه. ئەفلاتون ماوه يه ك كاتى خو ي بۆ فيئ كردن و نوسه رى ته رخان ده كات. قوتابيه كانى فيرده كات، زهينى خو ي بريقه دار ده كات و بناغه ي نه خشه بنه رته ي و پيشه كيبه كانى بونياتنانى فله سه فه كه ي كه دابين كردنى داد و گشتاندى خيئروا زى نيوان خه لكه، داده نيئ.

سەر دەمی فێرکاری ئەو، سەر دەمی ئارامیی بەر لە زریانە. زەحمەتی و دژواری بێتەژمار لە رینگەدانه کە لە ئاییندەدا رووبەرپوویان دەبێتەو. ئەفلاتوون لەباخەکانی دەوری شار قوتابخانەییەکی کردووە کە بە ئەکادیمیای ناوی دەرکرد. لێرەدا، لەژێر درەختەکانی زەیتوندا و لە پاڵ ھاژەیی رووباردا، بەدژواری کەوتەکار و ئەو نەخشە جۆراوجۆرانەیی کە لە دامەزراندنی جیاندای بەکار هاتبوون بۆ قوتابییانی خۆی روون دەکردەو. ئەم نەخشانە لەروانگی ئەووەوە چەندین بەشی ھاوتاهەنگ بوون کە لە یەکەییەکی گونجاودا کۆ ببوونەو. ئەفلاتوون هەندیک جار ئەم ھاوتاهەنگی و ریکەوتنەیی بەجوانی ناو دەبرد و هەندیک جار بەچاکە. بەلام هەمیشە ئەم جوانی و چاکەیی بەداد ناو دەبرد. ئەمەیی ناوەرۆکی قسەکەیی و هەر لەسەر بنچینەیی ئەو قسەییە کە شارە بالاکەیی خۆی بناغەرێژ کردووە.

"کۆمار" بەرزترین بەرھەمی ئەفلاتوونە. بەرھەمەکانی تری ئەو دەتوانی بە نەخشە سەر تەباییەکانی ئەم بەرھەمە گەرھەیی - ئەم شارە بالایی و کۆمەلگای راستی و بالایی - دا بنرێت. جیی خۆییەتی ئیستا کە چاویک بە "کۆمار"ی ئەفسانەیی ئەفلاتووندا بینین کە یەکیکە لەدیاردە گەرھەکانی بیرو مرۆفی.

#### - ٤ -

لەقوتابخانە نمونەییەکانی ئەووەوە دەست پێدەکەین. یەکەم بابەت کە لەقوتابخانەدا دەماخاتە ژێر کاریگەراییە ئەووەوە کە دەبینین منداڵەکان یەکتەر بە خوشک و برا بانگ دەکەن. لە مامۆستا دەپرسن: ئایا ئەمە رێورەسمیکی تەبەتە لە ناو قوتابییەکاندا؟ ئەمە حەقیقەتیکی پایەدارە، ئەم منداڵانە بەراستی خوشک و برای یەکتەرن. " و لەبەرئەووە پەیی بە سەرسامی ئیتمە لەو وەلامە دەبات ئەوھا بۆمان روون دەکاتەو: "هەموو ئەو منداڵانەیی کە لە کۆمەلگای ئیتمەدا دینە بوونەو بەرھەمی پەییوئەندی گشتییە. باشترین پیاوان لەگەڵ باشترین ئافرەتان دەخەون و پیاوانی ناوئەندی لەگەڵ ژنانی ناوئەندی و هەروا تا دوايي. ئەم بارە، هەروەک دەزانی هەمان ئەو شێوازەیی کە خاوەن مالاڵەکان بو ناژەلەکانی خۆیان بەکاریدین. هەولتی ئیتمە لەووەدایە کە باشترین جۆری مرۆفە بەرھەمبێنن هەروەک خاوەن مەر و مالاڵەکان هەولتدەن باشترین جۆری ناژەل بەرھەمبێنن. " مامۆستا ئیستیک دەکات تا هەناسەییەک هەلکیشین پاشان درێژە بە بابەتەکە دەدات: "لەکۆمەلگای ئیتمەدا زەواجی تاکی یان خیزانی

تەبەتەیی بوونی نییە. هەر کە منداڵ چاوی بەدنیای هەلھێنا لە باوئەشی خیزان دادەبەرێت و دەدرێتە دەست داوینگە (هەتیوخانە). بەم شێوئەیی دایک و باوک منداڵی خۆیان و منداڵی خزمانی خۆشیان نانا سنەو. "

ئایا ئەم کارە لە بەزەیی و میھرەبانی بە دوور نییە؟

بە پێچەوانەووە. ئەم کارە بە بروای ئیتمە تەواو مرۆفانەییە. لەم کۆمەلگایەدا هەستیخواوەنداریتی منداڵ، کە هیندە مایەیی نازاری منداڵەکانە لە کۆمەلگای تەدا، بوونی نییە. هیچ کەسیک ناتوانیت لەخۆیایی بێت بەووە کە منداڵی لە منداڵەکانی تر ژیرتر و زیرکترە. هەموو خەلک بەچاوی منداڵەکانی خۆیان سەیری منداڵی شار دەکەن. کەواتە تێبینیدەکەن کە باریەتی جیھانی لای ئیتمە مەسەلەییەکی تیوری نییە بەلکو حەقیقەتیکی کردارییە.

شێوئەیی پەرورەدە و فێرکردن لە کۆمەلگای باریەتی جیھانی ئیوئەدا چۆنە؟

شێوازی ئیتمە ئامانجی بەرەو پێشبردنی باشترین کەسەکانە. تا تەمەنی بیست سالی گشت منداڵەکان یەک شێوئە خۆیندنیان هەیی. وەرزش بۆ بەهێزکردنی لەش، مۆسیقا بۆ دروستکردنی ھاوتاهەنگی لە بێرکردنەووەدا و ئایین بۆ بەهێزکردنی گیان.

دواي ئەمە؟

لە تەمەنی بیست سالیادا، منداڵی ئیتمە یەکەمین ئەزمونی گرنگ کە باشتر وایە بە قۆناغی پالۆتن و هەلپژاردن ناوی بێهین ئەنجامدەدن. ئیتمە ئەوان دەخەنە بەر جۆرە جیاواژەکانی رەنج و دژواری و خەبات. ئەو کەسانە کە لە بەسەربردنی ئەزمونەکاندا سەرناکەون لە چینی ژیرتر و اتا لەرێزی بازگانان، جوتیاران، کرێکارانی کارگەکان و سکریتیرەکاندا جەدەگرن. هەروەک دەبینن چینیەکانمان لە سەر بنچینەیی بۆماو و لەدیکیبون بنیات نەراون، بەلکو لەسەر بناغەیی نرخێ واقعی مرۆفەکان قایم بوونە.

لەگەڵ ئەو کەسانە چ دەکەن کە لە ئەزمونەکاندا گەیشتونەتە ئارەزوویان؟

مۆلھتیاڭ پېدەدەرىڭ دېڭە بە خۇڭدېنېيان بەدەن. پاشان قۇناغى "پالائتن و ھەلبېژاردن"ى دووھم دېت. ئەو كەسانەى كەلەم ئەزمونەدا سەرناكەون لە چىنەكەيتەر، واتە لەگرووبى ياريدەدەرانى ھېزى جېبەجىڭكردن و سەربازان بۇ بەرگريڭكردن لەولات، جېدەگرن.

ئەى ئەوانەى كەلەم ئەزمونەشدا بە سەربەرزى دەرچوون؟

ئەو كەسانە كە مسۆگەر تەخېن دەكەى ژمارەيان كەم بېت، بۆماوھى پېنچ سالن فەلسەفە دەخۇڭن و مەبەستى سەرەكى لېى تىگەيشتن لە نمونەكان يان حەقىقەتە نەگۆرەكانە كە نمونەكانى جېھانى ماددېنە.

بېردۆزى ئەفلاتوون لە بارەى نمونەكان بابەتتىكى زەجمەتە لەگەل ئەمەشدا ھەلڭدەدەم بە چەند نمونەيەك تارادەيەك روونى بگەمەرە چونكە دەچىنە سەر نامانجە بنچىنەيەكەى ئەفلاتوون كە ئەويش بەرقەرار كردنى دادە.

لەروانگەى ئەفلاتوونەو جېھانى ماددى نمونەيەكى ناتەواو يان تارمايەكە لە نمونە تەواوە خوايەكان. ھەرشتىك لەزەويدا تارمايەكە لەوھى كە لە ئاسماندا ھەيە. حەقىقەتى مرؤف بۇ نمونە حەقىقەتتىكە وەكو رووناكى خۇز كە زەوى رووناك دەكاتەو بەلام ئەو كەسانەى كە ئېمە بە ژن و پىاو ناويان دەبەين ئەو سېبەرە توخمانەن كە بەھۇى رووناكى خۇزەو كەوتبېتتە سەرچەند ئەشكەوتىك. دىوارى ئەشكەوتەكە تەواو و شكبەنەو ئىتەر ھېچ شۇئىنەوارىكى رووناكېدانەو بە جىنامىنېت واتە كەسەكە دەمرېت. بەلام حەقىقەتە مرؤفېيەكەى ئەو - دەرەشاوە ترين و رسەنترين بەشى ئەو - ھەروا زىندوو و نەمر دەبېت.

بەم شېوېە ھەموو ئەوانەى كە لەم جېھانەدا ھەستېپىكراون سېبەرە كاتىبەكانى زەمانن. بەلام نمونە لېكراوھەكانى فېكەر، گەوھەرى نەمرى ھەتاهەتايىنە. ئەم نمونە خوايىانە، وەكو نۆتەكانى ئاوازىك، ھاوئاھەنگىيەكى تەواويان لەگەل يەكتر ھەيەو ھەر ئەمانەن كە ژيانە جۇراوچۆرەكان دېننە كايەو. نارى ئەو ھاوئاھەنگىيە نمونەيە و ئەو سازگارېيە تەواوە لە ئاكارى فەردېدا، لەمامەلە كردنى لەگەل جېھان و لە وابەستەيەكەى بە ھاودەمىيەكانى مرؤقى و پەيوەندىيەكەى لەگەل شار و ئەو ئەستېرەكان، خودى عەدالەتە.

ئەمە ئەو فەلسەيەى كە بەو گرووپە ھەلبېژدراوھى ژن و پىاو، كە بە سەرەوتووبى دووھەمىن ئەزمونىيان بېرەو، دەگوترىتەو. پېنچ سالىان پېويستە تاكو واتاى ئەم ھاوئاھەنگىيە لە گشت بوراھەكاندا، بەتايىبەت لەوھيدا كە ژيانە كردارىيەكەى ئېمەدا بە كاردېت، باش تېبگەن

- ئەى پاشان؟

لەم كاتەدا ئەوان لە لوتكەى فەلسەفەو بۇ ساردادوى ركبەرى و روژىنى ژيان دەنيشېننەو. ئەم كەسانە ئىستاكە سى و پېنچ سالن تەمەنى ھەريەكيانە. بۆماوھى پانزە سالن لە سەريان دەكرېت كە فەلسەفەكەى خۇيان بچەنە قۇناغى كردارىيەو و لە رووبەرۋوبونەو لەگەل زريانەكانى كىنە و نەفەت و پلەپەرسىتى، ئېرەيى و شەپخوازى و چاوبرسىتى و چاوپۇنۇكى كەلە ھەلئى روژانەى مرؤفا بۇ پېشكەوتن گرى قورس لەسەر دل دادەنېن، ھەلئىكېدەن و خۇيان تاقىبەكەنەو. كەسانىكى كەم كە بنچىنە ئەخلاقيەكانيان قايم و مكوم مايەو و لە بۆتەى دوايىن تاقىكردنەو بە بېگەرد و بېخلت ھاتنەدەرەو خۇيەخۇ فەرمانرەوايى ھەلڭدەبېژدريڭ. شارى بالا دەبېت لەژىر چاودىرى ئەو پىاو وژنانەبېت كە خاوەن مېشكى بەھيژ و دلئى نەرمەن.

ئەم فەيلەسوفە فەرمانرەوايانە، كە فېر كردن و پەرورەدە كردنىكى چاكيان بېنيو و تاقىكردنەو زەجمەتياڭ تېپەراندووە تەنھا كەسانىكەن كە دەتوانن ئېمە لەگەل يەكتردا لە ئاشتىدا و لەگەل خەلكانىتردا لە ھاوئاھەنگى و رېكەوتن دا بەيئەنەو.

ئەمەيە ئەو رېگايەى فېر كردن و پەرورەدە كردنە سەرسوپھىنەرەى كە لە كۆمارى ئەفلاتووندا تېيىنى دەكەين. واچاكە سەبىرىكى كاروبارە سەبىرەكانى ئەم ولاتەش بگەين.

دەبېنېن لە ھەموو شۇئېنېك موچەى كافى دەدرېت و دادوئىنساف رەونەقىكى بەجىيان ھەيە. بازگانەكان بە قازانچىكى كەم قايلىن و كرىكاران داواى موچەى زياد ناكەن. لەگەل تاوانباراندا وەكو نەخۇشە دەرۋونىيەكان مامەلە دەكرېن و دەنېردېنە نەخۇشخانەكان تا لە ئازارى خەلگ بەدورېن و نەخۇشېيەكەيان چارەسەر بكرېت. ماوھى سنوردارى و مانەوھيان لە نەخۇشخانەدا پەيوەندى بە راي دادوھرانى دادگاوە نېيە بەلكو بە دادوھرېتى زانستيانەى پزىشكەكانەو بەندە. ئەم تاوانبارانە تاكو تەواو چاك نەبوونەتەو لە نەخۇشخانەدا چاودىرى دەكرېن. لەم كۆمارەدا، دادوھر نېيە و ياساى درېژدادراو و جۇرا و جۇرېش نېيە. ئەفلاتوون لەوېروايەدايە

که: "هەرچەندە یاسای درێژدادراو و جۆراوجۆر دابنرێت زەمێنە بۆ فریوکاری یاسا شکێنەکان دابنێت دەکرێت." خەلک فێربوونە کە چۆن چاودێری کردارەکانی خۆیان بکەن تا پێویستی بەچاودێری پۆلیس نەکات. هەرکەسێک سەر بەستە لەوێ کە بەوکارە هەڵسێت کە حەزی لێبەست، تەنیا بەو مەرجە کە نەبێتە موزامحی مافەکانی ئەوانیتر. بە برۆی ئەفلاتوون: ئەمەیه مانای تەواو و راستی عەدالەت. بە واتایەکی تر لە جیاتی ئەوێ کە خەلک دوژمنکارانە و شێوەیەکی دژە ناشتیانە دەست بە گەلەکۆمە بکەن و ددان لە یەکتەر بکۆشن، دەبێت لە نیوان خولیا هاوبەشەکانی خۆیاندا جۆرە هاوگونجان و سازگاریەکی دروستبکەن.

-۵-

ئەمەیه ئەو خەو و خۆشە کە ئەفلاتوون دەبێت "شارێک کە تیایدا داد و جوانی و حیکمەت و براپەستی و خێرخوازی دەسەلاتدارە. بەلام ئەفلاتوون کەسێک نییە کە تەنیا دڵی بە خەوی خۆشەوێ خۆش بێت و دەیهوێت لەدروستکردنی ئەم شارە خەیاڵییەدا هەنگاویکی پراکتیکی بنێت لەوڕووەوە گۆشە خەلۆتەکە قوتابخانە بەجێدەهێڵێت تا ترسناکترین بەشی ئەو ئەرکە بپێشبینیەتی کە گرتووتە ئەستۆی بچاتە قۆناغی جێبەجێ کردنەو.

بۆیە بەپشت ئەستورییەو پێشنیاریک پیشکەش بە (دیونیسوس) (Dionisus) ی پاشای سیراکوس (لە سیسیلی) دەکات تاکو مۆلەت بەدات بۆ ئەوێ لەم جەنگە ئە پر لە کێشمانەکێش و دوژنکارییە دۆنیا، کۆمارێکی ناشتی ئاسایش بەخس بناغەرێت بکات.

ئەفلاتوون ئەسینا بە کەمترین دڵرەنجان بەجێدەهێڵێت. ئەو بە چاکی شارەزای وەرچەر خانە دڵی مەرۆقە. دیونیسوس شەیدای حەقیقەتی رووتە (پەتییە) و دیارنییە کاتیکی رووبەرۆوی بێتەو. چۆن وەریدەگرێت. ئەفلاتوون لە پەرتووکی کۆماری خۆیدا وادەگەیهێنێ کە فەیلەسووفە فەرمانرەواکان دەبێت لە هەموو مۆلکەکە خۆیان، جگە لەوێ کە زۆر پێویستە، چاوپۆشی بکەن. نایب خانووی شەخسیان هەبێت و بۆ نەهێشتنی پێداویستی پێوستەکان نەبێت هیچ کرێ و موچەیکە وەرنەگرن. ئەوێ کە شایانی ئەوانە بە دەستپێنانی تاییە ئەندییە پەسەندەکانە و سروشتە چاکەکانە نە کۆکردنەوێ کانزا گرانەهاکان. دەبێت هەر هێندە لە خواردن و خواردنەو بەسیان بێت کە جەستە و رۆحیان پێویستی پێبەتی. ئەو فەرمانرەواوەی کە وەکو

فەیلەسووفەکان پەرودە دەبوو یان ئەو فەیلەسووفە کە ژیانی فەرمانرەواکانی تاقی نەکردۆتەو چۆن دەتوانی بگاتە پلەیهکی بەرز و بلند.

لە کۆماری ئەفسانەیی ئەفلاتووندا تێبێنی دەکەین کە پەنج ساڵ پەرودە کردنی دژوار پێویستە تا ژمارەیهکی کەم لە سیاسەتوانانی خاوەن ئەزمون و تەواو پەرودە دەبن. ناشکرایە کە ئەفلاتوون بەزەحمەت دەتوانی دیو نیسوس، کە لە مندالیییەو لە کۆشکدا گەورە بوو و دەبێت خاوەنی سۆزە زۆردەمدەمی و گۆرانبارەکان بێت و لە توانای خۆیدا بەفیز و خۆپەسند بێت، لە قالبی فەیلەسووفیکی فەرمانرەوا داجیبکاتەو. بەلام ئەفلاتوون بریاری وایە بە هەر نرخیکی بێت شانسی خۆی تاقیبکاتەو و دەیهوێت بەلە ناو مەترسی خستنی ژیانی خۆی بەم کارە هەڵسێت و فەرمانرەوا وەکو فەیلەسووفیک پەرودە بکات.

نێستاکە با بێنین چ روودەدات. دیونیسوس سەر تا بەروویەکی کراوە ئەفلاتوون وەردەگرێت و لە نیو هەموواندا گەورەیی و ریزی پێدەبەخشیت و زۆر خۆشحاله بەوێ کە راویژکاریکی ژیری لە دەربارەکیددا هەیه بەلام زۆر پێی ناچیت کە زەحمەتیەکان رووی تێدەکەن.

دیونیسوس ئەفلاتوونی بەراویژکاری خۆی هەلبژادبوو تا پشتگیری کەری بێت نەک ئەوێ رەخنە لێبگرێت و وای دادەنا کە هەوێ بۆ دروستکردنی شارە بالاکی نارهزووییەکی دوور و درێژە کە خۆی پێو سەرگەرم کردوو و بەجیدی داینەدەنا. دیونیسوس بەراستی خوازیاری کۆمارێک نەبوو کە تیادا ناچاربێت لە هەموو نازناو و ئیمتیازەکانی پاشایەتی چاوپۆشی بکات، هەر وەها نەیدەویست ئیمتیازی وابدات بە هیچ یەکی لەو زەریهکانی کە بتوانی لە کاروبارە گەرنەکانی ولاتدا خۆ تێهەلقورتانندیکی کاریگەری هەبێت. بۆیە ئەفلاتوون وتی: "من خۆشەویستیم هەیه بەرامبەر بە نامانج و مەبەستە ویستراوەکانی تۆ بەلام بیروپراکتیکم پێی قبوڵنییە." لەو رووەوە کاتیکی ئەفلاتوون پێشنیاریکرد کە لە بنچینەیی ولاتەکیددا گۆرانکاری گشتی بکات، قسەکانی بیست و زەردەخەنەیهکی لەرووی بەدگومانییەو خستە سەرلێو. کاتیکی ئەفلاتوون ئامۆژگاری لێکرد کە ولات بە یەکیجاری سەرۆب بکات و بەیه کجار دڵ نەخاتە دوو هەر جۆرە بەرتیل و دزییە، پاشا نیوچەوانی ویکهێنارە و دواجار کاتیکی فەیلەسووفە کە پێی لەسەر ئەو داگرت کە دەبێت (شاش خۆی بداتە بەر ئەنجامدانی تاقیکردنەو بەک تا ناشکرایبێت کە بۆکارەکی خۆی شابستەیه یان نە،

رووگرژی پاشا بۆ ھاواریپکی نارەزایی دەربرین گۆرا که: "ئەمە ئیتر ناپاکییە لەگەڵ پاشا!".  
وەزیرە دەمارگرژەکانیش بوونە ھاودەنگی و گوتیان: ".... یاخی بوونە" "راپەڕین" دژ بە  
حکومەت. "هیندە پینەچوو که حەشاماتی خەلگ هاتەدەنگ و ئەفلاتوون بینی که خەلگی  
گشتی گوی بۆ که سانیگ رادەدیرن که دەنگی بەرزترییەت.

فەیلەسووف زیندانی کرا. نایا تاوانیکیتری ھاوشیوەی ئەوێ که بۆ مامۆستاکی روویدا  
بوو، روودەدات؟

موریدەکانی بۆ ھەرزکاریگ نامادەنە. ئەرکی سەرەکییەکی ئەو تەواو بوو.

ئەو بیروپای پەییوەست بە دروستکردنی کۆماریکی تەواوی پیشکەش بە جیهانیان کردووە و  
ئەو لە ئەستۆی ئەوانیتردایە که بەرگی پراکتیکی لەبەرکەن. ئەو وای دادەنا که ئەم کارە  
ئەنجامدەدریەت. سەرەتاکانی براپەتی تاکەکانی مرۆڤ دابینکراون. تەنیا کەمیک کات پێیویستە.  
ئەفلاتوون خۆی لەقەرەوی مردن داو بەلام سزاکی ئەو لەمەرگ سامناکترە. شا دەست دەداتە  
جیبەجیبکردنی نەخشەییەکی سادە که ھەم سروشتە قۆشەمەکی ئەو رازی دەکات و ھەمیش  
گیرفانی پردەکات. ئەو برپاردەدات که نازاد - بیرکەرەوترین پیاری جیهان بە کۆیلائیەتی  
بفرۆشیت. بەم جۆرە ئەفلاتوون کەبە خانەدانی لەدایک بیو بوو بە خولام.

## - ۶ -

ئەو پیاوێ که ئەفلاتوونی بۆ نۆکەری کړی خۆشەختانە ستەمکارییەکی لەھی دیۆنیسوس  
کەمتر بوو، بۆماوہیەکی کردی بە پەرستیاری منالەکانی و بەنەرمی مامەلەئە لەگەڵدا کرد بەلام  
ئەوی بەچاوی کەسێک دەبینی که خواوہند بۆکارە پەسنەکان ئافرانیدیەتی.

ئەفلاتوون لەو برپاوەدایو کہ: "ھەر ژیانیک نمونەییەکی ھەیە." و بۆئەوێ کہ نمونەیی ژیان  
خۆی لەھەر روویەکەوہ سەبیربکات ناچاربوو ھەرەک لە دانیشتنی پاشاکاندا شەرابی  
خواردبۆوہ، لەسەر خوانی کۆیلائیەتیسش دابنیشیت، چونکە بەم رینگەییە پەي بەمانا دروست و  
رینگەکی عەدالەت دەبات. واتە پەرەردەکردنی ئەوێ کہ باشە لەخراپترینی ئیمەدا و  
لەناو بردنی ئەوێ کہ خراپە لە لای باشترینی ئیمە و ریکخستنێ پلە پەرستیییەکاغان بۆ  
ھاوگوئجان لەگەڵ ناشتیییەکی خۆگر و نەمردا.

## - ۷ -

ئەفلاتوون بە یارمەتی و واسیتەکردنی ھاوپیانی لەقەیدوبەند رزگاری بوو و توانی دواڕۆژەکانی  
تەمەنی بەیادەوہرییە ئارامەکانی ژیانیک زریانای بەرەو کۆتایی بەریت. قوتابیییەکانی  
بۆدوورترین خالەکانی جیھان نارد و ئەوان کہ ئیلھامیان لەزانستی ئەو وەرگرتبوو قەلیان  
بۆیروپا گەندەکردن بۆ حەقیقەتیگ ھەلمالی کہ لەژێر بینی ھەر چاکسازییەکی گەرە  
کۆمەلایەتی و رامیاریدا ھەیە.

"ئەوسا کہ فەیلەسووفەکان دەبن بە فەرمانرەوا یان فەرمانرەواکان تواناو رۆحی فەلسەفی  
بەدەستدینین، تەنیا لەوکاتەدایە کہ نژادی مرۆڤ لە بەلاو کیشەکان رزگاری دەبیەت و دەکەوتتە  
ناو رووناکیییەوہ."

ئەرسىتىۋېتىپتۇكى چۈن خۇي كۆنترۆل بىكەت تا ژيانى لەمەترسى بەدووربىت وچەندىن جار بىنى بوى كە لەشۆرشە شەقامىيەكان و (۱)دوئەلە دەربارىيەكاندا چەند زۆربون ئەوكەسانەى كەبەھۇى سەرسەختى لە گفتوگۇدا و زىادەرۇيى لە مشتومر كىردندا سەرى خۇيان بەبادا كەواتە ئەرسىتىۋېتىپتۇكى ئەو ئەنجامەى كە سنگ فراوانى و خۇكۆنترۆل كىردن يەكەمىن نىشانەى سەرەوهرى و باشتىن ھۆكارى مسۆگەر كىردنى درىۋى تەمەنە. ئەم وانەيەى حىكمەتى كىردارى لە تەواى ماوهرى ژيانىدا لەبەر چاۋ نەدەچوو.

فەلسەفەى ئەرسىتىۋ، ھەرۋەك دەبىيىن، لە يەككى لەسەردەمە زىياناۋىيەكانى مېۋى كۆندا ھەنگاۋى نامەيدانى بوونەو ە گەشەيىكىرد - ئەو سەردەمەى كە ترسى ئەو ھەبوۋ لافاۋى خۇين ھەموو جىھان بەداتە بەرخۇ.

با بگەرپنەو ە بۇ روون كىردنەوهرى ژيانى ئەرسىتىۋ. لەتەمەنى ھەژدە سالىدا مەكەدۇنيانى بەجى ھىشت تا لە ئەسینا بىچىتە ئەكادىمىيە ئەفلاتون. لىرەدا مامۇستا و قوتابى بە توندى بوون بە دلەستەى يەكتر بەلام ئەم يەكىتىسى و يەكبونە بى شەر و كىشمانە كىشى عاشقانە نەبو و بۇيان دەرکەوت كە مشتومرې فەلسەفیانە بى ئەوهرى پىۋىستى بەئاگر ھەبىت، گەرمىيەكەى دلخواز دروستدەكات. بەم شىۋەيە ئەم دووانە دۇنيانى ھەروا وازلىناۋ دەستيانكرد بەباسە حىكمەتى و فەلسەفىيەكان. ئەفلاتون بۇ مەلەكردن لە زەريانى ژياندا گەلىك پىرېبو و ئەرسىتىۋ گەلىك لاۋ. ئەرسىتىۋ چەندىن سال لە ئەكادىمىادا وەكو قوتابى ماپەو ە. لەبەرئەوهرى ئەفلاتون دواى چەندىك دۇنيانى بەجى ھىشت، ئەرسىتىۋ خۇي بەئاوارە بىنيەو ە. ھارپىيەكەى ئەو لەگەل فېلىپ كە لەوكاتەدا پاشاى مەكەدۇنيا بوو رىگەى لەمانەوهرى زىاترى ئەو لەئەسینا دەگرت. چۈنكە فېلىپ نازادى ھەموو دەلەت - شارەكانى يۇنانى خستىبوو مەترسى. ئەرسىتىۋ لەگەل ئەوهدا كە لە ھەرچۆرە ھەنگاۋنانىكى دوژمنكارانە دژبە ئەسینا تاوانى نەبوۋ ناچار بوو لەو شارە دەرچىت بەلام ھىچ شۇنىيىكى نەبوو. ستاگرىزى زىدى بەيەكجارى لەئىك شەردا سووتا بوو و لەگەل روۋى زەوى تەخت بىو. رەنگە ئەرسىتىۋ وەكو ئەفلاتونى مامۇستاي دەستى بە پاشايەك رابگات كە بەشۇين پىاۋىكى ژىر دەگەرپت. ئەرسىتىۋ پىاۋىكى واى

۱. duel: شەرى سىنگ بە سىنگ بۇ قەربوۋكردنەوهرى سوۋكايەتى و گەراندنەوهرى شەرف كە كاتى خۇي بابوونە بەلام ئىستا راۋەستان و. كوردى -

## ئەرسىتىۋ (۳۸۴ - ۳۲۲ پ.ز)

ئەو فەلەسوفەىكە توشى تۆمەتى سىخورى ھات

-۱-

لە ماوهرى سى ئەوهرى يەك لەدواى يەك، يۇنان سى گەورەترىن فەلەسوفەكانى دۇنيانى كۆن - سوكرات، ئەفلاتون، ئەرسىتىۋ - سى پىشكەش بە جىھان كىرد و ھەرسىكىيان بەھۇى فېكەرە و بىرۋاكانى خۇيان توشى نازارى خەلك بوون.

ناشېل (شاعىرە گەورەكەى يۇنان) نووسىيەتى كە: مەۋق تەنيا لەژىر روۋناكى دەرۋەرەنج و دۇۋاريدا تىدەگات و لەبىرى كىردوۋە ئەو بۆتەم گوتارە زىادبكات كە ناسايى ئەمە مامۇستاكەن كە گىرودەى دەرۋەرەنج دەبن ئەك قوتابىيەكان.

- ۲ -

ئەرسىتىۋ لەسالى ۳۸۴ پ.ز لەشارى ستاگرى (stagera) ھاتۆتە دۇنيا كە داگرىكراۋى يۇنان بوو و دووسەد مىل لە باكورەو ە دوورى ئەسینا بوو. بەلام زۆربەى سەردەمى منالى خۇي لەشارى پىلا (pella)ى پايتەختى مەكەدۇنيا بەسەربىرد. باۋكى پىشكى دەرۋارى نامىنتاس (Amyntas)ى باۋكى فېلىپ و باپىرى ئەسكەندەرى گەورە بوو. ئەرسىتىۋ و فېلىپ لەسەردەمى مندالىدا ھاۋكايە بوون. فېلىپ پەلەپەرسىتى و لوۋتەبەرزى شازادەكان و سىروشتى مندالانى وئىلگەرى پىكەرە ھەبوو و ەكو گىنانلەبەرە دىندەكانى دارستانەكانى مەكەدۇنيا كە بەشۇين خۇراكدا بەم لاۋ بەولادا وئىلن، خاۋەنى سۆزە سەركەش و نانارامەكان بوو.

دهستگهوت. ئەوئيش هيرمياس (Hermias)ى ھاوپۆلى: جارانى بوو كه لهو كاتهدا دهسلاتدارى يهكى له شاره بچووكهكانى ناسيائى بچووك بوو. كهوابوو رووى له دهبارهكهى كرد و هيرمياس، بهپنجهوانهئى ديونيسوس بههيزايى و ريزهوه مامهلهئى كرد و تهنانهت زړكچى يا به گوتهيهكىت خوشكهكهئى به جههيزيهيهكى گهورهوه لئى مارهكرد. سئ ساڻ له رۆژگارى فەلسەفە و ئەقینە راستینەكەى، زیاتر لەوەى چاوه‌ڕێ دەکرا، بە نارامى دەرنازبوو.

بهلام ههزرزوو بارودۆخه كه سهراوژير بوو. فيليپى پاشا، كهوته يادى هاوڤهه و هاوكايه و بريارى سهردهمى مندالييهكهئى. لهبارى ژيانه دوهوشاوهكهئى نه‌رستۆ شتگه‌ئىكى بيستبوو و لای وابوو كه ئەو ده‌توانیت په‌روه‌رده‌كارىكى باش بىت بۆ كورپه سه‌ركه‌ش و درپنده‌كهئى كه ئەسكه‌نده‌رى ناوبوو. بۆيه داواى له نه‌رستۆ كرد كه په‌روه‌رده‌كردنى منداله‌كهئى بگريته نه‌ستۆ. و نه‌رستۆش ئەم داواكارىيهئى په‌سه‌ندكرد.

### - ۳ -

ژيانه سه‌ره‌له‌نوئىكهئى نه‌رستۆ له دهباردا له‌جارى يه‌كه‌م زرياناويتربوو. چونكه له‌م كۆشكه‌دا سئدرپندهئى گلاو كۆببونوه: فيليپى پاشا كه له به‌رژيوه‌بردنى ئيمپراتورييه‌دا بليمه‌تايه‌كى به‌جيتى هه‌بوو به‌لام له‌به‌رژيوه‌بردنى خيترانه‌كه‌يدا بئتواناو دامار بوو "ژنه‌كهئى په‌رنسيس ئۆليمپياس (olympias) شيتيكت بوو كه بۆ نازاردانى هاوسه‌ره‌كهئى بانگه‌شى نه‌وهئى ده‌كرد كه ئەسكه‌نده‌رى كورپى هئى مي‌رده‌كهئى نيبه به‌لكو به‌ره‌مه‌ئى نوستنى نه‌وه له‌گه‌ل مندالى يه‌كى له‌خواه‌نده‌كان؛ ئەسكه‌نده‌ر كه منداليكى سيزده سالان بوو به‌راستى ئەم ئەفسانه‌ دلگيره‌ئى كه له‌بارى خواه‌ندهئى خۆى بوو به‌جيدى وه‌رگرتبوو برواى پي‌كردبوو و له‌گه‌ل پاشاو شاژندا وه‌كو نۆكه‌رانى خۆى ره‌وتارى ده‌كرد. به‌لام به‌چاوى ريزه‌وه ده‌يروانييه په‌روه‌رده‌كارى خۆى. فه‌يله‌سوف چه‌ندىن جارناچار ببو كه‌خۆى له‌و كيشمانه‌كيشه‌ دژوارانه هه‌لقورتيني كه له‌نيوان ئەسكه‌نده‌ر و دايك و باوكيدا رووى ده‌دا و رۆلى ناوبژييكارى بگريئت. له يه‌كى له‌ميواندارييه ده‌بارييه‌كاندا كه باوك و كورپ له تاو مه‌بخواردنه‌وه‌وه سه‌رخۆش و بيئاويز ببوون، فيليپ هيرشى كرده سه‌ر ئەسكه‌نده‌ر كه دژوينى پيداوبو به‌لام له‌سه‌رخۆشيان نه‌ه‌نده گيژيبو كه نه‌يتوانى خۆى به‌پيوه‌ بگريئت و كهوته سه‌رزه‌وهئى. له‌ئه‌نجامدا ئەسكه‌نده‌ر گيانى رزگاربوو بۆ خويندپيژى و پوچكارىيه‌كانى داها‌توه زىندوو مايه‌وه.

ئهمه‌بوو ئەو ده‌وره‌به‌رى كه نه‌رستۆ ناچاربوو تيايدا ژيانى به‌سه‌ربه‌ريت و به‌فيتركردن هه‌لسيئت به‌لام سه‌ره‌نجام ئەم چه‌رخه كورته چه‌ند سالانه‌يه كۆتايى پي‌هات.

فيلپ نامادهئى له‌شكه‌ركيشان بوو بۆ ئيران كاتيكت - ده‌لئىن به‌ ووژاندنى راسته‌خۆئى ژنه‌كهئى "ئۆليمپياس" و نه‌رى كردنى كورپه‌كهئى ئەسكه‌نده‌ر - كورزا.

له‌رپورسى ناشتنى فيليپدا، ئۆليمپياس پيداگرى كرد له‌سه‌ر نه‌وهئى كه ده‌بيت له‌بارى كورپه‌رى پاشا هه‌مان ئەو ريوه‌سم و ريز ليگرتنه ئەنجامبديت كه بۆ پاشا كورزاوه‌كه ره‌چاوكراوبو.

داوى مه‌رگى فيليپ، ئەسكه‌نده‌ر بوو به‌خواه‌نى تان جوته‌خت و بي‌داواكه‌تن مۆله‌تى به‌ نه‌رستۆدا كه كۆتايى به‌ خزمه‌ته‌كهئى بي‌نيئت. چونكه ئيت كاتى بيركردنه‌وهئى نه‌بوو و ده‌بيت له‌وه به‌داوه هه‌موو كاته‌كهئى بۆشه‌ر و په‌يكار ته‌رخانبكات.

ئەسكه‌نده‌ر بۆ مامۆستاي جارانى وه‌ها نوسيبوو: "من بالايى زانستى به‌سه‌ر فراوانكردنى هيت ده‌خه‌م." به‌لام ئەم قسه‌يه له‌رووى فيتكارى و ريكارييه‌وه بوو. ئەسكه‌نده‌ر ئاره‌زوومه‌ندى خۆى بۆ فه‌لسه‌فه به‌شيوه‌يه‌كى گشتى و بۆ مامۆستاكهئى به‌شيوه‌يه‌كى تايه‌تى بۆيه ده‌رخست چونكه كورپه‌مامى سوكرات كه كاليستينس (callisthenes) ى ناوبوو گولله‌باران كرده‌بوو له‌ پاى نه‌وهئى كه خۆى له‌ په‌رستنى ئەو وه‌كو خودا لادا بوو.

### - ٤ -

له‌گه‌ل ئەمه‌شدا، ئەسكه‌نده‌ر له‌رپيگايه‌كه‌وه له‌ ته‌واوبوون و به‌هيتربوونى فه‌لسه‌فهئى نه‌رستۆدا يارمه‌تيدەر بوو و بره‌ پاره‌يه‌كى زۆر و زه‌به‌ندى پي‌هه‌خسى. به‌شيوه‌يه‌كى ناسايى ئەسكه‌نده‌ر دژراوى ده‌ستى سۆزه سه‌ركه‌ش و ئامانجه توندپه‌وه‌كانى خۆى بوو و ده‌ستى له‌هه‌ركارتيك بدابايه لايه‌نى زياده‌رپۆي و به‌فپۆدانى سامانى ده‌گرت. ئەو بريارى دابوو كه ببى به‌ گه‌وره‌ترين فاتح، بي‌هه‌زيه‌تريين كورپه‌ر و ده‌ستبالوترين پياوى ميژووى جيهان.

نه‌رستۆ، كاتيكت كه‌به‌هۆئى ترسى گيانى خۆى هه‌لده‌هات. ژيرانه سوودى له‌و شيته‌ده‌ستبلاوه وه‌رگرت و پاره‌يه‌كه به‌برى چوارمليون دۆلارى ليوه‌رگريئت و گشتى بۆليكوئينه‌وه فه‌لسه‌فى و زانستيه‌كانى خۆى خه‌رج كرد. ئيستاكه ده‌بينىن كه مامۆستا و قوتابى ده‌ستيان داوه‌ته كارى ترسناك و سه‌رسوپه‌ينه‌ر: ئەسكه‌نده‌ر به‌ته‌مايه له‌هه‌موو شونيتيكت مه‌رگ بلاؤبكاته‌وه و نه‌رستۆ



برياری وايه نهیښی ژيان به ده ستيښت. ميژوونوسه سوزياره کان له راده به دهر کاتي خوځيان خهرجی نه سکه ندهر کردووه و که متر بايه خيان به نه رستو داوه. هم جوړه نوسه رانه نه سکه ندهری فاتحيان وه کو نمونه ی که سيکی زورگه وړه و شهريف و خاوهن تايبه تمه ندي په سندرکراوه کان ناساندووه و هويان به بنياتنه ری شاره کان وکاولکاری نه ژاده درنده کان و يه کخه ری نه ته وه کان و تاکه کاتي هرؤف ناو بردووه. نه مانه نه و شاره که مانای که نه سکه ندهر دروستی کردوون به ناوتاو روونيان کردو ته وه، به لام ناوی له و شاره زورانگان نه بردووه که له ناگری ستمی نه ودا سووتاون. نه وهی که ده لښن جهنگه کانی نه سکه ندهر تزوی شارستانیه ت و روښنبری یونانی له جبهانی کوندا بزواندووه، گوته یه کی چهوته. نه مه حیکمه تی نه رستو بوو که په رچوی ده کرد. نه سکه ندهر جاده ی نیوان نه ته وه کانی به نیسکه په یکه ره کانی مرؤف داپوشی و نه رستو به هوئی که وهه ری برؤ که نه مره کانی خوئی ریگا کانی باش لیک حالی بوونی نیوان نه ته وه کانی هه موار کرد.

نه مانه فیله سووفه کانن که گه وړه ترین رووداو خوازی میژوونه نه ک جهنگاوه ران، چونکه فیله سووفه کانن که بی کوشتن و تالان جیهان داگیرده کهن و هه ولده دن بی نه وهی نه فرت و دوژمنکاری بیننه کایه وه له مه عریفه و زانستدا یه کیتیبه ک بیننه ناراه. به هر حال هم کاره له نه ستوی نه رستو دا بوو که هه زار دانه سه ربازی زانست و مه عریفه کویکاته وه و نه وانی به دوورترین خاله کانی جیهان نارد تا له باره ی جوړه جیاوازه کانی بوونه و هره زیندووه کانی سه رگوی زهوی لیکولینه وه و توژیینه وه نه نجامبدن. هم سه ربازانه زانیاریان له باره ی گیاکان، گیانله به ره کان، چیرؤ که کان، فیکره و بیروباوه ر، به به رد بووه کان و گاهه رده کان دایینکرد و نه رستو هم زانیاریانه ی به شپوه یه که قابیلی تیگه یشتن بیت له نینسکلؤپیداییه کی فله سفی، ویژه یی، زانستی، خواناسی و هونه ریدا کؤ کرده وه. نه مه یه که مین هه وله له ریگه ی دروست کردنی هاوکاری فیکری له سه رتا پای جیهاندا.

نه رستو هه ستا به دامزاندنی باخچه یه کی گیانله به ران و مؤزه خانه یه کی میژووی سروشتی و قوتا بجانه یه کی نوی له فله سفه دا، له نه سینا کرده وه. نه رستو ده سال زیاتر له وی رانه وه ستا به لام له م ماوه کورته دا ژماره یه کی زور په رتوکی پیچکه ش به جبهانی زانست و ویژه کرد که به قسه ی پرؤفیسور (Fuller) په رتوکی "زینانی نه رستو" نیستاش له یه کی که له به رزترین به ره مه

فیکریه کانی مرؤف ده ژمیرویت. هم په رتوکانه که ژماره یان ده گاته هزار، هه ندی لیکولینه وه له هونه ردا و بیروکه ی سه رووی سروشتیبه کان و ناکار و زانستیان تیدایه و له گه له نه وه شدا ژماره یه کی که م له و کتیبه انه گه یشتوونه ته رؤژگاری نیمه ده توانری بگوتری ته نانه ت هه رنه م ژماره که مه ش کؤمه لیه کی ته واره له فیکره کانی مرؤف.

نه رستو به واتای ته واری وشه، نینسکلؤپیداییه کی گه رؤک بوو. هه رده م کاتی به ریوه ده رؤیشت قوتا بیبه کانی خوئی فیرده کرد یان کتیبه کی داده ریشت بویه قوتا بجانه فله سفیه کی به "گه رؤک" ناوی ده رکرد.

واباشه هیدی هیدی به شوین هم فیله سووفه بی تو قریه دا به ریکه وین و گوی بؤقه کانی رادیرین له گه له قوتا بیبه کاندا له باره ی رازی خواو نه خلاق.

خانه خویه که مان پیایوکی په نجاسلان و ردینه و به هوئی تامه زوی له راده به دهری بؤخاردنه باشه کان، ورگ زله. لاله په ته یه و له به رامبه ر گیلیدا بیتا قه تی ده نویتی. وشه کان باش بلیف ناکات و مرؤف له ناکاو دیتنه سه رخو و ده زانی که هم فیله سووفه ش به هر حال مرؤفی که وه کو خه لکی تر. شیوه ی جل له به رکردنی مه یلی مرؤفی بو قوزی و ریک پؤشی پیتشاندده که خوئی له نه نجامی نه وه وه بوو که نه رستو گه لیک زوو چوو بووه ناو ده رباره پرشکؤوه که ی پاشایه تی.

دهنگی نهرم و په فتاری به نه ده به. نه رستو پیایوکی ته واری گه رؤک که فیرمانده کات له زریانه کانی ژیان، له پله په رستی، نیره یی، کینه خوازی و شه هوه ته کاندا راده ی ناوه ند رابگرین. نه و له راستیدا به ره مه می نه زمونه کانی خوئی ده لیتنه وه.

ته نانه ت نیستاکه ش له ناو به دگومانی مه که دؤنیاکان که به چاوی یونانیبه ک لپی ده روان و به چیگه ی بروای دانانین و به دگومانی یونانیبه کان که نه و به مه که دؤنیه کی باوه ریپینه کراو ده ناسن، راده ی مامناوه ندی و میانه ره وی له ده ستنه داوه. باگوی بؤقه کانی رادیرین:

نه رستو ده لیت ژیان له نزمترین گیانله به راندا تا به رزترین جوړیان که مرؤفه، هه ول و ته قه لایه که به ره و بالایی و ته و او بوون. (جی خویه تی وه بیر بجه ینه وه که نه م بروایه، بیردؤزی داروین له باره ی وه رچه رخان، به شپوه یه کی نالؤز وه بیردؤیینه وه) به و شپوه یه ی که نوتفه ده بیتنه

كۆرپە و كۆرپەش دەبىتتە منال و منالېش دەبىتتە مەرىۋىتىكى دىلېر و پىنگەيشتوو و تا پەلە خوايەتى بەرز دەبىتتە. بەگۆرە دەم وەسغە خوا كۆتايى تەواوونو و كۆتايى ژيان. سەرەتاي ھەر جولە و سەرچاوە ھەر ئومىدىكە.

دەپرسىن ئەم خوايە چىيە؟ ئافرىنەرمانە يان دەسەلاتدارمانە؟ پەروردگارېتى بەجەبرە يان باوكىتى مېھرەبانە؟ دواچار حەقىقەتە كەي چىيە؟

وھلامى ئەرسىز كەمىك ترسىنەرە، دەلېت: "خوا ھىچ كامىك لەوانە نىيە كە دەلېت. ئەم ئەقىندارى مەرىۋىتى نىيە بەلكو دلېر (مەشوق)ى مەرىۋە. راوەستايكە كە جېھان لەوھە لەجولەدايە.

ئەم پىناسەيە روون و سادە نىيە. بەلام ئايا ئەم پىناسە دلگىرە، وەسغى خودى ئەرسىز نىيە كە گەيشتۆتە كامبۇونى خواوەندى و كۆتايى پەسەندەكەي بالايى؟

زىاترى ئەم وەسغانەي كە فەيلەسوفەكان ولەخوا گەرەكان لەبارەي خوايەتى كەدوويانە لەراستىدا وەسغىكى جوانى خودى خۇيانە. ھەرەك سىيوزا دەلېت: ئەگەر سىگۆشەيەك بتوانىت قسە بكات ئەم خوا بە سىگۆشەيەكى تەواو وەسغەكات. كامبۇون، لە دىدگاي وردىنى ئەرسىزدا برىتبيە لەم ھىزەي بتوانرى بەم ھۆيەو تەماشاكەرى خەبات و ھەولنى مەرىۋى بىت بىئەوئەي تىيادا بەشدارى بىرى و زىانى پىگەيىنرى. تىگەيشتى ئەرسىز لەم خوا لەراستىدا بەرجەستە كەردنى ھەمان ئارەزوو ناخىيەكەي ئەم كە دەيەويت بىجولە بىت و مەرىۋى لەرېگەي بەدەستەيئاننى بىرۆكە ھىزدا (بەرز) كەدەو شەرىفەكان بختە جولە و لىگەرېن. بزويىنەرە ئەنگىزەي خودى ئەم لەم جولە و لىگەرەئەدا ئەقىنى خوايە كە بىنەر و شايەتە فەلسەفەيەكەي كامبۇونى ژيانە.

كەواتە خوي ئەرسىز وەكو وئىناكەدە نمونەيەكەي لەبارەي خۇي، عەقلى بىگەردە و لە تەماشاكەردنى تىكۆشان و خەباتى مەرىۋى لەرېگەي بەدەستەيئاننى كاملى چىز وەردەگرېت.

ئەرسىز لەم بىرەدايە كە مامناوەندىتى و ميانەرەي رىگەي مەرىۋى لەگەيشتە بەقۇناغى (كاملى) نىك دەكاتەو. لىرەشدا ئەرسىز ئەجمامى ئەزمونەكانى ژيانى خۇي دەردەبىت، چونكە ئەم چارەنوسى داغەيئەرى ھەست و سۆزە توندرەوكان و دەستدريزىخوئى

لەرادەبەدەرى ئەسكەندەرى بەچا و بىنى بوو و ئاگادارى بىنەستى و بىغىرەتى لەرادەبەدەرى جىھانيان بوو كە چاوەرېن بىن بە كۆيلە و دىل.

بۆيە گەيشتە ئەم ئەجمامى كە ھىچكامىك لەم زىادەرېيانە بۆ مەرىۋى سوودبەخش نىيە. سەلامەتى كەسان و نەتەوكان لەپاراستنى مامناوەندىتى دايە.

ھىچ شتىك بە زىادى جىگەي پەسند نىيە. بەواتايەكىر بالايى مەرىۋى لەپاراستنى رادەي ناوەندى لەنىوان زىادەروويى و رەزىلى. ئازايى، بۆمۇنە، نىوانى نەترسى و ترسنىكەيە. بەخشندەيى سنورى نىوان دەستبلاوى و رەزىليە، كۆنەپاريزى نىوانى زىشەرمى شەرمى، نەفسبەزى رادەي نىوانى خۇەلكىشان و خۇ بە ھىچزانى و ھاورىتى نىوانى روپامايى و شەرخوازيە. دەبىت وەبىر بىنەو كە ئەم بىرەززانە لە مېشكى كەسك دەلاندوويانە كە ھەولەدا بەم چەرخە ناتەندروست و نەخۇشە، تەندروستى بەخشىت ھەوالەكانى كوشتار و خويىزىيەكانى ئەسكەندەر جارچارە دەگەيشتە گۆي ئەرسىز چونكە لەم رۆزگارەدا ھەوالەكان گورج بلاوۋەبونەو.

لەگەل ئەمەشدا ئەم پەناپەرەنى كە لە ناسياو دەھاتنەو، ھەندى چىرۆكى سەرسورھىنەريان لەبارەي ئەم شىتە مەگەدۆنيايە دەگىرپايەو. ژيانى ئەسكەندەر وەكو گەردەلوولېكى سامناك و پىر لە ھەوەسكارى بوو. شانشىنىكى دەبەخشى بە ھاورىكەي و پاشان لەناو شىتايەتى سەرخوشىدا مېشكى دەپژاند. يەككە لەئەفسەرەكانى رېنمايەكانى پىشكى بەكارنەھىنەمرد ئەسكەندەر پىشكەكەي بەتوانى گەمزايتە ئەفسەرەكەي لە سىدارەدا و پاشان بۆ داپۆشەن و قەرەبوو كەردنەوئەي ستەمكارىيەكەي تەواي خەلكى شارىكى خستە بەردەمى شمشىر. كاتىك سەماكەرىك كە ئەم سەرگەرم كەدبوو، داواي مەشخەلېكى لىكرد تا لەكاتى گەرەئەدا رىگەكەي پى رووناك بكاتەو، ئەسكەندەر ئاگرى لە تەختى جەمشىد بەردا و ھوارى كەرد: "وەرە ئازىزەكەم، ئەم ئاگرە رىگەكەت باش رووناك دەكاتەو."

ئەمە بوون ئەم چىرۆكانەي كە ئەرسىز لەبارەي قوتايىي جارانى دەبىست و دەلېن بە بىستىيان نارەحەت دەبوو و دەگرىاو دەگوت: ئەسكەندەر تەنيا دەتوانىت ئەم دۇنيايە داگر بكات.

هەندى له پەنابەرەن ئەوەیان گەياندووتە گوێی ئەرستۆ كە ئەسكەندەريش هەندى هەوالى ناخۆشى لەبارەى ئەوەوە بىستوو. لەمانەش ئەوەى كە فەيلەسووف پڕوپاگەندەى بۆ بېرواى ترسناك كەردوو دژى دەستدریژى كەردنە سەر ناشتى و لە وسفكردى جۆرى حكومەتەكاندا بېرواى ئەو هاديارى دەكات كە: "خراپترىنى حكومەتەكان، حكومەتى دىكتاتورىيە." ئەسكەندەر ئەم تىروانىنانەى بە هەولێك دژ بەخۆى دەزانى و وابوو كە بېرارى داوێ دواى حەسانەو لە ولاتگرى كارى ئەرستۆ يەكلا دەكاتەو.

بەلام ئەرستۆ هەروا لە سەرپىگەى خۆى دەرويشت و خەرىكى فيركردنى بەرزترىن جۆرى حكومەت و باشترىن شىواى ژيان بوو. ئەرستۆ دەيگوت حكومەتى نمونەيى ئەوەيە كە نامانج و نيازى فەرمانرەواكانى ناسايش و رازى بوونى خەلكانىيەت. شىوێ حكومەت هێندە گرنگ نىيە. ئەوەى كە بايەخدارە مورال و خۆپراگرى سەرانى حكومەتە.

ئەرستۆ لىكۆلىتەو و خويندەو دەيەكى تەواوى لەپىكەتەى ۱۵۸ دەولەت - شارى جياوازدا كەرد و گەيشتە ئەوئەنجامەى كە لە زۆرىەى ئەم دەولەت شارانەدا، كەموكۆرپى گشتى نەبوونى پسپۆرپى راميارىيە. بە بڕواى ئەو بايەخدانى تەواو بە تەواوى چينەكان و خولياكانى ئەوان كارىكى پىويستە و بڕواى وابوو كە هۆى لەناوچونى حكومەتى بەهێزەكان، بۆ نمونە، لەو دەايە كەبازرگانەكان گوێ بە خواستەكانى كرێكاران نادەن و لەناوچونى حكومەتى ديموكراسى لە بەر ئەوەيە كە كرێكاران بايەخ بە خولياكانى بازرگانان نادەن. بە كورتى حكومەت كاتىك گەندەل دەيىت كە هەموو فەرمانرەواكانى لە فيكرى خۆيان داين و كاتىك چاك و شايستە دەيىت كە هەموو سەرفى مسۆگەر كردنى خۆشگوزەرانى و شادومانى زياتر، بۆ دانىشتوانىكى زياتر بكرىت. ئەرستۆ دەيگوت "مەبەست لەبوون شادى و شادومانىيە نەك دەستدریژى و ستەمكارى و دلنباىترىن رىگاي گەيشتە پىي، هەبوونى ژيانىكى عەقلانىيە و دروست كردنى تايبەتمەندىتى خۆ كۆنترۆلكردن و خۆ گرتووى لە تەواوى كەردووەكان و فيكرەكاندا يان بە واتايەكىتر: هەبوونى ژيانىكى ماقول و ئارام.

ئەرستۆ ئامۆژگاريدەكات كە: بەرەدەيەكى مامناوەندى بە شوين بەدەستهياننى مال و سامناوەيە. هاوړپى وابەدەست بيىنە كە راستگۆ و ئەمەكدار بن نەك لەژمارەدا زۆرىن.

بېرەكەت پەروەردە بكە و زەينەكەت فراوان بكە: "ناسايشى تەواو لە مەشقه بىدەنگ و نارامەكانى زەيندايە."

بەگوێرەى ئەم وەسفە شادى و خۆشبەختى لەروويەكەو، هاو واتاى نەرمى و نىانىيە. پىواى نمونەيى ئەرستۆ كەسيكە كە بەتوندى تامەزرۆى خزمەت كردن بيىت بەوانىتر و خۆى لە پەسەند كردنى خزمەتى كەسانىتر لابادات؛ "روومەت گرتن نىشانەى گەورەيى و قبوول كردنى نىشانەى پەستىيە."

پىوايىكى بالا هەرگيز هەست بە تۆلە سەندەو كينەخوازى ناكات و ئەو ئەزىزەت و ئازارە لەبەر دەكات كە خەلكانىتر پىيان گەياندووە. هېچ شتىك لە بىعەدالەتى و گەورە كردن و نافەرىنبيژىيى يان سەرزەنشتى نەبەجى و ناپەوا لەپىنگە لاينادات. بە خراپە باسى كەس ناكات تەنيا بە نامادەبوونى خۆى نەبيىت پشت لە خۆشى و ناخۆشى ناكات.

بە ويقار و ناسودەيىيەو خۆشبەختى يان چارەپەشى قبوول دەكات و بە شادى ئەوانىتر بە قەد شادىيى خۆى شاگەشكە و خۆشحال دەيىت.

رېنمايىيە ئەخلاقىيەكانى ئەرستۆ لەم چەند وشەيەدا كورتدەبيىتەو: "ئەوێ دوزمنى ئەوانىترە، خراپترىن دوزمنى خۆيە و ئەوێ كە دۆستى خەلكە باشترىن دۆستى خۆيە."

لە فەلسەفە رەوشتىيەكەى ئەرستۆ وەكو "دەستەگولى بۆخۆشى بن پىيكەوتوو" رەخنە گىراو، بەلام وەلامى ئەرستۆ بۆ ئەم رەخنەيە رەنگە ئەمەبيىت كە: "هەر وايە كە گولەكانى وەنەوشە كە سادە و ديار و بەرپى كەوتوون بەلام زىندوون، ژيانيان هەيە. هەموو ئەو دياردانە كە لە سروشتدا بە شىوێيەكى دووبارە پەيدا دەبن گىرۆدەى هەمان ئەم بىنرخىيەن. هەلئەتەنى رۆژانەى خۆر، دەركەوتنى پەرجۆناساى ئەستىرەكان لەكاتى شەودا، هەستانەوێ زەوى لەوهرزى بەهاردا و گەرماى دوستايەتى مرۆقى لە دونيايىكدا كە سەحنەى شەپ و كيشمانەكيشە." كارى واقىيى ئەرستۆ رىكخستنى ياسا كردارىيەكانى هاوړپىتى بوو بەشىوێ كۆمەلەيەكى رەوشتى و ئەگەر ئەم رېنمايىيانە ئەمەركە فرېدرا و ژىرپى خراون هېچ شتىك لە حەقىقەتەكەيان كەم نابىتەو.

فەلسەفەى نەرسىتۆ لەسەردەمى خۆيدا ھىندە بەشۆرشگىپرانە ناسرا كە نوتفەى لەناو چوونى خۆى لەگەل خۆيدا ھىنا. برواى قايمى بە ميانەپرەوى و مامناوئىتى شەوى خستە نيوان دوو ناگرى لەناوبەر. يەكئىك لەودوو ناگرە، نەفرەتى ئەسكەندەر - بەمەرگى شەو فاتحە بەھۆى پووچەلكارى و مەيخواردنەو، لە يەكرا كوزاىەو. بەلام ناگرەكەى تر بەدگومانى ئەسینايىەكان - زياتر لەپىشوو گرى سەند ئەسینايىەكان ئەويان بەو تۆمەتبار دەگرد كە زانبارىيە نەيئىيەكان بۆ نانتىپاتەر (Antipater) - جىگرى ئەسكەندەر - دەنيرىت و كاتىك سەلمىترا كە ئەم تۆمەتە نارەوايە، دەستيان داىە فيئە كۆنەكە و نامادەكارىيەكانى گىرخواردنى شەوى بەناوى "بىرپىزى بەرامبەر بە خواكان" داينکرد.

نەرسىتۆ خۆى شوينى لىدان لايدا و گوتى: "مەن شەو بوارە بە ئەسینايىەكان نادەم كە جارئىكى تر دەستى خۆيان بەخوئىنى فەيلەسووفىك رەنگىن بكەن." و ھەلھات بۆدورگەى ئوبوا (Eubea). بەلام ئەويش شوينىكى ئەمەن نەبوو. ھەموو شوينىك نەفرەت، بەدگومانى، كىنە خوازى، ئىرەبى، دەستدرىزى و چاوپرسىتى و چاوپنۆكىيەكى لەپادەبەدەر داىگرتبوو. ناسپاسى و بىئەمەكى لەسيفەتە ديارەكانى خەلكانى شەوى بوو ئامانجىكى ئاسان كە جىھاخۆرە بەرپەلاكان دەستى بۆ دەبەن. شەوى كە لىدانىك بە سەرىدا بكىشىت وەلامى خواستى خەلكى گشتىي داوئەتەو. فەيلەسووف ھەموو ئەوانەى لەو خۆراكەى كە كەوتىبوو دەستيان بىبەش كرد و چەند مانگىك دواى ھەلھاتنى لە ئەسینا شەو گىانەى كە لە چەنگى خەلكى راپسكاندبوو داوئە دەست ئافرىنەرەكەى. نەرسىتۆ لە مردنیشدا - وەكو ژيان - دەستى لە ميانەپرەوى ھەلئەگرت و دلپرىيەكى بەدوور لە درندەبىيان ترس و باك لەخۆى ديارىدا" لەبەرئەو شەوى مۆلھەتى زياتر بۆ فيرکردن نىيە، ئىتر ھۆكارىكىش بۆ بەردەوامى ژيان نامىنئىتەو.

کنفوسیوس نەم بابەتەى لە کاتى منالیدا بیستبو و لەبەر ئەوەى کە میژووی چینی خۆیند مافی خۆى بوو پرۆبەکتە کە بێردۆزە جیددییه کەى سەرچاوەى نەژاد لە سەر هەندى ھۆکار بەنەدە. ھەر لاپەرەپەکی کە دەخۆیندەووە رووبەرۆوی کردەووە نامرۆقییەکانى تاکەکانى مرۆڤ بەرامبەر بە یەکتەر دەبۆو. بۆ نمونە دەخۆینیتەووە کە ئیمپراتۆریک، سەھەزار یاخییى لە دەریاچەپەکی دەستکرددا لە شەرابدا نغزۆکرد. زۆردارانى تر دیلەکانى خۆیان ناچار دەکرد ناسنى گەرم و سووتینەر بەدەستەووە بگرن یان لە سەر ریسمانىکى تەرکراو بەرووندا برۆن کە بەسەر چالنىکى پر لە تیزنگى گز گرتوودا راکیشرابوو و میوانەکانى خۆى داوەت دەکرد کە تەماشای نەم " نەسپى برزاوانە " بکەن کەبەناو گزە سەرکەشەکانى ناگردا رۆ دەچوون.

## کنفوسیوس ( ۴۷۹-۵۵۱ پ.ز )

### ئەو سیاسەتوانەى کە بەشۆین ولاتنىکدا دەگرا

ئەمە بەسەرھاتى ئەو فەیلەسووفەپە کە مائو حالى نەبوو و لە سەرتاپای تەمەنىدا مالبە کۆل و دەربەدەر بوو، بەلام دواى مەرگى بوو مایەى گەرەبى نواندن و ریزلیگرتن لەلایەن ھەموو نەتەووەکانەووە. ئەمە چیرۆكى یەکتە لە سەبەبى پیاوانى میژووە. پیاویکى بئىدین کە رەواى بە یەکتە لە گەرەبەتەکانى جیھان بەخشی. خوانەناسىک کە بۆ پلەى خواپەتى بەرزبوو.

\* وردکارىک وتوویەتى میژووی چى دەکرى لەدوو وشەدا کورت بکرتتەووە: "لەکنفوسیوسەووە بۆ کنفوسیوس".

بەر لە کنفوسیوس سەرتاپای چى گێرودەى بێتەکووزى بوو و ئىستاش کە حیکمەتى ئەو لەبەر چۆتەووە پەشۆکاوى و بېسەررەبەرى دەسەلاتى بەسەر نەم سەرزەمىنەدا سەپاندووە.

- ۲ -

چەندین سەدە بەر لە داروین، چىنیهەکان پرۆایان بەجۆرە شىوہ گۆرینىکى ناناشرکراو و نەگەبىویان ھەبوو. ئەوان لەو پرۆایەدا بوون کە چەند ملیۆن سالىک بەسەر تەمەنى جیھاندا تىبەپرۆو و جۆرى مرۆڤى لە میژوویەکی وردى وەکو ئەسپنۆو بە ھىواشى بۆ شىوہى مرۆڤ گۆراو.

\* ئەو کەسەى کە تىبىنى شتى ورد دەکات. و. کوردی

یەکتە لە فەیلەسووفە گەرەکانى چى بەناوى تىنگ شىہ (Teng –shih) کە وێرا بوو جیاوازی نىوان حەق و ناحەق دیاربەکتە، سەرى خۆى لە دەستدا. لەکاتى شەھىدبوونى نەم فەیلەسووفەدا، کنفوسیوس کە پیاویکى لاو بوو، لەسالى ۵۵۱ پ.ز. ھاتە دنیاو باوکى پلەى ژەنەرائى ھەبوو. کنفوسیوس لە تەمەنى سى سالىدا باوکى لەدەستداو ھەروا کە تەمەنى ھەلەدەکشا رۆژ لە دواى رۆژ زیاتر و زیاترلە عەسکەرەپەتى دوور دەکەوتەووە. ئەو برپارى داو بوو بىتە مامۆستای ھونەرەکانى ناشتى. گواپە ناگای لەو حەقیقەتە نەبوو کە لە پىشەى مامۆستایەتییى ناشتیدا، لەگەل جیھانىک دەکەوتتە شەر و جەنگ.

کاتىک دەستىکرد بە کارى مامۆستایەتى تەمەنى بىست و دووسال زیاتر نەبوو لەوکاتەدا تازە ژنى ھىنابوو و ببوو خاوەنى کورپک بەلام پاشان لەھاوسەرەکەى جیاپۆو چونکە ئەو بەھۆى کەمى داھاتى مێردەکەى لە زیادبوونى ئەندامانى خێزانەکە خۆى لادەدا. بۆیە بەتاقى تەنیا درێژەى بە خەباتەکەى داو لە بەر ئەو تەمەنى رىکخستنى ژيانىکى رىکوپىکى نەبوو، لەسەر گالىسکە لەشارىکەووە بۆ شارىکى تر بەرپەتەکەوت، قوتابىەکانى خۆى، بە ھەزار و دەولەمەندەووە، لەخۆى کۆ دەکردەووە. لەوانەى کە توانای ماددیان ھەبوو مانگانەپەکی کەمى وەرەگرت و لە وائى تىش بە وەرگرتنى برىک برنج یان پارچەگۆشتىک قایل دەبوو و یانىش ھىچى وەرەدەگرت. کاژپەرە بۆشەکانى بۆ مۆسقا و تىرئەنازى تەرخان دەکرد، کنفوسیوس بلویر ژەنىکى لىھاتوو بوو. ئەویش وەکو ئەفلاتوون نمونەى تەواوى حکوومەتى لە ناھەنگە ھاوگونجاوہکانى ئاوازە مۆسقىیەکاندا پەیداکرد.

به لآم کنفوسیوس رۆحیکی بیئۆقره‌ی هه‌بوو. نه‌یده‌توانی ته‌نیا به‌ فێرکردن و ژه‌نینه‌ی بلوێر قه‌ناعه‌ت بی‌نیت. ئەو خوازیاری دونیایه‌کی نوێ بوو که به‌ دل و گیان تییدا خزمه‌ت‌بکات. بۆیه‌ چووه‌ سه‌ردانی لاووتسه‌\* (Lao-tse) ی ژیری پیری چینی و نه‌ینه‌ی ژیانیکه‌ی باشتی له‌وی پرسى.

لاووتسه‌ ئەم نه‌یه‌یه‌ی له‌ چه‌ند وشه‌دا به‌گوێیدا خویند که ده‌توانی وه‌کو نامۆژگاری و وتاردانی مه‌سیح دابنری له‌سه‌رچیا: "خۆت له‌ شه‌ر و چه‌نگ لابه‌دا تا که‌س توانای شه‌رکردنی له‌گه‌ل تۆنه‌بیته‌... پاداشتی خراپه‌ به‌چاکه‌بده‌وه‌... له‌گه‌ل چاکه‌کار و خراپه‌کارندا چاکه‌ بکه‌ تا هه‌موو فیژی چاکه‌بن... له‌گه‌ل هاوریکاندا یه‌که‌نگ به‌و له‌گه‌ل ئەوانه‌ش که یه‌که‌نگ نینه‌، گیانی و یه‌که‌نگ به‌ تا هه‌موو که‌سێک یه‌که‌نگی و گیانی بوون بکه‌نه‌ پیشه‌ی خۆیان نه‌رمی به‌سه‌ر توندوتیژدا سه‌ر ده‌که‌ویت... هیچ شتی که‌ له‌جیهاندا له‌ئاو نه‌رمتر نییه‌ له‌گه‌ل ئەمه‌شدا له‌رووبه‌روو بوونه‌وه‌ له‌گه‌ل گلاوی و دژوارییه‌کاندا هیچ شتی که‌ توانای به‌رگه‌گرتنه‌که‌ی نییه‌."

له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که کنفوسیوس عاشقی ناشتی بوو، ئەم فه‌لسه‌فه‌یه‌ی له‌ راده‌به‌ده‌ر بیگیان و نه‌رم بینیه‌وه‌. دواجار ئەویش کۆری سوپاییک بوو و ده‌یویست ئەگه‌ر له‌ مه‌یدانی جه‌نگیشدا نه‌بیته‌ ئەو له‌ بواری ده‌روونی و مه‌عنه‌ویدا جه‌نگاوه‌ریک بیته‌. ئەو جیهانی پر له‌ سته‌م و بیعه‌داله‌تی ده‌بینی و هه‌ستی ده‌کرد که خۆیه‌ده‌سته‌دانیکه‌ی په‌تی به‌رامبه‌ر به‌ سته‌مکاری، هیچ نه‌جماییکه‌ی نایته‌.

کاتی که‌ گه‌راوه‌ لای قوتابیه‌کانی وتی: له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که ستایشی لاووتسه‌ ده‌کات به‌ لآم سه‌ری له‌ بیردۆزه‌کانی ئەو ده‌رناچیت له‌باره‌ی کاروباری دونیا. "من نازام مه‌له‌کان چۆن ده‌توانن بفرن، ماسیه‌کان چۆن ده‌توانن مه‌له‌بکه‌ن و ناژه‌له‌کان چۆن ده‌توانن رابکه‌ن. مه‌له‌کان ره‌نگه‌ به‌ گولله‌ بپکێنن، مه‌له‌که‌ره‌کان گه‌رۆده‌ی قولاپ بن و ناژه‌له‌کان بکه‌ونه‌ ته‌له‌وه‌. به‌ لآم نازام ئەژده‌ها چۆن به‌ سه‌ر باوه‌وه‌ ده‌چیته‌ ناو هه‌وره‌کان و له‌ویوه‌ بۆ ئاسمان هه‌لده‌کشیت... من ته‌نیا ده‌توانم لاووتسه‌ له‌گه‌ل ئەژده‌ها به‌راورد بکه‌م"

کنفوسیوس بریاریدا که فه‌لسه‌فه‌که‌ی خۆی له‌ هی لاووتسه‌ جیا کاته‌وه‌ و وای به‌ باشت زانی که له‌ فه‌لسه‌فه‌دا له‌ جیاتی باسکردن له‌باره‌ی پرسه‌ ئالوز و ته‌مومژاویه‌کانی ئاکاری تیۆری به‌ روونکردنه‌وه‌ی پرسه‌ کردارییه‌کان هه‌ستیت. کنفوسیوس قوتابیه‌کانی فێرده‌کرد که: "له‌گه‌ل خه‌لکی نه‌رمونیان بن، به‌ میه‌ره‌بانی ره‌فتاربه‌که‌ن و له‌گه‌ل سته‌مکاران به‌ عه‌داله‌ت، به‌واتایه‌که‌تر چاکه‌ و خراپه‌ی ئەوان به‌ پاداشتیکی شیای کردوه‌که‌یان وه‌لآم بده‌نه‌وه‌.

### - ۳ -

له‌به‌رئه‌وه‌ی که کنفوسیوس، به‌گوته‌ی خۆی، خۆی لادا له‌وه‌ی که له‌به‌رامبه‌ر سته‌مکاردا "وه‌کو گیاییک له‌به‌رامبه‌ر هه‌لکردنی بادا" سه‌ر دابنویت، بۆیه‌ کیشه‌کان روویان تێکرد. ئەو ده‌یوت؛ له‌و رووه‌ه‌ سیاسی ته‌ی کردووه‌ به‌ پیشه‌ی خۆی تا "به‌رامبه‌ر به‌ سته‌م به‌ریه‌ستی که‌ دروستبکات" پاشای ناوچه‌ی لو (Lu) ی زیدی کنفوسیوس، که له‌باره‌ی ناویانگه‌ چاکه‌که‌ی له‌ ناو هه‌واداره‌کانیدا زۆر شتی بیستبوو ئەو به‌ وه‌زیری داد دامه‌زراند.

کنفوسیوس کرداریانه‌ پێشانی‌دا که شایسته‌ی به‌ده‌سته‌پێنانی پله‌یه‌کی ئەوه‌انییه‌. ناوچه‌ی لو پر له‌ دز و جه‌رده‌ بوو. نوێنه‌ری خاوه‌ن پیشه‌کان لییان پرسى چاره‌ چیه‌وه‌ چ ده‌بیته‌ بکریته‌؟ کنفوسیوس وه‌لامی داوه‌: "ته‌نیا ریگه‌ی کۆتایی پێهێنانی دزی وازه‌پێنانه‌ له‌ قازانج‌خوازی چونکه‌ هه‌رچه‌ند که‌متر قازانج بکه‌ن که‌متر ده‌توانن که‌له‌په‌لیک بۆ دزیکردنی ئەوانیتر بکرن!". ناشکرایه‌ وه‌لامیکه‌ی ئەوها له‌گه‌ل میزاجی بازرگانه‌که‌دا ناگوئیته‌.

رۆژیکیان پیاویک بۆ سکالاکردن له‌ کوره‌ لاساره‌که‌ی چووه‌ لای کنفوسیوس و ئەو بریاریدا که باوک و کۆر سێ مانگ زیندانی بکری و دیاریکرد: "باوکێک که له‌ په‌روه‌رده‌کرنی کۆره‌که‌یدا کیماسی بکات به‌ قه‌د ئەو کۆره‌ی که خۆی له‌جێبه‌جێکردنی ئه‌ره‌که‌کانی لاده‌دات، خه‌ت‌باره‌) پیاویک له‌ لای ئەو ژنه‌ بپه‌وه‌شته‌که‌ی سکالاکرد و ئەو گوتی: "له‌به‌رامبه‌ر توندوتیژییه‌که‌ی ئەو نه‌رم به‌ و قسه‌ تاله‌کانی ئەو به‌ تالی جواب مه‌ده‌وه‌ چونکه‌ ئەگه‌ر وا بکه‌ی دوو زیرانی دژبه‌یه‌که‌ هه‌لده‌که‌ی که‌ ژیانته‌ کاولده‌که‌ن."

\* فه‌یله‌سوفیکه‌ی چینه‌یه‌ له‌ سالانی ۶۰۰ ساڵ پ. ز

بهلام ته گهر ژنه کهم نازاری پیگه یاندم چ بکه م؟ ته می پی بکه و نازاره کی له بیرده خوت بهر وه. زیان و نازادی له بیرکراو و هکو زریانی به فری سالی بهرته ره که نیت ناتوانیت قاچت له سرماما و شکبکات.

چهن دین جار کاتیک خه لک بؤ سکا لاکردن له یه کتر هاتنه لای پیانی ده گوت "کیشه ی هه موومان شهویه که له هاوسیکانمان چاوه ری ده که یین که رهفتاریکی باشت له وه یان له گه ل نیمه هه بیته که نیمه له گه ل شه واندا هه مانه."

کنفوسیوس جه ختی ده کرد که هورهترین گونا هه کان تورهبی و غه زهبی "پیای توره پری ژه ره و ژیانی خوی ژه هراوی ده کات." شه وعه داله ته ی که کنفوسیوس له پیئاو بهر قه رار کرد نیدا خه باتی ده کرد، جور پکی تازه بوو.

پاشای ناچه ی لو نهیده توانی ستایشی شه جوره عه داله ته بکات و به باشتی ده زانی هه مان ده ستوری کاری کون به کاری بیته و روو له بهرتیلخوازی و شه ر و عیشه گه ری (خوشگوزهرانی) وه رنه گپریته. هه ره له و کاتانه دا هه شتا ژنه سه ماکه ری جوانیان وه کو خه لات بؤ ده ربار نارد و پاشا له بهر ده رگای جوانیدا سه ری ریژی دانه واندا و بالایی و خواترسیی له ده رباری خوی ده کرد.

کنفوسیوس جار پکی تر بوو به گه ر پکی بیخمال و حال "من نیستا له هه موو شوینیکی، له باکور، باشور، روزه لات و روژنا وادا ده ژیم. به هوی هه ر بایه که وه بولاییک ری ده کرام به لام له دهروونی خومدا په ناگه یه کی ناسوده به خشم هه یه."

- ۴ -

کنفوسیوس له گه ل هار پکیکانیدا وه کو عیسای مه سیح، له شار پکیه وه بؤ شار پکی تر ده چوو. هه نگاهی بنا با هه رشوینیکی مژده به ری شادی و خوشی بوو به لام خه لک له پری نان، به ردیان به ره ولای فری ده دا (ته ده گرت). یه کیک له موریده کانی به م شیویه وه سفیکردوه: "شه وه کو ناقوسیکی زهنگ لی دا و په یامه کانی خوی ده گه یانده گوی خواز یارانی." به لام کنفوسیوس خوی که متر به شوین دوزینه وهی نه پیسه خوا وه ندیه کانه وه بوو و زیاتر له هه مووشتیکی بایه خه به رهفتار و رهوشتی خه لک ده دا. یه کیک له موریده کانی له و باره وه داوای روونکردنه وهی لی کرد و

شه وه لامی بیست که سه ری زهوی بکه نه ک ناسمان. "زور بیر له عیباده تی خوا مه که ره وه که نازانی خواستی چیه به لکو ده ست به خزمه تکردنی خه لک بکه که ده زانی کیشه که یان چنه و چیمان ده ویت."

خه لکی ناسایی ناره زووی بوون و خاوه ن ده سه لاته کان لیتی ده ترسان و که سیکیان به کریگرت تا بیکوژن. کنفوسیوس بی بایه خدان هه روا به ریگای خویدا ده ریشت. هه ندی له موریده کانی له ترسی گیانیان لیتی دوور که و تنه وه چونکه "هه مده میته شه یان به ترسناک" ده بینی. یه کیک له شوینکه و توانی که دواتر بؤ خوی زاهیدی کرده پیشه و په نای بؤ کونجی دووره په ریژی برد، ناموژگاری کرد که شه ویش شه ریگه یه بگریته بهر و ده یگوت: "نانارامیو بیته کووزی له سه رتاپای جیهاندا، وه کو لافاوینک له هه لکشاندایه کی ده توانیت به ری لیگریته. له جیاتی شه وی له شار پکیه وه بؤ شار پکی تر وین و سه رگه ردانی بؤچی به یه کجار له خه لک خوت دوور ناخیه وه و دووره په ریژی ناکه ی؟"

به لام کنفوسیوس سه ری ده هه ژاند و ناشکرای ده کرد که: "شه گه ر تیکه لایم له گه ل خه لکدا نه بیته شه ی له گه ل کی هه ستم و دانیشم؟ کنفوسیوس نه سه روکاری له گه ل گیانله به راندا هه بوو و نه ش له گه ل فریشته کان، به لکو له گه ل کورانی جور خوی په یوه ندی هه بوو. شه هیشتا چای له وه بوو که حکومه تیکی نه خوش له فیگری چاره سه ری خویدا بیت. به لام هه رگیز حکومه تیکی وای ده ستنه که وت. نه خوشی له هه موو شوینیکی میشکی فه رمانه واکانی داگیر کرد بوو و له شوینیکی زور که می شه جیهانه نه بیته (رهنگه له هه ندی نوقته ی دووره ده ست و داپراو) له عه داله ت هیه نیشانه یه که نه ده بیئرا. روژیک له گه ل موریده کانی به چیا یه کی به ردیندا هه لده گه را پیره ژینیکی بینی که له سه ر گوریک دانیشتوه و هونه ون ده گریته. لی پرسی: هوی شه شیوه نه چیه؟ ژنه که وه لامی داوه: "باوکی میردم له ناو چهنگی به ور پکیدا گیری خواردو کوژرا پاشان میردم و کورم توشی شه به لایه بوون."

شه ی بؤچی له شوینیکی ناوا ترسناکدا ده ژی؟

له بهر شه وی لیتره ده سه لاتداره سته مکاران په ییدا نابن...

کنفوسیوس رووی له موریدی کانی کرد و وتی: (منالام)، بیخه نه میشتکانه وه، ده سه لاتداریکی سته مکار له به ور پیک ترسناکتره."

بەم شێوەیە کنفوسیوس درێژەوی بەسەرچلی خۆیدا لەبواری حیکمەت و فەلسەفەدا و نازار و هێرشەکانی مەزۆقەکان و گیانلەبەرەکانی تورەوی بەنرخێ گیان کړی و خۆی بەو پەری راستگۆیی و بێداتاشین بەم جۆرە دەسەفەکرد: "من بەرپادەوی کافی ژیری و هۆشم هەم، بەلام نە بەرپادەوی ئەوەی که حەزم لێبەتی".

کنفوسیوس قوتابییە تەمبەلەکانی هیچ کاتێ بە بەکارهێنانی دار تەمبەل نەدەکرد و پرسیارە گیانلەبەرەکانی بە هات و هاوار وەلام نەدەدایەو. کاتیک کنفوسیوس لە بیابانیکدا رینگە لی و ن بوو، رییواریک لە کاتی سەرەدانی و قوتابییەکانیدا ئەوی ئەوھا وەسفکرد: "پیاویکم بینی چەشنی چیاپەکی خۆراگر که روخساری وەکو سەگێکی ویلگەرۆ ناواری، بێچارەو بەدەختبوو." و کاتیک یەکی لە قوتابیانی بە نامادەبوونی ئەو ئەم وەسفکردنە هینایە سەر زمان، کنفوسیوس بە دەنگی بەرز پێکنی و هاواری کرد: "چەندە وەسفیک تەواو!"

ئەو خۆی بە "سەگێکی ناواری بێنازار" دادەنا که خەلک لورەلوری ناگادارکردنەو کەوی خراب تەعبیردەکەن و بە نەپەییەکی پەلە تورەییان دادەنا لە کاتیکدا که ئەو بەرامبەر بە کەس هەستی بە تورەیی نەدەکرد و لە بنچینەو بواری ئەوی نەبوو که هێرش بکاتە سەر راو بێردۆزەکانی فەیلەسووفەکانی تر و بروای وابوو که "مشتومر و نیقاش تورەیی دێنە ناواری و مەزۆقی تورە توانای تێگەیشتنی حەقیقەتی نییە..."

گەرچی وارێدەکووت چەند شەو و رۆژیک بێخواردن بمینیت، هەرگیز دەستی لەبەر کەس پان نەدەکردووە و داوای یارمەتی لە کەس نەدەکرد. سەلەها عومری کرد و تەندروستی لاویتی هەروا پاراست.

کنفوسیوس کەسێکە که "لە تاو شەوقوزەوقی بۆ بەدەستەهێنانی زانست خواردنی لە بێکرد و لە پای شادی گەیشتن بە کاملی، غەم و دەردی لەبێکرد و بەهۆی ئەو ئەقینە لیوانلیتووی که بەرامبەر بەژیان هەیبوو هەستی بەهاتنی سالاتی پیری نەدەکرد."

- ۵ -

بەلام کنفوسیوس لەوکاتەدا خۆی لە کاروباری دونیاییدا بەدۆراو دەبینی: "پاشا سته مکارە و خەلکی گشتی نەزانن و قسەکانی من لە پارچەکانی بەفر دەکەن که بە سەرپرووی نارامی

دەریادا بکەوێتە خوارووە، ئەو ئیتر پیتی لەسەر لیواری قەبربوو و لەو پیرتر و نەخۆشتر بوو که بتوانیت بکەوێتە گەشت و گەران و برسی تر و هەژارتەر بوو لەووی که بتوانیت سوود لە ناسایش و ئاسوودەیی وەرگرت. ئەو لە هەمان کاتدا بێنارامتر و بێخۆقەرتر بوو لەووی که لە چاوەروانی مەرگ داویت. لە هەمان رۆژگادا که قاچیکی خستبوو نێوگۆرەو گەرەترین رووداوی سەرەمەکی رویدا. کنفوسیوس لە تەمەنی ۶۹ سالییدا هەلسا بە نووسینی پەرتوکیکی پیرۆز بۆ ئەوی دواتر کنفوسوس لەم پەرتوکی پیرۆزەدا هیچ بابەتیکی تازە و دەست لێنەدراوی باس نەکرد "بابەتە گرنگەکانیش تانیستا گوتراون" تاکە کاری گرینگی ئەو بوو که گولبۆژی فیکرە پێشینهکانی هەلبژارد و بۆ ئەوی دوا رۆژ کۆی کردنەو و ئەم بێرۆکانە هەوھا لەگەڵ خەيالە دلبرۆینەکان و حیکایەت و دەپرینە دلگیرەکاندا تیکەل کرد که لە چەشنی گەوهەریک که لە بەر تیشکی رووناکی رابگرن، شەوقیکی دلشینی هەبوو.

کنفوسیوس زنجیرە ریسایەکی بۆ خەلک و زنجیرە ئەرکیکی تەشریفاتێ بۆ هینانە کایەوی ریکوپیتی فەردی داناو دەیگوت هەرکارتیک لە ژیاندا هاویتی رهچاوکردنی تەواوی هەندیک دابونەریت و رپورەسمە: "لەگەڵ هەژارتەین کەسدا هیندە بەرپۆزەو رووبەرۆو بەو که گوایە لەبەرامبەر سولتانی،" ئەو شوینکەوتووانی فێردەکرد که تەنانت کوختیکی لاریتیش بە چاوی کوشکیکی شاهانە سەیربکەن.

رینماییهکانی کنفوسیوس خەلاتی گرانبەها بوون که بەهەرزانی دەست هەواردارانی دەکووتن و هەستی ریز لەخۆگرتن و رهچاوکردنی ریزی ئەوانیتر تیاپاندا بەهیتز دەکرد؛ "لەگەڵ خۆت یەکرەنگ و بەامبەر بە هاوسپێکان خیرخوازیه."

ئەمەبوو کورتەیهک لە هەلبژاردەوی رینماییهکانی کنفوسیوس. لەبری پەرودەکردنی هەستی بێشەخسیەتی و خۆ بەهێچزانی، تۆوی نمونەییەکی "خۆپەسەندی بەکۆمەل، ی لە ناخپاندا پەرودە کرد و بەم جۆرە خۆپەسندی هۆشیارانەیی بە "کاردانەو" پیناسە کرد - بێردۆزیک که دەتوانن بەشیو نێگەتێقەکی ئەم (ریسای زپیرین) وەرگرتن که دەلێت: "لەگەڵ ئەوانیتر وەها رهفتار بکە که تۆ لیبان چاوەرپی. " و بروای قایمی بەو بوو که هەرکاتێ تاکەکانی مەزۆق تەنها بۆماوەی یەک سەدە رهچاوی ئەم یاسایە بکەن توندوتیژی و تەعەدا و هەروەها رهجان و نارهزاییەکان ئەم جیهانە چۆلدەکەن؛ "چاکەخوازی خۆت بەرامبەر بەخەلک زیادبکە تا بەم



شيوهيه سهرمايهيهك له چاكهخوآزى و نيهتچاكى بۆ خۆت پاشهكهوت بكهى. چونكه به دريژايى رۆژگار ههموو ئهم چاكهيانه به چاكه خهلاتدهكرين.

بهكورتى ئهم دوو بنچينهيهى نازادبخوآزى لهلايهن كنفوسيوسهوه بۆ جيهانيان به ميرات ماوهتهوه و دهيوگوت: "به سهقامگير بوونى ئهم بنچينانه ههموو جيهان دهگۆرئيت بۆ يهك دهولت... خهلك به يهكرهنگى تىكهلايهتيان لهگهلا يهكتر دهبيت و نهمامى ناشتى جيهانيى پهروهده دهكهن... ههرپياويك له ئهمنيهتدا دهبيت و ههر ژئيك دهگات به مافهكاني خۆى پيلانه نههرمهنهكان ههرسدئين و لهناو دهچن. دهستى ريگرو ناپاك و دزان كورت دهبيت... ئهمهيه ئهو قوناغهى كه من به(تىگهيشتنى تهواو)م ناو بردوه، دهركردن و ليك تىگهيشتنى تهواو له نيوان تاكهكاني نهتهوهكاندا." كاتيك پرسيار دهكرى؟ "ئهم قوناغه كهى دئيت؟" فهيلهسووف بىرىدئتهوه كهچۆن دهبرارى (لو) دهريان كرد، به دم زهردهخهنهوه دهلئيت: "كاتيك كه پاشا بهقده بهدوى و جوانى بهرامبهر به بالايى و لهخواترسان خۆشهويستى دهردهبرئيت."

- ٦ -

بهلام ئهو ههرگيز روويهرووى پاشايهكى ئهوها نهبووه. پهرتووكه پيروژهكهى نووسى بهلام "له بىچاوديرياندا به چهشنى گيا وشك بوو." كنفوسيووس، پيرهميردى شهيدا و شكست خواردوى، لهوپهري دهستكورتى و ههزاريدا مالتاوايى له دونياكرد. خهلكانيكى زۆر قسهكاني ئهويان بيست بهلام ژمارهيهكى كه مهرباقيان ليذا كه ئهوانيش وهكو رۆژگار سهرهتاييهكاني مهسيحييهت، بههۆى ههبوونى پروا و ييروباوه، گيرودهى شهشكهغه و نازار بوون.

يهكيك له پاشاكاني چين فهرمانيدا كه پاشماوهى پهرتووكهكاني كنفوسيووس له ئاگردا بسوتئين. كۆمهليك له ههوادارهكاني ههندي دانهى لهم پهرتووكانه شاردهوه و پاشا بپياريدا كه ئهم كهسانه لهگهلا پهرتووكانياندا به يهكجار بسوتئين. لهگهلا ههموو ئهمانهشدا، ئاييىنى كنفوسيووس وهكو مهسيحييهت دريژهى بهژيانى خۆيداوه لهئاكامدا بوو به يهكيك له ئايينهكاني جيهان. پهريستگاكان به ناوى ئهوهوه دامزران، قوربانيهكان لهبهر پييدا پيشكesh كران بهلام ههر ئهوانهى كه قوربانيان بۆ سهردهبى و ناوى ئهويان بهرز رادهگرت، خودى ئهويان له يادكرد و بۆ چهندين دهسته دابهش بوون ولهسهر راقه و تهعبىرى وشهكاني ئهو لهگهلا يهكتر

بهشهرهاتن و كاريان گهيشته جهنگ و كيئشمانهكيئش و ئيستاشى لهگهلا بيت جيهان زياتر له سهردهمهكهى. كنفوسيووس له "تىگهيشتنى تهواو" ي ئهو نهگهيشتووه.

نايا كنفوسيووس شكستى خوآرد؟ رهنگه قسهكاني بهرناردشۆ\* (Bernard shaw) باشترين وهلام بن: "نهعيساي مهسيح و نهش كنفوسيووس شكستيان نهخواردوه بهلكو تا ئهمرۆكه كهسيك پهيدانهبووه كه هيئنده پاك و خاوين بيت كه بتوانئيت لهريگهى تهواندا ههنگاو بنئيت."

\* گوره نووسهري ئينگليزي (١٨٥٦ - ١٩٥٠)

ئەم لاوۋە راشكاو و رەخنەگرە، لە دىۋىجىنىس بىرازى كەسىكى تر نەبوو فەيلەسوفىك كە "چاۋپۇشى كەرد لە ھىژابى و رىز تا پىاۋىكى رىك و راست بىت.

- ۲ -

لەنيوان دىۋىجىنىس ئانتىس تىنىسى مامۇستايىو سوكراتى مامۇستاي لايەنى ھاۋبەشى زۆر ھەبوو. ھەرسىكىيان لەسەر ئەو پروايە رىككەوتىبون كە بناغە و بنچىنەى ھىكمەت خۇناسىنە. بەلام ئانتىس تىنىس ھەنگاۋىك لە سوكرات زورتر رۆىو دىۋىجىنىس، ھەرۋەك دەبىينىن، چەندىن ھەنگاۋ لە ئانتىس تىنىس زورتر رۆىشت. سوكرات وتبوى "خۇت بناسە"

ئانتىس تىنىس رايگەياندا: "تىبكۇشە تابە خۇناسىن بەسەر خۇتدا زال بى." و ئەم ئەسحابە بتپەرستە كە لە روى خۇناسىنەۋە دەسەلاتىكى تەۋاى بەسەر خۇيدا ھەبوو، لە ھەندى رۋەۋە وەكو تۇلستۆى بوو. ئەو كەسەى كە تا كاتى شەھىدبوىنى سوكرات لەرىزى خانەدانەكاندا بوو، دواچار پىشتى لە داب و نەرىتو ياساكانى كۆمەلايەتى كەرد و روى لە ژيانى سادە و بىرپەدوش و چاكەى پەتىكەرد.

چەشنى كرىكاران جلى لەبەر دەكەرد، تىكەلاۋى خەلكى ئاسابى دەبوو و فەلسەفەيەكى دەكوتەۋە كە ھەموو لىي تىدەگەيشتن. فەلسەفەيەك كە لەسەر بنچىنەى گەرانەۋە بۆ سروشت (ئەم قەلەمپەرۋە ئاسمانىيە لەسەر زوى) بەندبوو.

ئەم فەلسەفەيەى مەسىحىيەت كە چوارسەدسال بەرلە مەسىح خۇنچەكانى بوونەۋە "خەلكى بۆ ۋازھىنان لە خوليا ماددىيەكان و بەدەستھىنانى بالايى مەعنەۋىيەكان بانگ دەكەرد. ھىچ شتىق قابىلى خاۋەندارىتى تاييەتى نىيە. دەبىت خاۋەندارىتى گىشتى و يەكىتتەكى رۆحى بىتە كايەۋە، ئاغايەتى و كۆيلايەتى لەناو بچن، ژيانى خۇشگوزەرانى و پىرئارايشت بۆ كەمىنە و برسىتىۋ نەدارى بۆ زۆرىنە، رىشەكىش بىكرىت و ئەو ياسايانەى، كە بەسوۋدى خاۋەن ھىز و بەزىيانى بىھىزەكانە، رەفز بىكرىنەۋە بەم جۆرە بىروباۋەرانەۋە، ئانتىس تىنىس ھىچ كىشەيەكى بۆ ۋەرگرتنى دىۋىجىنىس ۋەكو قوتابى نەبوو. لەگەل ئەۋەدا كە دىۋىجىنىس راشكاۋىتىبى زاراۋەيەكى تاييەتى پىشاندا، مامۇستاكەى پىيخراب نەبوو كە بىروراكانى خۇى بەشىۋەيەكى

## دىۋىجىنىس (۴۱۳ - ۳۲۳ پ.ز)

### فەيلەسوفى سۋالگەر

چەند سالىك دۋاى مەرگى سوكرات، يەكىك لە مورىدەكانى بە ناۋى ئانتىس تىنىس (Antisthenes) لە پۇلدا سەرقالى فىركەردن بوو كاتىك لە ناكاو ژاۋەژاۋىك لەپۇلەكەدا ھاتە ئاراۋە. سۋالگەرىكى لاۋى نەناسراۋ خۇى بە ژورەكەدا كەردبوو و سووربوو لەسەر ئەۋەى كە دەبىت بىتە رىزى قوتابىەكانى ئانتىس تىنىس. ھاۋارە پى لە تورپەيەكان لە ھەمويان بەرزبوۋە و كەۋتنە گالتهپىكەردنى: "بىرۆ دەرۋە سەگى گروو"، "لىرە جىي سۋالگەران نابىتەۋە"، "بىنپىرنە شوپىنىك كە شايستەى ئەو بىت."، "با لەبەرچاۋمان ون بىت." ھەۋلى مامۇستا، كە دەپەويست بە گەردەنىشەۋە سۋالگەرەكە بىكاتە دەرۋە، سوۋدى نەبوو -

ئەۋان بەسەگ بانگم دەكەن. زۆرچاكە منىش ۋەكو سەگ عەو عەۋە دەكەم بەلام زەۋقىكى لەرادەبەدەرم بۆ فەلسەفە ھەيە دەمەۋىت تاقى بىكەمەۋە.

مامۇستا بىسوۋد ھەۋلى دەدا ئەو لەۋى دوورىخاتەۋە چۈنكە سۋالگەرە كە پىداگرى لەسەر پاراستنى ئەو مافە دەكەرد كە بۆ خۇى قايىل بوون.

ھەكارىك دەتەۋىت بىكە، ھەرچەندت دەۋىت لىم بەدە، ھىچ دارىك ھىندە ژوار نىيە كە بتوانىت لىرە دەرم بىكات.

لاۋەكە لەۋى ماۋە و ھەموو ئەۋيان بە "سەگى فەيلەسوف" يان فەيلەسوفى سىنىك ناۋ نا. چۈنكە "دانى خۇى بە رىۋرەسمو دابونەرىتو رىساكان پىشان دەدا و سەگئاسا دەۋەپى.

نالۆز و كەموكورت، لە زمانى قوتابىيە كەيەوه گوى لىتى بىت. تەنەت قوتابىيە كاتى تىرش كە ھاوپۇل بوون لە گەل ئەم فەيلە سووفە سىنىكە خۇشحال بوون.

دېۋجىنىس ھىچ نىخىكى بۇ ئەدەبىيات دانەدەنا. دەيگۆت: "بۇچى كاتى خۇتان بە خويىندەنەوى رەنج و دژوارىيە كانى ئۇدىسا، بەفېرۆ دەدەن و لە رەنجە كانى خۇتان بىئاگا دەبن" گالئەى بە شەوق و زەوقى خەلك دەكرد بۇ مۇسقىقا: "بۇچى ئەو كاتانەى كە دەبىت سەرفى ھاوگونجان و ئاسودەبىي گيان بكرىت، بە خەرىك بوون بە نامىرە مۇسقىيايە كان بەفېرۆ دەدەن؟" گالئەى بە نامۇزگارىكەر و وتاردەران دەكرد: "ئەوان خەلك بە تاوانى بىئەدالەتتى سەركۆنە و مەحكوم دەكەن لە كاتىكدا كە خۇيان خاوەنى ئەو سىفەتەنە. " گرنگت لە ھەمووان ئەوئە كە دىۋجىنىس پىتى لە سەر گۆران و بەدل كەردنى نىخەكان دادەگرت و بۇ كەردنەوى بېرپرا كەى تەعبىرىكى دىگىرى ھەبوو: "وەرن با سەكى بە رەونەق بگۆرىنەوه. " ئەم سەكە ساختەيەى دەمارگىرى و لووتبەرزىي مۇرۇق لە رەونەق بىخەين. نىشانە كانى رىئوپەسم و دابە كۆمە لايەتتەيە كانو ئەو نازناو و ناوئىشانانەى كە پىاوان دەخىننىتە قالبى سەردار و پاشاكان و ھەموو ئەوانەى كە مۇرى شەرف و زانايى و خۇشبەختى و دەولە مەندىيان لە سەر دراو، ھەر ھەموويان كانزاي بىئەھا و تەزوير و بىئسوودن.

ھەستىارى دىۋجىنىس بەرامبەر بەم سەكە تەزويرانە ھۆيەكى ھەبوو. باركى كە پىاويكى بانك بوو بەھۆى "گۆرانكارى نارەوا (تصرف) لە سەكەدا" زىندانى كرابوو و خودى ئەو لەشارى سىنۆپ لە بەستىنى دەرياي رەش كەلەزىدى بوو، بەتۆمەتى ھاودەستى لە تاوانىكدا دوورخرايەوه. ئەم بەدگومانىيە گوايە بىئىنەما بوو چونكە دىۋجىنىس بە سووكايەتى و بىئايەخى سەبرى ئەو پارە و خۇشيانە دەكرد كە بەو ھۆيەوه دابىندەكرىت و لەو روووه كەلەزىدى دوور دەكەوتەوه ھىچ داخىكى نەبوو. كاتىك بەرپىسانى چاكەكارى ئەويان مەحكوم كەرد كە؟ "دەبىت سىنۆپ بەجى بھىلى" ئەويش بى دواكەتن وەلامى داو: "منىش ئىو بەمانەوه لەسۆپ مەحكوم دەكەم!"

دىۋجىنىس لەو بەدواو بوو بە گەرۆكىكى ئاوارە كە رەگەزنامەيەكى جىھانى ھەبوو. ئەو، بارە كۆمە لايەتتەيە كەى خۇى بەيەكجارى لەدەستدا بەلام لەبرى ئەم ئەو شتانەى دەستكەوت كە بۇ ئەو نىخىكى زىاتىريان ھەبوو؛ گەشت و گەرانىكى دئاسوودە، خەويكى ئارام و ئاسوودە،

ھەسانەوه لە دەستى دز و رىگر، چونكە شتىكى وای نەبوو كە قابىلى دزىن بىت، بەرزتر لە ھەموو ئەمانە ئەو بوو كە دىۋجىنىس نازادىي تەواوى خۇى بەدستەينا: "ئەرسۆ كاتىك نانى بەيانى دەخوات كە شا پىتى خۇشبىتو دىۋجىنىس كاتىك ئەمەدەكات كە دىۋجىنىس پىتىخۇشبىت!" ئەو خۇى لە بەرگىكى شروكۆن دەپىچا: "كاتىك رووبەرۆوى كەسەك دەبەوه كە جلىكى رزاوئى لەبەردايە، ئەمە چاوى مەنە كە چىژ وەردەگرىت نەك چاوى ئەو. چونكە مەن جەلە گرانبەھاكانى ئەو دەبىنم و ئەو پۆشنە پارچە پارچە بوو كەى مەن"

شەويكىان مشكىكى بىنى بۇ ئەملا و ئەولا رادەكات "بى پىويستى بە ھەبوونى جىئەخەو و بىترسان لەتارىكى" لەو روووه برىارىدا ژيانى ئەو بگرىتتە بەرخۆى؛ "تا ئەوكاتەى كە مەن و ئەو گىرۆدەى قەيدوبەندى چارەنووس بىئىن، سەرتاپاي دونىا، بە خەيالىكى ئاسوودە، بەسەرى وەردەدەين."

بەم شىوئە دىۋجىنىس بارى خولياو دىگىرۆدەيى لە كۆلى ئەو كەسانە كە مەيلى راكىشانىان ھەبوو. و خۇى كۆلەپشتىيەكى لەكۆل كەرد و وتى: "ئەمەى كە لەكۆل كەردووه ھەمووشتى مەن."

دىۋجىنىس، بەم تايەتەندىيانەوه ھەنگاوى خستە ناو رىگاي بەسەرھاتى بىئەموخەيالى و بەرەلایىيەوه. ئەو بىرورا فەلسەفەيەكانى خۇى بە خواردىكى نەمرونەژى دەگۆرىيەوه. "لارىم نىيە كە بە سۆلكەرنارو بىن بەلام ئامادەم كەلەبەرامبەر پارچە نانىك، گوتەيەكى پىرلە ھىكەمەت بلىم."

كاتىك ھەوا خۇش بوايە لەھەواى كراوودا دەخەوت "چ بنمچىك چاكتر لە ئاسمان دەستەم دەكەويت و چ بالىفەك لەپارچە ھەسەرىك نەرمتر و چ زىنەتەك لەگول و درەختەكان دىزوينترە؟"

لەگەل ئەوئەشدا كە دىۋجىنىس ھەردەم لە سەفەردا بوو، ئەسەنای كەردبوو ناوئەندى كارەكەى خۇى. لە شەقامەكانى ئەم شارەدا بۇ ئەو بىكارانە قسەى دەكرد كە بەنيازى گالئە و رىشخەند لىنى كۆدەبوونەوه بەلام سەرنەجام بە بىر كەردنەوودا روودەچوون. زەوقىكى زۆرى لە ھاودەمى و تىكەلەتتەى بوو و چەندەزۆر دەبىنرا كە خەلكى لەرپىگەى تىاترو قومارخانە كاندا دەدواند. لە يەكى لەو بارانەدا كەسەك لىيى پىسى كە ئايا دەخوازىت تەماسا كەرى تىاترو بىت؟

نه، پيم باشه خوم له شهر و كيشمانه كيشدا بم.

نهو كه سه پيكنه نيني هات و پرسى "شهر و كيشمانه كيش له گهل كي؟"

له گهل شادى و ره نجه كانى خوم. من زورانبازي له گهل حهزه كان و تكاده روونيبه كان و سهركوت كردنيان پرهيه جانتر ده بينم و لهو بروايدا بوو كه گه ورتين چيژ به زليل لهقه له مدانى هم موو چيژه كانه. كاتيك لنيان پرسى كه به چ ريگه يهك باشتر ده توانين به سه ر دوژمندا زالبن وه لامى داوه: "به رهفتاريكي دوستانه چونكه خوتان ده زانن كه دوستايه تى درمه." له ژير هم جله شر و له پشت هم زمانه ته نزايه، يه كي له گهرمترين و پرخوشه ويستى ترين دلّه كانى دونياى كوڠ شار دراوه ته وه.

- ۴ -

ديوجينيس به ههمان راده كه له گهل گيلايه تى و بلحيدا سه رسه ختى ده نواند، بهرامبهر به گيل و نه زان هه ستى به دلوقانى و ميهره بانى ده كرد. نهو دهيه ويست كه مرؤفه كان له ريگه و ده دست خستنى بالايى و زانستدا به خوشبه ختى و كامه رانى بگن و برواى وابوو كه نهو ژيانه ي حيكه مت و زانست ري نماييكه رى بن" ناسايش و نازادى وساده يي له گهل خوى ديئيت.

ناسايش - مه به ستى له ناسايش نه وه بوو كه "خوت له پيشتر ناماده بكه تا سووكتر هه ست به ليډانه كانى چاره نووس بكه ي" و ده يگوت هه رچهنده كه متر له دونيا چاوه ري بكه ي، كه متر گيرؤده ي ناوميدى ده ي و هه رچهنده كه متر سامان پاشه كه وت كه ي كه متر له ده ستى ده ده ي. پورگى (porgy) خولياى ديوجينيس بو هم تاييه تمه ندييه نه وها وسف ده كات: "من له هه چه وه بريكي زورم به ده سته يئاوه و هه ر هم هه چه ش بو من زياده." ناسايش به هوى مال و سامانيكي زورزه وه ند به ره هم نه يت به لكو به وه به ره هم ديت كه به شتيكي كه م قايل بين. داواى كه متر بكه تا نوميدى كه يشتر يي زور تريئيت. داواى زور بوون بكن تا هه ستى تينوتيتي تو هه رگيز كز نه يت. له م جوړه فيكره دا، ديوجينيس له گهل نووسه رانى په رتووكى چاخى ديريان هاورياه: "نه وه كه به بريكي كه م قايله زياتر له هه مووان هه يه تى." قايل يو ره زامه ندى نيژيكترين ريگن بو كه يشتر به ناسايش. زياده خوازي و چاوبرسيتي ريگه ي دريژ و پر ره نجن كه كو تايان نييه. سه وزه ي باخى هاوسى له و ديوى په رزين سه ورتز ده نونيئيت به لام كاتيك لي

نزيك ده بيته وه نهو هه روهك سه وزه ي باخه كه ي خوت به بي ته روتازده يي ده بينى و ديسان سه وزه كانى دورتر پاراوتر دينه به رچاو و بو لاي خويان راتده كيشن.

هه ميشه له په شوكاوى و برسيتي و ترسدا ژيان ده كه ي و هه چ جوړه نيشانه يه كي شادومانى و ناسووده يئيت لا نايئيت. "له و رووه وه، ده بيت رابردو و له بير بكرت و خو له گهل نه وه كه هه يه بگوخيئريت. هه ركاتيك به روويه كي كراوه وه روويه رووى دژواريه كان بينه وه ده توانين له ناو دنياى پرله ناشوويدا له نه من و نه ماندا بين و به سه لامه تى ده رچين" نازادى له م باره دا له و ره نجان ره زگارت ده بيت كه خوت بو خوت هيناوته ناراوه.

ديوجينيس ده ليئيت: ته واوى ره نجه كان سه رچاوه ي روحى و ده روونيبان هه يه. به واتايه كي تر، نه وه پيشهاته ي نه خوش نييه كه ده تره نجيئيت. به لكو هوى سه ره كي هه ستى به زه يي و دلسو زيبه به رامبهر به خوت. كاتيك خوشه ويسته كه ي خوت له ده ست ده ده ي خه م و ره نجي تو له به ر خاترى نه و نييه. به لكو بو خوت ده رده دارى. نهو تو ي له ده ست نه داوه به لكو تو نه وت له ده ست داوه. كه واته نه گهر ترس و خو ف بجه يته لايه كه وه به ناسانى ده توانى خوت له گورانه كانى چاره نووس و هه وراز و نشيوى قه در زگار بكه ي. مه به به كويله و ديلي نيگه رانيه كانى ثاينده و خه مه كانى رابردوى خوت. نه وه ي بووه، بووه و نه وه ش كه ده بيت بيئيت، ده بيت. له به رامبهر چار نووس و خه لك، سه ره به خو يي و نازادى خوت پياريزه.

روژيكيان نه سه كه نده رى گه و ره چوه سه ره دانى ديوجينيس كه له ژير هه تاودا راکشابوو و گفتگويه كي سه رنجراكيش له نيوان نهو دوو فاتحه گه و ره يه يه كيكيان فاتحيك بوو كه به شويين داگير كردنى دونيا يي بوو و نه ويتر به ته مابوو به سه ر گيانى خو يدا زالبيئيت - دا روويدا.

ديوجينيس: نه ي سه ردارى گه و ره، گه و ره ترين ناره زوى تو ئيستاكه چيه ؟

نه سه كه نده ر: يو نان بجه مه ژير كو نترؤ لمه وه.

ديوجينيس: دواى نه مه ؟

نه سه كه نده ر: ناسياى بچوك داگير بكم.

ديوجينيس: نه ي پاشان ؟

ئەسكەندەر: دەسلەپتە دەسلەپتە دۇنيادا بېسىم.

دېۋجېنيس: ئەي دۇئا ئەمە؟

ئەسكەندەر: پشۇ بەدەم و چىۋ وەر بىگرم.

دېۋجېنيس: بۇچى ھەرتىستاكە پشونادەي و چىۋ وەرناگرى؟!

دەللىن ئەسكەندەر سوپاسى ئەو ئامۇزگار بىيەي دېۋجېنيسى كىرىد لىي پىرسى.

ئاييا ھىچ خىزمەتتىكىم لە دەست دىت كە دەرھەق بە تۆ بىكەم؟.

بەلى. تىكا دەكەم سىبەرەكەتم، لەكۆل بىكەرەو كە بووئە بەر بەستىك لەنىوان من و رووناكى خۇر!

ئەسكەندەر بەوقسەيە كەوتە پىكەن و وتى: ئەگەر من ئەسكەندەر نەبووما ھەزم دەكرد دېۋجېنيس بىم نەك كەسىكىتر. دېۋجېنيس بىدواكەوتن وەلامى داو:

ئەگەر من دېۋجېنيس نەبووما ھەزم دەكرد ھەر كەسىكىتر بوومايە جگە لە ئەسكەندەر!

لە دلى دېۋجېنيسدا ترس و سام جىيان نەدەبوو. چۈنكە ھىچ شىتتىكى نەبوو تا ترسى لەناوچوونى ھەبىت - جگە لەژيانى. و لەو بارەيەو دەيگۆت: "ژيانى من لەرۆژى لەدايكبوونمەو ناسەقامگىر و خۇنەگر بوو. كەواتە فەرقى چىيە قەرزەكەي خۇم ئەمىرۆ بەدەم يان سەي؟"

ھەستى دلىيىي و بىبەرىبوونە لەترس و پەشۇكاوى ئايىندەكە ئازادىيەكى تەواوى بە دېۋجېنيس بەخىشيو.

"پىاوى ژىر بايەخ بەمال و سامانى دۇنيايى نادات و بە وەرگرتنى سىفەتەكانى وەك بالايى، رەزامەندى، پابەندبوون بە رىۋىسەم و ياسا ھاكەمەكان و وەرگرتنى ھەر رەنگىك دلىيەي."

ھەرەك يەكى لە نووسەرە ھاوچەرخەكانى دېۋجېنيس، لەبارەي شەرحى ھالى ئەوئەو نووسىويەتى. تەنەت سوكراتىش بۇ رايە ناغادىلانەكەي دادگاي ئەسسىنا سەرى دانەواند و وتى: "من گوى رايەلى ياسادەكەم و بەھزەو بەرەو مەرگ دەچم." ھەرئەم خۇ بە دەستەوئەدان

بە ياسا ھاكەمەكان لەبىرى ياسا ئەزەلىيە خواوئەندىيەكان خۇى جۆرە كۆيلايەتى و دىلىتتىيەكە بەلام دېۋجېنيس بەپىچەوانەي خەلكى ئاسايى، وتاردەر، دەرپاوان و سەردار و پاشا تەنەت سوكراتىش ئازادىيەكى تەواوى ھەبوو. چۈنكە ھەموو ئەوانەي بەكۆيلە و دىلى شەھەت و مال و سامانى خۇيان دەبىنى لە كاتىكدا كەخۇى لە ھەموو ئەم دلبەندىيەنە ئازاد و ناسوودە بوو. ھەنگاوتىكى سەرووتى، نابو و ببو بە ئاغاي تەواوى خۇى. بەپراوى ئەو ئەم بەسەرخۇدا زالبوونە تاكە ئازادىيەكى قايىلىبايەخ و نىرخ بوو.

سادەيى: - دېۋجېنيس لەو بروايەدا بوو كە نىزىكترىن رىنگەي گەيشتن بە شادمانى و خۇشبەختى، رىنگە سادەكەي ئاسايىش و ئازادىيە - ئاسايىش كە بەرھەمى قەناعت و رەزامەندىيە و ئازادى كە بە تىھەلدانى گشت دلبەندىيەكان دەستدەكەوتت. دېۋجېنيس تەنەي بە فىركردنى بىنگەھەكانى فەلسەفەكەي خۇى رانەدەوئەستا بەلكو ئەوانى بەژيانى رۆژانەي خۇى پىشاندەدا و دەيگۆت: خۇشبەختى و شادومانى، و دەست خىستنى ئارەزووئەكانەو ھەرچەند. ئەم ئارەزووانە سادەترو ئاسانتر بن ئومىدى گەيشتن پىيان زياترە.

ھەبوونى ژيانىكى سادە نەك تەنيا لەرپووى جەستەيىو بەلكو لەرپووى دەرۋونىشەو سوودبەخشە چۈنكە ئەو توانايىت دەست دەكەوتت كە بەھۇى ھەقىقەت و دادەو روويەرووى دۇنيا بىيەو. "بۇ درۆ بىكەم بۇ ئەوئە پارە دەستبەخەم؟ بە پىياھەلگوتن و سەنگلىنەن ھەلسم تا شىكۆ گەرەيىم دەستكەوتت؟ من پىويستىم بەو سىكە ساختەيە نىيە."

بەم جۆرە دېۋجېنيس لە شەقامەكانى ئەسىنادا بەرپىدەكەوت و دەستى دەرۋزەيى لەبەر ئەم وئەو پان دەكردەو، بە ھىزەكانى بەقسەي برىنداركەر ئازار دەدا و بە گوتنى ھەقىقەت رۆژگارى بەسەر دەبرد.

رۆژىكىيان بە تۆمەتى تىكدانى ئارامى و ئاشتى توش بوو. دادوەر لىي پىرسى تۆ كىيى؟  
سىخوپر....

وئەلامە سەرسوپرھىنەرەكەي خۇى بەم شىۋەيە روون كىردەو:

من لە بارەي گەجى و چەوتىيەكانى دۇنيا سىخوپرى دەكەم.

هەندىك جار بەنيوەرۆ چرا بە دەست لە دەوری شار دەگەراو دەيگوت: لە دێو و درنج بيزارم و نارەزوى بىنىنى مرۆڤ دەكەم!

زۆر بەى جار برسىبوو بە لالەم لە گەل ئەمەشدا هەر بە پىكەن رووبەرۆ دەبۆ و دەيگوت: "سەگ و فەيلە سووفە كان گورە ترين چاكە ئەنجام دەدەن و بچوكترين پاداشت وەردەگرن."

كاتىك ئەويان بىنى كە بەرە و پەيكەريك دەستى دەروزەيى دريژكردووە كە سىك لىنى پرسى ماناى ئەم كارە چىيە و ديۆجىنىس وەلامى داو: "پروڤە دەكەم كە چۆن رووبەرۆوى دلە بە دىنە كان بىمەوە!"

ئەم سادەيى و ژيانە برۆرەنە قە خۆ دەرخست نەبوو. بەلكو بە قسەى ئەپىكتىتۆس شىواى زانستى پىوايك بوو كە "لەو پەرى دلۆفانىو خۆراگریدا بارى هەژارى و دەستكورتى بە روويەكى كراو لە بەرخاترى بەرژەو ندى گشتى لە كۆلنا."

ديۆجىنىس لەو باوەرەدا بوو كە: ناسوودەيى و نارامىيەكى لە رادە بەدەر گەرە ترين نەفرەتە. لە ئەفسانە كۆنە كانى يۆناندا هاتوو كە خواو نەند (پرومته)ى تەمى كرد چونكە تاگرى بۆ مرۆڤ هيتا و ئەم تەمى كردنە بە پى عەدالەت بوو. چونكە تاگر ژيانىكى رازاو و تەمبەلى و بەدبەختىە كانى ترى ژيانى شارستانى بە شوين خۆيدا هيتا. كاتىك كە سىك بە پىچەوانەى راي ئەو دەيگوت كە مرۆڤ بە پىچەوانەى گيانلە بەرانى درندە "لاواز و روت بوو و پىويستى بە گەرمای دەستكرد هەبوو" وەلامى دەداو: "بۆق هەرچەندە لەشى مووى كە مترە لە هى مرۆڤ بەلام دەتوانىت بە ناسانى لە سارد ترين ئاودا بژىت." و ئەو لەشى دەخستە سەر كە هەموو ئەمانە بە خۆو بەندن.

ديۆجىنىس وەكو ديۆجىنىسە ئەمريكايەكەى سەدەى نۆزدەهەم، هينرى تۆر و (Henry Thoreau) لە كارى دژوارووە گەيشتە ئەم گيانە سەختە. ئىپىكتىتۆس و تووويەتى: "ئەم سىنيكە نەفس چاكە، لەويەرى فشارى هەژارى و دەستكورتيدا خۆى بەخۆسحالت ترين كەس دەبىنى." هەژاران خۆشەختن چونكە جىهانىيان بۆ بە وىراسى دەمىتتەو.

يەك كە لەو حىكايە تانەى كە لە زمانى ديۆجىنىسەو دەگيرنەو لە وىكچووندا هيندە لە يەك كە لە تەمسيلە كانى ئىنجىل دوورنىيە: "ئەو خەلاتانەى كە بە منيان دەدا هەلم دەسەنگاندن،

هەركاتىك هى ئەوانە بووايە، كە سووديان لە رىنمايىيە كانى من دەكرد، وەرمەدەگرتن، بە پىچەوانەو رەفرەم دەكردنەو چونكە ئەو دەم بەرەو نەدە بىنى خەلاتىك لە كە سىك قبوول بكەم كە هىچ شتىكىلە من وەرنەگرتوو... لە گەل كەس نەدەبوومە هاوخوان مەگەر ئەو هى داخووى خزمەتى لى بكر دەمايە وەكو پەيامنيرى ناشتى و نارامى... "رۆژىكيان چوومە مالى لاوتىكى دەولە مەند و لە ژوورىكدا پەزىرايم لىكرا كە هەموو ديوارە كانى بەو وىتانه داپۆشرايون كە وا لە چوارچىوى زىرين گىرابوون. سەروسەكوتىكى وام بۆ خۆ دروستكرد كە بەباشى دەريدەخست كە بۆ خەلكى ئەم مالى و كەلوپەلە گرانبەهاكانى هىچ رىژ و نرخیكم نىيە... لاو كە وتى رەفتارەكەتان وا دەنووتت كە من بە مرۆڤىكى رەزىل و نەزانى پەتى دەبىنى بەلام پيشانت دەدەم كە منيش لە نيوەمە. لە راستيدا رۆژى دواتر هەموو مالى خۆى بۆ خىزانەكەى بەجى هيتت. عەباى خۆى تاكرد و كۆلەپشستەيەكى لە كۆل كرد و بە شوين من كەوت."

- ۵ -

بەم شىوويە ديۆجىنىس هەوادارانى خۆى لە خۆ كۆدەكردووە. فەلسەفەى كسوكى لە سەرتادا هەرچۆرە پەيوەندىيەكى خزمایەتى رەفر دەكردووە. خۆدى ديۆجىنىس نەژنى هەبوو نە منال، دەيگوت: "سىنيكىكى راستى خزمى هەموو خەلكە. هەموو پىاوان بە كورۆ ژنەكانيش بە خوشكە كانى خۆى دەزانىت. ئەو خزمەتكارى خوايە كە باوكى هەمووانە!"

تەنيا خزمەتكارى خواو نەند نەك كە سىكىتر. رۆژىك لە كاتى گەرۆكيدا بوو دىلى دزانى دەريايى. كاتىك ئەويان بۆ بازارى كۆيلەفرۆشان برد و كە سىك بۆ كرىنى هات ئەو رووى لە كرىارەكە كرد و گوتى: "ئەى نۆكەر وەرە ئاغايەك بكرە!"

دەلین دزانى دەريايى هيندە بەو قسەيە كە بىفیان هات كە قەيدىيان لە پى كردووە و بۆ مالىووە برديان. ديۆجىنىس ماوئەيك مامۆستايان بوو و ناشكرای دەكرد: "بۆ من چ جىاوازييەكى هەيە مامۆستای رىگرانى دەريايى بىم يان دزانى كۆمەلاپەتى" سەرەنجام لە بەرامبەر زانستەكەى ئازادەيىيەكەيان پىبەخشى.

ديۆجىنىس بۆ ئەسینا گەراو و چەندىن سال كەوتە سەكەلیدان (سكەى نوئى) فەلسەفەى سىنيكى. وا ديار بوو كە باى سەرسەخت و هەواى تورپە لە گەل بوونى ئەودا سازگارن چونكە هەشتا و نۆ سال ژيا.

دەلەين دىۋجىنىس لە ھەمان ئەو سالەدا مالتاۋابى لە جىھان كرد كە ئەسكەندەر تىايدا كۆچى  
دوايى كرد. لە ئەفسانەدا ھاتوۋە كە دىۋجىنىس و ئەسكەندەر لەكاتى دەربازبوون لەرۋوبارى  
ستىكس (styx)دا پىك گەيشتن.

دواى سلاۋكردن ئەسكەندەر گوتى: "باشە ئىمە ديسان بەيەك گەيشتىن... دوو دانە فاتح و خولام."  
دىۋجىنىس ۋەلامى داۋە: "بەلى ئىمە پىك گەيشتىنەۋە. دىۋجىنىسى فاتح و ئەسكەندەرى  
نۆكەر! تۆ نۆكەرى شەھۋەتەكانى خۆت بووى و منىش ناغاي خۆم بووم."  
لە كۆتايىشدا كاتىك بۆ رىگەى نەمرى ھەنگاۋيان نا ئەمە دىۋجىنىس بوو كە رىگەى دەپرى  
نەك ئەسكەندەر.

تۆپىكۆز لە رۆژگار يېكدا چاۋى بە دونيا ھەلپنا كە نەۋەى سەردەمى ئەو ۋەكو نەۋەى ھاۋچەرخ، كەۋتېۋە سەرنىشېۋى كەۋتەنەخوارەۋەيەكى دەردناك و پلەپەرسى ئەسكەندەر دونىاي راکىشباۋە ناۋ دەرياي خويىن. لە ئەنجامى شەر و خويىنپىيەكانى ئەسكەندەرەۋە، ئەم پىاۋە لاۋە بەدژۋارى دلى بە ژيانەۋە بەستېۋو. رىك ۋەكو نەۋەى لاۋى ھاۋچەرخ كە دواى دوو جەنگى جىھانى شەيداۋ و تۆقر لىپراۋى ژيان و چىژەكا نىنە.

قوتابخانە فەلسەفەيىيەكان بۆ دوايىن راددەى بى ئەلھابى و ئانومىدى ئانەۋىدى دابەزىيۋون. گومانكەرەكان لەبارەى خۋاكان و نرخەكانى ژيان ھەندى مەسەلەيان دەخستەپروو. سىنيكەكانى رەگى ھەرچۆرە پلەپەرسى و دلەندىيە مرۆفەيىيەكانىيان وشك كىرېۋو و ئەويان بە نەخشىكى بىئاۋ و رەنگ ۋەسەف دەكرد كە دواى پەرتەۋازە بوۋى ھەورەكان و لەناۋچوۋنى پەلكەزىپىنە لە زىندا بەجى دەمىتت. گروپى رەشېنەكان ھەنگاۋىك زورتر رويشتېۋون ۋەديانگوت ژيان، تەنانت لە ساتەكانى خۇشى و خۇشەختىدا، خەۋىكى تال و ناخۇشە و چەند باشتەرە كە زىخىرەى ئەم خەۋە پەرىشانە زورتر لىك راپسكىت و لەناۋ بچىت.

يەككە لە ۋەفەيلەسوفە رەشېنە بەناۋى ھىجىزىياس (Hegesias) ھەموو ژيانى خۇى لەۋ رىگەيەدا سەرف كىرېۋو تا قوتابىيانى خۇى فېرىكات كە باشتىن كار بۆ لاۋان خۇكوزىيە و ئەۋەى سەرنجراكىش بىت ئەۋىيە كە خۇى لەتەمەنى ھەشتاسالىدا بە مەرگى سىروشتىمرد! كاتىك لىيان پىرسى كە بۇچى خۇى كار بەۋ شتە ناكات كە دەلئەۋە، ۋەلامىداۋە كە ئەۋەبىت زىندوۋ بىتت و ئەۋانىتر فېرىكات كە مەرگ چەندە چىژەخشە!

بە پىچەۋانەى ئەم گروپە كە ژيانىيان بە يەكجارى نەفیدەكرد، گروپىكىتى فەيلەسوفان ھەبوۋ كە بە چىژەگەراكان ناۋبراۋن.

ئەمانە ژيان قىبولدەكەن و بە نەشئەيەكى مەستىيەنەر دەزانن كە بەھۆى ئازادى لە بەھرەمەند بوۋن لە چىژەكانى ژيان دىتتە بەرھەم و دروشمىيان ئەمە بوۋ كە بۇ، بۇزەۋە و خۇش بە. رىگە سبەى ئەسكەندەرېكىتر سەر ھەلپىرئىت و بلىت بمرە!

## تۆپىكۆز (۳۴۲-۲۰۷ پ.ز)

### فەيلەسوفى چىژخۋازى

رىمى دو گورون (Remy de Gourmon) نوسەرى فەرەنسى دەلئت: "چىژخۋازى ھونەرېكى دلگىرە كە تەنبا ژمارەيەكى كەم لىي ئاگادارن". ئامانجى تويىژىنەۋە فەلسەفەيىيەكەى تۆپىكۆز ئەۋە بوۋ كە ئەۋ ھونەرە دلگىرە بجاتە بەردەستى ھەموو تاكەكانى مرۆفە.

تۆپىكۆز لەۋ بىروايەدا بوۋ كە بەھەشت لە زەۋى داىە ئەك لە ئاسمان لەۋ روۋەۋە ھىزى بىر كىرەنەۋەى مرۆقى لەرىگەى دۆزىنەۋەى ئەم بەھەشتەى سەر زەۋى خستە گەر. ئەۋ فەيلەسوفىكى خوانەناسە كە كۆمەلنىك لە نوسەرە مەسىحىيەكان بە چاۋى قەدىس سەيرى دەكەن و لەرىزى مرۆفە پاكەكان دايدەنن و ھەندىكى تىش ھەنە كە بە شەيتانىكى بى كەلك و خۇشگوزەران دەزانن و سىفەتى تۆپىكۆزى بەۋ ھۆيەۋە لە زمانە ئەۋروپايىيەكاندا ھاۋاتانى سۆزىارو شەھۋەتپەرسى. باۋكە پىشېنەكانى كلىسا فەلسەفەى تۆپىكۆز ۋەكو "داۋەتكردن بۇگلاۋى و ناپاكى" مەحكوم دەكەن. لە ناۋ لەخواترسەكانى يەھودىشدا تۆپىكۆزى بەۋاتانى خوانەناس و بىقىمەت و پەست و گالتەباز و گالتەجاربوو. تەنانت لە ناۋ زۆر لە ھەۋادارانى ئەۋىشدا ئەمىرۆكە ئەۋ كەسانە ھەن كە چىژى پەتى و ناسكى تۆپىكۆز لەگەل چىژە جەستەيىيەكانى جىھانى ماددى تىكەلكردوۋە.

ئەۋ پىاۋە كىيە كە ھىندە ھەۋادارى ھەيە و كەمتر لە تۆپىكۆزەكان بەشويىن خۇشگوزەرانى و چىژە جەستەيىيەكاندا بوۋ و ھىشتا فەلسەفەكەى بەباشى دەرك نەكراۋە؟



له رۆژگارێکی ئەوھا پەشۆکاودا بوو کە ئۆپیکۆر سالاھ سەرەتاییەکانی تەمەنی بەسەر دەبرد. نێردراوانی دەرد و رەنج و رێبەرانى چێژ و شادى تێدەكۆشان تا رێنمایى خەلك بکەن کە چۆن خۆیان لەگەڵ ئەو دونیایەدا بگۆنجین کە کەس سەرى لى دەرنەدەچوو.

فیکرەکانى لاوان کە نە بە هۆى کوشتارەکانى ئەسکەندەر لە ئەشکەنجە و نازاردابوون و نە سام و ترسیکیان لە شەرەکانى ناینده هەبوو، لەژێر پێى ئەو کۆمەڵەیهدا تۆپتاسا بۆ ئەملاوتەولا توپ هەلەدەران کە ژيانى رەبەنايه تيبان گرتبوو بەرخۆ و شاپيان لە هەموو دلبەندییهکانى ژيان هەلدا، هەرۆهەها لەژێر پێى هەندیکى تیش کە شەوق و زەوقى شیتانەيان لە بەدەستەیتنانى چێژەکاندا هەبوو. شىوازی مەزقەدۆستى، بۆتەودى ناین و مەزەبەتیک لەنارادابن، رەونەقى گرتبوو چونکە خوا کۆنەکان فریویان دا، بوون و خوا تازەکانیش کە شایانى ستایش بن هیتشتا لە جیاتی ئەوان پالیان نەدا، بوو.

ئۆپیکۆر وەکو هەر لاویکی بیرارى سەردەمى خۆى، بریاریدا کە دونیای تەم و مژاویى تار رووناک بکاتەو و ئاسمانەکان پر لە خوانوێکان بکەن ئەو لە ولاتیکدا بەو کارە هەستا کە جگە لە پەشۆکاوییه گەورەکانى سەردەمى ئەسکەندەر، پەشۆکاوی و بۆ سەرووبەرییهکی زۆرى تری هەبوو.

ئۆپیکۆر لەشارى سامۆس (samoss) ی بەکۆى لە دورگە یۆنانییهکانى دەریای ئیجە هاتەتۆتە دونیاه. باوکی مامۆستای قوتابخانە بوو و دایکی. پزیشکیکی درۆین بوو کە بانگەشەى ئەوێ دەکرد کە وا خەلك بە یارمەتى تەسلیم و جادوو دەرمان دەکات. بەم شێوەیه ئۆپیکۆر هەر لەسەردەمى مندالییهوه خۆى لەنیوان دوو جەمسەرى دژبەیهکی نيزامه عەقلائییهکان و خورافاتە ئابینییهکاندا بە گرفتاری بینى. گرنگتر لە هەموو شتیک ئەو هەبوو کە ئۆپیکۆر لەگەڵ سەرگەردانییهکی لەو هەسەف نەهاتووی شەردا گەورەبوو و لەکاتى مەرگی ئەسکەندەردا (٤٢٣ پ.ز) تەمەنى تەنیا هەژدەسال بوو.

له كۆچه ریبیه كدا كه به هۆى\* سەرکەوتنەکانى ئەسکەندەرەوه روویدا، ئۆپیکۆر لەگەڵ دایکوبوک و سى براکەى لەشارى سامۆس هاتە دەروە، و بووبە پەنا بەریکی سەرگەردان کە

\* فتوحات، ولاتگیری

له ولاتیکهوه بۆ ولاتیکى دەرەدەر بوو تا سەرەنجام ئەستیرهى خۆشبهختییهکەى لە ئەسینا دەرەشاهه. لەوى خانوویهکی بچوک و باخیکى کرى و داواى لە هاوڕێیانى کرد تا لەگەڵ ئەو لە یەك شویندا بژین تا پێشانیان بدات کە چۆن دەکرى لە دونیای پر لە ناشووب و شەرپو کیشمانە کیشدا، لە ناشتى و نارامیدابۆى. بە تێپەربوونى کات ئەنجومەنى برايه تيبهکەى فراوان دەبوو و هەریه کینک لە ئەندامەکان تێدەكۆشا تا بەپێى توانا لە بودجەى گشتیدا بەشدار بێت. ئەمە یە کینک لە هەولە یە کە مینەکانە کە بە رێگەى دروستکردنى ژيانى هەرەوزى و هاوبه شایه تیدا لە جیهاندا ئەنجامدراوه. ئەم کۆمەڵەیه بەرەبەرە مولکەکەى فراوانکرد تارادیهک کە "باخى ئۆپیکۆر" ناوبانگیکى بەجێى وەرگرت. ئەم باخە کە تیايدا کۆمەلێک وەکو یەك خێزان کۆ ببونەوه، لە دورگەیهکی نارامیبهخش دەکرد کە لە زریانەکانى ژيان بە دوورمايیت. دۆژمەنى ئۆپیکۆر کەوتنە بە خراپە باسکردنى ئەنجومەنى براکانى ئەو و لەپرووی سەرسەختى و گالتەوه بە "کۆمەلێ خراپکاران" یان ناو دەبرد و سەبارەت بە کات بەسەربردنى ئەو هاوڕێیانەى چەندین چیرۆکیان دەگێڕاوه. بەلام ئەم چیرۆکانە لە حەقیقەت بێبەرىبوون و زۆریه ئەندامانى ئەنجومەنى براکان، خەلکانى میانەرەو و لەخواترس (دوورپەرێز) بوون و ژيانیکى بۆسەررەقى و سادە و فیکریکی بەرزیان هەبوو و بە دور لە ئیرەیی و نەفرت، هاوکاری یەکتریان دەکرد. ئۆپیکۆر فیڕیانى دەکرد: "ئەو چاکەیهى کە بۆ ئەویتر بە روا دەبینى بۆخۆت دەگەریتەوه... ئەو خزمەتى کە ئەمۆز بە هاوسینکەت دەکەى هەر سەبەى بە تۆ دەگات."

بەلام نامانجى گشتى ئەم ئەنجومەنى برايه تى، تێگەيشتنى شادى و چێژبوو و هەر ئەم ووشەیهى چێژبوو کە ناوی ئۆپیکۆرى بە بەدناوى و شەهوتەبازى برد. خەلکی جیهان لەنیوان چێژى کاتى و حەزى جەستەیی لەگەڵ شادى بەردەوام و خۆشبهختى مەعنەوى جیاوازیان نەدەکرد و جیاکاری نیوان ئەم دووانەیه کە بنجینهى مەغزای فەلسەفەى ئۆپیکۆر پێکدێت. با ئەم فەلسەفەیه هەندیک لە نزیکهوه بچەینه بەر لیکۆلێنەوه.

ئۆپیکۆر یە کینک لەسەرکەشە دەروونییهکانە کە لە برى ئەوێ خەونەکانى خۆى تەعبیر بکات و بختە قۆناغى جی بە جی کردنەوه، کردارەکانى خۆى لە خەودا دەبینى.

به بروای ئەو زۆریە کێشەکانمان لە چالاکی بێتامانجەوه پەیدا دەبن. لەتیاترۆی ژياندا باشتەر وایه که تەماشاکەر بێن نە یاریکەر (تەکنەر) فیتربین زەردەخەنە بۆ دەرد و نازارەکانی خۆمان بکەین. هەولبەدین هەموو ناراحتییە دەروونییەکان سووک بکەینەوه.

بەم شێوە دەبینین که چێژخوازی و خۆشبهختی لە فەلسەفەى ئۆپیکۆردا دەگۆریت بۆ هەلھاتن لە دونیا و بە فەشە وەرگرتنی رەنج و دەردەکانی. بە بروای ئەو لە دونیادا گەندەلی لە باشی زیاترە و خراپەش لە چاکە پترە. ئەوەی مەرۆفی لە گەڵ رنجوخەم سازگارتەر وەک لە گەڵ شادی و خۆشحالی. دەروچکەکانی لەشمان بە رووی دەردوخەمدا کراوەترن وەک بە رووی خۆشگوزەرانییدا.

سووتانەویەیکە که بەهۆی نازارەوه پەیدا دەبێت کاریگەرییەکی قوولترە لەو خۆشییەکی که لە ئاوازی شادی و شاگەشکەییەوه پەیدا دەبێت. کەوابوو ئەرکی ئیئە ئەویە که هاوسەنگییەکی بێئینە کایەوه، لە توندییەکی کەم بکەینە ئەمەیان هاوسەنگ بکەین. ئۆپیکۆر ئەم هاوسەنگییە بەوشەى ناتارسیا (Ataraxia) دەردەپری که دەتوانی بە ئەرخەیانى و ئاسوودەیی تەرچووەمە بکریت: "لینگەرێ با گیانەکەت، وەکو گول شەنەکەمان، لەشێوەی دورگەییکی ئاسوودەیی و ناشتیدا بێت لە ناو ژیانە زریانا و ییەکەتدا." ئەمەییە نامانجی کۆتایی فەلسەفەى ئۆپیکۆر کەتاییدا گولشەنى کەیف و خۆشگوزەرانی بەرگی کرداری لەبەرکردبوو و والت ویتەمن (walt Whitman) لە یەکیک لە هۆنراوەکانیدا باش وەسفیدەکات:

"ئاغای هەمووانم و زالم بەسەرخۆمدا لەناو کاروباری بیواتاوا ناماقولدا، ئەرخەیان و ئارام لە ناو سروشتدا راوەستاوەم. پێشە و هەژاری و ناوچاکی و ریسوایی و کەم و کورپیەکانی خۆم، ئەوەی بە هزرەمدا دیت، بێبایەختەر دەزانم. لە هەرکۆییەکەم، لە رووبەرۆو بوونەوه لەگەڵ پێشھاتە خۆش و نەخۆشەکاندا و لەبەرەمبەر شەوی تار، زریانەکان، برسیتی، قەشەری و گالتهپێکردن، رووداوه نەخۆشەکان و بێمورادییەکان وەکو گیانەوهر و بەرد و دار خۆراگر دەمبێنم و هاوسەنگی خۆم دەپاریزم."

رەنگە ئۆپیکۆر بەرامبەر ئەم هۆنراوەیە که کورتە و پوختەى بېروا فەلسەفییەکانی ئەو دەردەبێت، نارەزاییەکی هەبێت. چونکە ئەو دەبیوت وەرن با بەهەستی ماقوولانەى مەرۆفی رووبەرۆوی ژيان ببینەوه نەک بە بێهەستی و بێشعوریی گیانەوهری یان رووهرکی.

ئەم بېردۆزە ماقوولە لەبارەى ژيان بۆمان ئاشکرا دەکات که شادی و چێژ، لەناوبردنی دەردونازارە! "شادییەکی ئەمەرۆ لە یادەوهری رنجەکی دوینیدا حەشاردراوه." بەستنی ئەمن بۆ کەسێک چێژبەخش و شادی هێنەرە که هەر ئەوکات لە زریانیکی ترسناک ژيانى رزگار بوویت. بەم جۆرە دەبینین که باغی ئۆپیکۆر لەراستیدا لەگیان و رۆح دایە نەک لە جیهانی ماددی.

لەم باغەى ئۆپیکۆر ویتەییەکی رووناک و زیندوویمان لەناو مەنزەمە بەناوبانگەکی لۆکریتیوس بەناوی "لە سروشتی شتەکاندا" رەنگی داوەتەوه. فەلسەفەى ئۆپیکۆر کە بونیادی بنەرەتی ئەم هۆنراوەیە، لە زاری (\* جۆرج سانتایانا) وە ئەوها وەسف دەکریت:

"رەنگە بەرزترین فیکر بێت که هەتا ئیستا خۆی بە میتشکی مەرۆقا کردووه" ئەم فیکرە که بەویەری کۆتییەوه هاتە دەربێن هەلھاتنیکی فەلسەفیانەییە لە دەردە و رەنجەوه بەرەو رزگار بوون لە ترس و سەرەسیمی کۆتایی ژيان لەرێگەى رامان لە سروشتەوه.

زۆریەى دەردەکان، بەتایبەت ئەگەر توند بێت، ماوەکی کورتە. ئەگەریش ماوەکی درێژ بێت دەتوانی بە بەکارهێنانی ریکویپکی دەروونی کورت بکریتەوه. دەبێت لەبیرمان بێت که هەر جۆرە خەم و رەنجیک، هەرچەندیک تال و ناخۆش بێت، خەویکی شرینی بەداوایە. دەتوانی یەکیینە بەهۆی خۆ لادان، لە زۆریەى بەلاو زەحمەتیەکان بە دوور بێت نابیت. هێزی خۆمان لە خەباتکردن دژی شەپۆل و بایەکاندا بگەوێنین. بەلکو گەلیک ژیرانترە که لە پەنایەکی ئەمندا لەرۆخی دەریاوه مەرۆقە سەیری کیشمانە کیش و تەقەلانی ئەوانە بکات که چەقیونەتە ناو دەمی زریانەوه. بەلام نابیت تەماشاکەرێکی پەتی و بێ عیلاقەش بێت. بەلکو دەبیت پەناگە ئەمنەکە بکریت بە پەناگەى رزگار بووان و سەرۆی "ژیانیکى پر لە جوانی و ئارامی" یان پێبدریت.

"ژیانیکى ئارام هەلبێژەر. بە ئەندازە بخۆ و بخۆرەوه و لە قسەکردن لەگەڵ هاوڕێیە دەمبەخەندە و شادەکان بەهرە وەرگرە."، "ئەوه زۆر گرنگترە که بزانی لەگەڵ چ کەسێک هاوخوان و

\* Lucretius شاعیری گەرەى رومی (۹۸ - ۵۵ پ.ز)

\*\* Goerge Santayana فەیلەسووفی هاوچەرخی ئیسپانیایی (لەدایکبووی ۱۸۶۳)

ھاوپىلاھى لەۋەدى كە چ دەخۇزى و چ دەخۇزىەۋە." ئەم ژيانەزاھىدانە و ھاۋرېيانەيە نە تەنھا دەبېتتە ھۆى تەندروستى جەستە بەلكو تەندروستى گىيانىش داىبىندەكات. چونكە "مەھالە بەبى ژيانىكى ژىرانە و رووناك و تەۋاۋ شادومان بى يان ژىرانە و تەۋاۋ و بە ئىنساڧدارىيەۋە بۆى بى ئەۋەدى شادومان بى."

بەم جۆرە ژىانى شادمانى ئۆپپىكۆرى بە تەنبا ھەلھاتنىكى خۇپەرەستانە نىيە لە ژيان، بەلكو تىكۆشانىكى ھاۋناھەنگە بۆ كەمكردنەۋەى(تاي جىھان و ھىۋوربونەۋەى دەردەكانى. ئۆپپىكۆر زۆربەى جار بەناۋى "كۆمەلى پىرۆزى نىمە" گوزارشت لە قوتابخانەكەى خۇى كردوۋە و ئەندامىتى ئەم كۆمەلگەيە واتاى لە خۇبردوۋىيى ھاۋدەردىيەكى پىرۆز و بەشدارىيەكى بەردەۋام لە شادىدا دەگەيەتتە.

بەلام ئۆپپىكۆر لەۋباۋەرەدەيە كە" لەو شوپنەى كە ترس و سام سىبەرى لىكردوۋە، جىگەى شادى نايبتەۋە. كەۋاتە يەكەمىن مەرچى ژيانىكى شادىبەخش بە لەناۋبردنى (ترس لە مردن) دەزانىت. رىنمايىە ئايىنىيەكانى ئەو رۆزگارە دەيان وت كە كۆتايى ژيان دەستپىكى دەرد و رەنجى حەقىقىيە. بەلام بەپرواى ئۆپپىكۆر: پروادارى بە سزادانى گىان دواى مەرگ، گەۋرەترىن دوژمندارىى مرۆفايەتتە. جىھانى رۆحەكان (تارمايىەكان)، لە يۆنانى دىرىندا، ۋەكو دوژەى دانتى\* (Dante) مۆتەكەيەكى ترسناك بو.

ئەفسانەكانى فەرمانبەرە توندرەو و مىزاج توندەكان لە دۆژەھدا كە ئەمرو لەپروانگەى خوينەرانەۋە لە ئەفسانەى پەريان دەچىت، لەسەردەمى ئۆپپىكۆردا برىتتېيون لە پىشېبىنىيە واقىيەيەكانى ئەو ئەشكەنجە و نازارەى كە چاۋەرپى مرۆقى دەكرد. ئۆپپىكۆر بۆ ھەموو ئەۋانەى كە لەو پىشېبىنىانە رەنجىان دەچىشت و لە (تاۋتوئى) دابوون بانگەۋازىيەكى كرد: "دلتان خۆشكەن. ھىچ ژيانىكى تر لە گۆرېدا نىيە. گىان دواى لەبەرىك ھەلھەشەنەۋەى لەش، ئىتر نايبتە دىلى ئەشكەنجە و نازار. مەرگ كۆتايى مۆتەكەۋ ترس و رەنجەكانە." بەلام چ لەو ترس و سامە گەۋرەيە بكەين كە ھىشتا رەگ و رىشەيەكى قوۋلى لەناۋ دلدا ھەيە؟ ئايا ويناكردنى ھەنوۋەيى نىمە لەبارەى لەناۋچوونى رەھا كە ۋەكو بىرىك دەمى داپىچراپوۋە ھەستەكەى

جارانمان لەبارەى نغرو بوون لە "چلكاۋى نەبوون" دا خۇى لەخۇيدا گەۋرەترىن ھۆى پەشۋاۋى پەرىشانى نىمە نىيە؟

ئۆپكۆر دەلېت، "ھەرگىز، بۆچى لەبارەى لەشېكى بىگىيان ھەست بە پەرىشانى و پەشۋاۋى بكەين كە لە بنەرەتدا ھىچ ھەست و دەرك كىرەنكى نىيە؟ ئايا لەو (نەبوون)ەى كە بەر لە داىك بوون ھەبوۋتان ھەست بەترسى و سام دەكەن؟

ژيان لەچاۋ خەۋى ھەتاھەتايى و ئەزەلى، خەۋىتتە كە تەنبا يەك سات دەخايەتتە و ھەمىشە خەۋى بۆخەۋن لەو خەۋە دلگىرتەرە كە بە خەۋن پەشۋاۋا بوۋە.

جگە لەمە تەنناتە درىژخايەترىن خەۋنەكان، بە بەراۋرد لەگەل زەمەندا، ساتىكى كورتخايەن پتر نىيە، ئايا ھىچ كاتى ئەوت لى رووداۋە كە دواى چەند كاژېر خەۋى ئاسوودە ئەو ھەستەتان لا خولقايتت كە تەنبا بۆ يەك سات چاۋت لىك ناۋە؟ خەۋى مەرگ، ئەو ساتەتتېپەردى سېرى و بېھەستىيە - چ شەۋىك بىت و چ يەك مىليون سال - لە نار دەمى قايمى مەرگدا ئاگات لە بوونى خۆت نىيە و ئەو شتەش كە ئاگات لىنەبىت بۆ تۆ بى بايەخە. ھىچ پەيۋەندىيەك لەنېۋان ژيان و مەرگدا نىيە. ئەى ئىتر داخ و خەم بۆچىيە؟ كەۋاتە ھەلۋىدە كە لە ژيان، كە ۋەكو رۆزى سەما زەۋقەتتەر و شادىبەخشە و كەۋتوتتە مەۋداى نېۋان دوو خەۋدا، سوۋدىكى كافي ۋەرىگى. ھەموو بوۋنەۋەرىك لەراستىدا برىتتېيە لە سەماى سىروشت. لە بۆشايە كۆتايى نەھاتتوۋەكەى سەماى گەردەكاندا. ئەم دەرىپىنە بۆ يەكى لە دلېزۋىنترىن بەشەكانى فەلسەفەى ئۆپپىكۆر رىبەرىمان دەكات كە ھەمان بىردۆزە ناسراۋەكەى گەرىلەيە و ئۆپپىكۆر ئەۋى لە زاناي گەۋرەى يۆنانى، دىموكرات\* قەرز كردوۋە.

بىردۆزى ماددى بوونى جىھان و ئەۋەى كە ھەموو بوۋنەۋەر و ئەستىپەرە و ھەسارەكان دەكەۋنەبەر ئەو گۆرانكارىيە بەردەۋامانەى كە لە گەردىلەكاندا روودەدەن، ھەر ئەۋەيە كە سنىيانا دىنېتتە سەرزمان كاتىك كە فەلسەفەى ئۆپپىكۆر ۋەكو گەۋرەترىن قوتابخانەى فىكىرى لەمىژوۋدا ناۋدەبات. ئەى ھۆى ئەم ھەموو جۆراۋجۆرىتى و شېۋە جۆربەجۆرانە لەزەۋى و ئاسماندا لە بوۋنەۋەرىيە ھەماژەكاندا چىدە؟ بوون و لەناۋچوونى ئەۋەندە ھەسارەۋەستىپەرە

\* Democritus فەيلەسوفى يۆنانى(سەدەى پىنچەمى بەرلەزاين)

\* Dante گەۋرە شاعىرى ئىتالىيى (۱۲۶۵ - ۱۳۲۱ ز)

ھەوروتافگە وئۇقپانوس و گىيانەوەر و مەل و ماسى و مرۆف چ ھۆيە كىيان لەپشتەوہيە؟ بەپروای ئۆپيىكۆر ھەموو ئەم وەرچەرخانانە بەھۆى بەريەككەوتنى وردیلەكانى ئەتۆمەكانەوہ دەبیت جوولەيەكى بەردەوام دان. ئەم ئەتۆمانە بچوكتريين وردیلەى ماددين وله وشەى يۆنانى ئەتۆمۆس (Atomos) ھوہ وەگىپراوہ كەبەماناى (بەشى لەدابەشبوون نەھاتوو) دیت. بەپروای ئۆپيىكۆر، كە زانستى نویش پشتگىرى لى دەكات، كائينات لە وردیلە لە ژمارە نەھاتووہكانى ئەتۆم دروستبووہ كە - وەكو رووبار - يەكبىنە لە بۆشايیەكى بىكۆتايیدا لە سوپاندان. ئەم وردیلانە ھەموويان لەسەر يەك رەوگە لە جولەدا نین بەلكو لەكات و شوپنى ناديارىكراوہا مەيلى ئەوہيان ھەيە كە خۆيان لە رەوگە ديارىكراوہكەوہ بۆ دەروہە فپرى بدەن و ھەر ئەو ھەز و لادانەى وردیلەكانە كە جیھان دەخاتە سەما، بەريەك كەوتنى ئەم وردیلەكانەيە كە گۆرانە بەردەوامەكان لە سرشتدا دینیتە كايەوہ.

ئۆپيىكۆر دەلیت: سروشت لە ماددە بتراى ھىچىتر نىيە. تەنانەت گىيانى مرۆفیش لە ماددە پىكھاتووہ. بەلام ئەتۆمەكانى گىيان لە ئەتۆمەكانى لەش ناسكت و سووكت و نەرمترن و گىيانیش وەكو لەش، دواى مەرگ لىك ھەلدەوشیتەوہ. ئەوہى دەمىنیتەوہ ھەر ئەتۆمەكانن كە قابىلى لەناوچوون نین. ئەو وردیلانەى كە بوونى ئىمەيان پىكھىتابوو لە بۆشایدا پەرتەوازە دەبن تا جارىكى تر رتىكەلى يەكتە بنەوہ و جۆر و شىوہيەكى تر دروستبەكن.

ھەموو ئەم جۆر و شىوانە كە لە سروشتدا لەشىوہ لەژمارە نەھاتووہكاندا دەبىنرین، بەبى نەخشەيەكى پىشپىن ھاتونەتە كايەوہ.

ئۆپيىكۆر پروای ئەوہيە كە دونىايى ئافرىنراو ھىچ ئافرىنەرئىكى نىيە. ھەر بەو جۆرەى كە شار و وولاتەكان نەخشەدانەرى پىشپىنان نەبووہ.

پاشان لەخۆى دەپرسیت: چۆن دەكرى جۆرە ھاوشىوہكانى ژيان روون بكریتەوہ؟ بزواتن لە جۆرى نزمەوہ بەرەو جۆرى بەرز، لە كوئىوہ پەيدا دەبیت. لە ھەولتەكدا كە ئۆپيىكۆر بۆ وەلامدانەوہى ئەم پرسىارە ئەنجامیدەدات، لە بىردۆزى داروین ( دووھەزار سال دواى ئەو) نزيك دەبیتەوہ و رادەكەبىتت كە پەيداىبوونى جۆرى مرۆف بەھۆى وەرچەرخانەوہيە. بەريەك كەوتنەكانى وردیلەكانى ئەتۆم بەدرىژايى سەدەيەك لەدواى يەكەكان، بەھۆى رىكەوتىكى پەتییەوہ، بووہتە ھۆى پەيداىبوونى بوونەوہرى زىندوو و لەو بوونەوہرانەش، ئەوانەى كە لەگەل

دەرووبەرى خۆيان گونجان، مانەوہ و ئەوانەش كە نەيانتوانى لەگەلى ھەلكەن لەناوچوون. بەلام ئۆپيىكۆر لە بارەى سەرچاوەى ژيانەوہ ھىچ زانبارىيەكمەن ناداتى و ھەرۇھا پىمان نالیت كە ئەم گونجان و نەگونجانەى بوونەوہران لەگەل دەرووبەردا واتاى چىيە. ئەم درزە قوولە لە فەلسەفەى ئۆپيىكۆردا لەوہوہ پەيداىبووہ كە ئەو لە تىگەيشت و روونكردەوہى دونىايى ماددىدا، خۆى لە قبولكردنى بوونى ھىزىكى بە تەدبىر لايداوہ.

بايىگەرپىنەوہ بۆ بىردۆزى وەرچەرخانەكەى: گۆى زەوى سەرەتا رەق و بىگىيان بوو. دوايى وردە وردە گىاو دەوہن و گول لە سەرى رووا رىك وەكو ئەو خۆرى و پەرى كە لە لەشى ئاژەل و بەلندەكاندا دەردەكەوتت. (سەر دەر دىنیتت). پاشان ژيان ھاتە كايەوہ. بەلام چۆن و بۆچى؟ ھەندىك ئافرىنراوى زىندوو ئەندامى ناتەوايان ھەبوو كە بە شىوہيەكى پەتى ئەنجامى ھەوہسەدازىيەكانى سروشت بوو لە كەردەوہ ئەزمونىيەكانى ئەودا. ئەو بوونەوہرانەى كە تەواو نەبوون لەناوچوون تا ئەوہى كە سەماو خولانەوہ بە رىكەوتەكانى وردیلەكان، بە پەيداىبوونى جۆرى مرۆف دوايى ھات كە توندوتىژ و ترسناك و سامناك، وەكو گىيانەورانىتر، لە دەشت و ئەشكەوت و دارستانەكاندا دەستى بە ژيان كرد. ئەم بوونەوہرە خاوەنى تايبەتەندىكە بوو كە تواناى قسەكردن و بىركردنەوہو بەزىيى و دلۆقانى پىبەخشى و تىگەيشتئىكى ناسك و كۆچەرايەتى بەھەشت و ئاسمانى پىبەخشى.

لیرەدايە كە ئەم ھەكىمە خاوەناسە، پىويستى بە ھەبوونى خوا دەبیت. ئەو ھەولیدا جیھانىكى خالى لە بوونى خواكان بئافرىنیت بەلام نەيتوانى بەبى ئەوان بژیت و لەئەنجامدا بوو بە پىاوئىكى زۆر دىندارو ھەولیدا لاسايى ژيانى خواوەندەكان بكاتەوہ و ریزەوى ژيانى بۆ ئەولا وەرگىپا.

بپرواھىنان بە بوونى خواكان، لەگەل بىردۆزە تەواو ماددىيەكەى ئەودا ھىچ جۆرە گونجانىكى نەبوو. بەلام ئۆپيىكۆر بەھۆى ئەو تىگەيشتنە تايبەتییەى كە لەبارەى جیھانەوہ بەدەستھىتابوو، بەويەرى سادەيەوہ دەيگوت؛ خواكانیش لەئەنجامى سەماى وردیلەكانەوہ پەيداىبوونە. بەلام وردیلەكانى ئەوان لە وردیلەكانى گىيانى مرۆفیش ناسكت و نەرمترە و لە بەھەشتدا كە باخىكى ئاسمانى، وەكو باخى ئۆپيىكۆر تىدايە ژيانىكى شادىبەخش بەسەردەبەن. ئەوان وینەى گەورەى مرۆفن لەباشترین شىوہيدا و لە ئاسودەيىيەكى بەھەشتیدا، دروستبووى ھاوپىتییەكى گشتییە،

بەھرەمەندن و بېبەرىن لە گەوجىيەكان و كىماسىيەكان و بەدبەختىيە مەرفىيەكان؛ "ھىچ نالەيەكى دەردەدارى مەرفىيە خەلۋەتى ھاودەمى و ئاسوودەيىيە نەمرەكەيان تىك نادات".

- ۴ -

نامانجى بىنچىنەيى ئۆپپىكۆر لە بەسەرھاتە پەر لە روداۋە فەلسەفەيەكەي ئەمەيە: دروستكردنى گۈلشەننىكى پىرۆز و پەر لە رووناكى و دۆستايەتتەيە لە دونىايەكدا كە سەرتاپاي كىنە و دوژمىندارى داىگرتوۋە. نامادەكردنى ژياننىكى نارام و چىژبەخشە لە كۆمەلگايەكى دۆستانە و دوور لە خۆپەسندى. "ھاۋرپىتى (دۆستى) لەشادى و چىژ جىناناكرىتتەۋە، ھەر ۋەك كە شادى ناتوانىت لە دۆستايەتى جىا بىتتەۋە."

ئۆپپىكۆر چەندىن جار ھاۋرپىتەيى ۋەكو قەلغاننىك ناۋدەبات كە لە ھىرشە دژۋارەكانى چارەنوسدا مەرفىيە دەخاتە ژىر پەناي خۆي: "ھاۋرپىتەيىيەكى راستىن بئافرىتە. ئايىننىكى ئىدرۆست بەكەۋە بە ستايش كردنى ھەلسە." چۈنكە "ھاۋرپىتەيى شىتىكى شىرىن و پىرۆزە. ھەستى دۆستايەتى واقىيە تاكە خەلۋەتتەيى خەمپەۋىنە كە لەم دونىا پەرلە فرمىسك و دوو دىلەدا، لەگىيان و دىلماندا ھەيە ئەگەر دژۋارەكانى ژيان بتوانىت بە مەرگ بمانبەستىتەۋە ئەۋا شادى و چىژى دۆستايەتى دەتوانىت بە ژيانەۋە گرىمان بداتتەۋە."

ئۆپپىكۆر كاتتىكى زۆرى خەرجى نامە نووسىن دەكرد بۆ دۆستان و مىنالانى خۆي و تامەزۆرى ئەۋەبوو كە ئەۋان لە دونىايەكى "بىبەرى لە خۆپەرەستى" دا گەۋرەبىن، دونىايەك كە پاداشتى عىشق و خۆشەۋىستى بۆ خۇدى ئەۋان دەگەرپىتتەۋە. سەرتاپاي ژيانى بە قەسە ئاسوودەيى بەخش و كەردەۋەي بەخشندانە بارگاۋى بوو و لەۋ شىۋاۋە دۆستى ئامىزە شەۋق دەبرد.

ئەۋ زانىبارىيە ئەقىنئامىزانە كە رەگىيان لە دىلى داکوتا بوو لە بەرگەگرتنى بەلاۋ رەنجەكاندا تەخەمولى پى بەخشىبوو. ئۆپپىكۆر بەھۆي نەخۆشىيەكى پەر دەرد و رەنجەۋە مرد و لەگەل ئەمەشدا، رىك بەرلەمردن بۆ يەككە لە ھاۋرپىكانى نووسى: "ئەمپەز دوايىن رۆژى پىرۆزى ژيانم بە سەر دەبەم. نەخۆشى مىزىلدىن بە دژۋارى ئەشكەنجەي داوم و ھىندە لە تاو دەردەۋە دەتلىمەۋە كە لەش ئىتر تواناي بەرگەگرتنى نەماۋە. لەگەل ھەمۇ ئەمانەشدا و

سەرپەراي ھەمۇ ئەم ئازار و ئەشكەنجەيە، بەيادى ئەۋ فىكەرە و قسانەي كەلەرابردوۋا ھەمانبوو دىلم خۆشە."

يادەۋەرىيە شادىيەخشەكانى رابردوۋ و نەبوۋنى ھىچ ترس و سامىك لەدۋارپۆز بەھەرھال دەبوۋە ھۆي دىلخۆشى ئەۋ. ئۆپپىكۆر دواي بەسەربردنى تەمەنىك بە شادومانى و خواردىننىكى سادە و دىننىكى پەرلەخۆشەۋىستى و يەكەرەنگى، بە نارامى چاۋى لىكنا تا بە خەۋپكى خۆش و بىنىگەرانىدا رۆبچىت.

گه يانده دهر وازه كاني ديمه شق. له ويدا ئيتر هاموني به جي هيشتبوو و ههنگاي دهنايه يه كي له ناوچه جوان و دلگيره كاني ناسيا، باخي عهدن كه يه كه مين ژوانگهي مروژ و پهروهرده گار بوو.

به لام له ناكاو تاريخييه كي گه وره ساول داده گريت و له سه رزه وي ته ختييده كات. هاوړياني به تر ساوي نه وشتانوه سه ري. چاوه بي روونيه كاني ساول ده كرينه وه و ليوه كاني وده كه نه وه ي بيه و يت جديترين و ته كاني بينينته سه رزمان، ده جو لئين چه نديساتيك پي ده چي ت تا ساول ته واو ديته سه رخو و گوي له قسه ي هاوړياني بيت:

ساول چت به سه رهات؟

نه وم بيني.

كي ت بيني؟

مه سيحا

مه سيحا ي دروژن.

نه، مه سيحا ي راستين، عيساي مه سيح.

يه كي كه له هاوړيكان له ژير ليوه وه ده ليت: "ساول تيناكات چ ده ليت." به لام ساول نه م وتانه ده بيسيت و ده ليت: (نه، هاوړي كه م، راستيت ده وي ئيستا ده زانم چ ده ليم.)

به لام له وه ي بيني بوو له مه زياتر هيچي كه ياني پي نه گوت. رنگه نه گه ر بشي گوتبا بروايان نه كرده با، چونكه نه وه ي كه رووي دا بوو ته نانه ت بوخوشي قابيلي بروايي كردن نه بوو. روونايييه كي ته بله ق كه ر تاريخييه كه شق ده كات و له و به ي نه دا پيشه وايه كي تا بيني، دا پو شراو به جبه يه كي سپي، به سه ر و روويه كي دره وشاوه و چاواني خه ماوي به دي ارده كه وي ت و ده سته كاني خزي بولا ي نه و دريژ ده كاو ده ليت:

ساول بوجي نيازي نازار دانت هه يه؟

نه ي گه ورم تو كي ي؟

من عيساي مه سيح م.

## سانت پولس (۳-۶۸ ز)

نه و كه سه ي كه پاش كوړ بووني

بينايي بو چاوه كاني گه راوه

نه م به سه رهاته به يه كي كه له گه شته ئي جگار دراماتي كه كاني ميژوو ده ستييده كات. نه كته ري سه ره كي نه م درامايه پياوي كه به ناوي ساول (Saul) خه لكي ته رسوس (Tarsus) ه كه حاخامي كي لاو و ده مار گيره و پله داراني ده و له تي ئور شه ليم فرمانيان پيدا وه كه به دوو شو ئي كه وتواني مه سيح له ديمه شقا بكه وي ت و دادگايان بكات. ساول برياريدا "نه م گيا ژه هراوييه ي مه سيحا ي دروژن" له ره گ و ريشه وه ده ري ني ت و له هه ر جي گايه ك نه سه ري كي لي ي بيني له ناوي به ري ت.

سه فه ركردن له ئور شه ليمه وه بو ديمه شق، گه شتي كي دريژو بر ستر بوو و ساول و هاوړي ده مار گيره كاني زور به ي نه م ري گه يه يان به پي بري بوو. ساول كه له بي خه وياندا و به هو ي زريانه زيخاوييه كانه وه چاوه كاني خو ئييان تير ژا بوو، هه روا له ژير هه تاوي گه رمي نيوه وژدا كه له سه ري ده دا، له ديمه شق نزيك ده بووه. له شي به هو ي هير شه يه كبينه كاني مه لار ياهه بي هيز و لاواز ببوو و هينده ي نه ما بوو كه له تاو گه ر ماو رو يشتن به سه ر زيخه سو ئي نه ره كاندا به يه كجاري له پهل و پو بكه وي ت ته پوتوژ هينده چاو و لوت و دم و سي به كاني دا كرتبوو كه كه و تبووه باري دل ه كوته. له گه ل هه موو نه مانه شدا، مو رالي كي به هيزي هه بوو كه به ره و پيشه وه ي ده برد فه رمانه به ري هه كي كرتبووه نه ستو و ده يه وي ست سه رزه ميني پيروژ له تو وي گه نده لكاري ي في كه ره و بيرو را تازه كان پاك بكاته وه. به م جو ره ساول له ژير هه تاوي گه رم و زريانه كاني زيخدا خوي

من دهبيت چ بکهم؟

برؤ بؤ شار، لهوی بؤت به دیار دهکویت که دهبيت چ بکهی. ساول لهترسی ئەم دیمه نه، بهترس و لهرزوه، لهسه زهوی تهخت دهبيت. هاووتیانی یارمهتی ددهن تا به پتوه رایبگرن یه کیک لهوان دهلیت: " چاوه کانی هیچ نابینن. " بهلام شه مجار هاش ساول قسه کهی دهبیستیت و سهری دهه ژیتیت و دهلیت: " به پیچه وانه وه نه مه یه که مجاره که بهم چاکییه دهبینم. "

\* \* \*

لهبارهی حقیقهتی شهوی که بهر له وه ژور که وتن بؤ شاری دیمه شق هاته فکری ساول جیاوازییه کی رای گه وه هیه. بهلام ئەم دژیه کییه کاریگه ریه کی شه وندهی نییه، ئەم بینینه چ واقعی بیت و چ وه همی میتشکیکی ماندوو و هیلاک، بؤ ساول راستیه کی زیندوو و به شکو بوو و بؤ شه راستی تیدا بوو و شهوی، که تاته و په ری له خه لک هه لده هات و لییان بیزار بوو، بؤ یه کی له مرؤ قذوسته پله بهرزه کان ناوه ژوو کرد.

- ۲ -

ساول شه ناوه بوو که له کاتی له دایکبوون لییان نابوو. بهلام هاوکایه نایه هوودییه کانی به پؤلس بانگیان ده کرد که له زمانی لاتینی دامانای پیاری بچووک ده گه بییتیت. شه منالیکی جوان بوو و زهینیکی رووناکی هه بوو. باوکی که پهیره وی ئیمپراتوری روم و یه هوودییه کی دیندار بوو، کوری بؤ خویندنی میژووی پیغمبه رانی بهنی ئیسراییل، ههروه ها خویندنه وهی باره کانی فهلسه فه هانده دا.

ساول دهیویست پیشه ی مامۆستایه تی هه لئبژیریت بهلام نامۆژگاری پیشه وا نایینه کانی که نیسه، که دیانگوت: (له وهی که ده بیلییه وه چاوه پرتی قازانج مه که) قبول کرد و به کاری ره شمالدروونه وه خه ریک بوو. شه ویش وه کو خه لکی پیروزی فه له ستین پیی خوشت بوو مووچه ی رۆژانه له ئاره قه ی نیوچه وانی داینبکات و فیکره کانی بیکری و مووچه له جیهاندا بلاؤ بکاته وه.

تهرسوس، یه کیک له شاره کانی ناسیای بچووک و ناوه ندی بازرگانی و بهریه که که وتنی فیکره و بیروراکان بوو. سیسر\* له سه رده می فه رمانه وایه تیه که ی له سه ر سیسل، له م شاره دا ده ژیا و هه ر لیره دا بوو که ئانتونی\*\* داوه تی کیلۆپاترای\*\*\* کرد تا به به له میکی زی پین که سه ولی سیمینی هه بوو، بؤ شه وی بچیت. نووسه ران ئەم شاره یان به " ده روازه ی خۆره لات و خۆرناوا" ناو ناوه. شاریک که شوینی یه کتر بینینی شه ده بیات و فه لسه فه ی زانست و تاین و هونه ر بوو و ساول له سالانی لاوتیتیدا فیکره به په ونه قه کانی شه شاره ی بۆخوی راکیشا. به لام شه وق و زه وقی راسته قینه ی ساول له فیکردنی ته وراتدا بوو که شه وی به " ئیلهامه کانی پیغه مبه ر له رابردوو و موژده ی هاتنی مه سیحا له ناینده دا" ده زانی. له پانزه سالیدا چوه نۆرشه لیم و له وی، له مه یدان ی که نیسه کاندا، له به رامبه ر گامالیل (Gamaliel) ی په روه رده گاری گه ورده دا، کپنوشی برد و دهستی به فیربون کرد. ره نگه شه قوتابییه پانزه سالانه له باره ی شه مناله نه سرانییه\* هه ندی مه سه له ی به رگوئی که وت بیت که پیشه وا نایینه ی کانی یه هوودی به پرسیاره کانی خوی تووشی زه جمه ت و سه رگیژه کرد بوو به لام عیسا ی مه سیح و ساول هیچ کاتی روو به پروی یه کتر نه بوونه وه. دوا ی چه ندسا ل ساول له نۆرشه لیمه وه بؤ زیده که ی گه راه و له زانکۆدا دهستی به درێژه پیدانی خویندن کرد. کاتیک لیی ده رچوو به جهسته یه که که له به رده م درکه کانی نه خو شیدا بوو و دلێک که له له خۆبردووی و فیداکاری له ریتگیه نافرتنه ر (خالق) دا وه کو چیای گرکان بلیسه ی ده دا، بؤ شه شه رکه ترسنا که ی که له ژیاندا هه یبوو، ناماده بوو.

به رله وهی که ساول ریگای خوی بدزیتته وه، ئەم فیداکاری و له خۆبردووییه، شه وی بۆرپگی سهر راکیشا. یه هو دییه ده مارگیره کان گروو پیکیان پیکه پتیا بوو و له گه ل شوینکه وتوانی عیسا که وتبوونه دژایه تی. ساولیش په یوه ندی به و گروو په وه کرد له رۆژی شه هیدبوونی ستیفین (Stephen) دا له وی ناماده بوو. شه که سانه ی، که ستیفینیان به نیازی له ناو بردن به رده باران

\* Cicero وتارده ری گه ره ی رۆمی (۱۶ - ۴۳ پ.ز)

\*\* Anthony سه ردار ی رۆمی (۸۳ - ۳۰ پ.ز)

\*\*\* cleopata شازنی میسر (۶۹ پ.ز تا ۳۰ ز)

\* په یوه ندیدار به شاری ناسه که زیدی هه زه تی عیسا بووه (وه رگپ)

ده کرد، تکایان لیکرد چاودیزی جبه کاتیان بکات. ساول ئەو شههیدهی سهیر ده کرد که نووری خودایی له نیوچه وانیهوه تیشکی ده پرژاندو دهنگی ده بیست که دهیگرت "ئهی خوی گه وره له م گوناهمی ئەوان ببوره." ساول ئەو شوینهی به ههیه جانیکی دهروونی و په شوکاوییه کی زۆره وه جیهیشت. چونکه بینگومان بوو له وهی که نایینه که یان باتلهو خیرکردنه کانیشیان ناحهقن؛ له وپروایه دابوو که ده بیست ئەوان له ناوبرین به لالم پیی سهیربوو که چ مهسه له یهک بوو ته هۆی ئەوهی که ئەوان بهو شوق و زهوقه وه به پیری مهرگه وه بچن و بهو تاسه وه له ناخی دلّه وه بۆ بکوژانی خۆیان داوای لیبورن بکهن؟ نایا بۆی ههیه بیروایه کی باتل تۆوی چاکه له دلی مرۆفدا بپهروه پیتیت؟ تا زیاتر لهو بارهیه وه بیری ده کرده وه، سه رسوپمان و سه رسامیهی که ی فریادی ده کرد و ترس و سام به سه ر بوونیدا زالده بوو. لهو رووه وه له راستیدا به نیازی له ناوبردن گومان و دوودلی خۆی، بوو به داوخواز (خۆخواز)ی راوه دوونانی نه سرانیان و له راستیدا به لیسانی قامچی له شوینه که وتووایی عیسا، ویزدانی خۆی ته می ده کرد.

ئه مه بوو مۆزالی ئەو له کاتی سه فه رکردن بۆ دیمه شق. ساول که چهند کهس له هه واداران له و گه شته دا هاوڕییه تییان ده کرد، فه رمانی پیدرابوو که پیشه وایانی تیره ی نه سرانی ده ستگیر بکه ن و ره وانه ی تۆرشه لیمیان بکه ن. به لالم له ده روزه ی دیمه شقدا که وته سه ر دوورپانییک و له و کاته دا که کویریوو و چاری بیناییان به ده سه ته پیناوه. له م ساته به لاله هیه چ گومانیک له پیغمبه رایه تی عیسا دا نه بوو. به لالم نه یده زانی که له نایینه ده دا چ ئه رکیک له ئه سه تۆی دایه. ئەم رسته یه هاته ره فکری: "له شاردا بۆت ناشکرا ده بیست که پیتوسته چ بکه ی."

هاوڕیانی ئەوان بۆ شار برد. له ویدا چهند رۆژیک نه خۆش و بیبهش له نیعمه تی بینایی، نوینراو به هاوکاری و چاره سه ری ئەو خه لکه ی که ئەو به دوا ی ئازاردانیانه وه بوو، نیعمه تی ته ندروستی به ده ست هینا و به سه رسوپمانه وه پرسی نـ

بۆچی هینده میهره بانن؟

خواه ند پیمانی فه رموه که خراپه به چاکه وه لالم به یه وه.

چاکه له به رامبه ر خراپه دا؟ نایا له گه لمدا ئەمه هه مان ئەو فه رمانه نییه که په روه ردگاری گه وره (گاملیل) ده یگوته وه؟ نایا ئەو حاله ی که بۆی دروستبوو، خۆی نیشانه ی ئەوه نییه که

ده بیست پروپاگه نده که ری ئەم بیرو را تازه یه بیست له سه رتا پای جیهاندا؟ ئانانیاس (Ananias) ی پزیشکی وه لالمی دایه وه:

راست ده که ی کورم تۆ ده توانی پاداشتی خزمه ته که ی ئیمه به وه به ده یته وه که خۆت بۆ خزمه تکردنی په روه دگار ته رخا ن بکه ی.

- ۳ -

ساول سه ری به ره و بیابان هه لگرت تا تاك و ته نیا له گه ل خوا بکه و پته رازونیاز و کاتیک گه راوه بریاریدا که لاوازی و بیبتوانایی خۆی بۆ بورجیک له هیز بگۆریت.

ئەم سه رچلی و په یامبه رییه ی که پیی سیپیردرا، ئەوی ده یان هه زار کیلومه تر بۆ ئەم لاوئه ولا راکیتشا و رووبه رووی موسیبه ت و به لالی له برواکردن به ده ر کرده وه. پینچ که ره ت که وته به ر لیسانی قامچی. سی جار به دار به ستیانه وه. جاریک به رداران کرا و که وته باری مهرگه وه. چوارجار توشی تیکشکانی که شتی هات و له یه کیکیاندا خۆی به پارچه ته خته یه که وه چه سپاندو ۲۴ کاتۆمیر له سه ر رووی ئاو ماوه. له و ماوه یه دا که خه ریکی پروپاگه نده بوو، چه ندین جار که وته زیندان و چه ندها مانگی به قهید و به ند و زنجیر له کونجیکی زینداندا به سه ربرد. جگه له مانه، ره نجیکی زۆری له برستی و تینویتی و سه رما و نه خۆشی چیش ت و که وته به ر تانه و لیدان و دژوینی ئەو که سانه ی که بۆ فیبرکردنیان تیده کۆشا. ئەو، هه موو ئەم ئەشکه نجانه ی وه کو کری و موچه ی خۆشه ویستییه که ی بۆ خوا و پاداشتی ده ردی عیشق، به رخا ی گیانی ده کری. سه ربازییک بوو که له ته وای ماوه ی ژیانیدا ببوو به کری وهرکریک تا له به رقه رارکردنی ناشتی و پاکیدا له خۆبردوویی بنوینیت. له ماوه ی دوو سه ده دا جیهان دوو فاتحی گه وره ی به خۆوه بیینی: سزارو ساوول. سزار لافاوکی خوینی به رپاکرد که له ئەوروپاوه بۆ ئاسیا شۆر بووه. ساول بۆ گێراندنه وه ی ئەم لافاوه بۆ شوینی خۆی، رووباریکی له عیشق و خۆشه ویستی خسته گه ر که له ئاسیاوه بۆ ئەوروپا ره وان بوو.

ئەو جهنگاوه ره خۆپه رست و به فیزه، به سواری ئەسه په ره ریگه ی بری و ئەم یاوه ره بیغیز و بیبتوانایه، به پیی پیاده رتی به دوا داگه رانی ده بری. ئەم راوچییه، که خۆی له نا کاو گێرۆده بوو و ناوی خۆی له و کاته دا بۆ پاو ل گورپیوو چهند رۆژیک دوا ی گه رانه وه له بیابان، کۆچکردن به ره و



کابهی عیشقی لهدیمه شقه وه دهستپیکرد. بهم شیوهیه دۆسته کانی ئهویان خسته ناو سه به تهیه ک و شاردراوه و لهو دیو ههساری شاره وه دایان به زاند و ئهو گیانی خسته سه ره له پی دهستی و به پیخواسی سه رتا بۆ ئه تناکیه رایکرد - شاریک که شوینکه وتوانی مه سیح یه که مین جار خۆیان لهوئ به عیسیایی ناوردوه. پاشان رووی له قوبرس کردو لهوئ به پروپاگه نده کردن بۆ عیسیایه تی خه ریک بوو وه کو نایینیک که مه سیحی و یه هوودی به باوه شیکی کراوه قبولده کات. پاشان رووی له شاری لیستره (Lystra) کرد. ئهو شوینهی که خه لکه که ی سه رتا ئهویان وه کو خوی بت په رستان په رستی. کاتیک وتی منیش ئاده میزادینکم وه کو ئیوه، به ردبارانیان کرد. لهوئ به شاری ئیفیس (Ephesus) که وته ری. لهوئیش بازرگانه کان لیتی کۆ بونه وه و دهنگه دهنگیان به رپا کرد چونکه ئهو رایه خی نوشتو و ته لسیم و په یکه ری تیکدا که به ناوی دایانای خواژنی نیچیر (راو) به رپایان کردبوو. سانت پۆلس بۆ شاره کانی تریش له ناسیا و ئه وروپا و دورگه کانی ده ریای ناوه راست سه فه ری کرد و له هه موو شوینیک نانی بۆجه سته و ناسایش بۆ گیانی خه لک به خه لات برد. چه نده ها جار له تاو نه خۆشییه وه له پی کهوت و له کاتی قسه کردندا زمانی شکا. ته نانه ت دوژمنه کانی شی له سه رسه ختی و خۆراگرییه که ی ئه و و ئه و سه رکه وتنه ی که ده ستیده که وت سه ریان سوڤده ما. به لām ئه و هیچ بایه خی به سه رکه وتنه که ی نه ده دا و بۆفیرکردن و وانه وتنه وه هیچ کری و موچه یه کی قبولنه ده کرد. له به امبه ر ئه و چاکه و به خشنده ییه ی که ده یکرد چاره پتی سوپاس و قه درناسی نه ده کرد و خۆی به ته واره تی بۆ کاره که ی ته رخان کردبوو. کاتیک بواری هه بوایه، دهستی به کاری ره شمالدروون ده کرد تا پیوستیه کانی خۆی په رپکاته وه و کاتیک هه واداران لیبان ده پرسی که چون ده توانیت خۆی له گه ل ئه و هه موو دژوارییه بگوئینیت، ده یگوت: "من ته نیا که ماسیی ئه و ئه شکه نجه و ئازاره ی که به عیسیای مه سیح که یشت قه ره بوو ده که مه وه."

- ۴ -

سانت پۆلس هه روا له سه ر ریگه که ی خۆی ده رۆیشت. وه کو شوڤوشوانیکی پرچۆش ده که وته به ر راوه دووان و ئه شکه نجه. چه شنی یاخی و ئازاوه گپریک به ردبارانیان ده کرد به تۆمه تی سیخوری ده که وته زیندان. به لām له گه ل هه موو ئه مانه شدا، لیوانلیوی شادی بوو و دلئ به وه وه خۆش ده کرد که نوینه ری مه سیحه له سه ر رووی زهوی. زۆریه ی جارن که نه یده توانی به خۆی بچپته

لای مه سیحیه کان نامه ی پر له خۆشه ویستی و بارگای به باوه ر و خه مره وینی و ئومیدی بۆیان ده نووسی، هه ندیکجار ئه وانی به هۆی کیشمانه کیشیا نه وه سه رزه نشت ده کرد به لām هه موو جارئ نامه کانی خۆی به و وشانه کۆتایی پیده هینا که له ره نجانیان که م بکاته وه و نارامی به گیانیان به خشیت. نامه کانی سانت پۆلس، که هۆنراوه ی دلگیر و دلۆفانی بزۆین بوون، بریتیبوون له روون کردنه وه ی بنه ماکانی فه لسه فه ی په رتووی چه رخی نوئ.

فه لسه فه ی سانت پۆلس تیکه له یه کی به روپاکانی یونانی و به رۆکه کانی عیبری بوو که له سه ر بناغه ی باوک و کورپ (گیانی پاک) دامه زابوو و یه کیتی به ده ست هینابوو و به شیوه یه کی ساده ده توانی بهم شیوه ی خواره وه ده ربهرین:

۱- باوکایه تی خوی و براهیه تی مرۆفی.

۲- گواستنه وه ی هیزی ئه فین و خۆشه ویستی.

۳- نه مریی گیان.

### ۱- باوکایه تی خوی و براهیه تی مرۆفی

عیبرییه کان هه رده م خۆیان به کورانی خوا داده نا به لām سانت پۆلس ئه م خیزانه ی فراوان کرد و هه موو تاکه کانی مرۆفی له و خیزانه خوا وه ندییه دا به شدارکرد.

سانت پۆلس یه کیک له پیشره وانی میژوه که به رۆکه ی نیونه ته وه بی هه بووه و له "نامه یه ک بۆ رۆمییه کان" دا نویسیه تی: "نایا ئه و ته نیا خوی یه هو دییه کانه و په ره ردگاری مه سیحیه کان نییه؟ هه موومان یه هوودی و عیسیایی، ره ش و سپی، ئاغا و کۆیله میراتی په ستی خوا وه ندین. که واته لینه گه رپین که سیک خۆی به بالاتر له وی دیکه بنا سیت چونکه هه موومان ئه ندامانی یه ک له شین و وه کو چاو و گوئ و ده ست و پی ئافرینراوین تا له ئه رکه گشتیه کانی ژیان، هه رییه که مان ئه رکیکی تابه تی له ئه ستۆیدا بیت. ئیمه پیوستیمان به هه موو ئه و ئه ندامانه و هه موو ئه م کرده وانه هه یه تا ته ندروستی بوونی له شی مرۆف دابین بکه یین." یونانییه کان ئه م بروایه به "هاونا هه نگی" و یه هو دییه کان به "هاورپیه تی" ده رده برن و پۆلس به "برایه تی مرۆفانه" ناوی ده بات. "له گه ل یه کتر میهره بان و دلۆفان بن وه کو دوو برا له یه ک خیزاندا" و ناوبرایاندا "خۆشه خت ئه وکه سه یه که ده ستی به ده ری هه بیته نک وه رگر." ئه وه ی که به تواناتره

دەبىت خۇي لەگەل بىتوانايىيەكانى ئەوانىتردا بگوئىنئىت كەواتە باشتر وايە لەنازاردانى ئەوانىتردا ھىتاش بىن و لە لەبىركردىخراپەياندا پەلە بکەين. چونكە تەنيا و تەنيا لەم رىنگەيەو دەتوانىن "بە شوپىن ئەو كاروبارانەو بىن كە بە ناشتى و پاكى كۆتايىان پىئىت".

## ۲ - گواستىنەو ھىزى ئەفین و خۆشەويستى

ھەويرترشى ئەو نانەي، كەسانت پۇلس بە خەلک پىشنىاردەکرد، ئەفین و خۆشەويستى بوو. لىرەشدا ئەو، بىروراکانى يۇنانى و عىبرى لەگەل فەلسەفە تايىبەتايىيەكەي خۇيدا ناوئىتەدەكات. "نەواي ئەفین" ەكەي (بەشى سىز دەھەمى يەكەمىن نامە بۇ كۆرىنئىتايان "Corinthians" لە رىزى بەرزترىن ئەدەبىياتىجىھاندايە "ھەركاتى بەزمانى مرؤفەكان يان فرىشتەكان قسەبکەم و قسەكام خالى بن لە ئەفین، لە شىوئى كەسىكدا دەم كە سەرنج لىدەدات و دەھۆل دەكوتىت. ھەركاتىك تايىبەتەندىيەكانى گەشپىنىو پىشپىنىم پىبەخىراپىت و دەركم بە ھەموو ھىما و نەپىنىيەكان كرىت و زانستى سەرەتايى و كۆتايىم بەدەست ھىتابىت و ھەركاتى بىرور و بىرور دەھىندە قايم بىت كە بتوانم چىا لەشوپىنى ھەلگەنم، لەبەرئەوئى عىشقم نىيە ھىچم نىيە. ئەگەر ھەموو ئەوئى كە ھەيتەم بە بىنەوايان بىخەشتم و خۆم بەدەستەو بەدەم تا لە ئاگردا بستوتىت و لە ئەفین بىبەش م ھىچ سودىكم پىتابەخىشيت. " وشەي ئەفین لەم بەشەدا زۆرىيە جار بە خىرخوازى و بىرکردنەوئى چاك راقەدەكرىت بەلام وشە بەرامبەرە يۇنانىيەكەي واتاي فراوانترى ھەيە. واتاكەي تەنيا بەخىشندەيى نىيە بەلكو لىبوردەيىشە. ھەموو واتاكەلى دلپىرى، تىگەيشتن، دلۇقانى، خاكىنى (بىفېزى) و مېھربانى لەم وشەيدا كۆبونەتەو. خۆ لەبىرکردنىكى پەتى و فېداكارىيەكى بىگەرد لەرىگەي خزمەتكردىن گەلدا. لە بەردەوامى بابەتەكانى ئەم بەشەدا ديارە سانت پۇلس مانايەكى تىجگار فراوانى بۇ ئەم وشەيە ھەبوو: "رەنجى ئەفین بەردەوام و دلگىرە. ئەفین لە خۆھەلگىشان و ئىرەيى و قسەي پوچ و بىكەلك بەدوورە. عىشق خۆي پىشتگوى ناخات بەم خۆپەرسىيەش نىيە. عىشق زوو ناووروزىترىت و خراب بىرناكاتەو ئەفین ھەموو شتىك قىبولدەكات، پرواي بە ھەموو شتىك ھەيە، ئومىدى بە ھەموو شتىك ھەيە، بەرگى ھەموو شتىك دەگرىت..."

ئەم دەرىپىنانە بۇ كەرتە گىنگەكەي ئەم بەشە رىنمايىدەكات كە گەوھەر و كاكەل (مەغزا) ى فەلسەفەي ئەم يادەريەيە. دەبىت بکەوينە بەختى ئومىد و بىرور و خۆشەويستى و لەو سىيانەش ئەفین لە ھەمووان بەرزترە.

## ۳ - نەمرىي گيان

پۇلس دەلئىت" ئەفین مىراتى گىشت گيانە نەمرەكانە. لەم بارەشدا پۇلس فەلسەفەي خۇي لەسەر بىنەماي بىروراکانى سوكرات و رىنمايىە عىبرىيەكان بەند دەكات.

بە پرواي ئەو، ھەريەكە لە ئىمە نەتەنيا لەرووي جەستەيىيەو، بەلكو لەرووي گيانىشەو، ئەندامى لەشى مرؤقىكىن.

لەروانگەي پۇلسەو بىرورايى بە نەمرىي گيان دەكرى بە روانگەي كرىمىك بۇ دونيا، بچوونىرىت. كرم كە لەژىر خاكدا رادەكشىت، دەبىت كە دەنكە (ناوكىمىو) بەناو تارىكىدا رەگ دادەكوتىت و دەگاتە ئەو ئەنجامەي كە ئەمە كۆتايى ژيانى دەنكەكەيە و لە ژيانە نوپكەي بە يەكجارى بىتاكايە و نازانىت كە دەنكەيە و لە ژيانە نوپكەي بەيەكجارى بىتاكايە و نازانىت كە دەنكەكە سەرى لەخاك دەرھىتاو و لق و خونچە و گول دەدات و ئەم جەستە مردووو بىگيان و لە ژىر خاكدا خەوتوو، گيان دەگرىت و زىندوو دەبىتەو.

پۇلس لە وەلامى ئەو كەسانەدا كەدەپرسن" مردوووكان چۆن ھەلدەستەو و بە چ لەشپىك دەردەكەونەو، دەلئىت: "ئەي ساويلكە، دەنكە تا نەچىتە ناو خاكەو گەشە ناكات و گيان ناگرىت. ھەستانەوئى بەو شىوئىيەيە. مردوووكان كاتىك پوكانەو بە ناو خۆلدا دەچەقن و بەتەر تازەيى سەر لە خۆل دەردىنن. بە سوكى و پەستى چوونەتە ناو خاكەو و بە شكۆ و گەورەيىيەو سەر بەرز دەكەنەو. لەو بارەدا بىتوانا بوون و كاتىك ھەلدەستەو، بەھىزن. بە لەشپىكى خۆلى رۆيشتوونە و بە جەستەيەكى رۆحى دەردەكەونەو. لەشى يەكم لە خۆل بوو و خاكى بوو و ھى دووئەم بەھەشتى و گەردوونى. كاتىك خۆمان لەگەل قالىخاكى بگوئىنئىن، شىو بەھەشتىيەكەش وەردەگرىن. وەرە با ھىما يەكت بۇ بلىمەو... ئىمە بەخەويكى ھەتاھەتايىدا رۆناچىن. بەلكو تووشى شىوئىيەكۆركى دەبىن... چونكە ئەم گەندەلەيە دەبىت بىتەچاكە و ئەم فەنايەش دەبىت بۇ مانەو بگوئىت..."

كەواتە لە بارەى دوايىن رۆژى ژيان هيج ترسىك مەخەرە دلەوه. رۆژى مەرگ رۆژى لەدايك بوونە بۆ ژيانتيكى نەمر.

ئەم گەشتەى كۆتايى دەرباز بوون لە گوزەرگايەكى تاريك و نووتەكە بەرەو دونيايەكى رووناك بەگويزەى ئەم وەسفە، ژيانى هەتاهەتايى، سەرکەوتوو و دلتيابىبەخشە. ژيان ميراتيكي خۆشەويستە كە لە خواوەندەوه گەيشتۆتە بەندەكانى. "ئەى مەرگ وەرەوه. ئەى گۆر لە باوەشم بگرە." ئەم بېرورايانە بۆ پۆلس ئەنديشەى پەتى نەبوون. بەلكو يەقىنى تەواوى دەروونى بوون كە بۆتەى دەردەو ئەشكەنجەكانداو لە گەشتى فيكرەجۆراوجۆرەكاندا لىنرابوون (بابوون).

"تا منال بووم وەكو منال قسەم دەکرد، وەكو ئەو تىدەگەيشتم و بىرم دەکردەوه و هەر كە گەشەم كرد و بوومە پياو، كارەكانى مناليم خستە لايەكەوه." پۆلس باش دەزانييت چ دەلييت "ئىستا لەم دونيايەدا لە تۆيى شيشەيەكى قۆياووه سەيردەكەين. بەلام دواتر، لە جيهانى دوارۆژدا، هەموو شتيك لەرۆوبەرودا دەبينين." "ئىستا بەشيك دەزام بەلام لەم دونيايەدا لە هەموو شتيك ئاگادار دەبەوه."

- ۵ -

ئىستاكە با بىنين ئەنجام و بەرھەمى ئەم هەموو زانباريە چيە. بەليني ژيانتيكى نەمر كە تيايدا ئەفينيكي يەكەرەنگ لە نيوان تاكەكاندا دەسلاتدارە و خواوەند خۆشەويستىيەكى باوكانەى بۆ هەمووان هەيە. بە پشت بەستن بە ئەقبن و ئوميدىكي ئەوايە كە پۆلس لەگەل ئەو هەموو دژوارى و زەحمەتییە لە باوەرکردن بەدەرەنە هەلكردوووه ئەو فەرمانەى كە پيدرابوو گەياندوتە كۆتايى (بەجيهيئاوه).

كاتيك لە ئۆرشەليم توش بوو و درايە دەست دەسلاتدارە رۆمىيەكەى شار، داوايەكرد كە وەكو يەككە لە هاوئىشتمانيانى رۆم رەوانەى بەردەرگاي ئىمپراتۆر بكرت. ئەم داواكارىيە وەكو ئەوه وابوو كە كەسيك بىهويت لە (ئاوه) وە بىخاتە ناو ئاگر. لەم كاتەدا نيرۆن (Neron) ئىمپراتۆرى رۆم بوو كە سەردەمى لاوتىيخۆى بە سەر دەبردو كەم تا زۆرلەژير كارىگەرى داينەخۆى سينيكان (Senecan) ى فەيلەسوفدا بوو. ئەم گيانەوهرە دىرندەيە هيشتا دەمامكى لە سەر دەم و چاوى لا نەبردبوو و خۆى بە پشتگيرىكەرى هونەر و قوتايى فەلسەفە

و ثابىن دادەنا. لەم روووه مۆلەتى بە پۆلس دا كە چەند ساليك لەژير چاوديزيدا بىت و لە پەرسەستگاي رۆمدا دەست بە فيركارى و پروپاگەندەبكات. چەند ساليك پىنەچوو كە گيانى گلاوى نيرۆن دەرچوو و دەمامك. لە سەر دەم و چاوى لاچوو كە خراپكارىكى (لەچارەسەر نەهاتوو) ه. فرمانيدا داىكى بجنكىنن، ژنەكەى بە ليدان كوشت. سينيكاى داينەى خۆى ناچاركرد كە دەمارەكانى خويىخۆى بكاتەوه و لەئاكامدا تاوانتيكى شوومى لەميژوودا نەنجامدا. بەو گرمانەوه كە شاعيرىكي خاوەن ئيلهامە، شارى رۆمى ئاگر تىبەردا تا بۆ هونينەوهى داستانىكى "گەورەتر لە داستانى هۆميرۆسى لە ئاگر گرتنى شارى ترويدا" بنەمايەك داين بكات.

نيرۆن لەوه دەگەرە كە گوناھى ئاگر تىبەردانى رۆم بختە ئەستۆى بىنگوناھيتك. بۆيە چووە لای مەسيحيەكان و باجى ئەم تاوانەى بە سەر ئەواند اسەپاند.

بۆ ئەشكەنجە و ئازاردانى مەسيحيەكان پشوى گشتى راگەياندو گروپىتيكيانى لە مەيدانى شاردا خستە بەردەمى شيران. لەكاتيكد كە هاوارى "بىسزاري تەماشاكەران بەرز دەبووه ناسمان، قوربانىيەكان سرودى" خواوەند شقانىمنە، پىويستيم بە كەس ناييت" يان دەچرى.

كۆمەليكي تريان لەخاچدا و وەكو مەشخەل ئاگرى تىبەردان و بۆ شوكرانەى هەنگاونانە سەرکەوتووەكانى لە شەقامەكانى شارى رۆمدا خستە گەران و بە نىگايەكى مۆرەوه لىيان رووانىو هاوارىكرد: "مەنزومەيەكى ئاگرين، نوپگەريەكى هونەرمەندانە كە دونيا هەرگيز هاو وينەى نەبينيوه!"

سانت پۆلس بىنەرى شىتايەتییە روو لە زيادبوونەكەى نيرۆن بوو دەزانى كە رۆژى تەمەنى ئەويش رووى لە كۆتايیە بەلام ترسى نەبوو و دەيگوت خۆشخالم كە: "بەچاكي جەنگام و خولى خزمەتم گەياندە كۆتايى و برواى خۆم پاراست."

نيرۆن بەشپۆهەكى ئاوارتە (ئىستىسنايى) پۆلسى، وەكو يەككە لە هاوئىشتمانيانى رۆم، خستە ژيرچاكەى تايەتى خۆى و فەرمانيدا كە نە فرپى بدەنە بەر شيران و نە لە خاچى بدن. بەلكو وتى لە سەريدەن و بەدەم هاوارەوه "كۆتايى مەسيحييەتى" راگەياند. بىئاگا لەوهى كە كۆتايى ژيانى سانت پۆلس سەرەتاي كلتساي مەسيحيەتە.

شادی و رەنجە ھەنگاوی ژوورتری ناوہ و ئاسوودەیی گیانی خۆی لە کونجە خەلۆتەتەکە ی ژیانە تاییەتییەکە ی خۆیدا دەبینیتتەوہ.

لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا، ئەمە ئیمپراتۆر بوو کە بە توندی پتووستی بە نارامی و دلتاسوودەیی قوتابخانە ی ستۆسیزیم ھەبوو خەلک فیتری رینگە ی کوشتار و خوینرپیژی بکات بەلام ئیپیکتیۆس دەیتوانی فیریان بکات کە چۆن بژین. ئەم دووانە کە لە ناوداران ی قوتابخانە ی ستۆسیزیم یە کتیکیان ناغای خەلک بوو بەلام ناشاد و ئەویتر ناغای خودی خۆی بوو بەلام شادومان و رازی بوو.

## ئۆرلیۆس و ئیپیکتیۆس

- ۲ -

مارکۆس ئۆرلیۆس ئەرکیکی لەئەستۆدا بوو کە بە ھیچ شیۆیەک لەگەڵ مەعنەویاتییدا گونجاو نەبوو. شازادەییەک کە رقی لە شەر و کیشمانەکیش (سواژ) بوو، بۆ فەرماندیی نەتەوہییەکی شەرخواز ھەلبژێردرابوو. مارکۆس لەسەردەمی مندالییەوہ مەیلیکی پراوپری بۆ فەلسەفە ھەبوو و دەییەویست بییت بە فەیلەسووف.

شیۆی ژیان ی سوکرات سینکیەکان، ئەو فەیلەسووفە بۆباکانە ی کە راستی و دروستیان بەسەر کۆکردنەوہ ی مال و ساماندا، پەژراندوہ، لەگیانیدا ئاگرکی ھەلکرد. جلی شری لەبەردە کرد و لەسەر تەختیکی زبر دەنوست. لە ھەژدە سالییدا بە ناچار ی دەستی لەفەلسەفە شوشتەوہ تا بۆ جیگری ئانتۆنیوس (Antonius) ی مامی، کە ئیمپراتۆری رۆم بوو، پەرورە دە بکریت. کاتیئک ئانتۆنیوس لەسالی ۱۶۱ ی زایینیدا مائتاوایی لەدونیا کرد، ئۆرلیۆس بەپیتچوہوانە ی ھەزی لەدلی خۆی بووہ وارس ی سامانی نەخواراو (داوانەکراو) و شەر و کوشتاریکی بەناحەق. لەو رۆژە بەدواوہ، زینی ئەسپ، بوو بە تەختەکە ی دەواریکیش لە مەیدانی جەنگدا بوو بە کۆشکەکە ی. لپەرەدا، لەژیر روناکی کزی چرای رۆنی، ئۆرلیۆس پەرتووی "بیرکردنەوہکان" ی خۆی لەبارە ی ژیان نووسی. سیبەرە بۆ روناکی و لەرزییەوہکانی ھیکمەت و زانست لەژیر فشاری ئەو پیلانانە ی کە بۆ کوشتارەکانی رۆژی دواتر دایدەنا، لەناو دەچوون.

دو دەرکەوتە ی دلیری فەلسەفە ی ستۆنییزم

ئۆرلیۆس (۱۲۱ - ۱۸۰ ز)

ئیپیکتیۆس (لە دەورویەری ۶۰ - ۱۲۰ ز)

(مارکۆس ئۆرلیۆس) ی ئیمپراتۆر و ئیپیکتیۆس نۆکەر، دوو نمونە ی بەرجەستە ی فەلسەفە ی (ستۆیکی)\* نە، فەلسەفەییەک کە بەدلیریەوہ چارەنووس قبوڵدەکات. ئەم دووانە کە لە دوو جەمسەری دژبەییەکی چارەنووسی مرۆفی کەوتنەری، لە خالیکیدا بە یەکتەر گەیشتن. مرۆق ھەم دەکری دیلی شادییەکانی خۆی بییت و ھەمیش دەتوانیت بەقەید و بەند و زنجیرەوہ شادوسەر مەست بییت.

ئیمپراتۆر لەلوتکە ی بەرزی و گەورەییەوہ سەیری خوارەوہ ی کرد و لە دلی شادی و دلخۆشیدا، رەنج و ھەمیکی شاراوہ ی بینی و خولامە کە لەنشیوی سووکی و پەستییەوہ سەری ھەلبری و بینی کە تەنانەت دەتوانری لە دلی رەنج و ھەمیشدا سۆراخی و خۆشحالی بکات. بەلام ھەردووکیان لەسەر ئەوہ کۆک بوون کە "مرۆفی ژیر لەم وەرچەرخانەدا، لەم شکۆ و پەستی و

\* زینون (زیکە ی ۳۰۰ سال پ.ز) بە دامەزرینەری ئەم فەلسەفەییە دادەنریت، ناوی ستۆیک لەرشە ی (ستۆیا) ی یۆنانییەوہ ھاتوہ کە مانای (بەردەم پایە) دەبەخشیت، لەراستیدا زینون لەبەردەمی پایەییەکی شاری ئەسینادا شاگردەکانی کۆدەکردەوہ (فەرھەنگی سۆفیا، نوسخە ی کوردی، لا ۱۱۵، وەرگێرانی بەھرۆز ھەسەن)

ئۆزلىۋىس بەرھەمى ئەزمونى تالى ژيانى خۇي بەم شىۋەيە دەسئەدەكات: "ژيان كېشمانە كېش و مەملەنئىيەكى بەردەوامە. گەشتىكە بۆ سەرزەمىنىكى سەرسۈرھىنەر... " ئەو لە كارەكەي خۇي بېزاربۇو، لەو رووۋە كە ناچاربۇو بېتتە مېراتگى پاشايەتى بەتۈندى ناراحت و دەردە داربۇو. ئەو بەرامبەر بە برواي خۇي وەكو فەيلەسوفىك، لېتاتۋوبى خۇي چەشنى ئىمپراتۋرىك و دلرەقى و بىبەزەبىيەكەي خۇي لە وئەي سەربازىكدا بوو بە خۇ بەدەستەوۋە دەرىكى پەتى و لەھەمان كاتدا ببۇو بە خۇ بە دەستەوۋە دەرىكى پەتى و لەھەمان كاتدا خولقېكى سادە و مېھرەبانى ھەبوو. ئەو تەنیا لە تۇبى لاپەرەكانى پەرتووكەكەيەوۋە دەيتوانى بەچارى دل بېنىت و ھەر لەوئىدا بوو كە لەناو ئەو \*كلادياتور و تاوانبار و دزانەي كە سوپاكەي ئەويان پىكەھىنا، ئاسودەيى خۇي بەدەستەھىنا. ئەو كەشتىوانىكى ئاشتىخواز بوو كە لە دەرياي زريانويدا بۆ پېشەوۋە دىناژووت.

گروپىك رۆمى پلەپەرست بەوگرمانەي كە ئەو دل شەرى نىيە، لاپردنى ئەويان بەئاسان وەرگرت و بە رىبەرايەتى يەكېك لەسەرداران بەناوى ئافىدىۋس كاسىسوس (Avidins cassius) دەستيان بە ياخىبوون كەرد. بە گالئەوۋە دەگوترا: "ئافىدىۋس ئارەزووى ئەوۋە ھەيە كە لە برى ئۆزلىۋىس لەسەر تەخت دابنىشىت. " و ھەندىك كەس لەئۆزلىۋەوۋە بۇيان زىداددەكرد: " ... و لە برى ئەو لە قەرەۋىلەيدا بىھوئەت. " ئەم بەند و باوۋە ناشىرئانە كە گوزارشتيان لە تەختىكى لەرزۇك و ناقايم و ژنىكى بىئەمەك دەكرد، لە ئاكامدا گەيشتە گوپى ئىمپراتور و ھەمووان چاۋەرى بوون تا بېنىن كە كاردانەوۋە ستۆيكىك لە بەامبەر ئەم قەيرانە چ دەبېت. بەتايبەت كاتىك كە گەلە كۆمەگېرەكان لە ھەموو شوئىنىك بلاۋيان كەردبېتتەوۋە كە ئىمپراتور مردوۋە و گروپىك لە سوپايىيەكان نامادەبن كە ئافىدىۋس لەبرى ئەو لەسەر تەخت دابنىن.

ماركۇس ئۆزلىۋىس بەسەر پېشھاتەكەدا دەسەلاتدار بوو. ستۆيكەكان فېريان كەردبوو "خۇت بەدەست چارەنۋوسى خۇتەوۋە بدە، ژيانى تايبەتى خۇت درىۋە پېدە و لەگەل سەروشت و دل و دەروونى خۇت راستگو بە. " زۇرچاكە. سەرمەشق يان نمونەي ژيانى ئەو ئەوۋەبوو كە ھەردەم

\* Gladiateur وشەيەكى فرەنسېيە لە رۆمى كۇندا بەو كەسانە دەوترا كە لە سېرك يان مەيدانى گشتىدا لەگەل گيانەوۋەرى دېندەدا شەريان دەكرد (وەرگېر)

(شا)يانە رەفتارېكات. كەردەوۋەكەي ھاۋرى لەگەل پېشېنى و گەردەنىش و بەدوور لە رق و خراپەكارى. كەۋابوۋ سەربازانى بانگلەكرد تا لېنى كۆبىنەوۋە و ئەوھا بۇيان دوا:

"سەربازانى من! بېستوۋمە كە باشترىن ھاۋرىيانى من بۆ لەسەركار لاپردنى من گەلەكۆمەيان ئەمجامداۋە و من ناچارم بە شەركردن لە دژى ئەوان ھەلەم. تەنیا ترسم لە شتىك ھەيە و دەترسم ئافىدىۋس لەساتىكدا كاسىۋس لە شەرمەزارياندا خۇي بكوژىت يان كەسېك لە ھېرشىكدا لەرۋى بى ئۆقرەۋىيەوۋە بىكوژىت. لە بارىكى ئەوھادا گەۋرەترىن خەلات كە ئەگەرى ھەيە بېتتە نىسېى فاتىك، لە كىسم دەچىت. وانا بەختى ئەوۋەم نابىت تا لەو پىاۋە بېورم كە خراپەي دەرھق كەردووم ولەگەل ئەوكەسەي، كە ھاۋرىيەتى خۇي لەگەل من برىوۋە، ھەروا بە ھاۋرى بېنەمەوۋە. " ئۆزلىۋىس گېرۋەدى ھەمان ئەو شتە بوو كە لېنى دەترسا و خەلاتەكەي لەدەستدا. يەكېك لە ھەوادارە توندوتىژ و بىئۆقرەكانى، ئافىدىۋسى رىكابەرى لە پەل و پۇ خست. سەربازەكەيان دەيانەۋىست گەلەكۆمەگېرەكانى تىش لەناو بەرن بەلام ئۆزلىۋىس پىلانەكانى تىكدا و گوتى: "لېنگەرىن با ھەلئەتوۋەكان بگەرىنەوۋە مال و تالانكراۋەكان مال و سامانى خۇيان پەيدا بەكەنەوۋە. ھىوادارم بتوام ئەو قوربانىيە كلۇلانە لەمەرگ رزگار بەكەم كە ھەنوگە لە سزاي خۇيان ئازار دەچىژن."

پاشان شەخسى خۇي لەگەل ژنەكەي بۆ ناۋچەي ياخىيەكان بەرپىكەوت تا ئاۋىك بەئاگرى فېتتە و ئاژاۋەدا بىكات. لە ماۋەي ئەم گەشتەدابوۋ كە بەھۆي مەرگى ژنەكەيەوۋە تۆشى دەرد و رەنجىكى قول بوو.

سەپەراي ئەو بەندوبوانەي كە لەبارەي بېنەمەكىي ژنەكەيەوۋە بلاۋكەردبوۋەوۋە و ئەونىشانە و تامازەي لەسەر راستىيەكەيان ھەبوو، لە تەۋاۋى ژيانى ژن و مېرداۋىيەت، عىشقىكى يەكەنگ و فېداكارانەي بۆ فۇستىنا (Faustina) ى ژنى ھەبوو و ئەو فېداكارىيە دۋامەركى ژنەكەيشى ھەروا بەردەوام بوو. پەيكەرىكى زېرىنى ھاۋشىۋەي بۆ دروستكرد و لەھەموو گەشتەكاندا پىي بوو. بە يادى ئەوۋە خانوۋەكى بۆ بېنەۋايان دروستكرد و ھەموو رۆژنىك لە بەرامبەر پەيكەرەكەي دەكەوتە نزا و رازونىياز.

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، ھەلۋى دەدا بەسەر خەم و رەنجى خۇيدا زان بېت تا لەگەل فەلسەفەي ستۆيسىزىمدا راستگو و بەئەمەك بېت؛ "لېنگەرىن با بە يەكسانى لە بەرامبەر شادى و خەمدا

بمباین وله زهنازهنا و ههراوهژریای خرابکاران و بوختان و زه می گه و جان دلپسی ههئنگرین و نه که وینه ههیه جانوه. " له باره ی فؤستینای ژنیه وه دهیگوت: " چهنده باش بوکه نهو له خونه تهم و مژاویه که ی ژیان چاوی ههئینا. " بهم جۆره دیسانیش گه رایه وه مهیدانه کانی شهر و بیانیه بیگوناغه کانی له بهر خاتری دهسه لاته که ی کوشت و ههولیدا تهعبیریگ بۆ " خهونه تهم و مژاوی " یه که ی خۆی بدۆزیتنه وه. له مۆته که سه رسورپهئنه ره دا، فهیله سووفیک که گه یشتۆته پله ی پاشایه تی، وه کو مروفتیک که له نا کاو له خه ورا په ریوه و زهینی به وه هم و خه یالاتی بۆ بینه ما بارگای بووه، له باره ی حیکمه ت و زانسته وه دهویت و له هه مانکاتا دهست له کاری گه وانه ده دات ده لیت: " هه موومان له رهنج و خه مدا برای یه کترین. من ناتوام له گه ل که سیگ ده مارگرتیم یان خۆم لیبان به جیا بزایم. چونکه نیمه به شیوه یه کی سروشتی وه کو دهست و پئی و پیلوی چا و ریزه کانی ددان، بۆ یارمه تیدانی یه کتر تافرینراوین. "

له گه ل هه موو ته مانه شدا، خۆی له هاوړپیه تی براکانی که به مه سیحی ناسرا بوون لاده دا. وایده زانی که نه وان پروایان به جۆره " پاشایه تیبه کی سهیری ئاسمانی " ههیه که له گه ل دهسه لاتداریتی رۆمه کان له سه ر زه ویدا له دوژمنایه تیبه کی ترسناکدایه. نهو له بلا بوونه وه پیتشکه وتنی بیرو را نوپکه دا، دوژمنایه تی و کیشمانه کیشی نایدیالیزی مه سیحایه تی له گه ل ئیمپریالیزی رۆمی پیتشبنی ده کرد و له ده روونی خۆشیدا کیشمانه کیشیک هاروشیوه ی دهینی.

تهقوا و دوره په ریزیبه که ی هی مه سیحیه کان بوو و په ره ستیه به یشی هی رومیبه کان بوو. سه ره نجام ههستی پله په رستیبه که ی به سه ریدا زال بوو و فرمانیدا که پیتشه وایانی مه سیحی له خاچ بدرین.

نه مه تاریکترین خاله لاوازه نه خلاقیه که ی و گه و ره ترین تراژیدیای ژیان ی بوو. که وتنه ناو قه له مره وی دهسه لاتداریتی ئاسمانی بۆ ئیمپراتوریش به قه د خاوه ن توانا و نه وانه ی سامان پاشه که وت ده کن، زه جمه ت و دژوار بوو.

- ۳ -

به لام نه م کاره بۆ خولامیک گه لیک ئاسان بوو، بۆیه ئیپیکتیتوس له ئۆرلیوس خۆشه ختتر بوو چونکه به ئاسانی دهیتوانی گیانیکی ئازاد و ناسوده و بۆتقه بد له جهسته یه کدا، که له بهندی

خولامیدا بوو، په وروه ده بکا و دهیگوت: " من هیچم نییه تا له دهسته بدهم جگه له ژیانم. " و هیژایی و نرخیکی که متری بۆ ژیان ی داده نا وه که نهو دل به ندی و تاسه یه ی که ئۆرلیوس بۆ تانج و تهخت هه بوو. له باره ی به سه رهاتی ئیپیکتیتوس شتیکی زۆر نازانین به لام له وه ی که له بهر دهستاندایه به ناشکرایی دیاره که ئیپیکتیتوس که سیگ بوو که مولکی خۆی بوو. له گه ل نه وه شدا که خولام بوو و قاچیکیشی شه ل بوو، یه کینک له خۆشحالتترین خه لکانی رۆژگاری خۆی بوو. چونکه له له شه نه خۆشه کهیدا گیانیکی ته ندروستی هه بوو. باش تینگه یشتبوو که گوئی بۆ رینماییه کانی نه قلی هه لخت و پشت له و یسته کانی دل ی بکات؛ " هه رکاتیک نه توانی هه نگاوانه کانی خۆت بگه یینیه ئاستی پله په رستی، نهوا نه مه له گه ل نه وه بگوئینه. "

ئیپیکتیتوس ره وشه سووک و په سته که ی خۆی له ژیاندا به بی بایه خی و به زه رده خه نه وه په سنکرد و وه کو نه کته ریکی شانۆ هه م باش فیتر ببوو که چۆن خۆی له گه ل ده روره نجدا بگوئینه تی و هه میش وه کو ته ماشاکه ریکی سه رخۆش، دهیزانی چۆن به رهنج و دژواریبه کانی خۆی پینکه نیته.

گه وره (ئاغا) که ی نهو، سته مکارپکی تازه به دهسه لات گه یشت بوو که چیژی له نه شکه نجی ژیرده ستان وه رده گرت.

رۆژیکان ئیپیکتیتوسی نازار (ته شکه نجی) ده دا و نهو (ئیپیکتیتوس) به گه رده نیشه وه گوئی: " وا باشتره واز بیینی مه گه رنه قاچم ده شکینی " و کاتیک قاچی شکا فهیله سووفه که به هه مان گه رده نیش و پشودریزه که ی پیتشودریزه ی پیدا: " نه مگوت قاچم ده شکینی؟! "

بۆ هه رکویه که برۆیشتایه به ده به ختیشی له گه ل بوو. دوا ی نه وه ی که گه وره که ی جیهانی جیهیشت، ئازادیبه که ی خۆی به دهسته ئینا و له رۆما دانیش و که وته وتنه وه ی وانه کانی فه لسه فه. دۆمیسین (Domitian) ی ئیمپراتۆری رۆم، نه وی له گه ل چهن د فهیله سووفیکی تر له شار کرده ده ره وه. له و کاته دا سته مکاری و حیکمه ت نه یانده توانی له یه ک شویندا برین.

ئیپیکتیتوس له یۆنان قوتابخانه یه کی کرده وه و ناو بانگیکی ده رکرد به لام هه روا به هه ژاری مایه وه. نهو به هه مان بی بایه خی و بی پیتیه یی ستۆیکه کان سهیری ناوبانگ و هه ژاری ده کرد.

روژتیکیان چراکه یان لی دزی، به لآم ئەو نیازی تەمبێکردنی دزی نەبوو و وتی: "دز بەهەیاکی گرانێ بە چراکە داوێ چونکە چەند (شاهی) یە کەم، کە نرخە کەبەتیی، لە دەست داوێ بە لآم ئەو گیانی خۆی لە بەرامبەریدا گلاوژکردوو". لە روانگە (تیبیکتیتوس) هەوێ نازادیی گیان لە دونیادال هەموو شتیک بە نرختر بوو؛ "ئێو دەتوانن لە شەم بە زنجیر ببەستەن... بە برسیەتی بەهێلنەو، تەنانت دەتوانن لە ناوم بەرن بە لآم ناتوانن نازارم پینگەینن (نازار بە (من) بگەینن). ئەم "من" هەبەشە نەمرە کە ی بوونی منە."

بەم جۆرە تیبیکتیتوس بە لەشیکێ رەنج چەشتووێ، خەمپەوینێ و ناسوودەیی خۆی لە نازادیی گیاندا بینی و بو ئەوێ هەردەم نازادیی رۆح بە پارێزراوی بەهێلنەو، هەرگیز خۆی نەدا بەر ژنەینان بە لآم بە تەنیا بێش نە دەژیا بە لکو ئەو منالە ی بە زەمناڵی پەسندکرد کە خەمەکانی بە هۆی دەستکورتی و نەدارییەو لە باری مەرگدا بە جێیان هێشتبوو و پەرستیار (مامان) یکی هێنا مالهەو تا چاودێری منالە کە بکات.

تیبیکتیتوس چەشنی فەیلەسوفە ستویکەکان بە سادەیی ژیانی گوزەراند و لە گەل ئەوێشدا کە هەرگیز قەسە یەکی لە عیسا ی مەسیحەو نەبێست بوو، هاوێش پەیدا کەریک بوو کە لە سەر شیوێ مەسیحییەکان ژیا.

"حەقیقەت وەکو روناکی خۆر لە دەمیله (یان کلاوژۆنە) ی جۆراو جۆرەو روناکی بلاق دەکاتەوێ یان بە واتایەکی تر لە کات و شوینە جۆراو جۆرەکانەو و بە روناکردنەوێ جۆراو جۆرەو پیمان دەگات. بە لآم حەقیقەت و واتاکە ی لە هەموو بارێکدا یە ک شت هەرەو ک باوکایەتی خواوێند و باریەتی تاکەکانی ئادەمیزاد و دەستوری کاری "بەخشەو ببورە" هەموویان تەعبیری جۆراو جۆری یە ک حەقیقەتن. "بێ قسوری کردن بەخشە و لەو کەسانە ببورە کە ناتوانن پاداشتی چاکە ی تۆبەنەو."

لەسەر و هەموو ئەمانەشەو و بەپێچەوانەوێ ئۆرلیۆسەو، ئەو پیاویکی ناشتبخواز بوو و ناشکرای دەکرد؛ "ژیا ن لە راستیدا شەر و جەنگ بە لآم جەنگ لە گەل دۆژمنایەتیدا نە ک لە گەل دۆژمن" تیبیکتیتوس دەبوو؛ "دۆژمنەکانی خۆتان بە هۆی دەوێت کردنیانەو لە ناو بەرن." و

\* مەبەست بەخشینی مال و گیانی لیبوردەییە

ئەم رایە لە تویی چیرۆکیکی دلگیردا بەم شیوێ دەردەبرێت: "لینکورگوس (Lycurgus) ی یاسادانەری سپارد لە کاتی هێورکردنەوێ نازاوەیە کدا کەوتە بەر هێرش و چاویکی کوێربوو. هێرشبەریان دەستگیرکرد و بەویان سپارد تا سزای بدات بە لآم لینورگوس لە گوناھە کە ی بۆری و کردی بە قوتابی خۆی، چەند مانگێک دواتر لە گەلێ چوو بو تیا تر و (Tueartre) و لە بەرامبەر چاوە پر لە سەرسامییەکانی خەلکدا وتی: "من دەرەحەق بەم کورە بە گوێرە ی داد و لۆژیک هەندێ سزام بە رەوا بینی. ئەو م لە وینە ی تاوانبارێکدا وەرگرت و ئیستاکە وەکو تاکیکی بەرپێز و هێژا بە ئێو دەسپێرم."

ئەم چیرۆکە کە پیناسەری ناکاری لینکورگوسە لە گەل میزاجی (تیبیکتیتوس) یش دا بە تەواوەتی دەگونجێت. ئەو لە بەرامبەر ئەو رەفتارە ناشیرین و ناپەسەندانە ی، کە لە تاوانباندانەو دەبینی، چاکە ی دەنواند و ئەوانی بو خەلکیکی بەرپێز وەرەچەر خاند.

- ۴ -

بەم شیوێ دەبینن کە ئۆرلیۆس و تیبیکتیتوس لە دوو ریی جیاوازەوێ چوونە نار قوتابخانە ی ستۆسیسزم و روانگە ی جیا یان هەبوو. فەلسەفە ی ئیمپراتۆر نینگەتیف بوو و دە یگوت لە بابەت ئەو شتەو کە بە دەست نە کەوتووێ خەمگین مەبە، بە لآم فەلسەفە ی خولامە کە ئیرینی بوو و دە یگوت بەوێ کە هەتە شادوومان بە.

ئۆرلیۆس هەولێدەدا چاوە لێ ئاست گلاویەکانی جیھاندا بنوقینیت و نە یانبینیت؛ "کاتیک خیار تال بیت، فری بەدە. ئەگەر درک لە سەر ریت روواو، خۆت لی لابدە. بەس ئەوێندە. ئیتەر مەپرسە کە لە بنە رەتدا بۆچی ئەم جۆرە شتانه ئافرینراون." بە لآم تیبیکتیتوس هەموو گلاوی و دژواریەکانی ژیا نی وەکو بەشی پێویستی ژینی قبولکرد؛ "لە بەرامبەر تالیادیە کە شیرینی هێندە شیرینە. بە هۆی دەرچوون لە تاریکیەوێ کە هەلھاتی خۆر ئەوھا شادیبەخش و خەونامێزە."

جیاوازی بێرۆزە فەلسەفییەکانی ئۆرلیۆس و تیبیکتیتوس لە سەر تاپای رەفتاریاندا دیارە. ئۆرلیۆس پێکی شکو و گورەیی بە تەواوەتی هەلەدات و ئیمە لە دەردە کە ی دورودە خاتەو "کامیلوس (Camillus)، سپییۆ (Scipio)، سزار (Caesar)، ئۆگوستوس (Augustus)،

ھادريان(Hadrian)، ئانتونىوس(Antonius) ئەم ئىمپراتورۇنە ھەموويان لە ياد كراون. ھەمووشىتىك بە ھەلەداوان رووى لەكۆتايىيە و ھەكو ئەفسانە دىرئىنەكان ساتىك دىنەسەر زمانى ئەم و ئەو وپاشان لە ناو ياد چوونەودا لە يادەكاندا دەسپرنەوہ. " بەلام ئىيىكىتىتوس كە بە رادەى كافي رەنجو دژوارىي چەشتووہ بە ئومىدى ھاتنى رۆژگارنىكى باشت توانا و ھىزىكى دەروونىمان پى دەبەخشىت؛ "قايل بە. ئەوہى خوا بۆى كرووى بە چارەنوس لەوہ بەرزترە كە تۆ ھەلى دەبۆزى. نارام و دلئىبابە كە سبەى، ھەكو ئەمرو، خواوند ئەودت پى دەبەخشىت كە بۆ گىانت شايستەترە. " كەواتە فەلسەفەى ستۆيكى دوو مەبەستى ھەيە. لە لايەكەوہ لە خۆپەستى و بەفیزی دەولەمەندان كەم دەكاتەوہ و لە لايەكى ترەوہ بۆفیزی و خاكىتى دەستكورتەكان بەھىز دەكات. ئەم فەلسەفەيە تواناى ئەوہمان پىدەبەخشى كە لە راست و رىكى تەبىعەت و چاكەكارىي ژياندا راددەى ناوند بەدەستبىن. لەم بابەتەدا ھەردوو فەيلەسووفەكە ھاوپىنە. دەولەمەندى و ھەژارى، ئاغايى و كۆيلايەتى، شادى و رەنج، بە موراد گەيشت و نامورادى ھەموويان مەسەلەى بى متمانەن گرنگ ئەويە كە ھەموو خەلك لە كۆتايىدا يەكسانن. تىرەى ستۆيسىزم دەبىت بەيەكەمىن پارتىي دىموكراتىك لە مېژوودا دانرئىت.

ئۆرلىيوس و ئىيىكىتىتوس دەيانگوت؛ ھەموومان دىلى چارەنوسى خۆمانىن. تاكەكانى مرؤف لە بارودۆخى جىاوازدا ھاتوونەتە دونياوہ بەلام سەرئەنجام ھەموويان چارەنوسىكى ھەك يەكيان دەبىت. مەرگ زياتر لە دەولەمەند دەستىنئىت تا ھەژار بەلام بەھەرھال ئاكامەكە يەك شتە. ئەوہى بەجى دەمىنئىت گىانئىكى نەمرە. كەواتە ھەرن با سەرى خۆبەدەستەوہدان بۆ چارەنوسى خۆماندا بنوئىن چونكە دەزانىن كە ئەمە رىگايەكى قايلكەرە. ئۆرلىيوس دەلئىت: "بۆھەر كويەك كەدەتەوئىت فرىم بەدە. من خواى خۆم لە زەمىرە ساف و رووناكەكى خۆمدا ھەيە. " ئىيىكىتىتوس لە رەوشىكى ھاوشىوہدا ديارىدەكات: "من دلئەم بەوہ خۆشە كە خواوند گىانى منى بە خۆم بەخشىوہ و ھىندە بايەخى پىداوم كە گۆرپايەلى ھىزى خوايەتى خۆم بم... "

كەوابو تۆ لە (خودى خۆتدا، نزيكترىن ھاوپىي خۆت ھەيە و ئەگەر ئاگادار نەبى ترسناكترىن دوژمنى خۆت ھەيە. بەداخوہ زۆرەمان گىانئىكى بچووكمان لە لەشىكى گەرەدا ھەيە و بەو ھۆيەوہ ئەو فشارەى كە دەكەوئىتە سەرمان ئىجگار قورسە. ھەرن با

\* زەرفىيەتى خۆمان بىپۆين و بەگوپرەى ئەو بۆين. ھەرن با لە كروودە و ھەيەجان و فيكەرەكانى خۆماندا لەبار و سازگاربن. پلەپەرسىيەكى زۆر، ھەكو مەيخواردنەوہيەكى لەرادەبەدەر، ترسناكە پىكى يەكەم چىژ دەبەخشىت، پىكى دووھەم سەرخۆشى دروستدەكات، پىكى سىيەم كارەكە دەگەيىنئىتە تەعدا و بى رىزى.

لە ھەرشىتىك كە ھەيەجان و ورووزانى لىدەكەوئىتەوہ جا چ دەروونى بىت يان جەستەيى، خۆت دوور خەرەوہ چونكە دەبىتە ھۆى تارىكىبىنى و ستەمكارى. تەواو كۆنترۆلئ لەسەر نەفسى خۆت ھەبىت. ئەوہى بە تۆ دەكات لە چاكە و خراپە، بە گىانئىكى نارام قبوولبەكە. دلئىبابە كە خوا لە تۆ زانائترە بۆيە بەگوپرەى رەزامەندى ئەو ژيان بەسەر بە. بە واتايەكىتر ھاوپىيەتى رەوتى سروشت بەكە كاتىك بەرەو كۆتايىەكى واجبكرات دەبات. ئەو بەدەبەختىيە رۆتىن و ئەو دژوارىيانەى كە رووت تىدەكەن رەنگە ئەو بەرەبەستانە بن، كە بۆ تاقىكردنەوہى گىانت، لەسەر رىگاي تۆيان داناوہ. پشت بە ھوكمدان و خۆشەويستى و چاكەى خوا بىستە. ئەوہى دىتە پىش تەواوہ. تەنانت مەرگىش پىرۆزە گەر لەدايكبون پىرۆز بىت. ھەريەكە لەو پىشھاتانە داوئىكە بۆ گەيشت بە سەرى مالىكىتر و چوونە ناو قۆناخىكى سەرروتر كە خوا پىشت بۆى بەوپەرى راستى و وردبىنىيەوہ ھەلبۆزىدراوہ.

ئەركى تۆ لە ھەر قۆناخىكى ژياندا لە ئەركى ئەكتەرى تياتر و دەكات. فىرى قسەكانى خۆت بىە و يەكەمجار لەگەل كروودەكانى خۆت و پاشان لەگەل قسە و كردارەكانى ئەكتەرانىتر بگۆنجىنە (ھاوئاھەنگ بەكە). لە خولق و مېزاجى خۆت وردبەوہ و بىپشكەنە داواكراوہكانى بەجى بگەيىنە. "خواوند دوو گويى پىداوين لەگەل زمانىك و اتا دوو قسە بىستە و قسەيەك زياتر مەلى. " دوو گويى بۆ بىستەن، زمانىك بۆ دوان و دوو دەست بۆ ئەنجامدانى چاكە و چاكەكارى. بە روويەكى كراوہوہ گويى بۆ قسەكانى براكەت رادىرە و لە خەم و رەنجەكانىدا ھاوہەش و خەمخۆرى بە، بەلام گليەيى و سكالالا لە خەم و رەنجەكانى خۆت مەكە. لە ناو خەلكدا و لە كۆمەلگاي گەرەى مرؤقىدا ھەكو ئەندامىكى دلپىر و ئومىدەوار و ھاوكار بۆى.

\* فراوانى لەخۆگرتن (Capacity) و. كوردى



بوردۆزە راميارىيەكانى فەيلەسوفە ستۆيكەكان، ۋەكو بېرورا ئاكارىيەكانيان، ھەموويان گىشتى و جىھانى بوون. ئىمپراتۇر گوتوويەتى: "لەو رووۋە كە ماركۇس ئۆرلىۋىم، شارى من رۆمە، و لەبەر ئەۋەش كە مرۆقۇم ۋە لا ئىم ھەموو دونىايە." و ئىپىكتىتوس رايەكى ھاوشىۋەى دەربىرۋە، لەوئىدا كە دەلىت "لە ئىياندا لە ژىر فەرمانى ئەقلدا بەو لە برى ئەۋەى كە تەنيا ئەندامىكى خىزان و شار و ولاتى خۆت بى، ھەولده ببى بە ھاوولانى ھەموو تاكەكانى مرۆقۇ."

تەنيا لە و رىنگەيەۋە، واتا بە گۆرىنەۋەى شەھودەت بە دلۇقانى و نەفەت بەخۆشەويستى، دەتوانى ژيانىكى ھاوناھەنگ و گونجاۋ لەگەل رەزامەندى خواۋەندەت ھەبىت.

ھەريە كە لە ئۆرلىۋىم و ئىپىكتىتوس پىداگريان لەسەر ھاوكارى و ھەرەۋەزى خەلكان دەكردەۋە لەرپىگەى نامانىكى ھاۋبەشدا. بەكورتىدەبىت كە ئەم ھەردوۋ فەيلەسوفە ستۆيكە قسە و دەربىرى ھاوشىۋەيان ھەيە. ھەردوۋكىان پىكھاتە (ستراكتۇرى جىھانى بە لەشى مرۆقى بەراورد دەكەن" بەشىۋەيەكى جىيانە و تاكانە سەيرى ھىچ بابەتتىك مەكە و وا دامەنى كە مەسەلەيەك تەنيا پەيۋەندى بە تۆۋە ھەيە. كارى تۆ دەبىت بەگۆرەى كارى دەست و پىي تۆ بەمەرجىك كە ئەۋان ناگادارى پەيۋەندى خۆيان بن لەگەل دل و دەرووندا."

شتىكى سەرنجراكىشە كاتىك ئىمە ھاوشىۋەى ئەم بېرورايانەى فەلسەفەى ستۆيسىزم لە بنەماكانى مەسىحىيەتەشدا دەبىرىن، لەوئىدا كە سانت پۇلس دەلىت: "ھەرچەندە ئىمە جىياجىيانە بەلام لە راستىدا ھەموومان ئەندامانى بەدەنىكى جىھانىنە... ھەموومان ئەندامانى يەكترىن." ئەو شاعىرە رۆژھەلاتىيە سەرنجى ئەو خالەى داۋە كە گوتوويەتى "رووناكى حەقىقەت لە زەينى خەلكاندا رووناكىدانەۋەى جىياۋازى پەيداكردوۋە. نەۋەكان (رووناكىدانەۋەكان) جىياۋازن بەلام حەقىقەت يەك شتە."

- ۵ -

ئەم كورتەيە، كۆمەلەيەكە لە فەلسەفەى ستۆيسىزم كە لە روۋى بنەما ئاكارىيەكانەۋە ھىندە لە مەسىحىيەتەۋە دوور نىيە و ۋەكو مەسىحىيەت فەلسەفەيەكە كە دەكرى لەگەل ھەر كەسىك بگونجىت. شتىكى تەۋاۋ لۆژىكىيە كە دوو مامۇستاي خاۋەن رېزى ئەم قوتابخانە فەلسەفەيە، لەبەرزترىن و نزمترىن چىنى كۆمەلگا ھەلسابىن. ئەمە يەككىن لەۋانە دىيارەكانى مېژوۋە كە

مامۇستا رەشپىنەكەى ئەم قوتابخانەيە، منالىكى خۆشەخت بىت لەكاتىكدا كە مامۇستا كەشپىنەكەى زىمنالى پىداويستى و ناتاجى بىت. ئۆرلىۋىم گوتوويەتى: "دونىا سەرتاپا خەم و دەردە گەرچى پاشاش بى." و ئىپىكتىتوس ناشكرى كىرۋە: "دونىا لىۋانلىۋى شادى و خۆشپىيە ھەرچەندە خولامىش بى" و كى نالىت كە ھەردوۋكىان راستىان كىرەبىت.

ده كړی ږوون كړدنه وهی ژيانه سهره تاييه كهی سانت ناگوستين به كورتی له راز و نيازه كه يه وه  
 دهرک پيښكړيت كه دهیگوت "نهی په روهردگار داوین پاکی و ته قوام پی ببه خشه، به لام نهك  
 نیستا." نهو تامی گوناھی چهشت بوو و رقی لهو میوه یاساغكراوه بوو كه چیژهی دهبه خشی  
 یان به واتایه کیتر چیژی لهو میوه یه ودرده گرت كه رقی لیبوو. سانت ناگوستین كه له سالی  
 ۳۵۴ی زایینیدا له باوكینکی خوانه ناس و دایكینکی كه سیحی، له دایكبوو ههر له تاقی  
 ساوايه تیبیه وه كه وته ژیر كاریگه ری بیروای ناودژ(دژیهك). باوكی دهیویست بییت به ماموستا  
 و دایكی خوازیار بوو بییت به قهشه سهره تا باوكی بوو به پرتنمایيكه ری و ناگوستین كه وته  
 خویندنی فلهسه فه و واتاكانی دهرپرین و هونه ری و وتاردان كه ده توانیت هه له (خه تا) به هوی  
 په یفه جوانه كان و گوته رازاوه كان راست به دیارده خات. رږژگاری منالییه كهی به شیوه یه کی  
 ناسایی به كار و یاری و ودرزشه وه به سه رچوو. جاریكیان به هاوړپیه تی هاوكایه كانی بو دزینی  
 ههرمی به دره ختی مالی هاوسیکه یاندا هه لگه را به لام تالی و شوریه یه كهی شهرمه زاریی هم  
 كرده وه منالانیه هینده كاری كرده سهر گیانی (دهروونی) كه ناگستین دواتر چه ند به شی  
 په رتو كه كهی خوی به روونكرده وهی هم "گونا هه توخ". رهش كرد "نهنگیزهی نهو له دزینی  
 نهو میوه یه دا، برسیتیبیه كهی نه بوو و دایك و باوكی ههرمی چی اکتریان له ماله وه هه بوو. نهو  
 گوناهیكی فیتنه كارانه بوو و منیش، نهی خوی گوره، نهوم خوشده ویست. دلبه ندی من بو  
 ههرمیكه له بهر نه بوو كه برسی بووم به لكو خوشه ویستی خوم بو گونا هه كه م دهرده پری."

ژیانی منالی و لاویتی نهو بهم بیسه رو به ری و تالییه وه به سه رچوو. و كو فاوست گوته به رده وام  
 گوناھی كرد و توبه ی كرده دیسان دهستی به گونا هه كرده و "به له په كوتی" به رهو رووناكی  
 ریگه ی خوی كرده وه. به گویره ی دانپیدانی خوی له تمه منی پیگه یشتن (بالغی) دا پیاویكی  
 "دروژن و مله ستور و فیلباز" بووه و هه میسه بو گه مه و شوخی ناماده بووه "ههرده م له ناو  
 ناگری نه قین وشه هوه تدا ده كولا م و له نه غامدانی گونا هه و تاراندای پییم نه ردی نه ده گرت."

ده بییت له قبوولكردنی هم داخوایانیانه دا كه میك دوودل بین. سانت ناگوستین هینده له فشاری  
 بی سنوری خراپه كاری و گوناهداری رهغی نه ده چیشت به لام ناگایی و هوشیاریی ویزدانه كهی به  
 دژواری نه شكه غه ی ددها. له سهرتا پای دانپیانانه كانیدا روو به رووی لاویكی رووناك و هه ستیار

## كوچی سانت ناگوستین (۳۵۴ - ۴۳۰ ز)

### له گلاوییه وه بو پاكزی

ناكاری سانت ناگوستین كه م تا زور له ناكاری \* ټولستوی ده كړد. ههردووكیان سهرده می  
 منالیان به وپه پری خوشگوزهرانییه وه به سه ر برد. ههردووكیان خویان دایه دهست تكا  
 دهروونیه كانی خویان، گونا هیان كرد و رهغیان چهشت تا سهر نه غام ریگه یان به رهو رووناكی  
 كرده وه و كاتیک له رږژگاری پریدا بو ریگه ی راست پرتنمایي کران كه وته ناموژگاری كړدنی  
 لاوان تا وهك خویان له نارامی و پاکیدا ژیان به سه ر بهرن و داوینی خویان به گونا هه پیس نه كه ن.  
 هم دووانه له خالیكی دهرووناسی بی ناگابوون له وهی كه هه بوونی بیركی رووناك و ژیانیکي  
 نارام هینده ناسان نییه كاتیک كه هه سته كان له جوش و خرؤشدا بن. ته نیا لهو كاته دا كه  
 ناگره دهروونیه كان كوژا نه ته وه و بلپسه كان دهنیشتنه وه ده توانی به گهرده نیشی و نارامی  
 فلهسه فییانه به سه ریاندا زال بن و جلهو بكرین. ناموژگاریكردنی لاوان له لایه ن پیره كانه وه بو  
 زاهیدی و له خواترسی (ته قوا)، به تاییه ت كاتیک كه خویان له سهرده می لاویتیدا له زاهیدی  
 به دوور بوونه، هینده كاریگه ری ناییت. لهو رووه وه ناموژگارییه كانی سانت ناگوستین وه كو  
 نه وانه ی ټولستوی خالی بوو له بروا و كاریگه ری. به لام چیروكی گونا هه كانی و روو تیکردنی نهو  
 له پاکی و پیروزی یه كیکه له به سه رهاته دلبروینه كانی جینهانی فیکر.

\* Tolistoy (۱۸۲۸ - ۱۹۱۰) گه وره رومانوسوی روسیایی

و نارام ده‌بینهوه که گیرۆده‌ی رهنج و نه‌شکه‌نجیه که بۆچی باشت‌له‌وه نه‌ژیاپه که‌سروش و میزاجی داوای ده‌کرد ئه‌و شه‌وق و زه‌وق و ورژووانی سه‌رده‌می لاوتیتی به‌ رووچوون به‌ناو چلکاوکی‌دا گوزارشت ده‌کات و ده‌لێت" ئه‌و عیشقه توندوتۆله‌ی که به‌رامبه‌ر به‌ تیاترو هه‌بوو" وه‌کو زیاده‌کردنی ئێزنگ بۆ سه‌ر ناگرێکی دره‌وشاوه" بووته هۆی ئه‌وه‌ی که ناگری شه‌هوته‌ی زیاتر بلێسه‌ بسیتیت. دیاره که سانت ناگوستین ته‌قوا و داوینپاکیی خۆی به‌ که‌م زانیوه و له‌باره‌ی گونا‌هه‌کانی ریگی زیاده‌پۆویی (یان بی‌ هۆده‌پۆیی) ده‌گریته‌ به‌ر. کامه‌رانی خۆی له‌ مامۆستایه‌تی و فیترکاریی زانستی واتا‌کانی به‌یان‌کردن به‌ هیچ ده‌زانی و به‌هۆی نوستن له‌گه‌ڵ ژنی‌ک که لیبی ماره‌ نه‌کرا‌بوو، خۆی بی‌ به‌زه‌بیانه سه‌رکۆنه ده‌کات: "من و نه‌وژنه چه‌ندین سا‌ن به‌ نغۆویی له‌ناو گونا‌هدا پێکه‌وه ژیا‌ین." و به‌ره‌مه‌می ئه‌م په‌یوه‌ندییه منالیتیکی ناشه‌رعی بوو به‌ناوی ئادیۆداتوس (Adeodatus).

ناگوستین خۆشه‌ویستی به‌رامبه‌ر به‌ مناله‌که‌ی ده‌رده‌بری و له‌ ئه‌فینه‌که‌ی خۆی سه‌رشۆر و شه‌رمه‌زار بوو چونکه ئه‌وی به‌ زاده‌ی گونا‌ه ده‌زانی. ناگوستین چه‌ند په‌رتوکیکی له‌باره‌ی "داد و راستی" له‌ ژیا‌نی مرۆفیدا، نووسی به‌لام پاشان نکۆلی له‌وه‌کرد که هی ئه‌و بن. ئه‌و خۆی به‌ "گیانیکی نغۆر بوو له‌ ده‌ریای گومرا‌ییدا" ناو ده‌برد. کاشکی هه‌فده‌ سالان بوو باوکی مال‌ئاوا دایکی که نایبنداریکی راستین بوو بۆ کوره‌که‌ی نزای خیری ده‌کرد به‌لام ناگوستین ده‌لێت: "نزای خیر و نه‌زه‌ر و ئاتاجیی دایکم نه‌یتوانی بچیتته‌ دل‌مه‌وه." ناگوستین ئامۆزگارییه‌که‌ی دایکی که ده‌یگوت: "خۆت به‌زینا پیس مه‌که و هه‌رگیز به‌چاری خراب چاو له‌ ژنیکی‌تر مه‌په‌ر" به‌ چه‌ست و سووک زانی و هه‌روا درپۆه‌ی به‌ ریگا‌که‌ی دا و یه‌کیبینه له‌ رووناکی و رۆشنا‌یی هه‌لده‌هات" ... به‌ شوین بزبوویکه‌وه بووم که له‌ حه‌قیقه‌ته‌که‌ی بی‌تا‌گا‌بووم"

له‌و سه‌رده‌مه‌ی سه‌رگه‌ردانی‌دا که به‌ شوین گیانی خۆیدا بۆ هه‌ر لایه‌ک به‌ریده‌که‌وت، له‌ به‌فریقای زیدی خۆیه‌وه، هاته‌ شاری پۆما و له‌ویوه به‌ره‌و میلان که‌وته‌پری. له‌م شاره‌دا ده‌ستی‌کرد به‌ وانه‌ووتنه‌وه‌ی واتا‌کانی ده‌رپه‌رین به‌لام ئه‌م مامۆستایه هیشتا خۆی له‌ قۆناخی قوتابیه‌تیدا بوو. هیشتا تینوی گه‌شه‌سەندن و قازانج‌خوازی و پیا‌هه‌لگوتن و ستایشی ئه‌م و ئه‌و بوو. به‌لام تا که‌ی؟

یه‌که‌مین وانه‌ی که له‌ باره‌ی بی‌ فیزی و خاکیتی فی‌ریوو به‌م جۆره‌ بوو. له‌ستایشی ئیمپراتۆری رۆمدا وتاریکی به‌یان‌کرد و ئه‌و قسانه‌ی که؛ "به‌ درۆ و ده‌له‌سه (قه‌سه‌ی بی‌ که‌لک و تروهات) بارگای بوون، له‌لایه‌ن ئه‌و که‌سانه‌وه، که ده‌یانزانی درۆ ده‌که‌م، به‌ چه‌پله‌ لێدان و ناهه‌رین گوتن پێشوازی لێکرا." ناگوستین که له‌و سه‌رکه‌وتنه شاگه‌شکه‌ ببو، به‌ گه‌رووییکی هه‌لپه‌فاوه‌وه له‌گه‌ڵ گروویکی له‌ هاو‌ریکانیدا چو بۆ پیا‌سه‌کردن له‌ ناو شه‌قامه‌کانی شاری میلان. له‌ ریدا رووبه‌رووی سواله‌که‌ریک بوونه‌وه که "له‌و ساته‌دا سکی تیر و شاد و که‌یف‌خۆش بوو".

ئه‌م رووبه‌رووبوونه‌ویه کاریگه‌ری و شوینه‌واریکی قوولی له‌سه‌ر ناگوستین به‌جی هیشتا و لای خۆی بیری کرده‌وه: "ئه‌وه‌ی که هه‌ژاریک ده‌توانیت به‌ ده‌ستی به‌تا‌ن بکړیت، من له‌وه ده‌گه‌رپم که به‌ ناهه‌رینه‌پۆی و ریزلینانی بی‌ به‌ره‌م داینبه‌که‌م که خه‌لک به‌رامبه‌رم ئه‌نجام‌ده‌دن. سواله‌که‌ره‌که‌ له‌ مه‌ستی و بی‌ خه‌می و منیش له‌و شانازی و سه‌ربلندییه‌ی که به‌رم که‌وتوه، له‌شادی و شاگه‌شکه‌بییدا نغۆر بووینه، چ جیا‌وازییه‌ک له‌نیوان من و ئه‌ودا هه‌یه؟"

له‌وساته‌وه ناگوستین پرپاریدا که ئیتر ده‌ست له‌ ده‌رزه‌کردنی شانازی و شکۆ وگه‌وره‌یی بشواته‌وه. ئیتر که‌وته رپه‌یه‌که‌وه که بتوانیت گیانه ون بووه‌که‌ی خۆی بدۆزیتته‌وه. به‌پرای ئه‌و شادی هه‌رکه‌سێک به‌ میزاج و نیه‌ادی خودی ئه‌و که‌سه په‌یوه‌سته و له‌و میانه‌دا ئه‌وه‌ی که به‌ راستی به‌نرخه" ئه‌و شادییه‌ که له‌ ئومیدیکی بارگای به‌ باوه‌ر" هه‌لده‌قوولیت - پڕوا به‌ چاکه‌ی خوا و ئومیده‌واربوون به‌ رزگاری گیان.

هیشتا ناگوستین نه‌گه‌یشته‌بووه کۆتایی کۆچه‌که‌ی. "من به‌ سه‌ر له‌ خۆباییتی و شانازی‌دا سه‌رکه‌وتم به‌لام هیشتا دۆزای شه‌هوته‌ی خۆم بووم." له‌و‌رووه‌و به‌یارمه‌تی ئه‌و چه‌ند هاو‌رییه‌ی کۆمه‌لگایه‌کی هاو‌هشیی دامه‌زراند که وه‌ک خۆی پشتیان له‌"هه‌راو هۆریای ژیا‌ن" و له‌ "بازگانان و جم و جووه‌کانیا‌ن" کردبوو. ئه‌وان له‌ خانویه‌کی شپدا کۆ ببونه‌وه و ما‌ن و مو‌لکی خۆیا‌ن یه‌ک خست به‌لام کۆمه‌لی ژنان هه‌موو پیلانه‌کانیا‌نی کرده نه‌خشی سه‌ر به‌فر و ئیره‌یی ژنانه ئه‌م کۆمه‌له‌ی په‌ریشان کرد. له‌ قۆناخه‌ی ژیا‌ندا، هه‌میشه بوونی ژنی‌ک ریگه‌ی له‌ ناگوستین ده‌گرت بۆ رزگارکردنی گیانی: "له‌ رزیشتن به‌ره‌و لای حه‌ق خۆم دوا ده‌خست چونکه

دهمبيني که مرؤقيکي کلؤل و بيچاره مه تهنيا لهو کاته نهبيت که له باوهشی ژنيکدام. " دايکی ههوليدا ژنيک بؤخوازيت تا ههوهسبازييه کهی کهم بيتهوه. ناگوستين وازی له دلداره کهی خۆی هینا که بهتوندی دلّی پیوه بهندبوو و بووه دهزگيرانی کچیک بهلام ناچار بوو دوو سال بؤ زه ماوهند چاوه ری بکات چونکه کچه که دوو سال له ته مه نی یاسایی بچووکتر بوو. ئەم ماوهی دووره پەریزی بؤ " برسییه کی بی ئۆقره " ی وه کو ئەو نیجگار دريخايه ن بوو. په نای بؤ باوهشی دلداريکی تر برد و دهستی کرد به رابواردن و خۆشگوزهرانی و لهو رووهوه که ههروابه " خولامیکی ناکهس له ناو دهستی شه هوه تدا " مابؤوه، چهنده ها جار خۆی سه رزه نشت کرد بوو. سه ره بخام گریه سستی ژن و میزدایه تی (ماره بی) له گه ل که سدا گری نه دا و به و گۆرانه ی که له رهوشیدا روویدا بوو، له ژيانیدا به زگوردی مایه وه.

گۆرانی رهوشی، تارادهیه که پیه وهست بوو به پارانه وه کانی دایکییه وه. ههروا که ته مه نی به رهو زیاده بوون ده ریشت زیاتر " تۆشبوون به گونا ه " دلّی ده ره بخاند. شهوق و زهوق له ریگه ی چیژه جهستییه کاندای جیی خۆی به خزمهت و به ندایه تیدا له بهر ده رگای گیاندا و ناگوستین چاویوشی له خۆشگوزهرانی و رابواردن کرد له پینا و ناییندا. روون کرد نه وهی ئەم له خۆ بردوویی و فیداکارییه به کیک له به شه نیجگار کاریگەر و پرهیه جانه کانی " دانپیانانه کان " ی ئەوه.

ناگوستین له گه ل یه کیک له هاوری گیانی به گیانییه کانی خۆی له باخه کهیدا دانیشتبوو. گیانی که " له ناستۆنی وەرگرتنی بریاریکی ژههراوی " دابوو به ناشکرایی که وته هیه جان " دوو هیزی دژیه که له گه ل یه کتر له شه ر و ملامانیدا بوون تا گیانی من داگیر بکه ن. " هاوار و ههراوهۆریا له لایه ن جهسته وه و نارامی و نه رمی نواندن له لایه ن خواوه، ئەوی به خۆوه سه رقالا کرد بوو. هاوری که ی هیه جان و وروژانی ئەو له بیده نگي و کش و ماتیدا سه یرده کات.

ناگوستین کاتیک له کوتاییدا به سه ره هیه جانی خۆی زالدیه بیت، " قولپی گریانی ناو گه رووی ده ته قیته وه و ده که ویته گریان و لهو رووهوه که وه کو ژنان فرمیسی هه لژاون " به شه رمه زاری هاوری که ی به جی ده هیلت و ماوهیه کی کورت ده چیته گۆشه یه کی تاریکی باخه که. له ویدا، له ژیر دره ختی هه غیردا خۆی فریده داته سه ر زهوی و ههسته کانی خۆی به رللا و نازاد ده کات. له کاتی شیوه ن و ناله و هاوار بردندا ناواژیک ده بیستی، ناواژیکي منالانه که بانگ ده کات: " هه یلگره و بخوینه ره وه، هه یلگره و بخوینه ره وه " و ئەو ئەم بانگه ی وه کو " فرمانیک له لایه ن

خواوهنده وه " و ده رگرت و بی مه بهست به رگیکی په رتووی سانت پۆلس ده کاته وه و تیایدا نه وها ده خوینیته وه: " پشت به سه ریچیکاری و لاساری و مهستی مه بهسته و ههروه ها به ویلگره ی و بی شه رمی و شه رخوازی و نیره ییش. به لکو ته نیا ده بیت روو له خوا بکه ی و پشت به و بهستی. "

نیتر زیاتر ناتوانیت بخوینیته وه. پیوستیش نییه. خۆی ده لیت: " له و ساته دا، له کوتایی ئەم پرسته یه دا، رووناکییه که وته دلّم و په رده ی تاریکی گومان و دوودلی دا دراند. " داواکاری ئەو له خوا تا ئەوکاته ئەمه بوو: " داوین پاکي و ته قوام پی به خشه به لام نه ک نیستا. " له وه به دواوه ده یگوت: " سه بی چه ند دره نگه. خویه بۆچی هه ر نیستا تاریکییه کانی ژیان ی من ناسرییه وه! "

به م جوړه گیانی ناگوستین " پشتی له شه یتان کرد و رووی له خوا کرد. "

- ۴ -

ئەو فه لسه فه یه ی که به هۆی لیگه رانی گیانی ئەو هاته کایه وه به قسه ی \* لیتراند روسیل له ناو فیکره گه وره کانی جیهاندا پله یه کی به رزی هیه. هه رچه نده سانت ناگوستین له " ساله ره شه کان " دا دهستی به نووسین کرد به لام توانی زهینی زۆر له بریاریانی نو ی رووناک بکاته وه. \* دیکارت بنه مای به لگه هینانه وه ی خۆی له بابته سه لماندنی بوونی خوی له ویوه به ده ست هیئا.

سپینوزا له نه خشه ی جیهان له سه ر باگره وندی هه تاهه تایدای، ئیلهامی وەرگرت. ئەو یه که م کهس بوو که ناماژهی به بیردۆزی ریژه یی بوونی زه مان کرد - ئەو بیردۆزی که ئەمڕۆ له فه لسه فه و زانستدا بووته مایه ی په سه ندی گشتی. سانت ناگوستین له ده ریای نه یینییه کانی جیهاندا رۆ چوو کاتیک سه ری هه لپری وه لامی سی پرس له گه وره ترین نه یینییه کانی جیهانی له چنگدا بوو. نیستا ئەو مرواریانه ی فیکر له بهر تیشکی ئەو رووناکییه ی که ئەمڕۆ جیهانی زانستی رووناک کردووته وه ده خه ینه به ر خویندنه وه.

\* Bertand Russel فه یله سووف و برکاریانی هارچه رخی ئینگلیز

\* Descartes (۱۵۹۶ - ۱۶۵۰) فه یله سووفی فرهنسایی

## ۱ - نهیځنی خوا:

بوونی نییبه تا بېټته بابه تی هه لسه نگاندن. که واته قسه کردن له سهر کاتی بهر له په یدابوونی نافرینراوان به ته واده تی بی واتیاه. خوا کاتی دواي خه لقرکدنی جیهان نافراند. له گه ل هه موو نه مانه شدا، ناگوستین خوی دان به وه داده نیت که روون کردنه وهی هم راستیبه به هوی کورتی هینانی زمانی مرؤقیبه وه، نه سته مه. هه رکاتی که به دواي نه وه بگه ریځن که بیروایه کی نادیاریکراو (یان بی سنور) له ناو وشه دیاریکراوه کاندای جی بکه یینه وه، نه وای به دواي کاریکی بی که لک و بیفایده که ووتوین. نابیت له بیربکه یین که دنیا هه سته پی کراوه که ی نیمه، دنیایه کی دیاریکراوه، دنیایه که که به هه موو نافرینراوه کانیه وه رؤلی پرتوکی وانه و که لویه ل و پیدایستیبه کانی ده بیت. به لآم دنیای گیانی (یان دهرونی) نیمه، دنیایه کی کؤتایی و نادیاریکراوه، جیهانی که نیجگار بهرتر له قوتابخانه ی هه نوو که یی بوونمان.

له و کاته دا که بیر له حه قیقه ته کانی وه کو پروا و فیداکاری و نه فین ده که یینه وه، ده توانین له ده لاقانه وه سه ریچی دنیای بی کؤتایی بکه یین. به و جیهانه ی نه به دیه تی روحی خؤمان که په یوه ندی به رچی خواوه کردوه. نیمه ناتوانین په ی به قولایی پروا ببه یین یان به رزایی فیداکاری و له خؤبردویی بیپوین یانیش راده و سنوری نه فین دیاریبکه یین. هم حه قیقه تانه "ناماژه هاتوه خواره وه کانی خوابی" نه له باره ی نادیاریکراو (یان ناسنوردارو) بوونی روحمان و نه به دیه تی ژیاغان. ناگوستین دنیای هه سته پی کراوه به نیسغه نیچی کی دیاریکراوه داده نیت و جیهانی گیانی، واته وینای خودی نافرینره، وه کو ئوقیانوسی کی نابلو قه دراو به ناسنورداری و بی کؤتایی دینیته پی ش چاری خوی. به لآم هه رچه نده نه مه وه سفیکی دلگیره ده بیت له قبول کردنیدا ته گبر وهرگرین چونکه هه م نیسغه نج و هه میس ئوقیانوس به سنوری ماددی نابلو قه دراوون به لآم نه به دیه تی گیانی خوا و ناکؤتایی، له به ندی کات و شوین نازادن (به دهرن). له و روه وه ده بیت روح به گیانی له ش و نه به دیه ت به گیانی کات ناو ببه یین. له ش یان جه سته له دایکده بیت، ماوه یه کی کورت ژیان به سهر ده بات و ده مریت به لآم گیان هه میسه زیندوو و نه مره.

## ۳ - واتای کات:

دنیای ماددی نیمه، دنیای میکانیکی کات و شوینه. هم دنیا ماددیبه کؤتایی راستینی ژیان نییه - نه و بیردوزه ی که له زانستی نویدا هه ندی به لگه ی بؤ پشتگیری کردنی خوی به ده سته یینا.

سانت ناگوستین ده لیت گه رچی زانیاریبه کاغان سنوردار و که م و کورتن، به لآم دوو شت بؤ نیمه مسؤگه رن (به فینن). په که م نه وهی که نیمه هه یین و دووه میس نه وهی که بیرده که یینه وه و هم دوو حه قیقه ته په سه ندرکراوه، فیکری نیمه به ره و حه قیقه تی کی تر رینمای ده کات که نه ویش بوونی خوایه که گه وه هری هه رخواون گیانی که و له ش و گیانی کی بیرکه ره وهی پی به خشیوه. به لآم خوا خوی بی جه سته یه. نه و گیانی که که به کات و شوینه وه به ند نییه. نه و نافرینه ری کات و شوین، خؤر و نه سته ره کان و هه موو نه و شت و بوونه و هه رانه یه که له سه ریانتایی زهوی بلا بوونه ته وه - نه و زهویبه یه که کامل بوونی گیانی (یان دهرونی) نیمه له و ژیا نه دا داین ده کات که نیمه له سهری به سهر ده به یین.

له به ره وه گیانی مرؤف "بوونتی که مه له کوتیبه که گه شتی کی کورتی له به رده م دایه له سهر روری زهوی." گیانی نیمه چه ند کاتی که قوتایی قوتابخانه ی هه تاهه تاییه و پرتوکی جیهان به کراوه یی له به رده میدایه و هه موو نافرینراوی هم گو یه خؤلیبه نامرزی کاره که یینه. کاتی که خول یان ماوه ی هم خویندنه کؤتایی پیته ات، گیانمان هم پرتوکه داده خات و نامیر و نامرزی نیستاکه یی ده خاته لایه که چونکه نیتر پیوستی پیان نییه و خوی بؤ خولی دواتر ناماده ده کات. نیمه له و بار و شیوه یه بی ناگاین که له چاخی دواتر ده بیت به لآم دلنیاین که رهوشیکی باشر له هی هم چاخی ده بیت. له نه خشه ی شایسته ی خواوه ندیدا هه ر شتی که له باشرین شیوه ی خویدا یه. مه به سته ی کؤتایی هم نه خشه یه، کامل بوونی زانیاریبه کان و بلا پرووی گیانی مرؤفه بؤ دهریازبوون له م شاره خؤلیبه بؤ "شاری خوا"

## ۲ - مه ته لی نه به دیه ت:

هم شاره خؤلیبه له کاتی حازر دایه و "شاری خوا" له نه به دیه ت دایه. نه به دیه ت چییه؟ ناگوستین ده لیت: "نه به دیه ت زیاد بوون و درئوبوونه وهی کات نییه و له راستیدا هه یچ جو ره په یوه ندیبه کی به کاته وه نییه، کات درئوبوونه وه یه کی ماددیبه له رابردوه بؤ داهاتوو. سه ره تا و نه نجامی کی هه یه. نه به دیه ت بابه تی کی معنه وهی و کؤتا. هه میسه له کاتی نیستایی (حارز) دایه." زؤر به ی جار پرسیار ده کریت: "خواوه ند بهرله نافراندن چی ده کرد؟ ناگوستین وه لآمی ده داته وه له نه به دیه تدا قسه کردن له سهر پی ش و پاش نابه چییه. به واتایه کی تر تا بوونه و هری که نه بیت کات

سیرجیمز\* جینز نووسیویه تی: "جیهان پیتاپه پیتا شیوهی بیرۆکه یه کی گه وره به خۆوه ده گریت تاشیوهی مه کینه یه کی گه وره." بهم شیوهیه، کات یه که ی پیتوانی دونیای میکانیکیه که مانه که نهویش ریژه یه نه که ره ها.

بۆموونه کارپیری جۆراوجۆر له جیهاندا هه ن که کاتی جیاواز پيشانده دن.

باری زهوی به گوپرهی خۆر ده بیته هۆی پهیدا بوونی رۆژ و ساله کافمان و باری هه ساره کانی تر به گوپرهی خۆره کانیان رۆژ و سالی لیک جیاواز دیتیته کایه وه که حسیتی تهواو جیاوازیان هه یه. بهم جۆره کات هۆیان نامرزیکی ده ستکرده بۆ پیتوانی درپژبوونه وه یه له نیوان نه وهی که به سه رچوه و به نیستانا ناوی ده بین و له نیوان نیستانا و ناینده دا. هه رچه ند که ته نیا یه ک جۆر کات بوونی هه یه که نهویش کاتی نیستانیه.

نه وهی به رابردو ناوی ده بین یاده وه ری هه نوکه یی نیمه یه له رابردو و نه وهی به داهاتوو ناوی ده بین چاره روانی نیستانیه نیمه یه له سه یه نی و به ته نیا "نیستانیه کی هه تاهه تایی" یه که له واقیعدا بوونی هه یه. بیری نیمه که سه ر به جیهانی گیانییه ده توانیت هه موو نه م درپژبوونه وه یه به یه کجاری له خۆی بگریت، به لام زهینی نیمه که سه ر به جیهانی ماددییه و له خۆیدا گرفتار و دیاریکراوه، ته نیا له یه ک درپژیدا، ته نیا له یه ک هیلی راستدا ده توانیت به رجه سته ی بکات.

بۆ روونکردنه وهی نه م مه سه له یه وا داده نیین نه و فیکره ی که له میشکدا زیندانیه چه شنی نه و گه شتیاریه که له فرۆکه دایه. وا داده نیین که نه م فرۆکه یه له واشنگتونه وه به ره و بوستون له فرین دایه و نیستانا گه بیشتوته ژوور نیوۆرک. واشنگتۆن دواوه یه تی، له رابردو دایه و بوستون له پیتشه وه یه تی، له ناینده دایه. نه مه راست نییه که بلین واشنگتۆن "هه بوو" نیوۆرک "هه یه" و بوستون "ده بیته". هه رسپیکیان له ساتیکي دیاریکراودا "هه نه" و ته نیا روانینی سنوورداری نیمه یه که بهر به وه ده گریت که هه رسپیکیان له یه ک "سات" دا بینین. نه مه یه رای ناگوستین له باری کات. نه مه راست نییه بلین دوینی "هه بوو" نه مرۆ "هه یه" و سه ی "ده بیته". نه مه هه رسپیکیان به شه کانی کاتن. هه موویان له یه ک "نان وسات" دا هه ن.

\* Sir James Feen (1877 - 1946) فیزیازان و بیرکاریانی ئینگلیزی

بۆیه، کاتی ماددی وینایه کی دیاریکراوه له نه به دیه تی نادیا ریکراوی رۆحی. نه م شاره مرۆقییه، نمونه یه کی که موکورتی شاری خواجه. که واته و اباشتره هیچ کامان له کاولبوونی نه م خانوه کاتییه خه مگین نه بین چونکه خانووی هه تاهه تایی ناماده و له چاره رپتی نیمه دایه. ژیا نی چاکان له به هه شتندا بیکنۆتاییه. نه گه ر دلدار و ته مه ن و ما ل و سامانت له ده ست چوو خه م مه خه ره دلته وه چونکه رۆحی خۆت پیتیه. گیانی تۆ قابیلی پوو کانه وه نییه. له هه موو کات و هه موو باریکدا پشت به رینمایی خوا به سه سته. خه بات بۆ نه وه بکه که به شه ماددییه کی بوونی خۆت به هیچ وه بگری، بۆ نه وهی که به شه گیانییه که (یان ده روونییه که) بواری خۆ ده رخشتی هه بیته. چاودیری له شی خۆت بکه بۆ رزگار بوونی گیان. گیانی تۆ یه کیینه به دوا ی نه وه ده گه ریت تا بۆ جیهانی مه له کووت، بۆ نیشتمانه بنه رپه تیه که ی خۆی، بگه رپته وه.

- ۵ -

له و کاته دا که ناگوستین بیرو را بیردۆزه کانی خۆی پیتشه ک ش به خه لکی جیهان ده کرد، شاری رۆما له لایه ن گۆت (Goth) ه کانه وه که وتبووه بهر تالانکردن.

رۆژگاریک بوو که ژیان بینخ و ناو میدی به سه ر ئومیددا زالبوو. جگه له و بیسه رویه ری و ناژاوه یه کی که جیهانی داگرتبوو و ناگوستینی نه شه که نه ده دا، مه رگی مناله که شی گورزیکی تری وه شانده په یکه ری. به لام به و هه موو ده رد و ره نه شه وه که نابلووقه ی دابوون، توانی هاو ده رانی خۆی بۆ به رزاییه ک هه لکشینیت که توانیان له و بلندا ییه وه نه به دیه ت له ناو ناوینه ی کاتدا بینن.

"هه رچه نده شاره که ت رووی له ویرانییه و جیهان له به رده م هه رشه ی له ناو چووندا یه، درپژه به ریگه که ی خۆت بده و هه روا خۆراگر و ئومیدده وار به تا ببی به خۆشه ویستی به نده کان و په سه ند کراوی نافریته ر."

پښتگای ژبانه معنهنه و بییه که ی خوی. بهرهمی به سهرهاتی نارامی نین مه یون له دونیادا نه سهری له شهره پر دهنگه دهنگه کانی خاچپه رستی زیاتربوو.

نین مه یون توخم (یان ره گه ز) ی تیگه بیشتوی سده ی دوازده هم بو. هره وهك ده بیت سانت\* فرانسیس به گیانی سده ی سیژده هم بزانت.

کاتیک دوو فیهله سووف له گهل یه کتردا له باره ی میژوی ناده میزاد قسه یانده کرد، یه که میان، که فیهله سووفی کی ره شین بوو، گوتی ته واری میژوی ناده میزاد ده کری له م چند وشه یه دا کورتبکریته وه: "ره وتاری نامرؤفانه ی مرؤف له گهل مرؤف" و هی دووه میان، که فیهله سووفی کی گه شین بوو، بی دواکوتن وهلامی داوه: (نه خیر هاورپیکه م، نه و چند وشه یه ی که میژوی جیهان کورت ده کاته وه بریتیه له بهرگه گرتنی رنج و کویره وهری بؤ چونه ناو حکمه ت و زانست."

به سهرهاتی نین مه یون پیتشاندات که ههردو فیهله سووفه که راستیان ده کرد، کاتیک منال بو پروای بهو حه قیقه ته تاله بوو که مرؤف له نه شکه نجه و نازاری جور یان ره گه زه که ی خوی چیژ و هره گریته و له م حه قیقه ته تاله سیستمی کی فیکری ژیرانه و نارام هاته ناراه (دروست بوو).

ته مهنی نین مه یون سیژده سال زیاتر نه بوو (۱۱۴۸) کاتیک خیزانه که ی له اشاره که ی خوی (له نیسپانیا) ده رکرا. ده لیت: "ته وه ی سواری نه سپه له بنی کردنی پیاده چیژ و هره گریته. پاشاکانی بهنی نیسرایل له فله ستیندا پیخه مبه رانی خویانیا کوشته. قه شه کریستانیه کان له نه وروپا جووله که کانیا دایه بهر راوه دوونان و دادگایی کردن و نیستاکهش فهرانه روا موسلمانه کانی نیسپانیا کریستیان و جووله که له کرتویه (قرطبه) دورده خه نه وه.

ته م ده رکرنه بؤ نین مه یون ده ستی کی به سهرهاتی کی زیرانوی بوو چونکه ناچاری کرد که له سهرتا پای ته مهندا بهدای په ناگه یه ک بؤ جهسته که ی و دالده که یه کی ته من بؤ گیانی بگه ریته و هه لته ته هوشته ی بؤ هه موو خه لکی جیهان داوا ده کرد.

\* St. Francis - (۱۱۸۱ - ۱۲۲۶)

## نین مه یون (۱۱۳۵ - ۱۲۰۴)

ته و که سه ی که حکمه تی له کویره وهریدا بینیه وه

سده ی نین مه یون (Maimonides) یه کی که له چاخه نیجگار په شوکاوه کانی میژوو و سی دانه له گه ورتترین شهروانه کان له داوینتی ته م سده یه دا په وروده بوون. دوو له وانه، سه لاهه دینی نه یوی و ریچاردی شیردل بوون که سهر بازانی شهر بوون و هی سیپه م، نین مه یونی سهر بازی ناشتی بوو.

چیروکی ژبانی نین مه یون له ناو قیرین و شکوی شهره خاچیه کاندا، له سهر زمانان نه ما و له بری ته مه چنده ها نه فسانه له باره ی جوامیری دوو رکابه ره گه وده که، سه لاهه دین و ریچارد، بازاری کی گهرمی په یدا کرد. ده لیت کاتیک ریچارد نه خوش کهوت بریک قوخی بوی نارد که له بهفردا پاریزرابوون و ریچاردیش بؤ ته وهی دوانه که وتبیت، پیتشنیاری کرد که (جون) ی خوشکی شوبه "ته له عدیل" ی برای سه لاهه دین بکات. به لام ته م کاره جوامیرانان که بهرام بهر یه کتریان ده کرد زه مینه یه کی نیجگار خه مبروینی بؤ سهر بازه کان دابینه کرد. جازیکیان که بهدحالی بوونیک ی بی بایه خ رووی داوو، سه لاهه دین دوو هه زار و پینجسه دیلی کریستیان به کومل کوشته و ریچاردیش بؤ روو به پروو بوونه وهی فرمانی کوشتنی دووه هزار و پینجسه دیلی موسلمانان ده کرد. ته م بهدحالی بوونه هه زو لاجوو و ته و دوو سهر کرده یه به جوامیرییه وه داوای لیبورنیا له یه کتر کرد. به لام بهداخه وه ته دیلانه ی که له ناو خاکدا پاکیشا بوون بواری ته ویان نه بوو که بؤ جوامیری فرمانده کانی خویان ریژ و نافهرینبیزی به جی بیتن. له م ههنگامه ی جوامیری و بهر بهریتیدا بوو کاتیک نین مه یون ههنگاوی نایه

ژیانی ئیبن مەیمون خەباتیک بوو له دژی ببه‌ریکردن، نه‌خۆشی، رق و کینه به‌رامبەر به‌ مەرۆف، دژواری سروشت و رووبه‌رووبوونه‌وه له‌گه‌ڵ مه‌ترسییه‌کان. خه‌زانه‌که‌ی بۆ ماوه‌ی نۆساڵ دوا‌ی ده‌رچوون له‌ کرتوبه‌، له‌ شاریکه‌وه بۆ شاریکه‌تر ده‌ربه‌ده‌ر بوون و ده‌توانی بگوتری، هیچ شونینگ نه‌و خه‌زانه‌ی نه‌گرته‌خۆ (دالده‌ی نه‌دا). مه‌یونی باوکی که‌ جووله‌که‌یه‌کی (نه‌ستیره‌ناس و بێرکاریان) بوو، تاکه‌ مامۆستای نه‌و و ته‌نیا په‌رتوو‌کخانه‌یه‌کیش که‌ له‌ به‌رده‌ستی دابوو زه‌ینه‌ تیژ و وه‌رگره‌که‌ی بوو چونکه‌ له‌ بووخچه‌ی په‌نابه‌راندا جینه‌کی زۆر بۆ په‌رتوو‌که‌کان نه‌ده‌بووه‌.

ئین مه‌یمون به‌دریژایی نه‌و سالانه‌ی که‌ به‌ که‌شتی یان به‌ وشت یان به‌ پیتی پیاده‌، سه‌رگه‌ردان و گه‌شتیار بوو گه‌شتیکی دژوار له‌ بیابانه‌کاندا که‌ هیچ نیشانه‌یه‌ک له‌ "شاری به‌ئین پیدراو" دیار نه‌بوو - به‌خوینده‌وه‌ی په‌رتووکی ته‌ورات، کۆمه‌له‌ی یاساکان و ریتما‌یه‌یه‌کان (ده‌ستورات)ی جووله‌که‌ و راپه‌کانی فه‌یله‌سوفانی یۆنان و هه‌روا به‌ بێرکاری و پزیشکییه‌وه‌ خه‌ریک بوو. چۆن له‌ ناو هه‌نگامه‌ی نه‌م هه‌موو په‌ریشانی و ده‌ربه‌ده‌ری و مه‌ترسیانه‌، نه‌و توانی بیه‌تته‌یه‌کێک له‌ گه‌وره‌ترین بێرمه‌ندانی میژوو، نه‌مه‌ خۆی یه‌کێک له‌ هیما سه‌رسوپه‌ینه‌ره‌کانی میشکی مەرۆفه‌. نه‌م په‌نابه‌ره‌ رووناکبیره‌ له‌ ته‌مه‌نی بیستوسی سالی‌دا توانی دوو په‌رتوک له‌باره‌ی نه‌ستیره‌ناسی و لۆژیک دابنیت. له‌ شه‌وانی ته‌نیا‌یدا کاتیک به‌سه‌ر ده‌ریادا گه‌شتی ده‌کرد خۆشه‌ویستی نه‌ستیره‌کان چوو ده‌لیه‌وه‌ هه‌زی بۆلای خویندنه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ له‌باره‌یانه‌وه‌ چوو و له‌ هه‌لسان و دانیشتنی له‌گه‌ڵ خه‌لکی جۆراوجۆری نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کان شیوه‌ی کاری میشکی مەرۆفی به‌باشی تینگه‌یشت.

ئین مه‌یمون له‌سالی ۱۱۶۵ له‌شاری(فاس)ی پایته‌ختی مه‌غریب (مه‌راکیش) بار و نه‌سپایی مانه‌وه‌ی دانا، به‌لام نه‌م راوه‌ستانه‌ ئیجگار کورتخایه‌ن بوو. مامووری لیکۆلینه‌وه‌ی موسلمانان مه‌به‌ستیان بوو نه‌و به‌ هۆی جووله‌که‌ بوونی ده‌ستگیرکه‌ن و دادگایی بکه‌ن کاتیک یه‌کێک له‌ هاویری موسلمانه‌کانی به‌هانایه‌وه‌ هات و ناگاداری کرده‌وه‌، نه‌و توانی له‌ تاریکایی شه‌ودا به‌پیتی په‌تی هه‌لبیت.

له‌م گه‌شته‌یدا توشی تیکشکانی که‌شتی هات و دوا‌ی مانگیک دژواری و کویره‌وه‌ری هه‌له‌هاتن له‌ زریان و مه‌ترسییه‌کان جاریکه‌تر گه‌راپه‌وه‌ فه‌له‌ستین. به‌لام سه‌رزه‌مینه‌ پیرۆزه‌که‌ی باوباپیرانی به‌ هۆی شه‌ری خاچی (یان خاچه‌رستییه‌کانه‌وه‌) به‌ ته‌واوه‌تی کاول ببوو جگه‌ له‌ هه‌ندی لادیتی په‌رته‌وازه‌ و خراپ نه‌بیت شتیک به‌جی نه‌ما‌بوو و نه‌و شته‌ی، که‌ بتوانیت گیانه‌ نانارامه‌که‌ی قایل‌بکات، بوونی نه‌بوو. به‌مه‌ش که‌وته‌ نه‌وه‌ی که‌ بۆ گیانه‌ چالاکه‌که‌ی خۆی به‌ دوا‌ی سه‌رزه‌مینیکی باشترا‌دا بگه‌ریت. به‌و نیازه‌ سواری که‌شتی بوو و رینگه‌ی میسری گرتبه‌ر.

ئین مه‌یمون دواجار له‌ شاری قاهیره‌ کۆتایی به‌ گه‌روو سه‌رگه‌ردانی خۆی هینا به‌لام هه‌شتا به‌لا و موسیبه‌ته‌کانی ته‌واو نه‌ببون.

داوودی برای به‌ نیازی پشتگیری لیکردنی له‌ کاری خویندندا، به‌ بارگانی گه‌وه‌ره‌کانه‌وه‌ خۆی خه‌ریککرد. به‌لام له‌ ماوه‌ی یه‌کێک له‌ سه‌فه‌ره‌کانیدا توشی تیکشکانی که‌شتی هات و گیانی سپارد. چه‌نده‌ها سال پێچوون تا ئین مه‌یمون توانی له‌ ژیر باری نه‌م خه‌مه‌دا خۆی راست بکاته‌وه‌. خۆی ده‌نووسی: "نه‌مه‌ گه‌وره‌ترین زه‌ریه‌ بوو که‌ به‌رم که‌وت. که‌چه‌ بچکووه‌که‌ی داود و بیوه‌ژنه‌که‌ی بۆ من به‌جیمان... یه‌ک سالی ته‌واو له‌ باره‌ی تاو و ناو‌می‌دیدا که‌وته‌ ناو‌جیگا... داود له‌سه‌ر بازووه‌کانی من گه‌وره‌ ببوو. نه‌و برای من بوو، قوتابی من بوو... هه‌میشه‌ له‌ سه‌فه‌ردا بوو تا قازانجیک پیتی بگات و من بتوانم له‌ ماله‌وه‌ بیه‌مه‌وه‌ و درێژه‌ به‌ خویندنه‌وه‌ و خویندن بده‌م. ته‌نها شادی من بێنینی نه‌و بوو به‌لام نه‌و مالتا‌وایی لیکردم و منی له‌ ولاتیکی نامۆدا، به‌په‌ریشانی به‌ره‌لا کرد. ده‌بوا من له‌و لایه‌دا به‌ردبوومایه‌. به‌لام ته‌ورات خه‌می ره‌واندمه‌وه‌ و فه‌لسه‌فه‌ به‌ هانامه‌وه‌ هات و ته‌پ و تۆزی ده‌رد و ره‌نجی له‌ فیکرو یادمدا سپه‌وه‌."

ئین مه‌یمون دوا‌ی مردنی برای، ده‌ستی به‌ پیشه‌ی پزیشکی کرد تا مووجه‌ی رۆژانه‌ی خۆی دابین بکات(مسوگه‌ر بکات). نه‌م هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌ به‌هۆی پێویستییه‌وه‌ بوو و نه‌و له‌ کاری پزیشکی‌دا ته‌ره‌ده‌ستییه‌کی وای پیشاندا که‌ ناوبانگی گه‌یشته‌ گوئی(ئه‌لفازل)ی سه‌رۆک وه‌زیری سه‌لاحه‌دین و داوا‌ی له‌ فه‌یله‌سوفه‌که‌ کرد که‌ بیه‌تته‌ پزیشکی دره‌بار.

ته‌نانه‌ت له‌و چاخه‌شدا ئین مه‌یمون له‌ ناشتی و ئاسووده‌یی بیه‌ش بوو. له‌ یه‌کێک له‌ کیشمانه‌کیشه‌ لاه‌وکییه‌کانی شه‌ره‌ خاچه‌رستییه‌کاندا شاری فېستات که‌ نه‌و خانووی له‌وی



دروستکردبوو، بوو به خۆراکی ناگر. ئەم ناگرکەوتنەوێهە نزیکە ی دوو مانگی پێچوو و هەرکە بلیسەکانی ناگر نیشتنەوێهە تاعوون رووی تێکرد.

ئێین مەمیون لەم چاخە خەمبزوینەدا کاتی خۆی لەگەڵ نەخۆشەکاندا دەبردە سەر و بەنامە ی خەمەرەوێن دلی یەهوودە دەبرەدەرەکانی دەدایەوێهە؛ کاتی بەچاکسازی و پێداچوونەوێهە دواین لاپەرەکانی پەرتووکی "رووناکی" دەگوزەرانند کە یەکیک لە دواین دانراوێهە فەلسەفەکانی بوو.

- ۴ -

فەلسەفە ی ئێین مەمیون چرایەک بوو کە رێبوواری دۆلی تاریکایی نەزانیی بەرەو پەناگە ی ناشتی و ئارامی رێنمایی دەکرد و لەراستیدا رێنماییکەری دەبرەدەرەکان بوو. ئەو بەخۆی دواین و گەورەترین دانراوی بە "رابەری ون بووێهەکان" ناوناوێهە. ئامانجی لەو رێبەرییە لەدوونای ماددی و مەعنەویدا پێکەوێهە رێکخستن (یان پێکەوێهە) ی بنەما ئاکارییەکانی پێخەمبەرانی بەنی ئیسرائیل و بیروکەکانی فەیلەسووفانی یۆنان بوو. رای پێخەمبەرانی بەنی ئیسرائیلی کە عەدالەتییان لە هەموو شتیکی بالاتر دادەنا، پەسەندکرد و چەشنی فەیلەسووفەکانی یۆنان بایەخی هاوناھەنگی و هاوسەنگی قبوڵکرد و رایگەیانند کە عەدالەت لەراستیدا هەمان هاوناھەنگی و هاوسەنگییە. دادپەرەر ئەو کەسە یە کە ژیانی هاوناھەنگ بیێت واتا مافەکانی ئەو بە ئاراستە ی مافەکانی ئەوانیتر پروات. ژیان وەکو سەمفۆنیاییکە و هەرکەسیک دەبیێت ئاوازی خۆی بەوردی و لیپاتوویی (نەئارام و نەبەرز) بۆنەیت. ئەوێهە ئاوازی خۆی بەباشی دەژەنەیت هەم دادپەرەرە و هەمیش مامناوێهە (یان میانەرەوێهە) و ئێمە خاوەنی ئەو هێزە یە کە فەیلەسووفانی یۆنانی بە خۆگری و کۆنترۆڵکردنی خود تەعبیری دەکەن. بەم جۆرە دەبینین ئایدیال یان لوتکە ی ئارمانجی ئێین مەمیونیش وەکو فەیلەسووفانی یۆنان، دروستکردنی ژیانیکی بارگاویی بەداد و هاوناھەنگی و کۆنترۆڵکردنی خود (نەفس). بەواتایەکی تر ئەمە ئامانجە لوتکەییە ی پێخەمبەرانی بەنی ئیسرائیلە لە داد و دروستکاری.

لە فەلسەفە ی ئێین مەمیوندا حیکمەتی یۆنانی کۆن بە شیوێهە دەبرپینی عبیری دەبینین. فەلسەفە ی ئەو لە ئەرسۆوێهە ئیجگار نزیکی بوو و لەلایەکی ترەوێهە نزیکیەتی لەگەڵ حیکمەتی (ئەشعی) ی پێخەمبەری بەنی ئیسرائیل و سانتیپۆلس هە یە. لەراستیدا ئەم جوولە کە کورتوبیە و جوولە کە ی تەرسوسی (سانت پۆلس) بروایان بەو بنەما ئاکارییانە هە یە کە لە ئایینی

کریستیانییدا بە بروا و ئومید و دلۆقانی ناو دەبرین. ئێین مەمیون دەلیت: "بەر لە هەرشتیک دەبیێت بروادربین و ئافرینەر بناسین. بەلام نە ئەو ئافرینەرە ی کە بوونیکی جەستە یی هە یە و وەکو\* ژویتر بە بوونیکی سەر و مۆقی وەسفرکراو، بەلکو خویەکی کە هیزیکی رەهایە، گەوھەری دادە و دروستکەری هاوناھەنگییە. ئەقلی خاوەندی بووێهە ئێهە ی ئەفراندنی ئێمە و چاکە ی ئەو ئێمە لە پەنا ی خۆیدا دەپاریزێت. خوا کۆتایی ژیان و یاسای ئەزەلی و هەتاھەتایی (بوون) ه. ئەو هەمان ئەو مۆسیقایە یە کە سەمفونیایان لێوێهە لەدایکبوونە، حەقیقەتیکی کە خەوێهەکان لێیەوێهە بەرگی کرداریی لە بەردەکەن و سەرەتایە کە کە جیھان لێیەوێهە پەیدا بوو. هەر ئەو گیانە یە کە پاک ی و پێرۆزیی بە پێخەمبەران بەخشیوێهە و ئیرادە ی ئەو کە توانای فاش کردنی حەقیقەتەکانی پێیان بەخشیوێهە. گەوھەری ئەو حەقیقەتە ی کە پێخەمبەران مامووری پەوێهە ی بەخشین و برەو پێدانینە، ئەوێهە کە هەموو شتیکی گیانی هە یە و ژیان نەمرە و هیچ شتیکی نامریت."

ئەم داخوایییە بەرەو بنەمایەکی تری فەلسەفە ی ئێین مەمیون رێنماییان دەکات، واتا جگە لە بروا دەبیێت ئومیدی شمان هە بیێت و چاوی ئومیدەواری\* بدرووینە ئاینە و ژیانی دوا ی مەرگ.

ئێین مەمیون تێگە یشتنی ئێمە لە نەمری و بیرواری ئێمە لە بارە ی خوا پاکژ و دلگیر دەکات: دەلیت: "مەبەست لە نەمری ئەو نییە کە ئارەزوو و پارانەوێهە جەستە ییەکانی خۆمان بە دەستی بینین. بەلکو مەبەست ئەوێهە کە بوونی خۆمان لە ناو ویزدان و هەستی جیھانی و بوونی پەهای خوادا بتوینینەوێهە. هەر خاوەن گیانیکی، بیروکە یەکی قابیلی بینینی خویە لەناو ریکخراو (یان کۆمەلە) ی ئافراندندا کە نەخش و شوینەواری لەسەر لاپەرە ی زەمان دەرچووێهە. کاتیکی لاپەرە یەکی ئەم پەرتووکی کە ژیانی تاکیک پێشان دەدات، تیکچیت ئەو بیروکە بینینبارە ی خوا کە لە بوونی ئەو تاکەدا بەدەرکەوتووێهە لە چا و ون دەبیێت بەلام حەقیقەتە کە ی لەناو ناچیت و هەروا دەمینیتەوێهە. بۆ روونکردنەوێهە بابەتە کە نمونە یەکی دینینەوێهە: کاتیکی بەشیکی لە پەرتووکی پێرۆز کە ئاھەنگیکی مەلە کوتیی تێدایە ون دەبیێت، لەراستیدا ئاوازی کە لەناو نەچووێهە بەلکو ئەسەرێکی بینینبار، کە شکلی لەسەر کاغەزە کە بوو، بزر بوو. ئەم

\*Tupiter: خوی خزیان، سەرۆکی خویان لای یۆناییان و رومیانی کۆن. و. کوردی

\* ئەو شتە ی کە قابیلی بینینە (دەکرێ بیینی) و. کوردی

ناوازانه له سهرتاپای هم پرتوکه بلا بوونه توه. په ننگه هم لاپه رانه هموویان بزر بڼ و له ناو بچن به لام کهس ناتوانیت بر وکه شاره وکانی ناو قالبی وشه کان له ناو ببات. "له ش دهریت و گیان هروا به زیندووی دهمینیتته وه." به چواندنیتکی تر بابه ته که روونتر ده بیتته وه. همریه که مان پارچه یه کی رهنگینه که له پهرده یه کی پر نه خش و نیگاری ژياندا به کار هاتوه. کاتیک پهرده که له ناو بچیت رهنگه که به یه کجاری له ناو نه چوره به لکو به سپیاتی دره وشاوه و نهر په یوه سته. هروها ده توانی له شی مروقی به حوزیکی شیلو (قورای) بچووینین که گیان وه کو تیشکی خور روونکی پیده به خشیت. کاتیک هم حوزه ناوه وشک بو و اتا له ش مرد، لیکه وتنی روونکی که ون ده بیت به لام خور به ههمان دره وشاوه یی و بریقه ی پیشوو به تینه.

به گویره ی هم وه سفه ژيان دواى مهرگ جوړه. باریکه که تیایدا تاکایه تی له ناو ده چیت و تاکه کان له بوونیکى جیهانی و په هادا له ناو چوونه.

هم مستیکه هندیچار به ریکه وت له ژيانی روژانه (له و ساتانه دا که قالبه ته سک و دیاریکراوه کی هه سته روکه شه کان به جی دهیلین) روودهدات. خویندنه وهی هونراوه یه کی دلبروین، بیستنی نه وایه کی نیلهامبه خش، هه له اتنی شکوداری هه تاو، راز و نیازیکی بی خوپهرستی، به شداریکردن له شادیی هاوکوفان و ریزگرتن و به خشنده یی به رامبه ریان، رهوشیکى وه کو هم مستیکه له مروقتا دروستده کات.

هم دهرپرینانه بنه مای سییه می فله سه فه ی نیین مه یون دیننه گوړی. و اتا پروا و نومید به ره و دلوقانی و ریزلینان ده بات یان به و اتایه کی تر دلوقانی و ریزلینان، پروا و نومیدی نیمه به هیژده کات.

له وکاته دا که به راستی به رامبه به هاوسیکانمان هه ست به هاودهردی و دلسوژی ده که یین و به دواى پرکردنه وه ی پیداو بیستیه کانیا نه وه یین، له گه ل گیانی جیهانی هاواشه نگی و په یوه ستییه کی ته و او مان هه یه.

نیین مه یون فیه له سو فیکی دور په ریز نییه. به لکو پیای کاره و له و پروایه دایه هه رکاتیک به رامبه به جوړی خومان هه ست به هاودهردی نه که یین پروا به خوا و نومید به دواروژ هچ

نرخیکى بو مان نییه. ژيانی باش چالاکه و تیکو شانیکه بو گه یشتن به گه وره یی و ره سه نایه تی. هم جوړه ژيانه له هه بوونی شوق و زهوق و ناره زوویه کی نیگه تیفت و ناچالاک پله یه کی به رزتری هه یه. "پیای چاک یه کبینه به ره و به هه شت هه لده کشیت و له م ریگه یه دا به (هه شت پله ی زیړین) ی قالد رمه ی دلوقانیدا هه لده گه ریت. هم به خشنده یی داناو، هیشتایش دواى هه شت هه سد سا ل هه سر نیعتباری یه که می خو ی ماوه.

به پرای هم "یه که مین و نرمترین پله ی به خشنده یی ها ورپییه له گه ل نابه دلای. خه لاتییکه که ده ست دهیدات و دل هچ به ش و پاریکى تیدا نییه."

پله ی دووه می به خشنده یی به روویه کی کراوه وه یه به لام "له گه ل پیویستی و چاره رده شی پرسیار که (یان سوال که) دا ناگوختت" پله ی سییه می به خشنده یی به روویه کی خوش و به گویره ی پیویستی بیته واکه یه به لام دواى پرسیار (یان سوال) نه غامده دریت.

له پله ی چواره مدا، هم سی مهرجه هه نه به لام به خشه ر و وه رگر روویه رووی یه کتر ده بنه وه و له نه غامدا ناره فه ی شهرم دهنیشیتته سه ر ته ویلی وه رگره که.

له قوناخی پیته مه مدا، سوال کهر خاوه نی خیره که ده ناسیت به لام به خشنده هم و ناسیت. هم وه هم شیوازه بوو که پیواچکانی نیمه نه غامیاندده، به و جوړه ی که پره پاره یه کیان به گو شه یه کی بالاپوشیا نه وه ده به ست. بوته وه ی که بیچاره یه که نه ناسانه هه لگریتته وه.

له پله ی شه شه مدا که پله یه کی بالاتری هه یه، به خشنده ییه که که سوال کهر ناشکرایه به لام به خشنده به نه ناسراوی دهمینیتته وه. هه مان هم ریگه یه کی پیشینان هه لیان بزارد و عاده تن خه لاته کانیا ن به شیوه یه کی نه ناسانه بو مالی بیته وایان ده برد.

له وه به رزتر قوناخی حوه ته مه که باو پایرانی نیمه له په رستگاندا نه غامیان دده. له و بینا پیروژه دا شوینیک هه بوو که به "ژووری بی دهنگی" نازهد کردبوو و له وی، له خو شاردنه وه یه کی ته و او دا، هم وه ی که دل ه به خشنده کیان داوا ده کرد، به بیته وایانیا ن ده به خشی.

هه شته مین و دوا یین پله که له هه موو پله کان شایسته تره، هم جوړه به خشنده ییه که بو ریگه گرتن له په یدا بوونی هه ژاری و خزانی نه غامده دریت. هم به رزترین پله و دوا یین پله ی "قالد رمه ی زیړینی به خشنده یی" ه.

ئىبن مەيمون يەككىچە لە دامەزرىنەرانى ئەو زانستە كە ئەمپىرۆكە بە زانستى كۆمەلناسى ناو دەبرىت.

- ۵ -

ئىبن مەيمون بىست سالى كۆتايى تەمەنى بۆ پىركردنەودى پىداويستىيە گىانى و جەستەيىيەكانى نەخۆشەكان و بىنەوايان تەرخان كرد و ئەم سەردەمە رەنگە پىركارتىرەن سەردەمى ژيانى ئەويىت.

ئەو پزىشك و فەيلەسوف و زاناي خواناس بوو و بۆ كەسانىكى زۆر لە سەرتاپاي جىهان نامەى ئاسودەيى هېنەرى دەنوسى و زۆربەى جار كارى يەك حەفتەى لەيەك رۆژدا ئەنجام دەدا. وئىنەيەكى زىندووى چالاكيەكانى رۆژانەى لەگەل ئەوئەشدا كە پىاويكى تەندروستىش نەبوو - لەو نامەيەو لە زەينماندا دروستدەيىت كە بۆيەكى لە ورگىرەكانى دانراوكانى(يان بەرھەمەكانى) خۆى نووسىو: "لەبارەى ئەو نارەزىوومەندىيەى كە بۆ ديدارى منت ھەيە، بە تاسەخوازىيەكى فراوانەو پىشوازي لىدەكەم و لەھەمان كاتدا دەمەويت ئامۆزگاريت بەكەم كە رەنجى سەفەر بىسود بەسەرخۆتدا مەسەپىتە. چونكە ئەنجامىكى ئىجگار كەم لە ديدارەو دەست دەكەويت" و يەكسەر ھۆيەكانى ئەم داخويانىيە رووندەكانەو دەلييت: كاتەكەى بۆ پەزىرايى ئىجگار بەرتەنگە؛ - من لە فيستات دەژىم و سولتانىش لە قاھىرە. ئەم دوو شارە نزيكەى سى كىلۆمەتر لە يەكتەرەو دوورن. ئەركەكانى من بەرامبەر بە سولتان بەتەواوئەتى ديارن. ناچارم ھەموو بەرەيانىك بچمە سەردانى. ئەگەر ئەو لەگەل منالەكانى يان لەگەل يەكى لەئەندامانى ھەرامسەراكەى نەخۆش بن ناچارم زۆربەى كاتم لە دەباردا بەسەربەرم. چونكە رەنگە وارپىكەويت كە يەككى لە دەبارىيەكان نەخۆش بەكەويت و من بەناچارى دەيىت دەرمانى بەكەم. سەرەپاي ئەمە، عادەتەن پىويستە تا نىوەرۆ لە قاھىرە بىنمەو. كاتىك دەگەرپمەو فېستات لە تاو برسېتىيەو دەگەمە سەرلپواري مەرگ (چونكە ھەرەك دەزانن من خواردنى سولتان سەرف ناكەم) لەكاتى گەرانەو بەمۆمال زوورى چاوپروانى پرە لە يەھوودى و كرېستىيانى، دەولەمەند و ھەژار، دادوەر و ئەفسەر، دۆست و دوژمن كە چاوپرېتى من دەكەن تا لەبارەى نەخۆشەكانىيان راويژ بەكەن. لە ئەسپ دادەبەزم. دەستەكانى خۆم دەشۆم و دەجمەلاى نەخۆشەكان و داوايان لىدەكەم تا مۆلەتم بەن پشونك بەدەم. پاشان بە پشكىنى نەخۆشەكانەو

خەرىك دەم و نوسخەكانىيان بۆ دەنوسم. نەخۆشەكان تا خۆرئاوايون دېن و دەرون و تەنەت ھەندى جار تا بەشكىش لەشەو دەروات لە ھاتوچۆ دان. لەكاتىكدا كەلە تاو ماندوويەتتەيەو پاكشاوم لەگەلئىيان دەدوئىم و كاتىك كە داويىن نەخۆش كلىنىك بەجى دەھىلئىت "ھىندە ماندو و ھىلاكم كە تواناي قسەكردنم نايىت."

ھەندىك كەس بلىمەتەيان ئەوھا پىناسە كردو: "فراوانى لەخۆگرتن و توانايەكى نادىارىكراو بۆ بەرگەگرتنى دەرد و رەنج." ئەم وەسفە بە گۆرپىنىكى بچوك، لەبارەى ئىبن مەيمونەو راستە و ئەو سەرەپاي ئەو دەرد و رەنجەى كە خۆى ھەبوو "توانايىكى نادىارىكراوى بۆ كاركردن ھەبوو." لەو نامەيەدا، كە بۆ وەرگىر نووسىويەتى لەبارەى لىكۆلئىنەو پزىشكى و فەلسەفەيەكان، لەو پەرتووكە بىشومارانەى كە نووسىويەتى و لەو نامەگۆرپەوانەى لەبارەى فەلسەفە و نايىن و پزىشكى و ئامۆزگارىيە زانستىيەكاندا ئەنجامداو، ناويكى نەبردوو كە ئەمە خۆى شايانى سەرنجە.

لەگەل ھەموو ئەم كارە و كۆرەدەريانە، ئەو نامەكەى خۆى بەو بىرھىتانەودى دوو خالى بەرجەستە كۆتايى پىدئىت كە ناسىنەرى خاكىتى ئەو: "ھەركاتىك ھىشتا ھەر لەسەرىنىنى من سووربى ھەر لەگەل تەواوكردى وەرگىرەكەت وەرەلام. بەلئىندەدەم كە بە بىنىنى تۆ ئىجگار خۆشەخت دەم بەلام دەيىت بلىم كە ھىچم لىوە فېرنابى."

- ۶ -

ئىبن مەيمون ژيانى خۆى بەو شىوئەيەى كە دەستپى كىرەبوو، بىدەنگە و دەنگ و بە دوور لە درۆ و دەلەسە كۆتايى پىھىنا. بەرھەمى ژيانى لەم دېرەدا كورت دەيىتەو كە ھى يەككى لە شاعىرانى سەدەكانى ناوەرەستە: ئەو ھەموو تەمەنى بۆ كارى ناشىخوازە تەرخان كرد و بەرامبەر بە ھاوسىكەى خۆشەويستى نواند و خەرىكى پەرسىنى خاوبو.

خۆشەويستىيەكەى نەك تەنيا ھەر وەبەر جوولەكەكان دەكەوت، بەلكو كرېستىيانى و موسولمانىش لىبى بەھرەمەند بوون. كرېستىيانى و جوولەكەكانى ھاوچەرخى بە "پزىشك و مامۆستاي مەرفاىەتى" ناويان دەبرد. ئەو زانستى پزىشكى لەگەل رېنمايە ئاكارىيەكان يەكخست و دەيوت: "بۆ تەندروستى نەفس سى ھۆكارى كارىگەرن: شىوازي مامناوئەندى،

وهرزشي كافي و رډوتاريكي بهرگه گرانه بهرامبهر به كاروباري دونيايي. فلهسهفه كهيشي وهكو پزيشكايه تيبه كهى له سهر بنه ماى كه مكر دنه وهى كيشمانه كيش و رهنجه مرؤقبييه كان، بناغهى داړيز را بوو.

له سى سهر داره كهى سهر دمه مى شه رډه كانى خاچپه رستي، ريچارډ و سه لاهه دين چاويان برييووه رابردوو و ناگرى شه رډ و دوژمنايه تيان هه لگير ساند و تين مه يمون ده يروانييه دواړوژ و به بيري چاك و خيرخوازي هيممه تيان كرد بو له سهر كار لابر دنى بير كرده وهى خراپ و خراپه خوازي.

نه فسانه يه كى دراماتيک توندوتولئ خيرخوازييه كهى بهرامبهر به مرؤق به باشى ناشكراده كات. كاتيک له تهمنى هه فتا ساليډا گياني سپارد تهرمه كه يان له ميسره وه بو فله ستين گواسته وه چونكه خوى داوا كړد بوو كه له سه رزه مينى پيروژ بنيزر يت. كاتيک لاشه كه يان له بيابان دهرباز ده كرد، ريگراني بيابانگه ر هيرشيان كرده سهر به لام ههر كه زانيان بهرامبهر به لاشه ي تين مه يمون بييريزى كراوه، هه موويان له شهر ما سهر يان دانه واند نه لقه يه كى پاراستنيان به دورى لاشه كه پيكه يينا و تا گوړستان به رپيان كړد چونكه پياوړيك بوو كه هه مووان به گه وره يان داده نا. سالاتيكي زور نه خو شه كان ياني بى كرى و مووچه چاره سهر كړد بوو و ده يگوت: "پيشه ي پزيشكايه تيم بهو بونه وه هه ليزارد تا نه خو شه كان شه فا بدهم، نهك نه وهى مال و سامان پاشه كه وت بكه م."

سىزار بۇرژىيا كەسىپكى ئاوارتە نەبوو، بەلكو نوينەرى پيشەوايانى سەردەمەيك بوو كە ھەوليان دەدا سەرنجى خەلكى ئاسايى بۇكاروبارى بەھەشتى و ئاسمانى رابكىشنى و شتە باشە خاكىيەكان لە دەستيان پرفىنىت. بچوكتىن دلەندى و ئارەزومەندىيان بەرامبەر بە دادپەرودەرى و لىبور دەپى پيشان نەدەدا و تەنيا چاويان بربىوۋە سامان و ھىز. وايان دەنۋاند كە بپروايان بە خوا ھەيە بەلام لەراستىدا گوئيان بۇ بانگى چاوبرسىتى و چاوجنۇكى ھەلدەخست.

پەرتووكى پىرۇز لەروانگەى ئەوانەوۋە كۆمەلە بنەما و رىسايەك بوون كە بۇ كۆيلەكان دەبوون. ھەرگىز نەھى و فرمانيان بەسەر ئەو كەسانە دانەدەدا كە ئەگەرى ئەو دەيان ھەبوو بىنە خاھونى پلە و پايە. سەرۆكايەتى و سەرودەرى بە تاكە نامانجىكى مرۇقى ناسرابو و بپروايان بە دەولەتەيك بوو كە دلئى نەبىت.

ئەمە بوو كورتەى ئومىد و ئارەزورەكانى پلەپەرستان لەسەردەمى ماكيافىلدا و ھەلبەتە ھەندى شتى ئاوارتەشى ھەبوو. تەنيا ئەو كەسانە رىزىيان ھەبوو كە رىگەى گەشە كرىديان بەبى بەزەبى و خوئىنپىزى بربوۋە - كەسانىكى بەدكار و دىوسىفەت، وەكو خەلكانىكى دانىشتورى دەرياي نەرەپاست كە نىچە دواتر ئەوانى بە "ئازدەلى قۇزەرد" باكورى ناو برد و رىزىيكى تايەتى بۇيان دانا.

ئەم گروپە ھۆڧ و دىندە سىفەتە وايان دەزانى - گەرچى رىكارترىبون لەوۋە كە خۇيان بەدەنە بەر پەسەندىكى - كە فەلسەفەى ئەفلاتون و دەستورە ئاكارىيەكانى پەرتووكى پىرۇز، بەشى مەبەستە پلەپەرەستىيەكانى ئەوان ناكات و بۇ ئەم دۇنيايە نابن. ئەوان پىيوسىتيان بە (دەستورى كار) يىكى ئاكارى و واقىعى بوو، ئەو دەستورى كارەى كە فىريان بكات كە چۆن دەتوانن باشتر فرىوكارى بكنە، تالان بكنە و خوئىنى خەلك بپىزىن تا سەرودەرى دەستىبخەن. ئەوان\* كۆمەلەيەكى نوئىيان دەويست. بەدواى كۆمەلەيەكى رىنمايىدا دەگەرەن كە بە كەلكى دز و ناكەسان بىت.

ماكيافىل پىيوسىتەيەكانى ھىنايەدى (دابىن كرد). ئەويش بەتوندى ئارەزومەندى بوو كە لە لوتكەدا بىت و سەرودەرى بكات و بۆئەوۋە دلئى فەرمانرەوايانى سەردەمى خۆى دەستىبخات

\* مەبەست كۆمەلەى ياساۋ دەستورائە. و. كوردى

## ماكيافىل\* (۱۴۶۹ - ۱۵۲۷)

### مورىدى شەيتان

لەسالى ۱۴۹۸ ساڧۇنارۇلا (Savonarola)يان بە تاوانى ئەو بىرورا قامەى كە ھەيىوۋ خستە ناو ئاگر و ماكيافىل (Machiavelli) يەكىك لە تەماشاكەرانى ئەو سەحنەيە بوو. لەو رووۋە گەيشتە ئەو ئەنجامەى كە راستى و دروستى خراپترىن سىياسەتە. ئەم بىرۇرايە رەگى لەزەبىندا داکوتا و دواتر لە مېژورى فىكىرى ئادەمىزادا بەشپوۋەى يەكىك لە خراپكارترىن بىنەماكان، وەدەرەكوت. ماكيافىل رايگەياند كە ساختەكارى و كارى چەوتانە كورتترىن رىگان بۇ گەيشتن بە سەرەكەوتن.

رىنمايەكانى ئەو دەستورى كارى ستەمكارانە و فرىودەرانەن. ماكيافىل تابە ئەمپرۇ دەگات ئىلھامبەخشى رووداوخوازەكانى سىياسى و ھەموو ئەو كەسانە بوو كە لەو بپروايەدان كە مەبەستەكان دەتوانن ھۆيەكان، ھەرچەندە زەلىل و گلاۋلىش بن، بىيانكاتە شتى پەسەند كراو.

ماكيافىل نمونەيەكى ديار و كەسىپكى بەرجەستەى ئەو سەردەمەبوو - سەردەمى سىزار بۇرژىيا (Caesar Borgia)ى خواى رىكارى و مامۇستاي ھونەرى مرۇڧكوژى- بۇرژىيا بە كوشتنى برا و زاوا و خزم و دۆستەكانى ترى كە بەربەستى سەر رىگاي بوون، بوو بە دوک (مىرى) ئىتالىيائى ناوۋەندى و چوۋە رىزى پيشەوا دەست رويشتوۋەكانى ئەوروپا. ئەو لەو بواردەدا تونايەكى ھىندە قول و شەيتانى ھەبوو كە دەيتوانى ھاورپىكانى خۆى لەھەمان باردا كە لە باۋەشى گرتبوو، بداتە بەر خەنجەر و مىوانەكان لەكاتىكدا كە لەسەر خوانەكەى دانىشتوون ژەھرخوارد يان بكات.

دهستورپيكي له كاره چاره پوهه كانه ئاماده كړد و خستيه بهر دمه پوهه تا به و هويه و پي بجه نه سهر جهسته خه لك و خويان بگه پينه پله و پايه بهرز.

شيوزي زانستي ناكاري ماكيافيل بنه ماي نوي سته مكارى له خوگر تېو و به سهرهاتيكي پر رووداو و بارگوي به كينه خوازي و فريوكاري بو. له بري "بنه ما زي پينه كان"

هه ندي ريساي "مسين" پي كخستن: "به رله ودي نه وانيت دژ به تو به كاريك هه لسن، خوت له دژيان هه نكاو بن" ماكيافيل ناموزگاري و وتاره به ناوبانگه كه ميسي له سهر بهرزي شاخ، ره فز كرده و چونكه نه و خه ونانه به ناكرده ده زاني و له جياتي نه و كه و ته فير كړدني فيل و ته له كه بازي و بو بره و پيدانيان تيكوشيا؛ "خوشه خته كان، ناكه س و خو پريه كانن. نه مانه ن كه جيهانيان به ميراث بو دمه پينه وده." و بو نه ودي خوشي بي نسيب نه بو بيتن و به شه به چوكه كه خوي و ده رگرتيبت خيانه تي له و فيكرانه ده كړد كه خوي بره و پيدده ان چونكه له يه كيك له په رتو كه كانيدا به ناوي "وتاره كان" پيشته گيري له و په نده لاتينييه كونه كړد كه ده ليت: "دهنگي خه لك دهنگي خويه." به لام دواتر له په رتو كه به ناوبانگه كه يدا به ناوي "گه وري شار" پروپاگنده ي بو بنه مايه كي ته و او جياواز له و كړد و وتي: دهنگي خه لك نه فرتاوي و به دوومه، لي نه گه رين جگه له زرنگه ي دهنگي توتوكرات و سته مكار هيچ دهنگي تر فزا له خو پي چي ته وه.

به لام چاره نووس له گه ل ماكيافيل هاوكار نه بو مبه سته كه ي پراكتيزه نه بو چونكه نه و په رتو كه كه ي بويه نووس تا له لاي پاشا نزيكايه تي و پله و پايه يه كه به ده ستي بيتن، به لام پاشا وانه ي خوي له هه مان نه و په رتو كه و به باشي فير بو و ده زاني كه ماكيافيل ش له پاشا وده زه مينيه كانه. پروپامايي و مه رايي قبولده كړد به لام روپاما و مه رايي كه راني ده رده كړد. له و رووه و ماكيافيل به ده سكرتي و بيناوي مايه وه. به لام به ده ختي يه خه ي خه لكي گرت و فه لسه فه ي ماكيافيل به باشي په سه نكرا و نه و موريده ي شه پتان تا به نه مړو ده گات له نيو كومه ليكي زوردا، به پيشه واي سه ركه و تووي ژياني كرداري ناسراوه.

با ئيستا كه خويندنه و به كي وودتر له باره ي رهوش و برورپا كاني نه نجامده ين.

ماكيافيل كه له سالي ۱۶۶۹ له فلورنسا هاته دنياره، له باره جوزا و جوزه كاني نه وروپادا وده كو ديپلوماتيك په رورده بو. ده سالي ته و او، له سالي ۱۵۰۲ تا ۱۵۱۲، ده ستي راستي سو دي ريني (Soderini) بو كه به دري ژياني فه رمانه واي فلورنسا بو.

به م شيوه يه ماكيافيل بواري نه ودي هه بو تا نه ودي له پشت په رده ي دراماي نه وروپاوه بو، له نزيكه وه بي بيتن. هه ر نه ويش بو كه ري كخستنيكي نوي به سوپاي فلورنسا به خشي، گوتاره كاني (سو دي ريني) ي دهنوسي و نه گه ريكي زوريش هه يه كه به برسي به شيك له كاره كاني بو بيتن. كاتيكي سو دي ريني له به رامبه ر ركا به راني خوي نشوستي هينا و له فه رمانه وايي كه وت، ماكيافيليان نه شكه نه دا و بو خاليكيان گواسته وه كه نزيكه ي دوازه ميل له فلورنسا وه دور بو. له م شوينه دا، ماكيافيل، له لايه كه وه هينده له شاره وه نزيك بو، كه ده پتواني نه و رووداونه بجاته ژيرچاوديري هه كه له ويدا روويان دده و هه ميش هينده كه و تېوه په راويزه وه كه نه يده تواني خوي له سياسه تي فه رمانه واياندا هه لقرتيتيت. له به رنه ودي بوي مه حال بو بي تته توخيكي چالاك له سياسه تدا، بويه كاتي خوي بو فير كړدني نه وانيت سهر ف كړد تابتونن بن به سياسه تمه داري به نامانج گه يشتو.

ماكيافيل چهندين په رتو كي له باره ي سياسه ت (كه مبه ست ليان فيل و ته له كه بازيه نه ك شيوزي به رويه بردني مه مله كه ت) و هه فت به رگي په رتو كي له باره ي هونه ري شهر و ته نزيك له باره ي زه و اج و يه ك دوو شانونا مه ي خراب فير بوون و چهندي چيروكي ريبليستي كه چهندي شه هه تپه رستي ان هه بو، نو سي. بنه ما كاني (ناكار) ي له ژياني تايه تي و گشتيدا به يه كجاري و ده رچه رخاندي. جواميري له سياسه تدا به ژه ريكي كوشنده ناو ده برد و شه روجه نكيك كه راستگويي تيدا بيت به گيلانه ده زاني و رايه گه ياندي له رامباري شهر دا، راستي و ريكي بي واتان و هه موو كاريك ره وايه. نه گه ر پيويست بيت خه نه ر له دوژمن بدريت نه و ده بيت ناگادار بين و له و پشته وه ليبيديت. برورپا كاني ماكيافيل له په رتو كي "گه وري شار" دا به روون و ناشكرايي روون كراونه ته وه. نه م په رتو كه كومه ليك ياسا و بنه ماي چا و برسي تي و چا و چنوكيه. ماكيافيل ستايشكه ريكي گه رم و گوري سيزار بورژيايه و له په رتو كي "گه وري شار" دا سته مكاريه كه ي وده كو نمونه يه كي ته و او ناو بر دوه. ماكيافيل شازاده نو يكه ي

فلورنسا (لورینز و دومیدیسى Lorenzode medici) و ھەموو شازادەکان نامۆژگارى دەکرد کە ئەگەر دەیانەویت دەولتەتەکەى خۆیان سەرۆبەر بھەن و دەسلالتى خۆیان بپارێژن ئەوا دەبیت شتواژەکانى بورژیا بەکار بێنن.

ماکیافیل لە ھېچ ڕوویئیکەوہ بایەخ بە خۆشبوونی ژيانى خەلک نادات و تەنیا نارەزوومەندییەکەى گەشەسەندن و پێشکەوتنى شازادەییە. پەرتوکى "گەرەى شار" بئەوہى دانەرەکەى مەبەستى بێت، روو کردنەوہیەکی چاک و وەسفکەرى بارودۆخى ئەوروپایە لەماوہى سەدەکانى پازدە و شانزدە. لێرەدا بنەماکانى بیرورای ماکیافیل (یان حوکمە دەبیە درندانەکانى) بەشیتوہى بیروپانامەى ماکیافیل کورت دەکەینەوہ تاوینەییەکی رووناکی (روونى) پەرتوکى "گەرەى شار" ان لە زەیندا دروستبیت:

۱ - تەنیا بەشوین بەرژەوہندى و نارەزوومەندییەکانى خۆتەوہبە.

۲ - ھېچ کەسێک جگە لەخۆت بەرێژدار (ھیتزا) دامەنى.

۳ - کارى خراپە بکە بەلام وا بنوینە کە نیازی چاکەت ھەبە.

۴ - چاوپنۆک بەو بۆکۆکردنەوہى مال و سامان تى بکۆشە.

۵ - ڕەزىل بە.

۶ - توندوتیژ و بى بەزەبى بە.

۷ - دوژمنەکانت لەناوبە و لەبارى پىویستدا رەحم بە ھاوڕێکانىشت مەکە.

۸ - تا بوارت بۆ دەرەخسى بە شوین فیل و تەلەکەبازىوہ بە.

۹ - لە مامەلە کردن لەگەل خەلکدا تەعەداکارى لە نەرمى نواندن بالاتر دابنى.

۱۰ - جگە لە شەر لەبابەت ھېچ شتیکی ترەوہ بىر مەکەرەوہ.

ئىستا چا و بە ھەریەکە لەو دەستورانەدا دەخشیین:

۱- تەنیا بەشوین بەرژەوہندى و دلەبەندییەکانى خۆتەوہ بە. ماکیافیل لەرووى ئاکارییەوہ کوپر بوو و نەیدەتوانى دنیا و ھەو کە یەکەبەک بىنینت. مەرفەقەکان لەروانگەى ئەوہوہ خێزانىکی لىک

نزیك و پێکەوہ بەستراو و ھاوبەشى دەردوخەمى یەکتر نەبوون، بەلکو ئەوانى بە گرووپىکی پەرتەوازەى خەلکانى ساویلکە و ستەمکار دەبینى. ئەو لەو بڕوایەدابوو کە دەبیت ستەمکار ساویلکەکان لە ڕێگەى مەبەستەکانى خۆیدا بەکاربێنیت و واىدادەنا کە باشتەرى ڕێگەى بەکارھێنانیان بریتىبە لە فشار خستە سەریان. چونکە بەگۆیەرى یاساكانى جەنگەل، ھەركاتىك تۆ نەباخەیتە تەنگانەوہ ئەوان نەنگت پێلەدەچنن، ھىز لە سەر حەقە، بۆیە بەھىز دەبیت ھەمیشە توانای خۆى بەکار بەریت و ھەندىك یاسا بۆ پشستگىرى کردنى خۆى و دژى بۆتواناكان دابنیت. ئەركى لاواز و بىتواناكان ئەوہیە کە لە خزمەت بەھىزەکاندا بن و بالایی یان جیاکەرەوہى کەسى بەھىز لەوہدایە کە بکەوتتە خزمەتکردنى خۆى.

۲ - جگە لە خۆت کەس بەرێژدار (ھیتزا) لەقەلەم مەدە. ماکیافیل دەلێت: "ئەوہى دەبیتە ھۆى ئەوہى کە ئەوانىتر گەرە ببن و ڕێژیان دەستبکەوینت، ستەم لە خۆى دەکات." تا ئەو کاتە ڕێژ لە بەرژەوہندیەکانى ئەوانىتر بگرە کە بتوانى باش سوډیان لىوہربگرى. بەلام کاتىك (لەو ساتەدا) کە ترسى ئەوہ دیتە ناراوہ کە ببەنە خۆشەویستى خەلک، ئەوا بۆ لەناوبردنیان خەبات بکە چونکە پیاویکی پلەپەرەست نابیت تەحەملى بىنینى (رکابەرى) ھەبیت.

ماکیافیل لەو بڕوایەدایە کە نەتەوہى خۆشەخت ئەو نەتەوہیەبە کە تەنیا یەك خاوەن زەوى و زارى ھەبیت و ھەمووخەلک ئەلقەى کۆیلايەتیبى یەك کەسیان لە ملدا بێت. شازادە دەبیت دەستى وەرگرى ھەبیت و لە چاکە و بەخشنەبى خۆى دووربجائەوہ.

۳ - خراپە بکە بەلام وا بنوینە کە گوايە نیازی چاکەت ھەبە. ماکیافیل بە دل و گیان ریز و نرخ بۆ نەبوونى یەکپەنگى دادەنیت و بەراستگۆییەوہ نامۆژگارى سىاسەتوانان دەکات کە نەکەن راستگۆ و یەکپروو بن.

بەراستى چاک بوون، زەحمەتى دروستدەکات، بەلام خۆ بە چاک پىشاندان قازانجى بۆشومارى ھەبە. ئەوہى بە خۆى دەلێت: "دەبیت لەگەل ئەو خەلکەى کە ھەموویان وەکو خودى ئەو، بە یەکپەنگى و چاکەکارییەکی تەواوہوہ مامەلە بکات، بەناچارى لە ناو کۆمەلنىکی زۆردا کە چاک نینە لەناو دەچیت" بۆ ئەوہى ھىز(دەسلالت) بپارێزیت و تالانکارى بەردەوام بیت، لەسەر شازادە پىویست دەکات کە بەپێچەوانەى داد و عەدل و مەرفەقیەتى و بڕوا و جوامىرى ھەلسوکەوت بکات. گرنگ ئەوہیە کە نابیت خەلک لەم کارانە ئاگادار ببنەوہ، بەلکو دەبیت

گېل بگرتن و ئەم بېرۆكەيە لە زەينياندا جىگىر بگرتتە ئەو پىاويكى خانەدان و دلۆفان و خواترس و دادپەرورە. بەواتايەكىت فرمانەرەواي بە ئامانج گەيشتو ئەويە كە لە ھەمان ساتدا كە خەلك دەخاتە بەر پىلاقە، قايلىيان دەكات كە ئەو پارىزەر و پالپشتىكەرى ئەوانە. ئەو وا شازادە فېردەكات كە لىنگەرى بەزەبى و نەرمى نواندن لەسەر زارت بېت و ناپاكي(گلاوى) و شەيتانكارى لە دلندا بېت.

۴ - چاوتۆك بە و بۆ كۆكردنەوى ماڤ و سامان تىبكوڤشە. شازادەيەك بە گوڤرەى دەستورە توندوتىزەكانى ماكيافىل نايبت جگەلە بەرژەوندىيەكانى خۆى چا و لە ھىچ شتىكىت بگات. نايبت لە بنەرەتدا بايەخ بە مافى ئەوانىتر بدات. بە راشكاوى دەلئىت ھەرچەندىك دەتوانى تالان بگە و دەمى ئەوكەسە بېستە كە بە سكالاً و گلەيى ھەلدەستىت. بەلام لەھەموو بارىتكدا ھەولبەدە خۆت بە ئازادىخواز بنويىتى. لە چا و برسيتى و چاوتۆكيدا رادەى پىويست پيارىزە، نە لەبەرئەوى كە كارىكى تەواو نىيە، بەلكو بەھۆيەو كە لەرادەى خۆى زياتر ترسناكە. واباشترە لەو بىگانانەى كە بى تەوانان و تەوانى رووبەرورەوونەويان نىيە لەگەل تۆ بستىنى و خۆت لە ھەرگرتنى باج لە خەلكى ولانەكەت لادەى تا لىت تورە نەبن و لە تەخت نەتخەنە خوارە. بەواتايەكىت بىھىزەكان تالانكە و خۆت لە بەھىزەكان پيارىزە تا بەو ھۆيەو بى بە پىاويكى گەرە.

#### ۵ - رەزىل بە:

ماكيافىل دەستورائى سەرەتايى خۆى بەم چەشنە درىزە پىدەدات و ئامۆزگارى شازادە دەكات كە ماڤ و سامانى خۆى پاشەكەوت بگات و لە ھى خەلك خەرجىكات. بۆ شازادە شتىكى ماقول نىيە كە لە ھەلسوكەوتيدا لەگەل رەغىبەتى خۆى دەستىلاو بېت. ئاشكرايە كە لە قۇناخى يەكەمدا نوابانگى بە بەخشندەبى دەچىت بەلام ھەر زوو خەرجىيەكەى زياد دەبىت و ناچار دەبىت باج زيادبگات تا بتوانىت دەرەقەتى ئەو خەرچانە بېت. بەو ھۆيەو ئەو شازادەبى كە بەخشندە بېت و دەست بۆ ئەو ماڤ و سامانە درىزىكات، لە كۆتاييدا لەناو دەچىت: "ئەوى زىانت پىدەگەبىت بەخشىنە لە ماڤ و سامانى خۆت." بەلام شايسىتەى شازادەبە كە لەو تالووى كە لە تالانكردنى بىگانەكانەو دەستكەوتوو، تا ئەو راددەبەى كە شىاوبىت بەخشندە

و دەستىلاو بېت چونكە بەم شىوئەيە نەك تەنيا رەغىبەتەكەى بەھۆى ئەم بەخشندەبىيەو ستايشى دەكەن بەلكو ھەردەم نامادە دەبن بچن بۆ مەيدانى شەر و لەپىناويدا بمرن.

#### ۶ - توندوتىز و بى بەزەبى بە:

شازادەيەك كە نەركەكەى ئەويە ھەموو خەلك بگاتە نۆكەرى خۆى، نايبت ھەرگىز نەرمى و دلۆفانى بنويىتت. ماكيافىل ئەو بەرەدەخاتەو كە سىزار بۆرژيا تەنيا بەو ھۆيەو لە شكۆ و گەورىيدا پىت شازادەكانى ترى ھاوچەرخى خۆى كەوت چونكە لە ھەموويان توندوتىزتر و بىھەزىبتر بوو(ماكيافىل وەياد ھىنانەوئەى ئەو خالە لەبەردەكات كە شكۆ و گەورەبى بۆرژيا سەرەنجام بەھۆى بىھەزىبەبىيەكەيەو لە ناوچو).

پىاويكىت كە "بى بەزەبىيە دوورە پەريزەكەى" مايەى ستايشى بىسنورى ماكيافىلە فېردىناند(Ferdinand) ى پاشاى ئىسپانىيە. ماكيافىل دەلئىت: تەنيا كەسىكى بىھەزەبى و چارەپش دەتوانىت بىت بە سولتانىكى سەركەوتوو. سولتانە مرۆقدوست و خوشتەبىيەتەكان كە لايەنگرى عەدل و داد و دوژمنى چارەپشى و ستەمكارىنە، ئاكامىكى دژوار و ناخوشيان ھەيە. چاكە ھەرگىز بەرامبەرى نىيە. شازادەيەك، كە لەبن فرمانى رەغىبەتەكەى بېت و رىز لە سەربازانى خۆى بگرتت، خەلكىكى لە ناخى خۆيدا خنكاندوو و لە جياتى ئەو دىويكى پەرورەدە كروو.

۷- تا بوارت بۆ برەخسى بە شوين فىل و تەلەكە بازىيەو بە. ماكيافىل چەندىن جار پىداگرى دەكات لەسەر ئەوى كە مرۆف دەبىت بۆسەركوتكردنى ركا بەرەكان بە ئانقەست توندوتىزى بنويىتت. ئامۆزگارى شازادە دەكات كە تورەبى شىر و فىلبازى رىوى لە خۆيدا پەرورەدە بگات.

"ئەوى كە شىواى رىويى باشتر فېربو و چاكتر بەكاردەبات، سەركەوتوتەر." بە پرواى ئەو ھىزوتوانا لە عەدالەت و داد گرنگترە و فىل و تەلەكەبازى لە حەقىقەت بەھىزترە. ئامۆزگارى ئەو بۆ شازادە ئەويە كە ھىچ كاتىك خۆى تووشى زەجمەتى نەكات لەپىناو ئەوى كە بەرامبەر بە بەلئىنەكەى وەفادار بىيىتت، چونكە ھىچ كەسىك و اناكات: "ئەگەر ھەموو خەلك باش بوونايە ئامۆزگارىيەكى وا راست نەبوو بەلام كە ھەموو خەلك خراپكار و بەدخون و لەگەلت ئەمەكدار



ناميڻنە، و اباشتره تۆش له گەلێان بە ئەمەك نەبى. " ئەو هەش بۆ قسەكەى زیاددەكات كە: دەبیت بۆ فەرمانەرە وائىك بەلێن شكىنى كاریكى بێتەندازە ئاسان بێت: "هیچ پێویستی پێناكات كە شازادە پەیمان شكىنیهكەى بەو بەلگانە پەردەپۆش بكات كە ماقوول دیارن. " چونكە خەلك زۆر بەیان ساویلکە و گەوجن. دۇنيا هەمیشە ئامادەى فریو خواردنە.

۸- دۆزمنەكانت لە ناو ببەو ئەگەر پێویستیش كرد رەحم بە دوستەكانیشت مەكە. ئەو سەردەمەى كە ماکیافیل ژيانى تیدا بەسەر دەبرد چەندەها فرسەخ لە مرۆفایەتى و گەلووستى دووربوو. لەو وەرزشانەى كە لە سەدەى شانزدهەمدا رەونەقیكى شایانیان هەبوو راوى گیانەوهران و سووتاندنى ئەو كەسانە بوو كە بەپێچەوانەى بیروپرای باو رای خۆیان دیاریدەكرد. یەكێك لە ئىمپراتۆرەكانى ئەو سەردەمە كە دەیویست لە كۆتەندامى هەرسى ناو لەشى مرۆفە بكوڵیتەوه، فەرمانیدا سكى دوو پیاو بەزیندوویى لە بەردەمیدا هەلدێتن. پێك وەكو ئەوێ بۆ قوتابیانى پزیشكى تویكارى لە سەرچەند بۆقیك ئەنجامبەدات.

سەدە درێژخایەنەكانى كوشتار و خۆنپزێژى دلرەقى و بى نرخبوونى ژيانى مرۆفەكانى لێكەوتبوو. لەو رۆژگارەدا، لە قومارى ژياندا، تاوان رووداویكى ناچیز و ناپاكیشت پزىسایەكى پەسەندكراوى هەمووان بوو. قوتابى و خۆنەرانی بەرەمەكانى ماکیافیل بەتەواوەتى ئامادەى جىبەجى كردنى دەستوروات (رێنماییهكان)ى بوون و هەر نانوساتىك چاوەرپێیان دەكرد بەشیکى تر لە لۆژیکە شەیتانییهكەى ئەو فیڕ بن و بەكار بەیئین.

۹- لە مامەلە كردن لەگەڵ خەلكدا تەعەداكارى لە نەرمى نواندن بالاتر دابنێن. ماکیافیل ئەم رێسایە وەكو بنەمایەكى پەسەندكراو دەردەپزێت كە اباشتره خەلك ترسیان لە تۆ هەبیت نەك خۆشیان بویت. هەر كە سەر كەوتى، و چان بە شازادە ركبەرەكەى خۆت مەدە و لەناوى بەرە و بۆ تەواو كردنى كارەكەى خۆت بنەمالەكەى هەمووى لە رەگورپشە دەریئە گەرنە یەكێك لەوان خۆى راست دەكاتەوه. (سەر هەلەداتەوه) و تۆلە دەستینیت. پیاویكى پلەپەرست نابیت ستمەكارىكى ناتەواو بێت. دەبیت یان ستمەكارىكى نیهادپیس و پر بەپێستى خۆى بێت یان دەست لە پایە پەرستى بشوات و لا بچیت. بەلام هەرچەندە ستمەكارىیهكەت سنوورى نییه دەبیت رێكوپێكى و تەنسیق لە كارەكەت دابیت. كاتىك ولاتىك بە دەستخست یان كەسیك تالانكرد، بێداكەوتن و بە هەموو هێزىكەوه گورزەكانى خۆت بوەشێنە تا هەرچى زوو لە

یادەكاندا بسرێتەوه. بەپێچەوانەوه ئەگەر پێویستى كرد لێیان ببورى، كردارى لیبوردنەكە بەرەبەرە و هێندى هێندى جىبەجى بكە تا لە یادەكاندا درێژە بخایەنیت و چەندە باشترە كە لە بنەرەتدا خۆت لە لیبوردن لابدەى؛ چونكە كەسێكى ستمەكار دەبیت پشت بە خۆ بەستیت و لەو رێگەیهوه خۆى لەسەر كار بەیلتەتەوه نەك بە هۆى لیبوردن و چاكەخوایى. ئەم دەستوورەى كارە بۆ دواىین(لە روانگەى بەرەریهتەوه، گرنگترین) دەستوورى ماکیافیل رێنمایى دەكات. ۱۰ - جگە لەشەر، لە بابەت هیچ شتىكى تر بېرمەكەرەوه. شەر گرنگترین سەرقالیى "دێندەى هەلبژێردراوى" ی ماکیافیلە.

شازادەیهك دەبیت زۆر بەى كاتەكانى خۆى سەرفى فېر بوونى هونەرى خۆنپزێژى و كوشتار بكات: "چونكە شەر تەنیا هونەریكە كە بە كەلكى فەرمانەرەوا دیت." شازادە نابیت هەرگیز فیکرى خۆى لە بەدواداچوونى كاروبارى عەسكەرى لایەت. خۆیندەوه و لێكۆلینەوه و بېر كێرەوه

تێجگار جدییهكانى. گشتیان دەبیت بە دەورى ئەو تەوهرەدا بسورپێنەوه كە چۆن دەتوانیت بە سەر ركبەرانی خویدا سەر كەویت.

### - ۳ -

لە فەلسەفەى ماکیافیلدا هەموو رێگاكان بە شەر كۆتایی دین و رەنگە یەكێك لەو هۆیانەى كە شەر تا ئەمڕۆ لە جیهاندا ماوه، ئەو بێت كە زۆرترین مەملەكەتەكان لەلایەن موریدانى ماکیافیلەوه بەرپۆه دەبرین یان رێكتر وایە بلێن بەرەو لاری دەیبەن. زانستى ئەخلاقى ئەو هەمان ئەو زانستەیه كە لە عەسكەریدا بە كاردیت و سیاسەتمەدارە خۆپەرستەكان لەسەر تاپای جیهاندا كەلكى لیوهر دەگرن. ژيان لەروانگەى ئەوانەوه هیش تاش هەمان شەر و كیشمانە كیشى ناو جەنگەلە و تەنیا هێزوتوانا بە راست (حق) دەناسن. هیچ لەو دلۆقانى و نەرم و نیانییهى كە خەلكى رەسەن و خانەدانى راستین لە خەلكانى بە روالەت ئارام و بەرەوشت جیا دەكاتەوه، نازانن.

ماکیافیل فیله سووفی نایدیالی حکومته تی پایه بهرزیهه. که ده کری به حکومته تی "گورگه میهره بانه کان" ناو بریت. موریدانی ماکیافیل ته نیا له ناو عهسکه ریبه کاندانینه، به لکو له ناو سیاستمه دار و نووسه رانیشتا هه واداری ههیه.

لژرد بیکن (Bacon) که حکمهت و خراپه کاری (فیتنه کاری) به شیوهیه کی سهیر پیکه وه له بوونیدا هه بوون فرمانی به هه موو فرمانزه وایانی داوه و گوتویه تی: زۆرتین راده ی ریاکاری و که مترین راده ی راستی و ریکی له کاره کاندان بو خویان بکنه رتوشوین.

توماس کرومویل (Thomas Cromwell) ی سه رۆک وه زیرانی هیتیری هه شته م Henry Vill) ی پاشای ئینگلته را پرتووی "گهره ی شار" ی به پوخته ی حکمه تی سیاسی ناو بردووه. ماکوئی (Macaulay) که یه کیکه له ناسراوترین میژوونوسانی سه ده ی بیستم، له به ره مه کانی ماکیافیلدا په ی به "لوتکه ی به زایی هه سته کان" بردووه. و نیچه ش زیاترین ئیلهاماتی ژهراوی خۆی له سه رچاوه ی بیروپا ئه هریه نیبه کانی ماکیافیل\* وهرگرتووه.

له زه مینه ی سیاسیدا ده توانی له گهره ترین موریدانی ماکیافیل هم که سایه تیا نه ناوبه یین: ناپلیون، قه یسه ر ویله یلیم، هیتلر، مؤسۆلیونی - ئه و ده ست دریتیکه رانه ی که تینویتی توندیان بو ده ستخستنی هیژ (ده سلات) ته قریبه ن شارستانیه تی ویرانکرد. ئه مرۆکه ش بنه ما و ده ستوراته ئه هریه نیبه کانی ماکیافیل رینماییکه ری پیروزی ئه و جهنگاوه ر و دیکتاتور و داگیرکه ر و سته مکاره خراپکارانه یه که ته نگیان به نه ژادی مرۆف هه لچنیوه و گه رووی ده گوشن (ده ستیان خستوته بینا فاقای).

---

\* حوکمه کانی ئه م نووسه ره له باره ی نیچه وه له مره ته وه دوورن، ره نگه ئه مه روانگه ی نووسه رانی ئه و سه رده مه به رامبه ر به نیچه ده رجات، چونکه کورته کردنه وه ی فه لسه فه ی نیچه که دیاره چه ندین خویندنه وه هه لده گریت بو فیکره یه کی فاشیا نه که نازیه تی لیکه وتووه ته وه ئه وه پر ی بیویژدانیه به رامبه ر به م فیله سووفه که ئیستاش کاریگه ری له سه ر فیله سووفانی سه ده ی بیست، به تایبه ت چۆست مودیژنه کانه وه ماوه.

نوكتەبېژى و شوخىتى بارگاوى بون. " بونى ئەم ھەموو سيفەتەنە لاي ئەو شتىكى سەيرىيە چونكە باوكى لە ئەندەن پارىژدەرىكى كامەران و دوستى گىيانىبەگىيانى پاشا بوو و ئەو بەخۆى لە بەختەووریدا گەورە بوو. "بۆ ھەركۆيەك بچووبايە خەرمانىكى روناكىيى شكۆ و گەورەيى نابلووقەى دەدا. " لەھەمان كاتدا ھىچ كەسەك، جگە لە كچەكەى، نەيدەزانى كە مۆر، لەژىر جەلە پۆشتەوپەرداخەكانى كراسىكى كولكنى لە بەر كەردوو. "

ئەم فەيلەسوفە بە گىيانىكى نازاد و ھەلسوكەوتىكى بە رەوشت، خاوەنى كەسايەتییەكى قول بوو و لەسالى ۱۴۷۸، لە خىزانىكى "بەرىز و رەسەن" چاوى بە دونيا ھەلئىنا، باوكى دادوەر بوو و ئەوھا پەروەردەى كەرد كە كاتىك گەورە بوو پىشەكەى ئەو ھەلبۇرىت.

دەلئىن كاتىك منالىكى شىرەخۆر بوو دايەنەكەى لە روبرايك دەپپەراندەو و تەوژمى ناو كە ھىندە توند بوو كە ھەردووكيان - دايەن و منالەكە - لە مەترسى نەوم بوندا بوون. دايەنەكە بۆ رزگاكردى منالەكە بەرەو كەنارى پەرزىن فرىيدا و كاتىك خۆيشى ھاتە بەستىنەكە بەسەرسامىيەو بەىنى كە ھىچ زىيانىك بە منالەكە نەگەيشتوو. لەو رپووەو بەپىكەنىنەو وتى: "خاوەند دەبىت بۇكارىكى ترسناك پاراستىتى. "

مۆر لەقوتاجانەدا لە خويندكارانىتر جىابوو. لەو سەردەمەدا وانەى لاتىنيان "بە زەربى دار و فەلاقە لە مېشكى مندالانىان دەئاخى" بەلام مۆر خولىباى بوو و پىيوسى بەو نامرازانە نەكرد. رەفتارە سەرنجراكىش و فىكرە درەوشاوەكەى مۆر بوو بە مايەى سەرنجى مۆرتون (Morton) كە ئەسقەفى گەورە و ھەزىرى خەزىنەى ئىنگلەتەرا بوو و لەكۆشكەكەيدا كارىكى پى سپارد كە دووسال بەردەوام بوو. لەوئى، لەكاتىكدا كە لە پشت كورسىيەكەى مۆرتون راوەستابوو، ھەموو نازاى لەشى ببوون بە گوئى تا شتى شايانى دىت و بىستەن بىبىت و بىبىستىت. جىهان لەبەرچاوى، دىمەنىكى ئىجگار دلگىر و جوان و شادىبەخش و فرە رپوداوى راخستبوو كە ھەندىك جارىش ناشرىن و خىانەتتامىز و پىر لە دژىەكى دەبوو.

مۆر لە تەمەنى چارەدا سالىدا وازى لە خزمەتكردى ئەسقەفى گەورە ھىنا تا بچىتە ئۆكسفرۇد، ئەمەش لەسالى ۱۴۹۲ دا رپويدا - ئەو سالى كە كرىستوقەر كۆلۆمبس جىھانى نوئى دوزىيەو. واتا سەردەمى بوونەوئى ناسۆتازەكان، دۆزىنەو بەك لەدواى يەكەكان و دەرگەوتنى مېشكە فېرخواى لىگەرەكان. سەردەمى رىنيسانس كە كاتى ئاوردانەو و

## تۆماس مۆر (۱۴۷۸ - ۱۵۳۵)

ئەو فەيلەسوفەى كە لە رىگەى بىروباوەردا لە گىيانى خۆى خۆشبوو

لە سالى ۱۴۹۹ دانىشتنىكى مياندارىتى بۆ نانى نىوەرۆ لەلايەن سەرۆك شارەوانىي لەندەنەو رىكخرا. لە ناو ميانەكاندا دوو لاو نامادە بوون كە يەكترىان نەدەناسى. كاتىك لە پان مېزەكە دانىشتن، بەزمانى لاتىن كە زمانى زانست و ئەدەبى ئەو رۆزگارە بوو كەوتنە ناخاوتن و دواى كورته گفتگۆيىك يەككە لەو رۆحە ناشنايانە بە تاسەبارىيەو ئاشكراى كەرد: "تۆ لە (مۆر) بەولادە كەسىكى ترنىت. " و ئەويتريان بى دواكەوتن وتى: "تۆش يان ئىراسم (Erasmus) \* ى يانىش شەيتان. "

ئەمە يەكەمىن دىدارى دوو لە ديارترىن پىوانى ئەوسەردەمە "شەيتانى ھۆلەندى و پىرى ئىنگلىزى" لەگەل يەكتر بوو كە ھاورىيەتبان لە تەواوى ماوئى ژياناندا بەردەوام بوو.

- ۲ -

چەند سالىك دواتر لەو نامانەدا كە ئىراسم بۆ يەككە لە ھاورىكانى نوسى بەم چەشنە وەسفى مۆرى كەرد " ... پىاويكى بەژن مامناوئەندىيە. سورتىيەكى نىو توخ لە ژىر سپىاتى پىستىدا بەرچاو دەكەوتت. قۆيىكى رەش و تۆخى ھەيە. رۇخسارى زىاتر شادى و كراوئى پىوئە ديارە تا نىوچاو كۆزى و رپوگۆزى و ھەردەم دەم بەپىكەنىيە. ھىچ شتىك نىيە كە بۆى نەبىتە مايەى شادى. چاوەكانى بەزەوق و خەندەران و گوتوبىزى - بەتايبەت لەگەل نافرەتان - بە گەپ و

\* نوسەر و فەيلەسوفى ھۆلەندى (۱۴۶۷ - ۱۵۳۶)

به ناگاهاتنه وهی سهرله نوتی گیانی مرۆفییبه له جوانییبه کانی رابردوو و ئومیدده کانی ئایینده: گیانی پینیسانس، مۆری خسته ناو خۆوه و ئهوی، به پینچه وانهی رهزامهندی باوکی، بۆ دهست خستنی زانسته نوتیکان و خویندنه وهی فهلسه فهی یۆنان و توانادادوه ریبه کانی رۆما، هاندا. باوکی دهیویست مۆر له کاری دادوه ریدا بیته زانا، نهک ئه وهی به "خویندنه وهی رۆتینیانه و ناته و اووی فیکره کوفراویبه کان" کاته کانی خۆی به فیرو بدات. به لآم مۆر به بریاریکی بیده ننگ و به گهرده نوش که پیناسه ری مهعنه ویات و ریوشوینی بوو له مملانییدا له گه ل دوو پاشادا که دواتر روویدا، پینداگری له سهر هه لباژاردنی توانای دهروونی خۆی کرد.

ئهم هیزه دهروونیبه له راستیدا تاکه خواردنیک بوو که بۆ قوتاییانی ئۆکسفۆرد به ره وای بینه راوو. ژییانی زانکۆیی به قه د ژییانی زیندانییک ساده و توندوتیژ بوو. چوار قوتایی پیکه وه له حوجریه کدا ده ژیان و بره پارهیبه به رامبه ر به بیست زیالی ئه مپۆ بۆ خهرجی پیویست ده درا به ههریه که یان. قوتاییان کاتژمیتر پینجی به یانی له خه وه هه لده ستان و تاکاتژمیتر ده وانیه یان ده خویند. دواي خواردنی نانی نیوه ۆ که یه که مین ژه می رۆژانه بوو و بریتی بوو له پارچه گوشتیکی گویره که ی پرله نیسک و کوپیک گوشتا، تا کاتژمیتر ده ی شه وه هه روا سهرقالی خویندن ده بوون، "له به ره وه ی ناگر له ژووره کانیاندا نه بو" ناچار بوون نیو سه عاتییک هه لپه رن تا قاچیان گهرم بیته وه و بچنه ناو جیگا.

ئهم شیوازه ی ژیان بۆ که سیک که ژییانی فه یله سووفیتی هه لباژاردیوو و له پیکه ی بیروباوه ریدا شه هید بوو، مه شقیکی ئیجگار باش بوو. هه رچۆنیک بیت، مۆر خویندنه که ی ته و او کرد و بۆ رووبه روو بوونه وه له گه ل پینشاته کانی ژیان ئاماده بوو. هه رچه نده له کاتی کاردا رپیکه که ی ساف و هه موار بوو، ئه وه خۆی بۆ رووبه روو بوونه وه له گه ل هه رچۆره به ره ستییک که ده کرا بکه ویتته سهر رپیکای، ئاماده کردبوو.

مۆر، ماوه یه ک دوودل بوو له وهی که پیشه و ژییانیکی چالاک هه لباژیریت یانیش له گوشه یه کدا به ئاسوده یی ژیان به سهر به ریت. به ره له وه ی بیته دادوه بری له وه کرده وه که بچیتته ریزی راهیبه کانه وه. چوار سالی له دیریکدا\* به سهر برد و به وردیینه یه کی ته و او وه سه یری ئه و

\* وشه ی دیر لیبه دا له بری وشه ی صومعه م به کاربردوه که مانای دیریک ده گه یینیت له سهر شاخیک.

رپوره سه می کرد که له "بیده نگیبه کی به رده و ام" دا به رپوه ده چوو به لآم سهره نجام ئه فینه که ی به سهر چالاکیه کۆمه لاتیبه که یدا زالبوو و به ره و ژییانی دونیایی په لکیشی کرد.

به لآم له ژییانی ناو دیره چیا یبه که دا، کیشمانه کیشی نیوان گیان و جهسته ی به دیاری هینا و هه ر له و کاتانه دا بوو که له ژیر روخساره رزاهه که یدا کراسی کولکنی ئاسوده یی و ده رویشی له به ر ده کرد. له و به روا ره به دوا وه، ژییانی مۆر، به لایه نی که مه وه له روانگیه خه لکی جیهانه وه، شکۆدار و سهرکه وتانه بوو به لآم خودی مۆر، به باشی ناگای له پووچی و ناراستی ئه و باه تانه بوو.

### - ۳ -

مۆر له ته مه نی بیستوحوت سالیدا ژنی هینا. پینج سال دواي ئه مه ژنه که ی مرد و چوار منالی ساوای بۆ به جی هیشته. مانگیک دواي ئه وه، مۆر هاوسه ریکی تری هه لباژارد تا دایه نیکی بۆ منالان و هاوده میکی بۆ خۆی هه بیته.

کاره دادوه ریبه کانی هینده سهرکه و تنیان به دوا وه بوو که له وینا کردنی خۆی به ده ربوو. هه موو که سیک ستایشی ده کرد جگه له خۆی، بروای وابوو: "کاتییک مرۆقه گه شته لوتکه ی سهرکه وتن (بالا رووی) ئه و له سهر لیواری که وتنه خواره وه دایه. " (کاتییک فواره به رزیبیتته وه، سهره و ژیر ده بیته وه) و له م دیاری کردنه دا، ژییانی خۆی له به ر چاوگرتبوو. مۆر نرخه راسته قینه ی ناویانگی خۆی ده زانی، نه به و هۆیه وه هه سته ی به له خۆیایی بوون ده کرد و نه ش رقی لی ده بووه وه. ده یگوت: گه وهره ترین تراژیدیای ژیان له وه دایه که مرۆقه ئاره زووی ئه وه بیت که بیچیتته ریزی پیره کانه وه به لآم له کۆتاییدا ته نیا بیته پیاویکی سهرکه وتوو و خاوه ن په ل.

به و هۆیه وه، مۆر سهرکه وتنی راسته قینه ی له بیفیزی و خاکی بوونی مهعنه ویدا بیینیبه وه و له هه لگه ران بۆ به رزترین خالی قالدومه ی بالا رووی و گه شه پیداندا خۆی له پخستنه سهر په نجه کانی ئه و که سانه پاراست که به نا ئومیدیبه وه له په لکانی خواره وه ته قه لا ده کهن.

مۆر، به رگری به هیزه کانی به رامبه ر به لاوازه کان قبول نه ده کرد و خۆی له وه رگرتنی ده سته قی پاریزه ری له هه ژاران به رامبه ر به ده وه له مه ندان لاده دا.

كاره بەرز و بەشكۆيەكەى لە ھەلسۆكەوتیدا لەگەڵ دەرباریشدا بەتەواوەتى دیاربوو. لەوکاتەدا ھینىرى ھوتەم داواى کرد پارەيەك بەبىرى نەووت ھەزار لىرەى ئىنگلىزى بۆ خەرجى زەماوەندى پرنسسىس مارگرېت لەگەڵ پاشاى ئىسكوتلەندا داىنبىكرېت، مۆر ئەندامى ئەنجومەن بوو و تەنيا ئەو بوو كە وىراى دژايەتى خۆى بەرامبەر بە سەپاندنى ئەم بىر پارە زەبەندە بەسەر مېللەندا پىشانبەت و بتوانى بىرەكەى بۆ چل ھەزار لىرە كەم بىكاتەو. پاشا لەم بىرلە سووكايەتییەى مۆر ھىندە تورە بوو كە فەرمانیدا باوكى لە ناو بورجى لەندەن زىندانى بكن" چونكە بە ھۆى ئەو خۆشەويستییەى كە مۆر لە ناو خەلكدا ھەبوو، (ھىنرى)ى ھوتەم نەوئىرا بە تەمىكردنى ئەو سووچيارە ھەلسىت. داواى مەرگى(ھىنرى)ى ھوتەم، (ھىنرى)ى ھەشتەم جىبى گرتەو و دانىشتنى ئەو لەسەر تەختى دەسلەت مۆدەھىنەرى رۆژگارى نووى بوو بۆ ئىنگلەترا.

نوسەريكى ئارەزوومەند لەھەمان كاتدا نووسى: "ناسمان پىدەكەنىت و زەوى سەمادەكات و تۆ بەدەست دەپرژىنىت. شادى و خۆشحالى و لائى لەخۆ پىچاوە تەو. پاشاكەمان بە شەق لە زىر و بەردە بە نرخەكان و كانزا گرانبەھاكانى ھەلداو و تاسەخووزى پاكتى و شكۆ و نەمىيە"

ئەمە بوو ئەو ئومىدانەى كە لەبارەى پاشاوە لە دلدادەيان پەروراند - ئەو پاشايەى كە بىبارى وابوو خراپترىن جوړى ھكۆمەتى ستەم و ئۆتۆكراسىيەت لە مېژووى ئىنگلەترادا دامەزىنىت - (ھىنرى)ى ھەشتەم لە سەرەتای كارەكەيدا جىگەى پەسەندى بوو و رەفتارىكى دۆستانەى ھەبوو.

ئەم بىباوە قز زەرد و بالا بەرز و بارىكەلەيە، داواى چەند سالىك بۆ سەر شىوھى دىوھ بىباوئىكى بە رىش و ھەلپەنمان گۆرا كە زاناكانى لەخۆ كۆ دەكردەو و دەيگوت: "ژيان بى بوونى خاوەن فەزلەكان ئىجگار دژوار و ناخۆش دەبىت."

لە سەرەتادا ئەمە بوو بىروپراكەى، بەلام دواتر ئەو تىنۆتییەى كە بۆ ستەم و زۆردارى بەسەر بوونیدا زالبوو زياتر بوو لەو خولپايەى كە سەرەتا بۆ دەستخستنى زانست پىشاندەدا.

يەكئىك لەو زانايانەى كە (ھىنرى)ى ھەشتەم دلەندى و رىزىكى تايبەتى بەرامبەر ھەبوو تۆماس مۆر بوو فەرمانیدا كە مووچەيەكى سالانە بۆى دىاربيكرېت تا "تا لە ئەرەكانى

رۆژانەى خۆى كاتىكى بەتالى زياترى دەستبەكەوت و بتوانىت زياتر خزمەتى پاشا بىكات" بەلام مۆر ئەم پىشنيارەى پەسەند نەكرد و داواى كرد كە ئەم مووچەيە بۆ ئىراسم دىاربيكرېت. لەوكاتەدا ئىراسم لە مالى مۆر ژيانى بەسەر دەبرد و لە خوانى بەخشندەيەكەى بەھرمەند بوو. لىرەدا بوو كاتىك ئىراسم پەرتووكە ناودارەكەى بە ناوى "پىاھەلگوتنى شىتايەتى" نووسى. بەلام لە ھەمان كاتدا ئامۆژگارى مۆرى دەكرد كە واز لە شىتايەتى بىنىت و فەرمانى پاشا بۆ خزمەتكردنى ئەو(واتە پاشا) پەسەند بىكات. سەرەنجام مۆر، لە پىناوى و لائەكەيدا، مىلى بۆ ئەو داواكارىيە دانەواند. ئىنگلەترا پىنويستى بە پىباوئىك بوو كە بتوانىت دوو لايەتى كىشەيەك بەبى ئالىگرى كردن لە لايەنىك، بەباشى بىنىت.

ئەم ھەنگاوەى مۆر كارىگەريەكى ناشكرای لەسەر شوڤشى مانگى گولان ھەبوو. لەو رۆژەدا كرىكاران كۆ بوونەو و لە دژى ئەو بىنگانەى كە لە لەندەن دەژيان، دەستيان بە خۆ پىشاندان كرد.

مۆر، بە لە مەترسى خستنى ژيانى خۆى، ھەولیدا شوڤشىگىرەكان ئارام بىكاتەو. سەرەتا شوڤشىگىرەكان بەرد و كەرووچيان تىگرت و ئاوى گەرميان بەرەولای پرژاند. بەلام مۆر سەرەنجام توانى بلاوھيان پىبىكات و بۆ مالىان بگەرىنىتەو.

چەند رۆژىك دواتر، نزيكەى چل كەس لە شوڤشىگىرەكان بە فەرمانى (ھىنرى)ى ھەشتەم لە سىدارەدران و ژمارەيەكى زۆريان كەوتنەبەر راوهدوونان و دادگايىكردن. مۆر بۆ تىكارردنى لىبوردنجان چوھ لای پاشا و وتى: "لىت دەپارپىمەو كە چاكە و مېھرەبانىان بەرامبەر بنويىنى و لەو كەسانە بىوورى كە بەرامبەر بە كردهكەيان سەرشۆر و پەشىمانن." پاشا شەفاعەتى مۆرى پەسەندكرد و بەھۆى ئەم كردهيەو تەوانى كۆمەلئىك لە خزمەتكارانى ناشتى بخاتە خزمەتى خۆيەو. ئىراسم لەو بارەيەو بۆ يەكئىك لە ھاوړپىكانى خۆى نووسى: "داجار پاشا تەوانى مۆر بۆ دەربارەكەى خۆى رابىكىشيت."

تۆماس مۆر وەكو شىفالیه\* ى پاشا و بە بەگومانى و بېروپپى نەكراووبىه كى توندووه هاته ناو دەربار. ئەو بەلئىنى بە پاشادا: "بەرزترين راددهى ئەمەكدارى و ئەركناسى، دواى خواوهند، بەرامبەر بە ئەو (واتا پاشا) رەچاو دەكات" و (هينرى) ى هەشتمە لە بەرامبەر ئەم بەلئىنە، لەرووى ئەدەب و مېھرەبانىيەو وەلامى داوہ كە ئەو ئەركەى كە بەرامبەر بەخو لە ئەستۆيدايە ھەرگىز مۆلەتى ئەوہى پىنادات كە بىبايەخ بىت بەرامبەر بە بىركردنەوہ چاكەكانى ھاورى بە ئەمەكەكانى. بەلام مۆر دەيزانى كە ئەم قسانە لە حەقىقەت بىبەرىنە. "ھەركاتىك ھينرى بتوانىت بە بەدەستەوودانى سەرى من كۆشكىك لە فەرەنسا بکړيټ، لەم كارەدا دوودل نايټ." مۆر لە ھەمان كاتدا گيانىكى شەيتانىي لە پشت نىقابى (شا)يدا بەھۆى چاوى دلەوہ دەبىنى. ئەو باش لە رېورەسم و دابونەرىتە ئاساييەكان و فىلەكانى پاشا ناگادار بوو. مۆر چەندھا ساڵ بىرى لەو دونيايە كەردبووہ كە تيايدا مرۆفە ژىرەكان و خەلكى نازاد و رەسەن فەرمانرەوا بن و بەرھەمى بىركردنەوہ و خەونە زىرپىنەكانى خوئى لە چىرۆكىكى فەلسەفیدا بەناوى يۆتۆپيا (۱۵۱۸) نووسى بوو.

- ۴ -

يۆتۆپيا دورگەيەكى خەيالئىيە كە تيايدا ھەركارىك بۆ بەرژەوہندى گشتى ئەنجامدەدرىت. ئەم چىرۆكە، بەو شىوہ بەركەمالە نايدىالييە نەك تەنيا بۆ ئىنگلتەرەى ئەو رۆژگارە، بەلكو تەنانەت بۆ دونياى ھەنووكەيش، لەئەفسانەيەك بترازى ھىچىتر نىيە. مۆر بەكىشانى نەخشەى چىرۆكە لە سەر شىوہى گوتوييژ لەگەل كەشتىوانىك بەناوى رافاييل ھىتلۆدى ( Raphael v Hythlodaye) رەنگى حەقىقەتى لىدەدات و خويئەرەكانى ناگادار دەكاتوہ كە ئەم كەشتىوانە بەرپكەوت دەكاتە دورگەيەك، پىنج ساڵ تيايدا دەژىت دوايى دەگەرپتەوہ ئىنگلتەرە تا ھەوالى خوئى بوونى ولاتىكى تەواو بگەيەينتە گويى ھاولاتيانى.

بۆ ئەوہى چىرۆكەكە بە تەواوہتى راستەقىنە بنويټت، مۆر ھەندىك لە رېورەسمە باوہكانى ئەم شارە خەيالئىيە رەفز دەكاتوہ و پشتگىرپىش لە ھەندىكيان دەكات. بۆ نمونە يەككە لەو

\* Chevalier وشەيەكى فەرەنسىيە، لە سەدەكانى ناوہراستدا بەو كەسە خانەدانەيان دەگوت كە پلەى شانازى لەلەين شاوہ دەستكەوتووہ. و. كوردى

رېورەسمانەى كە لە روانگەى ئەوہوہ "بى كەلك و گەوجانە" يە، ئەو دابەيەكە بووك و زاوا يەكتر بە رووتى وەكو رۆژى لەدايكبوون بىينن تا دواتر ھىچ ھۆيەك بۆ سكالاً كەردن لە كەم و كورتييە جەستەيەكانى يەكتر نەھىتە ئاراوہ. سەرتاپاي ئەم چىرۆكە ھىندە بە بىروپروا و يەكپەنگى نووسراوہ كە كۆمەلئىك لە خويئەران بە راستەقىنە دايدەنن. رەنگەش زياتر بە ھۆى ئەوہوہ بىت كە ئارەزوومەند بوونى ولاتىكى وا، راستبىت. چونكە يۆتۆپيا، لە زۆر رووبەوہ، گوزارشتىكى خەونەكانيان بوو. لەو شارە خەيالئىيەدا، بەگويەرى داخوئىالييەكانى مۆر، خاوەن تواناكان ھەژاران فریونادەن، نەفرت و بىزارى بوونى نىيە. ستم و زۆردارى بەرچاو ناكەويټ. ھىچ ئەسەرئىك لە شانازىكردن و لووتبەرزىي بىسنور كە بە "دايكى گەندەلى" ناوى بردووہ، نىيە چونكە خاوەندارىتتىي تايبەتى دژايەتى لەگەل بەرژەوہندى گشتيدا ھەيە و ئارەزوومەندييە گشتىيەكان پەيدا نابن، يەكسانى و دادپەرورەرى بۆ ھەمووان بەدەستنايټ. ئەوہى مۆر لەمىشكى خویدا گەلآئە دەكات، لەراستيدا ھەمان رىيازى ھاوبەشيتى (ئىشيتراكى) سەردەمى مەسىحىيەتە. واتا ھەبوونى مەعنەويات و بىروباوہرئىكى نايينى لە بەرھەمەندبوون بە شىوہيەكى يەكسان لە نىعمەتە خوايىەكان. مۆر، كاتوليكيكى دەمارگىر بوو و ھەرودە كە دەبىنين كە ھەر ئەو دەمارگىرييە دەبىتتە ھۆى شەھيدبوونى. يۆتۆپياكەى وەكو چالاكيەكەى لەسەرتاپاي ژيانيدا، بۆ ئەو بابەتە تايبەتمەند كرابوو (تەرخان كرابوو) تا بەھەشت بختە بەردەستى خاكىيەكان.

لەم وئىنە بەھەشتىيەدا، كە لەسەر زوى دەرچوہ، بەپىتى ئەوہى كە لە يۆتۆپيادا ھاتوہ، چل و چوار شار ھەنە كە ھەمويان بەنەخشەى ھاوشىوہ، بە مەبەستى داينكردنى ئاسايشى پىويست بۆ خەلكى گشتى، بىناكران. فراوانى شەقامەكان يەكسانە و بىناى خانووەكان وەكويەكن. لە ھەموو خانووەكاندا دەرگايەك بەرەو شەقام و دەرگاي ترىش بەرەو باخ دەكرپتەوہ. ھەركەس بەرادەى پىويست تواناى ھەيە بۆ پىركردنەوہى پىداويستىيەكانى، لەو رووہوہ، گومانى دزىكردن بۆ كەمترين رادە كەم بووہتەوہ.

خانووەكان بۆكەس ناگەرپنەوہ. بەلكو لەلەين دەولتەتەوہ بەكرى دراون. كرىچەكان ھەر دەساڵ جارئىك مالىەكانى خوئيان دەگۆرن تا رىگە لە دەرگەوتنى ھەستى خاوەندارىتتى تايبەتى(شەخسى) بگريټ. لە يۆتۆپيادا لە رەنجخۆرى و ستم و زۆردارى، راو، قومار و فىل و

تەلەكەبازى ھېچ شوپنەوار(ئەسەر)ىك نىيە و پىئويستىش بە پارىزەرى دۆز و زىندان و گرتن نىيە. مۆر لە بارەى ئايىنى باو لە يۆتۆپىادا بەزمانىكى ناروون دەدوئىت. وا چاوپرۆ دەكرىت كە قەشەكان "ئىجگار پاكو و پىرۆز بن لەو رووۋە ژمارەيان بە پەنجەى دەست دەژمىردىن" مۆر لە ھەموو تەمەنى خۇيدا سوور بوو لەسەر ئەۋەى كە دەبىت ژمارەى قەشەكان لە ئىنگلەتەرا ئەۋەندەى بكرى"كە مەتر بىتتەۋە و لە باشتىن كەسەكان" بن.

ئەو وپنەيەى كە مۆر لە يۆتۆپىادا لەبارەى بەرزترىن پادەى زاھدى و دوورەپەرىزى (تەقوا) پىشان دەدات، ھېچ نىيە جگە لە دەرختىن ئارەزوى ناخى بۆ پالاوتىنى پەرسىتگاكانى ولانئەكەى. مۆر بە دل و گيان ستايشى روحانىيە پاستەقىنەكانى دەكرد كە برىتى بوون لەو شوانانەى كە خۇيان لە قەلئە وكردن بە ھۆى قوتدانى مەرەكانەۋە دەپاراست و لە لايەكىترەۋە لەگەل ھەندىك لە رىبەرانى ئايىنى، ۋەكو كاردىنال وولزى (Wolsey) كە پلەيەكەى بەرزى لە كليسادا بەدەست ھىتابوو، لەشەر و سواژدابوو و ئىمانى لەوان دەچورر" بىرۋاى وابوو كە ئەم گروپە ئەر كە دىنيەكانىان تىكەل بە پلەپەرسىتە مەرفىيەكان كىردوو. مۆر نەيدەتوانى ھېچ جۆرە پەيوەندى و خزمەتتەك لە نىوان خوا و زىردا بىنىت. "لىنگەرپىن پىاۋە ئايىنىيەكانمان گىرفانى سووكتەر و دلئى سافترىان ھەبىت."

ئىتر خەلك لە يۆتۆپىادا، لەبەرامبەر كەمترىن برى كاركردن كە بۆ پىكردەۋەى پىداۋىستىيە زەۋورىيەكانى ژيان ئەنجامىدەدەن، زۆرتىن موچە ۋەردەگرن. ھەموو خەلك، ژن بىت يان پىاۋ، بە شىۋەيەكى يەكسان رۆژانە شەش سەعات كار دەكەن و كاتە بۆشەكانىان بە خويىدەنەۋە و ۋەرزى پىدەكەنەۋە. شەش سەعات كارى رۆژانە بەسە تەنيا بەو مەرچەى كە ھەموو كارىكەن و كەس بىكار نەبىت و كاتى خەلك بۆ داىبىنكردىنى پىداۋىستەكانى جوانكارى و ھونەركارى دەۋلەمەندان بەفپۆ نەچىت. ئەگەر پىداۋىستىيەكانى خەلك زىاتر لە پادەى پىويست داىن بىت كەس پىشەى خۆى لەدەست نادات، بەلكو لەجىياتى ئەمە ماۋەى كاركردىيان كەم دەبىتتەۋە، تا ئەۋكاتەى كە پىشكەشكردن و داۋاكارى ھاسەنگ دەبن. ئەو دەستەيەى كە جەلەۋى كاروبارى ولاتى بەدەستەۋەيە ھەلبۇتدراۋى خەلكن تەنيا لەبەر ئەۋە ھاتونەتە سەركار چۈنكە كەسانىكى ژىرمەند و لە سىياسەت و ئابورىدا بەھۆش و فىداكار و ئاشتىخواز بوونە. خەلكى يۆتۆپىا لەو رووۋە كەبۇ كۆكردەۋەى مال و سامان، چاۋ برىستىيان

لاىنىيە بۆيە ھەزىتىكى ئەۋھا بۆ شەرۋەنگ نىشانانەن. زىر لە پوانگەى ئەۋانەۋە ھىندە سووك و بىنرخە كە زىلدانىيان لى دروست دەكرىت. پارەكەيان ئاسنە نەك زىر و زىو و ئەو كانزا قورس و كەم نرخیان بۆيە ھەلبۇتدروۋە تا كەس ھەزى بۆ پاشەكەوت كىردى نەچىت. مروارى و ئەلماس لە لىستۆكى مىنالانن نەك ھۆيەكانى خۇرازاننەۋەى گورەكان. بەكورتىيەكەى ئامانجى ژيانى خەلكى يۆتۆپىا ئەۋەيە كە ھاورپىيانە و بە رەچاۋكردىنى يەكسانى و ھاۋكارىيەكى تەۋاۋ و بىبەش لە ھەر جۆرە كىنە و ئىرەبى و چاۋبرسىتىيەك، ژيان بەسەر بەرن. ئەم رەفتارە ھاورپىيانە تەنھا لە پەيوەندىيەكانى نىۋان خۇياندا باو نىيە بەلكو لە پەيوەندىيەكانى خۇياندا لەگەل ولانئە بىگانەكانىشدا ھەمان شىۋاز بەكار دىتن. خەلكى يۆتۆپىا ھەرگىز بە شەرپكردن لەگەل نەتەۋەكانىتر ھەلئاستن. بەلام ھەركاتىك نەتەۋەيەكىتر جەنگى لە دژيان ھەلگىرساند ئەۋا لەبىرى رەۋانەكردىنى لاۋان (كە دلئان بە توندى بە ژيانەۋە بەندە) بۆ كۆرەپانى شەرپ داخواز (خۇخواز) كرىخۋازەكان بەكرى دەگىرپىن و شەرەكەشيان دژى خەلكى نەتەۋە دەستدرىزكەرەكە نىيە، بەلكو بۆ دژايەتىكردىنى فەرمانرەۋاكانىانە. بۆ كوشتىنى پاشاى شەرپكەر، پاداشتىكى زۆر و زەبەند دەن بەلام ئەگەر پاشا بە زىندوۋى دەستگىر بىكەن پاداشتىيان زىاترە. بۆ چاكسازى و رىكخستىنى ولاتى دوزمن، خەلكى يۆتۆپىا، بەزەبى و دلۇقانى دەگرنەبەر و"دەزانن كە خەلك بەپىچەۋانەى وىستى خۇيان و بە وروژاندن و پالپىۋەنان لەلايەن شا و فەرمانرەۋا شىتەكانىيان بۆ جەنگ راكىشروان."

لە يۆتۆپىادا، لىك تىگەشىتنىكى تەۋاۋ بالا دەستە و نازادىي فىكرە سىياسىيەكان و خاۋپەرسىتىيە ئايىنىيەكان بۆ ھەموۋان بوونى ھەيە. ھەر كەسىك سەربەستە لەۋەى ھەركەسىك كە دەيوئىت و بەھەر شىۋەيەك كە پىي خۆشە پىبەرسىتت. تەنانەت بىتەرستانىش مۆلەتى ئەۋەيان ھەيە كە بە دوور لە رەنج و ترس لە نىۋياندا بژىن: "لىنگەرپىن با لەو دونىايەدا بەرگەيان بگرىن و سزادانىيان بۆ ھوكمدان يان دادوۋەرىي خاۋەند لە دونىاكەى تر بەجى بەيلىن." لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، ژمارەيەكى زۆرى خەلكى يۆتۆپىا كرىستىيانىنە، لەۋكاتەۋە كە زانىيان عىساي مەسىحىش دژايەتى خاۋەندارىتتىي تايىبەتتىي مال و سامانى كىردوۋە روۋيان لەو ئايىنە كىردوۋە.

یۆتۆپپای تۆماس مۆر، نمونەییە کە لەوێ کە ئەمەڕۆ بە سوسیالیزمی مەسیحی ناو دەبرێت. واتا دیوکراسیەتیکی کۆمەڵایەتی کە لەسەر ژبانی مەسیح بنیاتنراوە. هەرودە کە (بەرنارد شو)ش دەبیرخستۆتەو ئەم جۆرە حکومەتە تاكو ئیستا نەهاتۆتە سەرکار: "ئیمە سوسیالیزمی بێ مەسیحیەت و مەسیحیەتی بێ سوسیالیزمان هەیە. بەلام لە هیچ شوێنێک، ئەم دوو پێکەوه کۆنەبوونەتەوه." کاتێک کە مۆر وینە و لاتە نایدیالە کە خۆی دەکیشیت، لە راستیدا تەمسێلەکانی پەرتووکی پیرۆز بەزمانی سەردەمی خۆی دەردەبرێت. ئەو بەتەمایە ئەو بنجینە کۆمەڵایەتیە هەلبۆهشیینتەوه کە تیایدا "گوندیکی گیل" (کەم فام)ی بێ سەر و مێشک تەنیا لەو روووە کە برێکی بەرچاو زیڕ و زیوی پاشەکەوت کردووە، خۆی بەسەر کەسانی ژیردا هەلده کیشیت."

مۆر، لەویدا کە لەبارە کۆکردنەوی ماڵ و سامان دەدوێت ئاماژە بە ئایدیالیزمی سەرەتای مەسیحیەتی دەکات و بەم چەشنە رەخنە لێدەگرێت: "سامان، ئەو هۆکارە کە هەر جۆرە پەسەنایەتی و خانەدانی و شکۆ و گەورەیی و راستی و پێر، لەناو کۆمەڵگایەکی ئیشتراکیدا لەناو بردووە."

بەکورتی، هەولێ مۆر لە دانانی نەخشە یۆتۆپیدا، لەراستیدا بەو مەبەستە بوو تا مەسیحیەت لە دەستوورات (رێنماییەکان)ی مەسیح نزیکبختەوه.

- ۵ -

ماوەیەکی کورت بەرلە بلاویونەوهی پەرتووکی یۆتۆپیا، ماکیافیل پەرتووکی "گەورە شار"ی بلاو کردبوو. خەلک دەستخۆشی و ئافەرینیان لە مۆر کرد بەلام پاشا، ماکیافیلی بەدل بوو و "گەورە شار"ی پێ باشتر بوو لە "یۆتۆپیا". چونکە بۆ حکومەتە ستمکارە کە ئەو ئەوکتیبە بەکەلکتر بوو و هیندە پێنەچوو کە ئینگلتەرا کەوتە بەر لافاوی کوشت و تاوان و ستمکاری و چاوسێتی.

لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا، خۆشەختیی مۆر ماوەیەکی زۆر بەردەوام بوو. (هینری)ی هەشتەم پلە سەرۆک وەزیرانی پێبەخشی کە بەرزترین پلە دادوهریی ئینگلتەراش بوو، شەرەفی نامادە بوونی لە میوانداریە پاشاییەکاندا هەبوو و بە هەلسوکەوتیکی دۆستانە و بە وبقار،

لەکاتی کە بریقەتی تەنز لەچاوانیدا دەدرەوشایەوه، خوارنە بەچێژەکانی دەخوارد و لە پێکە زێرینەکاندا قومیک مەمی دەخواردووە. مۆر هەموو ئەو شانازییانە بەبێ یایخیەوه قبوڵدەکرد و دەیزانی زوو بێت یان درەنگ ئەو پلە و شانازیانە لیبوێردەگیریتەوه. بەمە بەگەدەنیش و ناسوودەییەوه چاوه‌ڕێی ئەو رۆژە مایەوه.

بۆ مشووری ئەوە بچۆین کە تەمەن چ کاتێک و چۆن کۆتایی پیدیت؟ "هەموومان بە مەرگ مەحکوم کراوین چ ئەمروکە بێت چ سبە، چ بیست سالی تر. ئەم لیدانە بێگومان بەر سەری هەموومان دەکەوێت. کەواتە تا هەناسەمان لەبەردایە دەبیت سەرەلپین و جیهان بە ملیکی قیتەوه ببینن." سەرەرای ئەمە، مۆر لەسەر بەلێنە کە خۆی بوو و بریاری وابوو کە هەر وای بە رێزوهیژاییەوه لەگەڵ شا مامەلە بکات. هیچ بایەخیکی بە بەخێرھاتنەکانی پاشا نەدەدا و چەوتیبەکانی پاشای بە ئاشکرای وەبیر دەخستەوه و (شاش) بە زەردەخەنەییەکی ریاکارانەوه قسەکانی مۆری بەراست دادەنا، بەلام بەرەبەرە ئەم زەردەخەنەییە لەسەر روومەتی پاشا ون بوو. راپۆزکاری تایبەتی پاشا پێی لەسنووری خۆی زیاتر هەلێنابوو و دەنگی بەرزتریبوو - هەمان ئەو دەنگی کە لە ویزدانی (هینری)ش بەرز دەبوو - بەتایبەت کاتێک کە نامۆزگاری دەکرد تا خۆی لە تەلاقانی کاسیرینی ئاراگون (Katherine of Aragon) لابەت. پاشا بەتوندی خوازیاری ئەو بوو کە خۆی لە بەندی هاوسەرپێتی لەگەڵ کاسیرین ناسوودە بکات تا بتوانیت لەگەڵ ئان بۆلین (Ann Boleyn) بزەوجیت. بەلام پاپا دژایەتی تەلاقانی کاسیرینی دەکرد و (مۆر)یش پشتگیری لە پایە کە دەکرد.

ئەم ناره‌زایی دەرپرینە دادوهری گشتی، بوو بەمایە تورپیی ئان بۆلین و (هینری)ی فریودا تا زەمینەیی لەسەرکار لابردنی مۆر - ئەو پیاوێ کە کەوتبوو سەر رینگای ئەقینە کە - دابین بکات. بەم شیوێ حوکمی پاشا دەرچوو و پلە دادوهری گشتی لێ سەندراپایەوه.

بەلام هیشتا گورزی کۆتایی نەویشینرابوو. هینری، کاسیرینی تەلاقدا و لەگەڵ ئان بۆلین زەماوەندی کرد و داوای لە مۆر کرد تا بەشداری لە رپۆرسی تاج لەسەرکردنی شازنی نویدا بکات بەلام مۆر ئەم داوایە پەسەندە کرد. ئەو ئاگای لە سەرەنجامی ئەم خۆلادانە بوو و لەگەڵ گالته (شوخی) بەکی سەرئێرپاکیش بەراوردی کرد. دەبگوت: یەکیک لە ئیمپراتۆرانی رۆما



سزای هه‌ندیك له تاوانه‌كانی به مهرگ راگه‌یاند و تنیا گوناهاكارێك كه \*كچ بیټ لهو سزادانه عه‌فوكرد. سه‌یره‌كه ئه‌وه‌بوو كه یه‌كه‌مین سوچدار كچ بوو و ئیمپراتۆر له جیبه‌جی كردنی حوكمه‌كه‌دا كه‌وته سه‌ر دوو‌پیانێك. یه‌كێك له راوێژكارانی كه پیاویكی ساده بوو پیتشنیاریكی گالته‌جارانه‌ی كرد و گوتی: "یه‌كه‌جار فه‌رمان بده ده‌ستدریژی بكه‌نه سه‌ری و پاشان پارچه پارچه‌ی كه" و ئه‌وها ئه‌نجامی لی‌وه‌رگرت: "به‌لام له‌باره‌ی من، ره‌نگه‌ پارچه پارچه‌م بكه‌ن، خوا چاودێری من ده‌كات، به‌لام هه‌رگیز ری‌گه‌ ناده‌م ده‌ستدریژیم بكریته سه‌ر."

مۆر ته‌خینی ده‌كرد كه هینری تا تۆله‌ی خۆی نه‌ستینیت، ناسوده نابیت. بۆیه خیزانه‌كه‌ی خۆی له شوینێك كۆكردوه و ئه‌وانی بۆ قبوول‌كردنی ئه‌و ئاكامه مسۆگه‌ره ناماده كرد: "هه‌ركاتێك ژن و مناله‌كانم ئه‌و بویریهم پێ ببه‌خشن كه به‌(هۆی ماقوول و به‌جی به‌ره‌و مهرگ برۆم، ورم به‌رز ده‌بیته‌وه و ئه‌مه ده‌بیته‌هۆی ئه‌وه‌ی كه به‌هه‌له‌داوان روو له‌مهرگ بكه‌م."

یه‌كێك له‌هاورپۆ نزیكه‌كانی به‌ناوی دوکی نۆرفۆرك (Duke of Norfolk) ئامۆژگاری كرد كه: "سه‌ر دا‌بنوینیت و واز له‌ كه‌له‌ره‌قی بی‌نیت" چونكه تیکه‌وتن له‌گه‌ل پاشا ترسناكه: "هیوام وایه به‌گۆیره‌ی خواست و هه‌زی پاشا ره‌فتار بكه‌ی" مۆر وه‌لامی داوه:

"فه‌رمایشیی دیکه‌ت نه‌بوو؟ دیاره ژیا‌نی من و تۆ هینده لێك دوور نییه. من ئه‌م‌رۆ ده‌مرم و نۆزه‌ی تۆ سه‌ی ده‌گاتی."

له‌و نیوانه‌دا، تو‌ره‌بی ئان بۆلین ئه‌و ئاگره‌ی خۆشتر ده‌كرد كه (فه‌یله‌سووفه‌كه‌ی خستبووه ناو خۆی تا ئه‌و راده‌ی كه سه‌ری‌پچیکردنی مۆر له‌ به‌جی‌هینانی "سویندی بالایی" بووه هۆی ئه‌وه‌ی كه بێ دو‌ا‌كه‌وتن بیخه‌نه زیندانه‌وه.

له‌سالی ۱۵۳۴ پاشا ئه‌نجومه‌نی ناچار‌كرد كه را‌بگه‌یینیت كه وا سه‌رۆکی کلیسای ئینگلت‌ه‌را پاشایه‌ نه‌ك پاپا. خه‌لكی ئینگلت‌ه‌را هه‌مووی ناچار بوو سویندیک بخۆن كه بریتی بوو له‌ دان نان به‌ بالاییه‌ مه‌عنه‌وه‌یه‌كه‌ی (هینری) هه‌شته‌م و سه‌رۆكایه‌تییه‌ ره‌حانییه‌كه‌ی و له‌به‌ره‌وه‌ی مۆر به‌و‌كاره هه‌له‌ستا، له‌ بورجی له‌نده‌نیان كرد و به‌مه‌رگ مه‌حكوومیان كرد.

\* مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه كه كچیتیه‌كه‌ی نه‌دورا‌ندیت. و. كوردی

كاتێك مۆریان به‌ره‌و بورجی له‌نده‌ن ده‌برد، له‌رێگا‌دا به‌ زاواكه‌ی كه له‌ناو رووباری تا‌م‌زدا سه‌ولێ لیده‌دا گوتی: "سوپاس بۆ خوا كه له‌ خه‌باتدا سه‌ری خستم." له‌راستیدا مۆر به‌سه‌ر دره‌و‌نگیی خۆیدا سه‌ر‌كه‌وتبوو و ژیا‌نی چه‌ند روژه‌ی به‌قوربا‌نی پاراستنی كه‌سایه‌تی و پایه‌داری (جیگری) بپروا‌كه‌ی كردبوو.

## - ۶ -

له‌هه‌مان ئه‌وكاته‌دا كه مۆر له‌چاوه‌روانی هاتنی روژی واده پیدراودا روژ ژمیری ده‌كرد، یه‌كێك له‌ دل‌بزوینت‌ترین په‌رتوو‌كه‌كانی خۆی به‌ناوی "دیالوگی ئاسوده‌یی و ره‌نج" ی نووسی. با‌به‌تی ئه‌م په‌رتوه‌كه وینه‌یه‌کی زیندووی مۆرالی شه‌هیدیه‌كه. هه‌موومان له‌م جیهانه‌دا شه‌هیدین - ئه‌و بیره‌وه‌ی كه مۆر چه‌ندین جار له‌ فه‌لسه‌فه‌كه‌ی خۆیدا ده‌ری ده‌پری - ئه‌و ئه‌وه قبوول‌ده‌كات كه خۆدانه به‌مه‌رگ به‌ ئازاره و یه‌ك‌بینه ترسی له‌ ده‌رد و ره‌نج هه‌بووه به‌لام ره‌نگه‌ مه‌رگی سروشتی له‌ شه‌هیدبوون پڕنازاتر و ئیش‌بزوینتر بیت. "چونكه ئیش و ئازاری دژواری شه‌هیدبوون، زوو له‌ ناو ده‌چیت) له‌كاتێكدا كه ئازاری نه‌خۆشی له‌وانه‌یه به‌ هه‌فته و مانگان درێژه بخایه‌نیت.

سه‌ره‌پای ئه‌مه گه‌یشتن به‌ پله‌ی شه‌هیدایه‌تی لوتكه‌ی ئیمان و هۆیه‌کی شه‌ره‌دارانه بۆ مردن له‌گه‌ل خۆی دینیت، له‌كاتێكدا مه‌رگی ئاسایی تراژیدیایه‌کی ناماقوول و ناله‌باره. ئایا ده‌بیته هه‌روا كه كۆمه‌لێك له‌ هاو‌ری‌كانی پیتشنیارد‌ه‌ك‌ن، خۆی بداته ده‌ست رای پاشا و ژیا‌نی خۆی رزگابكات! به‌لام ئه‌گه‌ر وابكات نزم‌ترین به‌شی بوونی خۆی زیندوو هینتوتوه و به‌رزترین به‌شی كوشتوو. به‌م شیوه‌یه ئه‌ویش وه‌كو گه‌لێك له‌ خه‌لكی‌تر به‌ جه‌سته‌یه‌کی زیندوو و گیانی‌کی مردوو، چه‌ند روژێك ده‌خاته سه‌ر ته‌مه‌نی خۆی.

ئه‌و له‌وه ژیرتر بوو كه خۆی بداته به‌ر "ژیا‌نی گیلانه‌ی پیاویكی به‌سال‌ا‌چوو و كه‌نفت" و "له‌كوئجیکدا دا‌بنیشیت گۆشت و شۆربا بخوات و زۆربلینی بكات و لبتل به‌ده‌مه‌یدا بیته خوار. ئیستا كه په‌نج‌او‌حه‌وت سال له‌ ته‌مه‌نی به‌سه‌ر چوه و اباشتره تو‌ماری ته‌مه‌نی بی‌پچیتتوه و ده‌رك به‌ به‌خشنده‌یی" مه‌رگی شكۆدار و شه‌هیدبوون له‌رێگه‌ی ئیمان و بیرو‌پروا به‌مه‌سیح" بكات.

مۆر له کاتی بیستنی فەرمانی مه حکوومیتی خۆی، وه کو عیسیای مه سیح به یقاریکی تهواوه له گهڵ دادوهره کاندایا: "سانت پۆلس شایهتی بهردباران کردنی سانت ستیفین بوو و ئیستا ههردوو پیاوچاکه که له به هشتدان... دلنیام و له ناخی دلوه نزاده کهم له بهههشتدا هه موومان به شادییهوه رو به پرووی به کتر ببینهوه و بگهین به رزگاریه کی نه مر (ههتا ههتایی) هه رچهنده که ئیوه لهم دونیایه دا خاوهن رابوونه و دهنگتان بۆ مه حکوومیتی من دا."

دادوهره کان رایه کی ترسناکیان دژ به مؤر ده رکرد، بهو جۆره کی فەرمانیان دا له دار بیدهن و بهزیندوویی بیکن به چوارپارچه کی به کسان. به لام پاشا ئەم حوکمه کی گۆری و فەرمانیدا له سهری بدن و له بهرامبهر شهو به زهیی و سۆزه کی که پیتی رهوایینی فەرمانیدا "دهرپینی هه رچۆره بابه تیک له کاتی مه رگدا له مؤر قه دهغه بکریت." چونکه پاشا تا دواسات له ده رپینه راشکاوه کانی ده ترسا. هه روا که مؤر له شوینی کوشتن نزیك بووه وه ناوړی داوه و زه رده خه نه یه کی بۆ پاسه وانه که ی کرد و گوئی: "جه نابی سه رقۆله، داوا کارم به سه لامه تی تائه و سه رانه بمبه ی، بۆ هاتنه خواره وه لیم گه پری خۆم دیمه خاوی!" و چه ندساتیک دواتر هه ولیدا که سه رکرده ی ماموره کان که تۆره (ده ماگرژ) دیار بوو هیوریکاته وه و گوئی: وره ی خۆت بیاریزه کاکه، من ترسم نییه و تۆش ترس مه خه ره دلته وه."

کاتی که ته ور به رملی کهوت، فه یله سووف مالتا وایی له دنیا کرد و به ئاوازیکی ته نژامیزه وه وتی: "لیتان ده پاریمه وه که مؤله تم بدن ردینم له سه ر ته خته هه لگرم چونکه به دلنیاییه وه ردینم تووشی هیچ ناپاکیه ک به رامبهر به پاشا نه بووه."

کردهوهی خراپهوه پیتشکەش به خەلکی جیهان کرد نەک به کردەوهی چاک. هەم بههۆی ئەو کاره چەوتانەهێ که ئەنجامیدا و هەمیش به هۆی قسە بهحیکمەتەکانی خۆی به حەقیقەتەکان ناشنای کردین. بێکۆن یەکیبەنە لەگەڵ خۆیدا لەشەر و سواژدا بوو و لەسەر تاپای تەمەنیدا دوو هێزی قوولبەسەریدا زال ببوون: عیشقی دەست خستنی زانست و چاوبرسیستی کۆکردنەوهی سامان.

ئەم لاوه که زووتر لەکاتی ناسایی گەیشتبوو تەمەنی پێگەیشتن و لە دوانزە سالییدا چوو بوووە نامادەیی، دیاریدەکات: "بۆ هیچ کاریک جگە له دۆزینەوهی حەقیقەت و دەست خستنی زانست شایستە نییه" بەلام لەلایەکی تەرەوه لەبەر ئەوهی باوکی پیشەیی سیاسەتی هەبوو و لەکاری خۆیدا سەرکەوتبوو بۆیە بێکۆن به تاسەیهکی زۆرەوه دەیهووست شوپین پیتی باوکی هەلبگریت؛ "لەدایکبوون و پەرورده و زانیاریه کاتم... هەموو شتێک بەرهو سیاسەت پالم پتو دەنیت." "لەو رووهوه بریاریدا پڕیواری هەردوو پڕیگابیت" هەم بێتە فەیلەسوفیکی ناودار و هەمیش یەکیک له دەست پۆیشتووترین دەرباریه کانی سەر دەمی خۆی.

هەرلێ دەدا لەهەمانکاتدا که سەرقالی پەرستنی پەروردهگارە لەبەر دەم خواوەندی مان و سامان و پلەوپایە سوچده بەریت.

بێکۆن زۆر درەنگ تێگەیشتن که کۆکردنەوهی ئەم دووانه وهکو ئاو و ئاگر، مەحاله بەلام ئیتر رێگە ی رزگار بوون لەسەری داخراوو و گیانی لەناو گەردەلوولی چاوبرسیتیدا نغزو ببوو.

- ۳ -

بێکۆن تەمەنیکی ئەوەندە زۆری نەبوو کاتیک گێرۆدە کاره چەوتەکان بوو. تەمەنی سیویەک سال بوو کاتیک راپیگەیاندا: "من هەموو زانستیکم دەست خستوو" و لەهەرلێ ئەوه دابوو که دەست بەسەر سەر تاپای ئینگلتەرادا بگریت. لە هەمان کاتدا که هۆنراوهی دلگێر و بابەتی تازە ی لە بابەت بالایی گیان و نازادی دەنوسی، یاداشتی سووکایەتی ئامیز ی بۆ کەسانی دەستپۆیشتوو دەنارد تالەلای پرنسپس ئەلیزابیتی یەکەم گەرە ی بکەن و پیشی بخەن. لە یەکیک لەو نامانەدا که بۆ ئیڤرلی<sup>\*</sup> ئیسسکس (Earl of Essek) که مایە دالبەندی و خۆشەویستی شاژن بوو، نارد و دیاریکرد: "بێ قەید و شەرت و لە هەرباریکدا خزمەتکاری

\* Eari پلەیهکی ئەستوکراتییه. و. کوردی

## فرانسیس بیکۆن (۱۵۶۱ - ۱۶۲۶)

ئەو فەیلەسوفی که چەشنی بێ عەقڵیک ژیا

لەسالی ۱۹۲۱ له لهندن ناپاکیک فاش بوو (ناشکراوو) و هەراوهۆریایه کی گەرە ی نایهوه. لیکۆلینەوهکان گەیشتنه ئەو ئەنجامه ی که کۆمهله ماموریک ی پلەبەرز دەستیان داوه تە بەرتیلخۆری و له سەررووشیانەوه (فرانسیس بیکۆن) ی سەرۆک وهزیرانی ئینگلتەراو فەیلەسوفی ناوداری ئەو سەر دەمه هەبوو.

واباشه بزاین ئەم دکتۆر جیکیل و بەریتز<sup>\*</sup> هایده ی سەده ی حەقده هەم کینیە؟

- ۲ -

فرانسیس بیکۆن یەکیکە له پووداوخواز (سەرچل) ه سەیر و سەمه رەکانی میژوو. گیانی پووناک ی له درەوشانەوه ی ئەستیره کان وه رده گرت بەلام جەستە ی بەتوند ی بەکەلاکی دونیاییه وه بەسترا بووه وه.

هەر وه که شه کسپیر گوتەنی کارکردن به حەق، تارادیه یە که لەزانی دژوار تره و به سەر هاتی فرانسیس بیکۆن بەلگە یه کی ناشکرای ئەو راستیه یه. بۆ فەیلەسوفیک ی سیاسە تە دار زۆر ئەستە مه بتوانیت هاوسەنگ ی خۆ ی پیا ریزیت و لە ژیاندا لەگە ل خۆ ی هەلبکات بەلام نشوستی هیئا. ئەو ئەوهیتره یه ی حیکمەت که له رینماییه کان (دەستوورات) یدا حەشارد رابوو لەرێگە ی

\* Dr. jekyll and Mr. Hyde که سیک که خاوه نی دوو کەسایه تی دژیه ک بیت. ناوی پەرتووکیکی (روبیتر

لویس ستیونس) ی رۆمان نووسی ئینگلیزی (۱۸۵۰ - ۱۸۹۴)

شاژن دەبیت "خۆشەوئىستىيەكى لە رادەبەدەرى بۆ كۆكردنەوئى ماڭ و سامان و پاشەكەوتكردنى ھەبوو بەھەر رینگەيەك و بەھەر ھۆيەك بىت و دەيگوت: "من پشت بە بېروراي تالۆس دەبەستم كە دەلەيت فەيلەسووفيش ئەگەر بىھويت دەتوانيت دەولەمەند بىت."

ھىندە زوقى لە كۆكردنەوئى ماڭ و ساماندا ھەبوو كە بەتەواوئى لە قالبى فەيلەسووفىك دەچوو دەروە. خەرچەكەي ھەميشە زيادەي داھاتەكەي بوو. چەند جارېك بەھۆي نەدانەوئى قەرزەكەي خۆيەو كەوتە زىندان. بە تىپەربوونى رۆژگارى، ئەو نامانەي كە بۆ ھاوكارى دارايى و دەستخستنى پلە و پاھى سىياسى دەنووسى، كاريگەريان نەما. لەگەل ھەموو ئەمانەدا و سەرەراي چەوتىيەكانى، ھىندە پەيوەندى و نزيكايەتى بە خەلگەو ھەبوو كە خۆشيان دەويست. ئىسيكس چەندىن جار بۆ پىشخستنى لە دەرباردا ھەولیدا. لە شوتنىكدا نوسيوئەتى: "من گشت ھىز و توانا و دەست رۆيشتن و دۆستايەتى خۆم بەكار دەھىنم و بە ھەموو ھىزىكەو دەست بۆ ھەر قىل تەدبىرىك دەبەم تا ھاوئىيەتى شاژن بۆ فرانسىس بىكۆن، لە بەرامبەر ھەركەسيكى تر بوروئىنم." بەلام بە ھەموو ئەو ھەول و تەقەلا فراوانەي كە ئەو پىي ھەلسا، شاژن وردە وردە فەيلەسووفەكەي ناسى. ئىسيكس بۆئەوئى ناومىدى و نارەحەتىي "نازىزترىن ھاوئىي خۆي" كەم بكا تەرە قىتەئەي پاشايى بە ديارى پىي بەخشى. فرانسىس لە سوپاسنامەيەكدا كە بۆ ئىسيكس نووسى ئەوئى بىرخستەو كە "زىاتر لە ھەموو كەسيك قەرزدارى ئەو." پاشان پىيارىدا، بە شىوازي تايەتى خۆي، قەرزەكەي خۆي بداتەو و ئەمەكدارى خۆي بەرامبەر بە خاوەنى بەخشدەيى بەسەلمىنيت. رەفتارى بىكۆن لەگەل ئىسيكس، نمونەيەكى گوزارشتكەر لە رەفتارى نامرۆفانەي كەسيك لەگەل كەسيكى تر. ئىسيكس دۆزمنايەتى شاژنى لە دژى خۆي وروژاند و شاژن فەرمانىدا كە بە تاوانى خىانەت بىخەنە زىندانەو و جىگەي پىكەنەنە كە شاژن بىكۆنى بۆ دادوئى ھەلپژاد تا لە دژى باشترين ھاوئىي خۆي، دۆزنامەيەك رىكبىخات. ئەم كارە ئەركىكى قورس بوو و پىويستى بە تەدبىر وەرگرتنىكى زۆر ھەبوو. بىكۆن خۆشەوئىستىيەكى راسەتقىنەي بۆ ئىسيكس ھەبوو و بەلايەنى كەمەو بە شىوئەيەكى تىوئى، پرواي بە پىرۆز بوونى ھاوئىيەتى ھەبوو. لە دەرپىنەكانى ئەو كە خزمەتى ھاوئىيانە، پىاوئىكى خانەدان و بەخشدە دىنيتە كايەو و پىاوئىيەكى ھاوئىيانە كەسانى خزمەتكار و ئەمەكدار و لە خۆبىر دوو دىنيتە ئاراو. بەلام دەبىينى كە ھاوئىيەتى ئىسيكس بووئە بەرەستىك لە بەردەم پىشكەوتن و بەرەوپىشچوونى.

بىكۆن دەيگوت: پلەپەرستى ئەو وەكو رووناكى خۆر "بەناو پىسەكاندا تىپەر دەبىت بەلام لە كۆتايىدا وەكو يەكەنجار، پاكژ و خاوين دەمىنيتەو."

بەم شىوئەيە، بىكۆن ھاوئىيەتى خۆي لەگەل ئىسيكس كرده قوربانى پلەپەرستىەكەي خۆي و پاداشتى بەخشدەيەكەي بە دۆزنامەيەكى توند دايەو و ئەو كەسەي كە ئەوھەموو چاكە گەورانەي دەرھق كرددبوو، رەوانەي كوئى زىندان كرد.

فرانسىس بىكۆن بە قسەي ئەلنىكساندر پۆپ\* "زىرترين و ناكەسترين جۆرى مرۆف" يەكەمىن ھەنگاوي پىشكەوتن و بالاوئىي لەسەر پشتى ئىسيكس ھەلئىنا و ھەروەك كە دەبىينى تا بەرزترىن رادەي ناسوپاسى چوو پىشەو.

#### - ۴ -

بىكۆن لە بەرامبەر بە دەستەوئەدانى ھاوئىيانى بەگىانئىيەكەي بە دۆزمن، برىك زىاتر لە سى سكهى زىو - نزيكەي ھەزار دۆلار - ھەقدەستى وەرگرت.

بىكۆن دواي ئەو رووداوي كە بۆ ئىسيكس ھاتە پىشەو، لەرىگەي گەشەسەندندا چوو پىشەو بەلام شايستەي فەيلەسووفىك نەبوو كە ھىندە لە كامەرانى خۆي لە خۆ بايى بىت.

ئەو بەھۆي ھەستىكى غەريزييەو بۆي دەرکەوتبوو كە ئەم ھەورازە نشىوئىكى بە داوئەيە. ئەو رەفتارى كە بەرامبەر بە ئىسيكس ئەنجامى داوو، ھەندى دۆزمنى بۆي پەيدا كرددبوو كە چاوەرپى ھەليكيان دەرگرت تا لە پلە و پاھەكەي بىخەنە خوارەو.

بەلام بىكۆن وايدەزانى كە ئەو دۆستە خاوەنتوانايانەي كە كۆي كروونەتەو، دەكەونە ئاوئىزى دۆزمنەكانى. بى ئاگا لەوئى كە ئەوان ھەموويان لە فيكرى كارەكەي خۆياندا بوون. ھەروەك خودى بىكۆن گوتوويەتى: "مرۆف بۆ پاراستنى خۆي ھەستىكى بەھىزى ھەيە ھەروەك كە مشك، بەرلەوئى بنمىچى خانو بڕوخىت، بەھۆي تواناي ھۆشبيەو پەي پىدەبات و خانو بەجى دەھىلەيت" بە پىي ئەم وەسفە بىكۆنىش لە خانوويكدا بوو كە بناغەكەي سست و ناقايم بوو.

\* Alexander pope (۱۶۸۸ - ۱۷۴۴) شاعىرى ئىنگلىزى

ژنی هیئا به لام نه له پرووی عیشقهوه به لکو له پیناوی پاره و سامان، له راستیدا ههستیکی قولی عیشق و خوشه ویستی نه بوو و به ده برینتیکی له حهق تالتر نووسی: "پۆحه گه وره کان له م ناشووب و هه لچونه لاوازه ببهرینه" بیکۆن له ناو مال و سامان و خۆشی و سه فادا نغزو ببوو به لام له ناسودهیی خه یال که له هه مووان گرنگتربوو، ببه ش بوو. نهو بز گه شه سهندنی خۆی یه کیک له ده ستورره کانی ماکیا قیلی له بهر کردبوو: "هاورپیی گوپرایه له خۆت کۆ بکه ره وه، سه ری پیز بو زۆرداریه کان دابنوینه و هه مووان فریو بده. وه کو هه نگ به، که هه نگوین ده دات و پتوه ده دات." بیکۆن به به کارهینانی نهو ده ستورره قۆناغه کانی گه شه سهندن (پیشکه و تن) ی پله به پله پری و به پیی ته عبیری خۆی: "به یارمه تی ره قتار و کرداری نابه جی به هه موو پله و پایه کان گه یشت."

نهو هه م له سه رده می پرده نسیس نه لیزابیت و هه میش له سه رده می جیمز، به ده روزه کاری و روو پامایی، گه یشته پله و پایه ی بهرز و بو پۆستی راو پیزکاری بهرزی حقوقی دادوهری گشتی و نه دما می نه نجوومه نی نهیتی و مۆرداری فه رمان په وایی هه ل بژێردرا و سه ره نجام پله ی سه رۆک وه زیران که به رزترین پله ی دوا ی پله ی پاشا بو، به ده ست هینا. ئیتتر له م پله یه دا هه سستی پله په رستییه که ی ئارام بۆوه. نهو نه ته نه ا به رزترین پله کانی ده ستخست، به لکو ده توانی بگوتی که بو به یه کیک له ده وه له مه ندرتین پیاوانی ولاتی خۆی.

بیکۆن له و کاته دا خاوه نی چه ندین شار و گوند بوو. له زهویه کانی ده وره یه یه کیک له کۆشکه کو یستانییه کانی، ده ریا چه یه کی دروست کرد که دوورگه ی گه وه رداری هه بوو. له دوورگه ی ناوه ندی (مه رکه زی) دا خانویه کی هاوینه ی ئیجگار شکۆداری دامه زاند که کۆله که ی مه رمه رپین و هۆلیکی بۆ مۆسیقاژه نه کان هه بوو. کاتیک جه زن و شادی و ساز و ناواز ته واو ده بوون به ده یان خزمه تکار له و خانوه هاوینه یه دا به باشترین خواردن و خواردنه وه په زیراییان له میوانه کان ده کرد. پیاویکی به زن کورت، نغزو له ناو نهو هه موو که ل و په ل و پینداویستی جوانکاری، به گه روویه کی هه لپغاوه وه و به دلنیا ییه وه پیاسه ی ده کرد و خه وی خۆشی ده بینی. چه ند سه د خزمه تکاریک شانیان دا بووه بهر خزمه تکردنی و هه زاران سکریتیر له بهر ده سته ی دا بوون تا له چه وتی و سه هوه کانی ناگاداری بکه نه وه.

فایکانت سانت نه لبانز (viscount st. Allbans) نه مه ناو نیشان یان نازناوی فه رمیی بیکۆن بوو له و کاته دا چاک ناگی له و مه ترسییانه بوو که که وتبوونه سه ر نهو ریگایه ی که وا وه کو هه ل بژێردرا و که سیتیکی نزیک ی پاشا گرته بووه بهر له و باره وه نووسی بووی: "پیم له سه ر جیگایه کی له رزۆک و نا قییم داناوه و گه رانه وه لپی یان که وتنه خواره وه یه یان به لایه نی که مه وه له ده ستدانی ته واوی پله و نیمتیا زاته کانه." هه رچه نه ده هه رده م به خت یا وه ری بووه خۆی دان به وه دا ده نیت که له "خه مۆکی و نابه دلی" نازاری چه شتوه. نه م هه سته ی بهر له روودان، که بیکۆنی هینده توشی خه مۆکی کردبوو، هۆی خۆی هه بوو و زه ربه ی ته واو نه و کاته بهر سه ری کهوت که له لوتکه ی ناو بانگ و بالا پرووییدا بوو.

- ۵ -

### به خت به م چه شنه پروی لیه ره گیپرا.

بیکۆن به بۆنه ی شه سته مین سالرۆژی له دایک بوونی میواندارییه کی گه وره ی ریک خستبوو و کۆشکه که ی له له نده ن پری میوان بوو. بین جۆنسۆن نهو چامه یه ی، که به و بۆنه یه وه دارشتبوو، خوینده وه. گروو پیك له نه کته ره کان شانویه کی شیاری ستایشیان هینایه سه ر سه کۆ که له به ره مه دیاره کانی سانت نه لبانزه وه وه رگیرابوو. هه ر پیرۆزیایی بوو که له هه ر لایه که وه له و وه زیره به زن کورت و خۆپه رسته ده باری که ردینتیکی شیوه به پرو و چاوانی زیندوو و میشنی په رنگی هه بوو. نهو چاوانه ی که دوژمنه کانی ده یانگوت: "نیگایه کی توند و سه رنجرا کیشی هه بوو وه کی کۆره مار." یه کیک له میوانه کان پیکیکی بۆ سه لامه تی نه م پیاوه "ئیجگار به رپیز و به ختیارترین شوپنکه وتووی پاشا" به رز کردوه.

له و کاته دا یه کیک له سکریتیره کان بابه تیکی به گوپی بیکوندا چه رپاند. رهنگی له روو نه ما. په یامیکی شووم له په رله مانه وه پینگه یشتبوو. نه دما می په رله مان بریاریان دا بوو که له کرده کانی بکۆلنه وه که خاوه نی به رزترین پله ی دادوهری بوو. لیکۆلینه وه کان به خیرایی کۆتاییان پیه ات و حه قبه ته ی سه رسوپه ی نه ر له بن په رده وه ده رکه وتن. فرانسس بیکۆن ده سستی له "ناپاکییه کی گه وره" دا هه بوو و دوژمنه کانی به پیشکه شکردنی به لگه گه لپکی زۆر،

\* Ben Jonson (۱۵۷۲ - ۱۶۳۷) دامانوسی ئینگلیزی.

پینگەى بېسنورىيان تەى كرد و مەسەلەكەيان لەوەى كە ھەبوو گەورەتر پېشاندا. كورتهى چىرۆكەكە باس لەو دەكات كە بېكۆن بە بەلئىن و پەيمانى خراپ و ترساندن و ھەرەشەكردن باجى لە بازرگانان وەرگرتووه و لە ھوكمدراوانى تاوانكارى بەرتىلى وەرگرتووه و بەقازانجيان دەنگى داوه.

سەرەتا بېكۆن ھەولیدا نكۆلى لە تىكراى تۆمەتەكان بكات و بۆ يەككە لە ھاوپېيانی دەست پۆشستوى خۆى بەناوى بۆكىنگھام (Buckingham) ئەوھا نووسى: "سەرورم، من دەزانم كە دەستپاك و دلئاسف... بەلام قبوولكردنى پلەيەكى ئەوھا لەم ماوھەيدا رەنگە كارپكى راست نەبوويەت. بەتايبەتى كاتيك كە مرۆڤ لە بارىكى ئەوھادا دەبیتتە خاوەن پلە و دەكەويتتە بەر بۆختان و تۆمەت"، بەلام دواتر كە بەلگەكان لەدۆى ھاتنە ناراو، سەرورسەكوتى گورپى و لە برى دوورخستنەوہى تۆمەتەكان، گشتيانى خستە ئەستۆى خۆى و داواى لىبوردىنى لە پاشاكرد: "من بە بالەكانى كۆرتيك بەرەو لای ئەو پاشا خاوەن شكۆيە دەفريم كە وام دادەنا بۆ لوتكەى گەورەيى بەرزەم دەكاتەوہ."

پاشان دان بە "لاوازيى ئەخلاقى" خۆى دادەنيت و ھىوا دەخوازيت: "دلى پاشا كە دەريايەكى چاكە و خىرخوازيى، دەرھەق بە من كە لە گەرداوى بەدبەختيدا ماوم، خۆى ھوكمدەدات. من وەكو مۆمىك لەناو دەستە بەخشندەكانى پاشادامە و چارى ھىوام بپويەتە سۆزى پاشايانە." پاشان بە راستگۆيى و بىباكيىەكى تايبەت بە ماكياڤلى پيشنيارى قەرەبوو كردنەوہى لىبوردهيى پاشا دەكات: "چونكە ئەوہى كە بەرتىلى وەرگرتووه جيى خۆيەتى بەرتىليش بدات، لەو رۆوہە مەنيش بەرتىليك پيشكەش بە پاشا دەكەم. ھەركاتيك پاشا ناشتى و ئارامىم پيژەوا بىنيت و خوا تەمەنم بداتى، ميژوويەكى شايسە لەبارەى ئينگلەتەرا دەنووسم و پيشكەش بە پاشاى دەكەم ياساكانى ئەو پاشايە بە باشترين شيوہى دەكەمەوہ." بەلام سەرەراى ئەو ھەموو پارانەوہ و تەككارىيە، پاشا خۆى لە ھەلقورتاندىن لە راي پەرلەمان لادا. بېكۆن لە بورجى لەندەندا زىندانى كراو سزايەكى چل ھەزار لېرەيى دا. ھەندىك لە ئەندامان داواى دەرکردنيانى لە خاكى ئينگلەتەرا كرد؛ بەلام بوكينگھام دژايەتى ئەم ھەنگاوى كرد و گوتى: "دادوہرى گشتى ھيئەدە نەخۆشە كە زۆر زىندوو نامىنيت." چەند رۆژىك دواتر بېكۆن لە زىندان نازاد بوو و لە لەندەن دوورخرايەوہ و لە ھەبوونى پيشەى

دەولەتى و گشتى بېبەش كرا. ئەو پەناى بردە بەر كونجى گونديك و دواى ئەو شوورەيى و ريسوايىيەى كە ھىتابوويە ناراو، ئيتىر كاتى تەواوى ھەبوو كە بە دواى فەلسەفەكەى خۆى بكەويت و ئەوہى بە ھزريدا دەرباز دەبوو كە: "نارەزووى بەدەست خستنى ھيژ بەرادەيەكى تەواو، فريشتەكانيش بەردەداتەوہ."

- ۶ -

نارەزووى بەدەست خستنى ھيژ بەرادەيەكى كامل، پەيوەستە بە نەبوونى زانيارى تەواو. ئەم ھەقىقەتە بەشيوہەكى زۆر كورت و تىكچرژاو لە بناغەى فەلسەفەى بېكۆندا ھەيە.

گەرچى بېكۆن لە پياوہ ھەرە ژيرەكان بوو، لەراستيدا دەستكەوتى سەرردەمى خۆى بوو. فيكرەو بىرو پاكاني ماكياڤيل لە سەرردەمى ئەليزابيتدا ئىجگار بە كارىگەربوون. بەرتىل خۆرى لەناو مامورە پلەبەرزەكاندا ريساىەكى باو و ناسايى بوو نەك مەسەلەيەكى ئاوارتە.

دژواري كارەكەى بېكۆن لەوہدا بوو كە لە گەيشتن بە پلە و پايە و كۆكردنەوہى مال و ساماندا زيادەپۆيى و پيداگرى دەكرد. ئەو لە خەملاندنى ئەو مەترسيەى كە بەھۆى كۆكردنەوہى مال بەو چاوبرسيىتى و چليسيىيەوہ، لە بەرامبەر لەدەستدانى ھاوپۆلكانى روى تىكردبوو، سەھوى كرددبوو. گومان لەوہدا نىيە كە ئەو بە سەختى خۆ پەرست بوو بەلام ئايا ھەموومان وانينە؟ بەدبەختانە، خۆيەسندىيە لەرادەبەدەرەكەى كەبە ناروونى وتارىكى مابوو، لە كۆتاييدا لە خۆھەلھاتن و رق لەخۆبوونەوہ، گۆرا. بېكۆن ئەو ھەقىقەتانەى لە كرددوہكانى خۆيدا پشت گوى خست بەلام لە فەلسەفەكەى خۆيدا پەيداي كردنەوہ.

ئەو ھەولیدەدا ھەرچۆرە شكۆ و گەورەيىەك بەدەستبخت و لەھەمان كاتدا دەينووسى: "داوين پاكى و بالايى وەكو بەردپكى گرانبەھى ساف و رووناك وايە." دواى ئەوہى كە پيكي ژيانى رازاوہ تا دواى دلۆپ خواردوہ و دەرەدە تالەكەى چەشت، وەبىرى ھاتەوہ كە ئەوہى كە پيويستيمان پيەتى رووناكيىەكى زياترە نەك ژيانىكى رازاوہ و شكۆدار.

رووناكيىەكى زياتر! ئەمە دوا ئامانجى لىكۆلئىنەوہ فەلسەفەيەكەى بېكۆن بوو. لە دەست خستنى زانستدا، مەوداگرىيەكەى ھەرچەندىك فراوانتر بيت تۆش جىددىتر بە لەھەربابەتتىكا تا پيت دەكرىت لىكۆلئىنەوہ ئەنجامبەدە و بەگويرەى ئەوہى كە فيرېبووى بۆى.

بیتکون له سهردهمیکدا دهژیا که هیشتا زانست بۆ لقی و بهشه پسپۆرییهکان دابهش نهیبوو. ههڕچهنده مهویداگری خولیا و دلّبهندییهکان فراوانتر بیت رهونهقی ژیان زیاتر دهبیت، "تهنیا زانسته که رووناکى به زهینى ئەو کهسانه دههخشیت که له پهشۆکاوی و ناتارامیدانه." شادی راستهقیینه و دلّخۆشی لهوهدايه که فیکر و خهیاڵ بجهینه سهروو کاروباری پهشۆکاو و تیکهڵ و پیکهڵ.

بهلام چۆن و بهچ شیویهکه دهتوانی بیروخهیاڵ هینده بهرز بکرتتهوه که بتوانیت دهرک به بهرزترین رادهی چاکه بکات؟ لهریگهی فیروونی "ههلسهنگاندنی کاروبارهکان به گوێرهی نرخه واقیعهیهکیان" گوێرهپانی زهین له نرخه ساخته و ناتهواوهکان پاکبکهروه. ئەو وینایانه یان بیتکون گوتهنی ئەو بته ههڵانهی که لهبارهی کاروباری جیهان له بتخانهی هزرتدا ههنه تیک بشکینه. بیتکون ئەو وینا یان بته ناراستانه بۆ چوار گروپ دابهش دهکات:

#### ۱ - بته کانی تیره

ئەو بتانه بریتین له "بهوههم بووهکان، خهونهکان و فال گرتنهوهکان و شتگهلیکی لهو بابته." واته ئەو بیرو باوهره وههمانهی که لهناو ههموو خیزانهکانی جۆری مرۆفدا بهروی ههیه. ئەو بیروپا و وههمانه بهره لاپری رامان دهکیشن چونکه ئیمه ئارهزوومهندین بهر لهوهی چاک له حهقیقهتهکانمان کۆلیبیتتهوه، بهرهو ئهجمامهکان بازیدهین یان روونتر بلین، بهرهو لایان بفرین "تیگهیشتنی مهسهلهکان نابیت به بازدان و فرین ئهجمام بدریت، بهلکو تیگهیشتنی تهواو ئەو کاته مهیسهر دهبیت که خۆمان بپاریزین (کۆنترۆل بکهین) و له بازدان و فرین خۆمان دوور خهینهوه." بهواتایهکی تر، دهبیت بهکهم جار ببینین و ببیویین پاشان باز بدهین تا ئەگهری کهوتنه ناو چال له نارادا نهبیت.

#### ۲ - بته کانی ئەشکهوت

ئەم بتانه زیاتر پهیرهندیان به کهم و کورتییهکانی تاکه کهسیهوه ههیه. تا کهم و کورتییهکانی گشتی.

"ههریهکهمان له دهروونی خۆیدا ئەشکهوت یان ساردخانهیهکی ههیه که رووناکى سروشت دهشکینیتتهوه و بپهنگی دهکات." له ساردخانهی بوونه زهلیلهکهت دهرکهوه و بۆ ناو رووناکى

درووشانی خۆر ههنگاو بنی، چاوتهندازهکانی دهرووبههری خۆت تاقی بکهروه. سهرنجی ئەو دیمهنامه مهده که له دواتهوهن. واته خۆت له پشت بهستنیکی زۆر به رابردوو بپاریزه و تهواوی هۆش و بیری خۆت لهسهه چاوتهندازهکانی بهرامبهرت چر مهکهروه، واتا چاوهروانییهکی له رادهبهدهرت له داهاوو نهبیت. "ههول بده رادهی ناوهندی بپاریزی و ههلس و کهوت و کرداری خۆت لهگهڵ باشترین شتی که له دوینیوه فیرووی و زۆرتیرینی ئەو شتهی که دهتوانی سبهینى چاوهری بکهی، بگوچینه "ریکی بجه." بهم چهشنه نه پشت "لهوهی که پیشینهکان به تهواوتهی وهریان گرتوه و چهسپاندوویانه (مکۆمیان کردوه)" دهکهی نه به چاویکی سووکهوه سهیری "تیگهیشتنی نوێ نوێخوازان" دهکهی.

#### ۳ - بته بازارپیهکان

"ئەم چهوتی و خهتایانه له تیکهلاویهتی و ئالویری خهڵک لهگهڵ یهکتر سهههلهدهدات." ههول بده وشهکان به گوێرهی مهبهست بهکار بهی و مهرامهکهت له وشهی راست و بهجیدا بگوچینى. ئیمه وشه ناراست یان ناتهواوهکان بههۆی نهزانینهوه یان لهپای نهزانینی چهمهکه تهواوهکه یان و یانیش به ئهتقهست بۆ فریودانی ئەوانی تر، بهکار دههیتین. خۆت له وشه ناراستهکان (چهوتهکان) بپاریزه ههروهک که سکه ساختهکان دهخهیته لایهکهوه. ئەم سکانه له کۆتاییدا جگه له چهرمهسهری و سزا هیچ دهستکهوتیکی تریان به دواوهنییه.

#### ۴ - بته شانۆییهکان

ئەم سههوانه له گوزارشت و رافهی چهوتی درامای ژيانهوه پهیدا دهبن. ئەقل و هۆشی خۆت به هۆی ئەو شانۆیانوه له دهست مهده که له سهه سهکۆ دهبینی. ئەوان "دوئا ئافرینراوهکهی خۆیان به شیوهی سهحنهی شانۆیی و ناراستهقیینه) پیشانت دهدهن. ئەوهت له یاد بیت "که ئەو چیرۆکانهی که بۆ نواندن داھێنان دهکرتین زیاتر به شیوهیهکن که ئارهزوومهندین وابیت نه بهو چهشنهی که بهراستی ههنه."

بۆیه، دهبیت سوود له ئەزمونه کهسیهکان و ئەزمونی خهڵکان وهربگری و مۆمیک داگیرسینی تا ریگاکهت رووناک بکاتهوه. چونکه تهنیا بهدهست خستنی زانسته که دهتوانی توانات پی

بەخشیت تواناییك كە بەو ھۆیەو دەسلالت بە سەر خۆتدا دەشكى، ئەك چەوساندنەو دە سوودخۆزانەى دونیا.

- ۷ -

بىكۆن لە پەرتووكى "ئەتلاتىسى نوئ" دا كە دوو سال بەر لە مەرگى بلاؤكردەو بەس لە دورگەيەكى ئەفسانەيى دەكات كە دانىشتوانى تواناى ئەويان بە دەستھيتاوە كە زالب بە سەر خۆياندا. خەلكى ئەم دورگەيە بەھۆى ھۆش و تىگەيشتنىكى سەروو ئاسايەو شادىي گەورەى بەدەستھيتاوە و بەختيار بوونە. لەوئ ئەو كەسانە لە شوئىنى سىياسەتمەداران دانىشتوون كە شارەزای ھونەرى بەرپۆتەردنى ولاتن. روپامايى و بەرتىلخۆزى لە رەگ و ريشەو دەرھيتراون و كەسانىكى بەرپۆت و ھەلبۆتەردراو، بە پيئى لىھاتوويى و لىوہشانەو پەلە و پايەكانى ولاتى داگيركردوون. دەستى بازركان و خاوەن بانكەكان بە چەوساندنەوئى خەلك راناكات و فەيلەسووف و زاناكان جەلەوى كاروباريان بە دەستەو گرتووە و شانيان داووتە بەر خزمەتكردنى خەلك. خەلك لەگەل يەكتردا لە مەلانى و كيشمەكيشدا نين و ھەموويان بە يەك دل و يەك ناراستە ھيئزى خۆيان بۆ دەستە مۆكردنى ھيئزەكانى سروشت خستوتە گەر.

لە يوئويىيى فرانسيس بىكۆندا، تەنيا لەبەرئەوئى كە چاويرسىتى و چليسى لە رەگ و ريشە دەرھيتراون، شەر و جەنگ بوونى نيبە. ھيچ كەسيك دەستدرىژى ناكاتە سەر مافى ھاوسىكەى و دەست لە مال و سامانى ئەوانيتز نادات. بەم شىوہيە سامان بە چەشنىكى ئىجگار شايستە لە نيوان خەلكدا داہەشبوو و خەلك ھەمووى، ئەم بنەما ئابوورىيە پەسەند كردوو و بەكار بردوو كە: "سامان وەكو پەين واىە و تا باش بلاؤ نەبىتەو، سوودى نابىت" بازركانىيى دانىشتوانى ئەم شارە بالاىە زۆر سەيرە.

"بازركانىيەكەمان بازركانىيى وئز و زيو و گەوھەر و ئاوريشم و دەرمان و كەولوپەلەكانىترو ماددە خۆراكيەكان نيبە، بەلكو كەلوپەلى بازركانىيمان يەكەم ئافرئتراوى خوا و اتا رووناكيە: ئبمە بلاؤ كردنەوئى رووناكى لە سەرتاپاى جيھاندا گرتۆتە ئەستۆى خۆمان." بەم شىوہيە تىببىنى دەكەين كە لە يوئويىيادا جۆرئكى تايبەتى ھاتوتە كايەو كە بە "بازركانانى رووناكى" ناو دەبىرئين و برىتئن لە فەيلەسووف و زاناكان كە لە سەرتاپاى جيھاندا كەوتوونەتە گەرآن و سەرقالى ئالوكۆر كردنى بىرۆكە نوئكان و بلاؤ كردنەوئى داد و دلۆقانين.

بەم شىوہيە بە رىبەرايەتى فەيلەسووفەكانى يوئويىيا و ھەولەكانيان، تەواوى خەلكى جيھان روو لە دەستوورى ھاوكارى و چاكە خوازى دەكەن.

ئەمە بوو ئەو دواين خەونەى كە بىكۆن، دواى ئەو مۆتەكەيەى شكۆ و گەورەيى و خەم و رەنج، دەبىنى. لەو كاتەدا بوو كە بىرى كردەو: "مروؤف گيانەوئىك نيبە كە بە دوو پى رى دەكات، بەلكو خودايەكى نەمرە." بىكۆن بە ھۆى ئەو ئەزمونانەى كە پاشەكەوتى كردبوون رەوشى خۆى گۆزى و لە وەزىرئىكى بەفیز و لووتبەرزەو گۆزا بۆ بازركانىكى بى فیزی رووناكى و بەو پيشەيەو خەريك بوو كاتئك تەمەنى كۆتابى پىھات.

بىكۆن بە ھۆى ئەزمونئىكى زانستىوہ مالناوايى لە ژيان كرد. لە گەشتىكدا كە لە وەرزى زستاندا لە ديبەك ئەنجامىدەدا ئەو خۆى بە مئشكى داكرد كە رەنگە بكرى گوشت، بەو چەشنەى كە لەناو خۆيدا دەبيارئين، لە ناو بەفريشدا بپارئيزئيت. مريشكىكى كرى و خستىيە ناو بەفروہ. يەكسەر دواى ئەم تاقىكردنەوئى سەرمایەكى دژوار لىيدا كە بوو ھۆى ھەوكردنى سيبەكانى و چەند رۆژئك دواى ئەمە كۆچى دوايى كرد. بىكۆن بەر لەوئى چا و لئك بنىت نووسى: "تاقىكردنەوئىكەم ئەنجامىكى ئەرئىنى دا."

\* \* \*

رئورەسى ناشتنى تەرمەكەى بە پىچەوانەى سەردەمى ژيانى، سادە و بى دروشاوہ بوو. ئەو باش فئزى وانەكەى خۆى ببوو لە وەسيەتنامەكەيدا نووسى: "من جەستەم وەكو ميرات بەجئ دەھيئلم كە بە نەناسراوى بەخاك بسپيئردئيت... ناوم بە سەدەكانى داھاتوو و نەتەوئەكانى جيھان دەسپيئرم و گيانيشم بە خوا دەسپيئرم."



تەمەنى لە دەسائ زياتر نەبوو كاتىك خەلكى ئىنگىلتەرا دژى (چارلىزى يەكەم)ى ناپەسەند راپەرىن. باوكى جۆن لۆك كە سەرقالى پيشەى دادەرى بوو، پەيوەندى بە ھىزى گەلەوە كرد كە رىبەرايەتتەيەكەى لە ئەستۆى ئۆلىقەر كرۆمويلدا بوو. لۆك تەمەنى ھەقدە سال بوو كاتىك پاشا نشوستى ھىنا و بە تاوانى ناپاكي كردن لەگەل خەلك دراىە دادگا و بە مردن مەحكومم كرا و سەريان لە جەستە جياكردەوہ.

بەم شىوہە ئىنگىلتەرا بە رىبەراتى چارلىزى دووہم كە پىاويكى بىكەلك و خۆشگوزەران بوو لە رابواردن و چىژ پەرسىتيدا نكوم بوو. پاشا مافى بەپيوەبردنى سىياسەتى دەرەوہى ئەوورويى بەرامبەر بە سەد ھەزار لىرە بە لويس چواردەھەم (پاشاى فەرەنسا) فرۆشت و خۆى بۆ ئەسپ و سەگ و ژنەكانى خۆى تەرخان كرد. كاتىك ھۆلەندىيەكان لەسالى ۱۶۶۷ لە رووبارى تاىز دەرباز بوون و ئاگرىان لە كەشتىگەلى ئىنگىلتەرا بەردا كە لە ژىر دىوارەكانى كۆشكدا بوو، ھەرەكە لە يادداشتەكانى رۆژانەى\* (پىپى)دا ھاتوہ: "پاشا بە ھاورىيەتى خاتوو كاسلمىن شىوى خواردبوو و ھەموويان شىتانه و بە سەرخۆشى خەرىكى راوكردنى پەپولەيەكى چارەپەش بوون."

رەعيەتى پاشاش ھەزىان لە قومار و فرىوكارى بوو و كەوتبوونە ئاويىزى كوئىكەرەكان\*\* كە تاوانيان ئەوہ بوو كە خوشەويستىكى زورىان بۆ ئاشتى و تەبايى پيشان دەدا. ئەمە بوو ئەو سەحنانەى كە ھزرى جۆن لۆكى بە خۆوہ خەرىكرد بوو.

- ۳ -

لۆك كەم تا زۆر لە دەرس خويىندەكەى خۆى نارازى بوو. مامۆستاكان بە شىوہەكى گشتى لە بى تەكوزى و بى سەروبەرى سەردەمەكەى خۆيان بى ئاگان و مشورى لى ناخۆن. تەنيا خەمىيان ئەوہە كە ئەدەبىياتى يوئانى كۆن لەبەر بكنە و بايەخ بە سىياسەتى ئىنگىلتەرا نەدەن "مامۆستاكانم كارىگەرىيەكى ناچىزىيان لە سەر رووناك كردنەوہى ھزرى منيان ھەبوو." ئەوان لۆكيان بۆ خەمەتتىكى ھاوشىوہى ئەوہى كە خۆيان گرتبوويانە بەر، ئامادە دەكرد و گوتنەوہى

\* Olver cremwen ژەنرال و سىياسە تەمدارى ئىنگىلىزى كە لە(۱۶۵۳ تا ۱۶۵۸) دىكتاتورى ئەو ولاتە بوو  
\* Pepy (۱۶۳۳-۱۷۰۳) مېژوو نوسى ئىنگىلىزى  
\*\* Quakers ئەندامانى ئەو ئەنجومەنى كە لە سەدەى نۆزدەھەمدا پەيدا بوو و لاىەنگرى سادەيى زمان و خواردن و جل و بەرگ و لاپردنى نازناوہكان و دژبەرى سەرسەختى شەر بوون.

## شۆرشە سىپىيەكەى جۆن لۆك

(۱۶۳۲-۱۷۰۴)

سىياسەتەمداران دوو گروپىن. گروپىتكيان خاوەن را يان خاوەن روانگەنە و گروپەكەى تريان مامەلەكار. لۆك(John Locke) سەر بە گروپى يەكەم بوو و ەكو ھەرجارى، حكومەتى سەردەمەكە پاداشتى بىروپاكانى بە دوورخستەوہ و بىزاركردن و رق و نەفرەت داىەوہ. لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، لۆك تا دوا ھەنگاو لە سەر بىروپاكانى مكور بوو و توانى "فەرمانرەوايەتتەى خواوہندىيەكەى ھەق" كە لە ئارەزووى ناخەوہ نزيكترە، بختە شوئىنى "ھەقە خواوہ ندىيەكەى فەرمانرەوايەتى".

لۆك يەكەىكەى ئەكتەرە پيشەنگەكانى دراماي مېژووہ كە حكومەتى لە نىزامى پاشايەتتەيەوہ بۆ ديموكراسىيەت گۆرى. ئەو پىغەمبەرى شۆرشى سالى(۱۶۸۸)ە كە بىتراند روسل (Bertrand Russel) "لە تەواوى شۆرشەكان مامناوہندتر و سەركەوتوانەتر" وەسفى كردوہ.

واباشە ژيانى ئەم پياوہ جەستە بچوك و بە گەردەنىشە لە نزيكەوہ بچوئىنيەوہ كە فەلسەفەكەى بناغەى داب و نەرىتە باوہكانى، كە ھەزاران سال جىھانى بەرەو لاپر برد، تىك و پىكدا.

- ۲ -

جۆن لۆك، لە سالى ۱۶۳۲، لە ناو تۆفانىكى سامناكدا كە ئاسمانى سىياسەتى تەنى بوو، چاوى بە دونيا ھەلئىنا و لە رۆژگارىكدا كە باى توندى ستەمكارى و دىكتاتورى و شەرەكانى ناوہخۆ بەدژوارى ھەلئىدەكرد.

وانه كانى زمانى يونانيان له كلّيساي مهسيحيدا پي راسپارد. بهلام لوك له ماموستاكانى خوي ژيرتير بوو و كاته بوشه كانى خوي بو خويندنى پزيشكى و هونهري بهرپوه بردنى ولات تهرخان كرد و زوقتيكى زوري بهرامبهر به فلهسهفه پيشاندا بهلام فلهسهفه كه به كهلكي ژيانى پراكتيكي بيت نك نهوهى كه برددوز و بيروپاي ناكردارى پتهى بن. لوك بوي دهر كهوت كه ژيان له راستيدا كردارتيكي گونجان و هاوههنگييه به واتاي نهوهى كه دهبيت به ههر شيويهه ك بيت نازار و رهنج له بير بكرين و خو له خهم و دهر دلابدريت.

لوك هممو نهنامانى خيزانه كهي (باوك و دايك و تاكه براكهي) له دهست دا و خويشى توشى نه خوشييه خيزانيه كهي خويان (سيلي سنگ) بوو. بهلام هيپنده گويي به نه خوشيه كهي نه ددها و ههردهم به شويتن نهوهوه بوو تا دهست به چارهسهرى نهوه خوشييه بكات كه ولاته كهي تنهى بووه. لهم رينگه يه دا يه كيك له هاوريكاني سهردهمى خويندنى به ناوى لورد نيشلى (Lord Ashley) كه به نيرلى شوفتس بيروي (Earl of shoftestury) نازناوى دهر كرد، به هانا يه وه هات. ته شليش وه كو لوك له سرى و بي هوشى و بهرله لاي خه لك و پووچكارى و هوهه سكارى شا نارازى بوو. بزيه ههر دودوكيان نيازبان نهوهيان لا پهيدا بوو كه تهندروستى بو بوونى نه خوشى نهوه سهردهمه بگهريپنهوه.

لوك له وه بهدوا به راويژكارى نيشلى و دايه نى مناله كانى و پزيشكى خيزانه كهي. ههرچهنده بروانامه ي پزيشكي نه بوو و له نه شتهر گهريدا كارى نه كردبوو، كه چي به سهر كه وتوويى كردارى نه شتهر گهريى له سهر سنگى نيشلى نه نجامدا و رزينتيكى ليده رهيتنا. لوك له وه كه سه ده گمهنانه بوو كه زانيارى گشتى فراوانيان ههيه. نهوه له زانسته كردارى و تيورييه كاندا شاره زايى هه بوو. بهر بهر نهوه سهردهمه داها كه لوك تهردهستى خوي له به شيكي تر دا پيشانبدات و هونهري خوي له به سهر بردنى شادومانانه ي ژياندا بخته پروو ههرچهنده چاره نووسيكى ناخوشيشى ههيه. ههرچهنده لورد نيشلى بي ريكى نازاد بخوازانى هه بوو، كه چي چهندين سال له چاكه كانى شا به هره مه ند بوو. بهلام چارلز له وه سهر قالتر بوو كه گوي بو قسه كانى رادرييت و خوي توشى زهجه تى بكات. له هه مان كاندا ههرچهنده بايه خي به ناموزگار ييه كانى نيشلى نه ددها بهلام بو پله ي داده وهر يى گشتى بهرزي كردوه. نه ستيروى بهختى لوكيش وه كو هي گه وركه ي درهوشانه ويه كي هه بوو بهلام كتوپر بارودوخه كه هه لاو گير بوو. پاشا له دسترويشتوويى نيشلى و بيروپا و كردوه نازاد بخوازانى ترسا و له سهركار لاي برد و له بورجي له نه دهنده زيندانى كرد.

لوك بو نهوه ي توشى چاره نووسيكى نهوها نه بيت بو فهره نسا هه لهات. بهلام زوري پي نه چوو كه پاشا دلئى نهرم بووه و موله تى گه رانه وه ي پيدا. لوك له زانكوي نوكسفورد به وانه گوتنه وه وه خهريك بوو بهلام ههر زوو روويه پروي دژوارى بووه. پاشا جاريكي تر پرواي خوي بهرامبهر نهوه له دهستدا و سيخورتيكى بوي دانا تا غه فلهت به فلهسه سووفه كه بيتن و له گوتويپزه كاندا قسه ي وا پيبكه ن كه گوزارشت له بي وه فاييه كهي بكه ن بهرامبهر به پاشا. بهلام لوك له وان زيهره كتر بوو. سيخوره كان رايان گه ياند: "ته نانهت يه كه وشه شيان لي نه بيستوهه كه پيلانه ناوه كييه كانى نهوه ناشكرا بكات."

له گه ل هه موو نه مانه شدا، پاشا له نوكسفورد دهرى كرد و ههر شه ي نهوه ي ليكرد كه له بورجي له ندهندا زيندانى دهكات. نهوه جار هه شيان فلهسه سووف توانى له كاتى خويدا هه لبيت و بچيته هوله ندا و سهره پاي ويستى پاشا، نهوه (په نابهره نازاد بخوازه) توانى خوي بگه يينتيه "هه واي نهرم و ناسك".

لوك له مالى يه كيك له هاوريكاني كه پزيشك بوو خوي شارده وه و به خه يالتيكى ناسووده وه كه وته ريكيوپيكردن و ريكيخستنى بيروكه فلهسه فاييه كانى خوي. فلهسه فاييه كه كه بنچينه ي جيهانيكي نازاد بناغه رپژ دهكات.

#### - ۴ -

كليلى تيگه يشتنى فلهسه فه ي لوك له دوو وشه ي "ريكه وتنى په يماننامه ي" دايه. دهبيت به شيوه ي نالوي (مامه له) سه يري ده ولت و هه موو خزمه تى و په يوه ندييه كانى تاكه كانى ناده ميزاد و ژيان بكرت و به جوهره بازرگانيك دابنريت. فهرمانه روا له برى نهوه ي نيراده ي خوي به سهر خه لكدا بسه يينتيه. دهبيت خزمه تى خوي پييان بهر وشيت و دهبيت نهوه كاره به گويده ي ريكه وتننامه يه كه نه نجامبدات كه مايه ي ره زامه نديى نهوه و خه لك بيت. نهوه بازرگانييه نازاده ي كه له ناو چيني ناوه نندا باو بوو و له گه ل هه موو نهوه زيهره كي و هوشيار ييه ي كه بازرگانه كان له كارى خوياندا هه بوو، زوربه ي جار شه ريفانه و به ده ستيپاكي و له سهر بنچينه ي خيرخوازي بهرپوه ده چوو، زه مينه يه كي ته واو تازه يان له بهردهم ديدى لوكدا كرده وه تا نه قل له واره دا تاو بدات. به پيى لوك نهوه فلهسه فاييه ي كه له بازرگانيدا پياده ده كريت ده بيت له كارى ده ولت و له بنه ماكانى هه لسوكه وت و كردارمان له ژيانى روزهاندا به كار به ييرت. واتا به ليني شه ره فدارانه، ره چاوكردنى مروهت و مامه له ي نهوه كه لوپه لانه ي كه به سوودن.

لۆك ده لئيت بۆ مسوگه ركردنى ژيانىكى ماقوللانه سهرتا پئويست ده كات كه ئەقل تاقى بگهينهوه و بزائين چييه تى (ماهيئت) ده كى چييه و چۆن به ده ستديت.

به پرواى ئەو عهقل له مرۆفدا بۆ ماوهي (ويراسى) نيهه و به پيچه وانهى راي هه مووان له كاتى له داىكبووندا زانباريى زگماكيانهى پهيوه نديدار به باش و خراپ و راست و چهوت و به ههشت و دوزه خمان پي نيهه. به لكو ته وارى ئەو زانباريانه دواتر، له نهجمى ئەو ئەزمونانهى كه هزر له ريگهى ئاگاييه وه پييان ده كات، به ده ستدينين "له هزردا جگه له وهى كه سهرتا ههستى پيكراره، شتيكى تر بوونى نيهه."

له كاتى له داىكبووندا هزر وهكو له وحىكى سادهى بى نه خشه و ئەزمونى ههستى دهستكهوتوو له بينين، بيست، چيشت، بۆنكردن و بهر كهوتن دهقى په رتووكيچكه كه به ناوى زانينهوه له له داىك بوونهوه تا مردن له سهر له وحى هزر جى ده گرئيت.

ئهم زانباريانه له شيوهى ياده وهى له ياددا كو ده بنهوه و پاشان بۆ فيكر (بيروكه) ده گۆرپن و دوايى ناوى ئاوهز (ئهقل) ي پيده پرئيت.

به پيى ئهم وهسفه، ئاوهزى مرۆف هيج نيهه جگه له رهنكدانه وهى دونياى مه تريالى كه له ده لاقه كانى ئاگاييه وه رووناكى ده خه نه سهر لاپه ردهى زهين.

زهينى ئيمه له ماده بترازى تواناى ده ركردنى شتى ترى نيهه، چونكه ته نيا ماده ده توانيت كار بكاته سهر ههست.

سهره راي ئهمه خه لك، جيهان به شيوهى جۆراوجۆر ده بينن. چونكه هه رچه نده ئاگاييه كاغان رووكار يان روخسارى هاوشيوه يان هه يه به لام به شيوهى جۆرله جۆر خويان له گه ل جيهان گه و خجانده وه. هه ره ئه وندهى كه واتاى زۆر له وشه كان ناروونه خوئى به لگه يه كى ديارى ئەو راستييه يه و يهك وشه ده كرى بۆ كه سانىكى جياواز ماناى جوراوجۆرى هه بييت\*. له و رووه وه، زمانى ئيمه بۆ ده رپيى فيكره كاغان كه م و كورته و ئهمه خوئى گوزارشت له و حه قيقه ته ده كات كه ههسته كاغان ده توانن ته نيا، به شيوه يه كى ناچونيهك، له دونيا بگه ن.

چ ئه نجميئك له و بيردۆزانه وه ده ستمانده كه وئيت؟ پئويستى نهرمى نواندن و هه لكردن له گه ل يه كتر. له و رووه وه كه ئيمه به لايه نى زۆره وه ده توانين په ي به گومانه كان به رين نهك

\* خۆم له وەرگێڕانی نمونه كان (شابه ته كان) لاداوه. و. فارسی

يه قينه كان، هه ر ئەو گومانانه ه لاي كه سانى جياواز ليك جياوازن، بۆيه نايبت بيرورا و برواكانى خۆمان به سهر ئەوانى تر دا بسه پيئين.

هه لئس و كهوتىكى لۆژيكي كه ده بييت ده سه لائى به سهر په يوه ندييه كانى تاكه كانى مرۆفدا هه بييت "نهرمى نواندن و بهرگه گرئتى كه سى به امبه ر" ه.

ماقول نيهه كه خه لك نه توانن "به بوونى جياوازي بيرورا له ناشتى و ته بابيدا ژيان به سهر به رن و له گه ل يه كتر دا به شدارى له هه وله كاندا بگه ن." ده بييت هه وله كانت بۆ ئەوه بييت كه به لگه كانى خوئ خوئ بۆ كه سانى ده وروبه رت باس بگه ي و پاشان وازيان لى بيتنى تا له لاي خوئيان بابه ته كه به عهقل هه لسه نگيئن. "ئه وه شتيكى راست نيهه كه له گه ل خه لكدا كه لله رده ق و لاسار بين كه بۆچى واز له بيروراكانى خوئيان ناهيئن و بيروراكانى ئيمه په سه ند ناكه ن له كاتيكدكا كه به ئه ركىكى زۆره وه ئيمه ه له قبولنه كردنى بيروراكانى ئەوندا به هه مان راده دژايه تى و كه لله رده قى پيشانده دين." هيجيكام له ئيمه، كه كه سانىكى شياوى سه هو كردين، مافى ئەوهى نيهه كه خوئى به پئوه رى حه قيقه ت دابنيت. "له كوئيه ئەو كه سه ي كه بۆ راست بوونى بيروراكانى خوئى و ناحق بوونى بيروراكانى كه نه فييان ده كات به لگه ي قايم و گومان هه لئه گر دپيئته وه؟ يان ده توانيت بانگه شه ي ئەوه بكات كه ته وارى بيروراكانى خوئى و بيردۆزه كانى ئەوانيترى، به وردى خستۆته به ر ليكۆلينه وه؟"

كه لله رده قى زادهى زانبارييه كه م و كورتييه كانى ئيمه يه و ئەو گيانه ي هه لكردن و نهرمى نوانده ده بييت بۆ سه ركوتكردى دوژمنايه تى و كه لله رده قى خۆمان به كار به رين نهك بۆ رووه پرووبوونه وهى لاسارى (خۆدسه رى) ئەوانيتر. هه رچه نديك زياتر بزائين كه متر توشى ده مه قاله و كيشمه كيش ده بين. "ته واه له جى خوئيدايه كه بينينه به رچاومان كه ئەگه ر خه لك باشتر فير ببوونايه و په ره رده بكرابانايه، كه متر خوئيان به سهر ئەوانيتردا ده سه پانده."

بژى و ليگه رى با خه لكيش بژين. له بيرورا و فيكره كانى خوئندا نازاد به و له به ندر كرنى بيروراكانى ئەوانيتر خوئت بپاريژه."

كه واته لۆك پيشنيار ده كات كه بۆ ته و او بوونى هيئى به كاربردنى عهقل (عهقلاندى)، هه موو مرۆفكئك خوئىكى پراكتيكي برئيت تا نهرمى نواندن و هه لكردن بزيان شيوه ي نهريتيئك به خووه بگرئيت. ته نيا له سايه ي تيگه يشتنى راي يه كتر ريئزگرتن له بيروراى ئەوانيتره كه ده توانين ئوميد هوار بين به حه قيقه ت نزيك ببينه وه. لۆك ده لئيت له برى ئەوهى له دژى يه كتر به لگه و ده ليل به يئينه وه و اباشتره عهقلاندى هاوبه ش تاقيبكه ينه وه.

به واتايه كېتر، باشتړ وايه له دڅخې همنووكه يېهوه يو باره سروشتيېه كهې مرؤف بگه رېنه وه. واتا بؤ رهوشتيېك كه تيايدا نازادې تاكه كه سې پاراستنيېكي به رامبه رانهې گشتي بوونې هه يه.

عقل كه نامرازي تيگه يشتني ئيمه يه له ياساكانې سروشت "فهرمان به هه موو ئه و ناده ميزادانه دهكات كه راوړي پېده كهن كه هه موو نازاد و په كسانن و هيچ كه سې بؤي نېيه ده سترديزي بكا ته سهر ژيان، ته ندروستي، نازادې يان مال و سامانې نه وانيتر." لېره دا بؤ يه كه مين جار رووبه رووي بابته يېك ده بېنه وه كه ره گي داكوتا و بهري گرت و له ناكامدا به شيوهي "چارنامه ي نازادې" كه و ته روو، نه وه شه به مافي سروشتي هه ركه سيك بينرا كه نازاد بېت و سوود له چيژه كاني ژيان وه رېگريت.

لوك له دهر بېني بېروپراكاني خويدا نه وها دېته دوان؛ بؤ ده سترختني ئه و مافه، خه لك ده بېت ده ستي په كېبون بؤ يه كتر دريژ بكن و شان بده نه بهر حكومه تيك تا له و رېيه وه نه گه ري پېكدا كه و تني بهرژه ونه ندييه كاني تاك له گه ل خيړ و ناسايشي گشتي، له نارادا نه مي نييت.

به گوړده ئه م و سهغه، ماناي حكومه تيكي شايسته (چاك) ئه وه نېيه كه هه رده م ململانې و كي شمه كي ش له نيوان پاشا و ره عيه تدا هه بېت، به لكو له راستيدا سه قامگر بوونې ئه و حكومه ته له سهر بنه ماي ئه و ناشتې ونه وه يه كه له نيوان تاكيك و تاكيكي تر به نه غامگه يشتوه. تواناي سهر و نايېت پشت به داروده سته كه ي پاشا به ستي به لكو ده بېت له ده ستي خه لكدا مي نيته وه. كؤمه ل به شيوه يه كي گشتي مافي ئه وه ي هه يه رېكه و تننامه كه هه لېوه شي نيته وه نه گه ر هاتو حكومه ت له مه رجه كاني ناشتې ونه وه لادبات. به واتايه كېتر حكومه ت ده بېت پاريزفاني مافه كاني خه لك بېت نه كه ئه وه ي سنوربه نديان بكا ت و قه يد و به نديان بؤ دابنيت. پاشايه تي راسپارده يه كي خودايي نېيه و پاشا، له رووي مافي تاكه كه سيه وه، بؤي نېيه خؤي به بالتر له براياني هاو جؤزي خؤي دانيت. خه لك هه مووي له روانگه ي خوا وه يه كسانن. حكومه تيش ده بېت له رووي ياسا سياسيي كه انه وه، به يه كه چاو سه يري هه موويان بكا ت. "به برواي من ده سلات يان تواناي سياسي مافنيكه كه به مه رجه عي ك دهر ديت تا هه نديك ياسا له بهرژه ونه ندي گشتيدا دابنيت و جي به جي يان بكا ت." له كا تي كدا كه ده سلات داران عاده تهن ياساكان بؤ بهرژه ونه ندي خويان داده نيېن و ده خه نه قؤ ناخي جي به جي كردنه وه. بؤيه، نه وپه ري گه مژايه تي له وه دايه كه خه لك بؤ ئه وه ي خؤيان له خراپه و نازاري يه كتر بپاريزن، پشت به پاشا به ستن. ئه مه ريك وه كو ئه وه وايه كه داوا له شي ر بكريت

چاوديري بهر خ بكا ت، دلنياترين كار نه وپه يه كه خه لك له ژي ر سا يه ي حكومه تي كدا كؤ بېنه وه كه له سهر بناغهي "ريكه و تني زؤرينه" به ند بېت.

حكومه تيكي نه وها له ريگه ي بهرژه ونه ندي گشتيدا هه نگا و ده ني ت، بيگومان خه رجي بهرپه بر دني ده كه و يته نه سؤي خه لك به لام پيويسته باجه كان به ريكه و تن له گه ل خه لك زياد بكريت. به واتايه كېتر هيچ جؤره باجي ك به يي ده نكي ئه ري خه لك دانه ني ت.

ئه مه يه راي نه خشه دانه ري ديوكراسيه تي نه مري كا، سه دسا ل بهر له وه ي ئه و دوله ته بنه ما كاني سه ربه خؤي بناغه رېزي بكا ت. لوك دياري ده كات: هه موو حكومه ته كان ده بېت له سهر بنه ماي ره زامه ندي و ريكه و تني زؤرينه ي خه لك به ند بن و نازاد يي دهر بېن و نازاد يي بېر و نازاد يي هه لېوار دنه كان و نازاد يي نايين دابن بكن. بؤ ئه وه ي چاره نووي حكومه تي ديوكراسي بهر و خؤيه رستي نه روا ت پيويسته هه نديك شيوازي كار به مه به ستي پشكنين و پاراستني ها وسه نكي بي نه ناراه و به واتايه كېتر بنه ماي جيا كرده وه ي ده سلاته سياسيي ه كان (ياسا دانان، جي به جي كردن و دادوه ري) تيايدا ره چاو بكرين.

ئيسنا با بزايين نه گه ر دژايه تي به كه له نيوان نه م سې ده سلاته بېته كايه وه چاره چ ده بېت. بؤ نمونه هه ركاتي ك ده سلاتي جي به جي كردن خؤي له جي به جي كردني ياساكان لادا، هه روه ك له بابته چارلزي يه كه م له ئينگلته را هاته ناراه كه ده يو يست لاسارانه و به يي نه غومهن فهرمانه وايي بكا ت- ده بېت چ بكريت. لوك ده لي ت: له بار يكي نه وها دا خه لك نه كه تنيا بؤيان هه يه، به لكو ئه ركي سه رشانيانه بؤ بهر گرتن له ده سترديزي به كي نه وها هه نگا و باويزن و نه گه ر پيويست كرا په نا بؤ زه بر به رن. هه لېه ته ده بېت به وپه ري وردبيني و ته دبېر وهر گرتنه وه سوود له و مافه ياساييه وه رېگري ت. "زه بر ده بېت تنيا له دژي زه بر و ته عه دا به كار بېريت نه ك بؤ رووبه روو بوونه وه ي رهوشتي ك جگه له و"، حكومه تيكي ديوكراسي ناييت هه رگيز په نا بؤ ده سترديزي به ريت، به لكو پيويسته هه رده م بؤ بهر گري له خؤ كردن ناماده بېت. ئه مه يه كورته ي فله سه فه ي جؤن لوك له باره ي حكومه ته كان. ده بېت له يادمان بېت نه م فله سه فه يه كه نه مړو كه ش هېز و ئيعتباري خؤي هه يه، نزيكه ي سې سه د ساليك له مه و بهر پيشكه ش به خه لكي جيهان كرا وه، له سه رده مي كدا كه ديوكراسي خه ون و خه يالنيك زياتر نه بوو. جؤن لوك روانگه يه كي فراواني هه يه و تنيا به نازاد يي حكومه ت به شيوه يه كي جودايانه رانه وه ستا وه، به لكو بنه ما كاني حكومه تي نيونه ته وه يي دياري ده كات كه به ركه ماليه واقعيه كه ي، نه و كاته دېته دي كه ولاتنايش وه كو تاكه كه سه كان په يمان ي كؤمه لايه تي به ستن و له رووي سياسيي وه

پشت بهیه کتر ببهستن. رهوتگی نازادی له دیموکراسیه تی نه ته و هییه وه به ره و دیموکراسیه تی نیونه ته و هییه ده بیته وه و از هینان له پیکدادانه کانی نیوان ولتان له ئاکامدا به هه لو ه شان وه ی شه ره نیونه ته و هییه کان کوتایی دیت.

\* \* \*

مه بهست له حکومته، چ نه ته و هییه بیته یان نیونه ته و هییه، پاریزگار بیکردنی ژیان و نازادی و به خته و هییه کانی خه لگی جیهانه. به گویره ی نه و هسغه تی بیینی ده که یین که له هه لسه فه ی جۆن لۆکا سیاست ده چیتته ناو زانستی ئاکاره وه. بنه ما کانی دادوه ری پابه ندی شیوه ی داوه ری تیی پاشایانه نییه، به لگو په یوه ندی به پیداویستییه کانی خه لکه وه هیه. نه قلی ئیمه که به ره ه می نه زمونه کاغمانه له سه ر بنچینه ی روانینه هه سته و هییه کاغمان، پیشانده دات که: "چاکه و خراپه له چیژ و رنج به ولاره هیچی تر نییه." به لام هۆکار بیکری دیاریکه ره و ده ست نیشانکه ره که ده بیته بلیت چ شتی که بۆ تاک یان کۆمه ل چیژ به خش یان ره هچینه ره، دهنگی خه لکه نه ک رای پاشاو دهنگی خه لکه ئیراده ی خوا بیه. بنه ما ئاکاریه کان بابه تی وانین که له ده ره و هرا سه پینرا بن به لگو رۆشن بوونه و هییه کی هونه رییه. له هوندری ئیمه دا ده زگایه کی دادوه ری هیه. به واتایه کی تر جیا له فرمانی سولتان یان حوکی حاکم، له مرۆفدا جوړیک له سوژی ره گز خوازی و ره چاو کردنی مافی نه وانیت هیه. نه م ده زگایه که لۆک سووره له سه ره نه وه ی که به ره ه می نه زمونه هه سته ییه کانی ئیمه یه و کاره که ی ره چاو کردنی ماف و مروده و داده، هۆبیکه که خوا له ریگه یه وه ئیراده و خواستی خۆی بۆ نه وه کانی مرۆف ده خاته روو و فیرکاری و په ره و ه رده ی په ره و د رگاریانه ی ئیمه له و ریگه یه وه به ره هم دیت.

نه و بنه مایانه ی که له م فیرکاری و په ره و رده کردنه یان به واتایه کی تر له و پابه ندییه په ره و د رگاریانه دا جیه جی ده کرین وه کو بنه ما بیکاریه کان جیگیر و قایم و ده وانری به پشت راستییه وه بخوینه قو ناخی پراکتیزه کردن. "وینا کردنی نه و بوونه بالا یه ی که توانایه کی بی سنور و چاکه و زانستیکی په تییه، بوونیک که ئیمه ئافرینروای نه وین و پشتی پیده به ستین، وینای مرۆف له باره ی خۆی که بوونه و هریکی ژیره... به رای من هه ر کاتیک باش بکه ویتته ژیر ورد بینه یه وه، زانیاریه کی وا له باره ی نه ره که کاغمان دینیتته ئاراه که نه گه ری نه وه هیه ئاکار بخاته ناو گرووی په کینک له زانسته کان - زانستی که بتوانری به باشی پیشان بدریت - من دلنیام که له م باره دا له و بنه ما گومانه لته گر و نه بخامه پیویست و بی نه م

لاو نه ولایانه ی که ده سته که ون و به هۆی مکوم بوونی بنه ما کانی بیکاریه که ده توانین پیوانه یه کی راستمان بۆ چاکه و خراپه هه بیته.

لۆک به م چه شنه بنه ما نه خلاقیه یه کان وه کو کاروباری سیاسی له سه ر بناغه ی زانستی جیگیر ده کات که دوور بینی و ری و شوین و ه رگرتن (ته دبیر) واتا نه و نه قله ی که زاده ی نه زمونه کاغمانه، ریبه رایه تیان ده کات و گلاوی و دزیوی به مه و دای کاری نه م ریبه رایه تییه نه که وتوون. شیکردنه و هییه کی و وردی سه هوه کانی رابردوو، باشترین ریگه ی دا بینه کردنی سه رکه و تنه کانی ئاینده یه.

به پتی نه م وه سغه، بیروراکانی ئیمه له باره ی سه رکه و تن و نشوستی، چاکه و خراپه، راست و چه وت هه موویان سه رچاوه یه کی نه زمونیان هیه. واتا نه و زانیاریانه ن که له ریگه ی نه زمونه وه دا بینه کروان و نه م زانیاریه نه زمونیانه زنجیره یه که "مه سه له که خۆی له خۆیدا گومانه لته گرن" ده خنه به رده ستمان. له وان هه نه وه ی که هه موو تاکه کانی مرۆف به نازادی و یه کسانی له دایک بوونه و به و هۆیه وه که س بۆی نییه به چاوی سوو کایه تییه وه سه یری نه ویت بکات.

نه رکی ئیمه نه وه یه که ئالیکار و هاوکاری یه کتر بین نه ک نازارده ری یه کتر، په یمانه زاره کی و نوسراوه کان مایه ی ریژلینانن و نابیت بشکیننن مه گه ره به ره زامه ندی هه ردوو لا یان له ره وشیکدا که یه کیک له دوو لایه نه که خۆی له جیه جی کردنی نه و مه رجانه لابدات که له ریگه و تن نامه که دا هاتوون.

دایک و باوک، هه قیانه چاودیری مناله کانیان بکه ن و نه رکیانه شان بده نه بهر فیرکاری و په ره و رده کردنیان و نه و چاودیرییه ی دایک و باوک، کاتیک که منالان ده گنه ته مه نی ژیری، لاده چیت. سامانی سه ر زهوی گشتی و هی هه مووانه. هه ندیک له م سامانه رهنکه بکه ویتته بهر دهستی که سیکی تاییه تی به مه رجیک له دا بینه کردنییدا خزمه تیک ته بخامداییت و "کاری خۆی کردیته پاشکۆی"، نه ویش "نه و کاته ی که هه ره له وهش بۆ خه لگی گشتی به شی کافی به جی مابیت." به واتایه کی تر نابیت که س، بهر له وه ی نه وانری تر له برسیتی رزگاریان بیت، له راده به دهر تی ربیت.

نه م رایه ی لۆک له و سه رده مه ی که نه و تیایدا ده ژیا، رایه کی تازه بوو له زانستی ئاکاردا و ته نانه ت تا ئیستاش خه لکانیک که گیانی ده ستریز کاریان هیه پیشوازیان له و بیرۆکه یه نه کردوو. چونکه نه م رایه که له سه ر "یاسای رووناک کردنه وه ی عه داله تی خوا بی" به نده، دوو

ئەرك بۇ تاكەكەس لەناو كۆمەلگادا ديارىدەكات: يەكەم ئەوئەيە كە دەست بە سەر هيچ شتىكدا نەگريت تا كارى بۇ نەكرديت و زەجمەتى بۇ نەكىشاييت. دووهميشيان ئەوئەيە كە تەنيا بەشە ياساييەكەى خۆى هەلگريت و لېيگهريت تا ئەوانى تيش بگەنە بەشەكەى خۆيان.

بۆيە هەلسوكوت و كردهوى چاك ئەوئەيە كە مرؤف بگهينيتتە شادى و بەختيارى و رەنج و نازارى لايبات. بەلام ياساى ناكار ريگە بە هەلسوكوت و كرداريك دەدات كە بەو هۆيەو بەختيارى و شادمانى زياتر بۇ زۆريەى خەلك دايينبكريت و رەنج نازارى زۆريەيان كەم بېيتتەو.

- ۵ -

رەنج و نازارەكانى لوك تارادەيەكى زۆر كەم ببونەو. چارلىزى دووهم كە ناو بە ناو ناگرى ستەم و زۆردارايەكەى بليسى دەسەند، نازارى بە گيانى لوك نەگەياند تەنيا لەو رووئە كە فيرى وانەيەكى گرنگ ببوو و دەيزانى كە خەلك دەبيت لەريگەى پەرلەمانيك راو خۆ هەلقورتانديان لە دەولەتدا هەبيت تا پاشا بتوانيت سەرى خۆى لە سەر جەستە بھيلىتتەو. چالزى دووهم لەم وانەيدا قەرزارى لوك بوو- هەمان ئەو پياوئەى كە ناچار بە دوور خستەنەوئەى كردهبوو.

ئىستا چالزى دووهم كۆچى دوايى كردهو و بەرپوئەردى ئينگلترە لە ئەستۆى پاشايەكدايە كە پشت بە بيروپاي دييرين و كۆن دەبەستيت. جيمزى دووهم برياريادا كە بەگژ ئيرادەى خەلكدا بچتتەو و خەلكيش برياريادا لە تەختى دەسلەلات بيخەنە خوارەو بەلام نەك بە تورەيى و زەبر. شۆرش خەلكى فيركردهبوو كە شورش كردهو بەبىخويئيرتيش ئىمكانى هەيە. پاشا سەرەتا لە بەرامبەر ئيرادەى خەلك كە داواى دەست لە كاركيشانەوئەى ئەويان دەكرد بەرخودانى كردهو بەلام لە ناكامدا توندوتىزى خۆى بەدەست ئەقلەوئەدا و تەنانەت بى ئەوئەى گوللەيەك بتهقنيريت، جيمزى دووهم دەستى لە كار كيشاوه. (۱۶۸۸)

پاشاى نوئى كە نازناوى ويلىامى ئورانژ (William of Orange) بوو لە ولاتى ھۆلەنداو ھيترا بۇ ئينگلترە- هەمان ئەو ولاتى كە پەناگەى جۆن لوك بوو لە سەردەمى دوور خراوئەيدا فەيلەسووف ئيتير بە ئاسودەيى ھەناسەى ھەلدەكيشاو چەند سالى كۆتايى تەمەنى دەبيت بە سالى پر لە بەرھەمەكانى سەردەمى ژيانى بزميردريين. خۆى دەنووسيت:

"ژيانى من لەپاستيدا لە شەست سالىدا دەستپيكرد." جۆن لوك لەو بەدوا ماوئەيەك لە ھزارەتى بازگانيدا دەستى داپە كار و لە دامەزراندنى بانكى لەندەندا ھاورتتەتى كردهو. فيركارى و پەروەردە كردهو خەلكى عەوامى ريكخست و ميتۆدى تازەى بۇ دانا و ژمارەيەك

پەرتوك و بلاؤكراوئەى دانا كە ھەلگري پيناسە و روونكردەوئەى مافى كريكار و نازادى چاپەمەنى و ريتورەسى ژيانى نەتەوئەيى (يان گەلەرى" و مافە كۆمەلايەتتەيەكان لەبارەى شيوازى دەسلەلتخوئەى بوون.

جۆن لوك تا دواسات ھەروا بە مامۆستايەتى ماپەو. ئەو ئەقينيكي پراوپرى بۇ بەسەر بردنى ژيان لە ناو لاوان و گيانە بەزەوقەكاندا ھەبوو و ئوميدى لاويتى بە سەر ئانوميدى پيرتتيدا دەپەژراند. "دوو پيرەميژد كە شين و شەپورپانە ئاوازيكى خەمھيتنەر دەچرن." ئەم مەعنەوياتە كە ھەميشە رووى لە ھەلھاتنى خۆرى سببەينى بوو و ئاوپرى لە تاريكايى ھەواى دوئيني نەدەداو، لەسەر رەوشى جەستەيى و گيانىيەكەى كاريگەر بوو و تا ھەفتاودوو سالى كە مالتاوايى لە دونياكرد ھيژ و تواناى پاراست.

چەند ساتتيك بەر لە مەرگ كاتتيك يەكيني لە ھاورپيكانى لىتى پرسى ھەست بە چى دەكات، وەلامى داپەو: "جۆن لوك بە تەواوئەتى ھالى باشە. ئەو كوختەيەى كە لوك تيايدا دەژيت لەرزۆكە و با لە درزەكانىوئە دەستى بە ھەلكردن كردهو، بەلام بەرپيژ جۆن لوك ھالى زۆر باشە، سوپاست دەكەم، و ئىستا لە ئاستانەى گواستەوئەداپە بۇ مالىكى باشتر كە دروستكراوى دەستى ئادەمیزاد نييە."

زۆربەى خەلك پشستگىرى ئەو ھەنگاۋەى گەورەكانى كەنيسەيان دەكرد و ئەو ژمارە كەمەى كە ئەم كارە جىيى رەزامەند يان نەبوو لە ترسا بىدەنگ بوون و لە بنا گوئى يەكتردا دەدان. باروخ بە بونەيەكەو قسەيەكى خۆشەويستى نامىزى لەبارەى ئەو بەخت رەشە ھىنايە سەر زمان بەلام يەكئىك لە ھاوكايەكانى حەقدەستەكەى داپەو و شەپازلەيەكى قايى سەرەواندە بناگوئى.

رۆژى دواتر تراژىدياى ناكۆستا گەيشتە ئەوپەرى و ئەو پياو بەخت ھەلگەراو كە ئىتر لە ژير بارى سوكايەتى و زەليلى لە پەلوپۆ كەوتبوو، بە گوللەيەك مېشكى خۆى پژاند و خۆى ناسوودەكرد.

سپىنۆزاي بچكۆلە لاي خۆى گوتى: دونيايىكى سەيرە! ئەو حىكمەتى جوولەكايەتى لەو نازار و رەنجەى كە بەرگەيان دەگرت، بۆ دەرکەوت.

جوولەكەكان نەك ھەر حەزيان لە خوئىدەنەوئەى مېژوو بوو، بەلكو خۆيان شاھەتى زىندووى بوون. پشكينيى بېروپراكان، زىندان و ئەشكەنجە و لەناگردا سووتان، ئەم كارە نامرۆقانانە تەقرىبەن گشتيان چارەنوسى ناسايى ھەر بنەمالەيەكى جوولەكە بوون لە سەدەكانى ناوەرپاستدا. ئەم نەتەويە وەكو پارچەكانى كەشتىيىكى تىكشكاو، لە لايەكەو بۆ لايەكىتر تەر ھەلدەدران. ھەندىكيان لە رىگەى ئىسپانيا و پورتوگالەو گەيشتە كىشورەى ئەفريقا و لەوى لەپاي ئەوئەى كە دىيانگوت گەوھەرەكانى خۆيان شارووتەوئەى يان قوتداو، تووشى كوشتنى بەكۆمەل ھاتن. كۆمەلئىكىتر رىگەى ئىتاليا و ئىنگلتەرايان گرتە بەر بەلام لەوئىش پىشوازى يان پەزىرايى لەو مېوانە داوئە نەكراوئە نەكرا. گروپىيىكىش چوئە ھۆلەندا- لائىك كە ئەگەرچى بەوويەكى كراوئە پىشوازى لىئەكردن، بەلام بەلايەنى كەم پىكەوئە گونجان و نەرمىيىكى زياتريان پىشاندا. سپىنۆزاش سەر بەو خىزانە بوو كە لە پورتوگالەو بۆ ھۆلەندا كوچىكرد. باروخ لە مئالىيەو لەگەل چىرۆكە حەماسىيەكەى نەتەوئەى جوولەكە ئاشنابوو كە بە نازار و رەنج و كوئىرەوئەرى و نازايى و بروا بارگاوى بوو. ئەو چەندەھا چىرۆكى لەبابەت دلرەقى و ستەمكارى كرىستانەكانەو بىستىبوو بەلام لىرە، لە تراژىدياى ئاكوستادا، فېرى وانەيەكى نوئى بوو كە پەيوەست بوو بە دلرەقى و بىبەزەبىيى ھاوانىيانى خۆى. جوولەكەكان كە خۆيان ئەشكەنجە و نازارى فراوانيان بىنىبوو ئىستا خۆيان بوون بە ھۆكارى و لە قوتابخانەى

## وئەدەرنانى سپىنۆزا لە كۆمەلگاي مروقى

(۱۶۳۲ - ۱۶۷۷)

سپىنۆزا (Benedict Spinoza) تەمەنى ھەشت سال بوو كە بوو بە شاھەتى سەحنەيەكى جەرگېر و تا كۆتايى تەمەنى لە بېرى نەكرد. ئەو رووداو لە كەنيسەى جوولەكەكان لە ئەمستردام روويدا. پياويك بە ناوى ئۆريل ئاكۆستا (Vril Acosta) لە دەمى دەرگادا لە سەر زەوى راكشا بوو و گەورەكانى كەنيسە لەكاتى دەرپازبوون بۆ سەر شەقام پىيان لىدەنا.

سپىنۆزا لە باوكى پرسى: "چ گوناھىكى كردوئە كە شايانى سزايەكى ئەوھا بىت؟" باوكى وەلامى داپەو: "باروخ ئەم چىرۆكە دووردرىژە بەلام من لە چەند وشەيەكدا بۆت كورتى دەكەمەوئە:

ئۆريل ئاكوستا لەگەل دەستوورەكانى ئىمەدا نىيە و كەنيسە ئەوئەى بە ھۆى بىرە نازادەكانىوئە لە كۆمەلئى خۆى دەرکردوئە. بەلام ئاكۆستا ھەست بە تەنبايى دەكات و داواكارىيەكەى ئەوئەى كە دووبارە لەلايەن كۆمەلگاي جوولەكەوئە وەرگىرئەوئە و ئەو بەر لەوئەى بتوانئەت بىتتە ناو كەنيسەوئە دەبىت مل بداتە بەر قبوولكردنى ئەو سزايانە.

"باوكە گيان پىم بلئى بابزائم تايا بە بن پىخست دەتوانئە جوولەكەى بروادار پەرورەدە بكرئەت."

سپىنۆزاي بچووك بە پەسىوى و بە دەم بىركردنەوئەوئە گەراپەوئە ما. ھەرىمى جوولەكەنشينيى شار لە پای بىستنى ھەوائى سزادانى ئاكۆستا نارەحەت و لە تاوتىدابوون.

رك له دلّی و نه فرەت (قین) و له ژێر قامچی بەرپۆه بەرانی قوتابخانەى مەسیحیەت، قوتابیى لێوەشاو دیان لێکەوتبوو.

دوینا پێویستی بە مامۆستایەکی نوێی هەبوو. ئەم بیره بە شێوەیەکی ناپوون خۆی بە زەینە بێگەردە کەى منالە کەداکرد. کاتیک گەیشته تەمەنى پێگەیشتن، یەکیك لەو کارانەى کە دەیهویست شان بەداتە بەرى هەر ئەو پیشەیه بوو و مەبەستى ئەو بوو کە خەلک فێربکات کە تەپۆتۆزى کینه خوازی و رق و قین لەسەر ناویئەى دلّیان بسپرنەو.

- ۲ -

سپینۆزا تەنیا بە خۆیندەوێ پەرتوو کەکانەو نەوستان بەلکو زیاتر لە هەمووشتیک لە پەرتوکی سروشتەو فێربوو و لاپەرەکانى ئەم پەرتوو کە بۆى بە ئەزمورنى تال و ناخۆش بارگای بوو. سپینۆزا هەر لەقوتابخەى یە کەمدا بۆى دەرکەوت کە فەلسەفەى جوولە کایەتى و جوانیى نایینە ناجوولە کەییەکان گەرچى پرن لە سەرسامى و ئافەرىن بەلام لە ئەفین و خۆشەویستى بێبەرىن.

مامۆستای زمانى لاتینى کە زانایەکی هۆلەندى بوو بە ناوی فان دین ئیندى ( Van den Ende)، کچىکی جوانى هەبوو. سپینۆزا لە پێشکەش کردنى داواکاریى هاوسەریئى بەو کچە پەلەى کرد و کچە کە ریزی بۆ بێر و زەوقە جوولەکانە کەى ئەو هەبوو و روخسارە جوولە کەییە کەى بەدل نەبوو، وەلامى نینگەتیقى داو و دەستى ئەرى بۆ خوازگینىکی ناجوولە کە درێژکرد.

سپینۆزا خۆى لەگەڵ ئەو ناتومبىدى و نشوستییه گونجاند و لە چارەوانیى لیدانەکانى تردا راوستانا.

دواى مردنى باوکى، خوشکە کەى نیازى بوو بىخافلینىت و لە میراتى باوکانە بێبەرى بکات.

ئەم جارە سپینۆزا مەسەلە کەى بەجیددى وەرگرت و خوشکە کەى راکیشا دادگا و بە سەرىدا زال بوو (سەرکەوت)، بەلام لەهەمان کاتدا گەرەبى نواند و سامانە کەى بۆ خوشکە کەى گێراندەو و رای دادگای دراند و گوتى: لینگەرێ با عەدالەت رۆلى خۆى بگێرێت بەلام خوشەویستى و ئەفین بە سەرىدا سەرکەون.

دژوارترین قوتابخەى تاقیکردنەو ئەو ئەوکاتە بۆى هاتە پێش کە گەرەبیاوانى کەنيسه بریاریاندا ئەو بێردۆزە چەوتانەى کە لە بابەت تەورات هەببوو لە هزرى دەریئىن و نامادە بوون سالانە پینچ سەد دۆلار بەدەنى تەنیا بە مەرجیک کە قایل بێت فیکرەکانى خۆى بۆ خۆى بپارێزێت و خۆى لە ناشکرادردیان لابدات. ئەو پێشیارەى رەتکردەو و بە هۆى ئەمەو لە رۆژى ۲۷ ی مانگی حەوتى سالى ۱۶۵۶ بەشێوەیەکی فەرمى لە (نیشتمان و دل) ی هاوانایینەکانى خۆى دەرکرا.

سپینۆزا لەو کاتەدا تەمەنى بیستوچار سالى زیاتر نەبوو. تاقیکردنەوێ کە دژواری تێپەراند بوو و تا کۆتایى تەمەنى بە تەنیا یە کى مەحکوم ببوو. ئەو وەکو تارما ییە کى زیندوو دەر بەدەر و ئاوارە بوو و هیچ جوولە کە یە کى بۆى نەبوو خواردن بەداتى و دالدهى بەدات یان تەنانەت بیدویئىت یان بە دیاریەو پێبکەنىت. ئەم حوکمە لە نا هاواری ئەو خەلکەى کە کۆببوانەو و نەفیری زورنایىک کە لە قۆچى بەرخ دروستکرا بوو، راکەبێنرا. لەو بارەدا مۆمەکان یە ک لە دواى یە ک کوژانەو کە ئەمە خۆى نیشانەى لە ناو چوونى شوینەوار و بوونى سپینۆزا بوو لە ئەندامیئى ئەو کۆمەلگایە.

"شەو و رۆژ نەفرەتى لى بێت، کاتى وریایى و خەو، مافى هاتوچوو. خواوند هەرگیز لى خۆش نەبیت، و لەناگرى تورپى خۆیدا بیسوتیئیت. هەموو ئەو نەفرەتانەى کە لە تەوراتدا هاتوون لىبیت. خواوند نارى لە ئاسمانەکان بسپرتەو.

کاتیک هاواری دوا نەفرەت لىکردن دەوربەرە کەى لە خۆ پێچاوه، دواىن مۆم کوژاوه و کەنيسه بە ناو تاریکییە کى پەتیدا رۆچوو. بە فەرمانى پیاو گەرەکانى کەنيسه سپینۆزا لەسەر پانتایى زەویى دەرکرا: "کەس نەیدویئیت و نامەى بۆ نەنوسیت، کەس خزمەتیکى پى رەوا نەبیت و لەگەلیدا لەژێر بنیکدا نەژیت و لى نزیك نەکەوتتەو و گوته و نووسینەکانى نەبیت و نەخۆیتتەو" سپینۆزا لەناو ئەو تاریکاییه دا راوستانا. فەرمانى مەحکوم یەتى خۆى لە زارى پەرورەدە گەرەو بیست. گوێى بە قیژەى شەپۆر و هاواری خەلکیدا. لەم کەین و بەینەدا یادەوهرى رۆژگارى منالى لە هزرىدا زیندوو بوو و پێشیلکرانى ئۆزىل هاتەو یادی. دلّی مرۆفە بە چ شیتابەتى و درندایەتیک سبخان بوو!



لهگهله هممو تهمانهشدا، له ناو تهو هممو دهرد و رهغهدا، هيچ جزره رق وکينهيهکي له دادوهرهکانی خوی ههلهنگرت، "کاری من تهو نيهه که خوردهگری و نهفرت له کس بکهم یان کهسیک مهحکو بکهم بهلکو نهکی من تیگهيشتنه." لهوه بهدوا نهکرکهکی بهتניה ههرتهوه بوو. به دلتهنگی و تهنیایی تهوی بهجی هیشت و بریاریدا که خوا بناسیت و سروشتی مرقفی به دهستبنیت.

### - ۳ -

سپینوزا به قبول کردنی فرمانی تکفیر، بوو به یهکیت له منالانی چاکي نایینی جوولهکه- نایینیکی که شوینکهوتوانی به لاساری (خوسری) و کهلههرقی تابهتیهوه ریگه خویان بهره بههشت گرتبه- نهتهوی جوولهکه به هوی تهوی که خویان له پهسندکردنی نایینی مهسیح لادابو گیردهی رهنج و نازار ببوو و ئیستا که سپینوزا به هوی تهوی که نایینی جوولهکی قبولنهکردوه توشی نازار و نهشکهغه بووه. سپنوزا به ناسانی دهیتوانی نایینیکی تر ههلبزیت و پهنا بباته بهر بارهشی هاوانیینه نوپکانی بهلام وا به باشی زانی که ههروا به تهنیا بییتتهوه و دنیا به چاکهکانی خوی بییت و بناسیت.

"تهو کهسانه که نارهزوومندن... بوونهورانی سروشت وهکو فهیلهسوفهکان بناسن و به بینینیان وهکو گهوجهکان چاویان تهبلهق نهیت، له روانگی عوامی خهلهکهوه بهیدین و بیدعهکار دناسرین. تهو نایهویت روپامایی و زمانلوسی عوام له بری حقیقهخوازی بو خوی قبولبکات. سپینوزا بهتهمابوو که تا کوتایی ژبانی تهنیا یهک هاوددم بو خوی ههلبزیت که بریتی بوو له ناسودهی فیکر، بهلام تهویش زوری نهخایاند. یهکیت له نهندامه دهمارگیرهکانی کهنیهه شویتک به خهغه هیرشی کرده سهر و سپینوزا که روشانیکی بچوک له سهر ملی دروستبوو، توانی ههلیت و له یهکیت له ناوجهکانی ته مستردام پهنا بباته بهر ژورویکی بیدهنگی بن بنمچی جهملون و ناوی خوی بکاته بینیدیکت (Benedict) که هاوتا لاتینییهکی ناوه رهسهنهکی: باروخ (Baruch) بوو. لهوی لهریگه خاوین کردنهوی عهدهسی (بلور)وه که پیشتر فیوی ببوو بژیوی خوی دایندهکرد و سهرگهرمیههکی تهوه بوو که سهیری شهر و جهنگی جالجالوکهکانی دهکرد له بنمچی کوخته شپهکی.

سپینوزا لایهنی ویکچوی زوری له نیوان جالجالوکهکان و نادهمیزادهکاندا بینی. جالجالوکهکانیش به بلیمهتیهکی سهرسورهینهروه تۆر دهچن و خانوو دروستدهکن و پاشان بهو پهری گه مزایهتیهوه، بهبی هۆ و سهبهیتک، کاره خۆکردهکی خویان تیکدهدن.

سپینوزا له کاته بۆشهکانیدا بنچینهی فلهسهفهکی بناغهریز دهکرد. ماوهیهک دواتر خاوهنی خانوههکی مالهکی بو لیدن گواستهوه. سپینوزاش به دواياندا کهوتهری. خاوهنی خانوههکی شوینکهوتوی ریبازه ناشیخوازهکی میتونیت (Mennonite) بوو- تیرهیهکی مهسیحیهت که خویان دهژیان و لیدهگهپان تهوانیتریش بژین - رۆژتیک وا ریکهوت که سپینوزا له کاتیکدا که له لایان دانیشتبوو و قهلوونی دهکیتشا، به دهربرینیکی ساده که له ناخییهوه ههلهقولای، بیروپا و بیردۆزهکانی خوی بویان گیراوه. تهوانیش لهوه بهدوا پرکردنهوی پیداوایستییه سادهکانی رۆژانهی تهویان گرت تهستۆ که بریتی بوو له کهرتنه نانیک و کهمیتک تری و شیر و له کاتی نهخوشیدا چاودیریان لیکرد.

سپینوزا توشی نهخوشی سیل ببوو و دهیزانی که ههتاری تهمنی روی له ئاوابونه. لهو رووهوه به گهرم و گوری و بی تۆقرهیهوه دهست به کار ببوو تا بهر لهوهی مالتاواپی له دنیا بکات کوتایی به پهرتوکهکانی. لهم ریگهیهدا سهرکهوتنیکی تهواری به دهست نههیناو دواين دانراوی، رهنگهش یهکیت له باشترینان بیت که ناوی "نامهیهک له سیاسهتدا" بوو، به نیوچلی مایهوه. تهنانهت پهرتوکهکانی تریشی وهکو "نامهیهک له بارهی ئاین و دهولت" و "چاکسازی توانای پیژانین" و پهرتوکی "ناکار" بهتهواوهتی کوتاییان پیتههات. تهو به خوی دهیگوت که تهوان "بهشیکی حقیقهت" دهگرنه خو و دانی بهوهدادنا که تهنانهت گهرهترین فهیلهسوفهکانیش وهکو زیندانییک، دنیا له درزی دیوارهکانی لهشی خوی که زیندانی تهواری ماوهی تهمنه، سهیردهکن.

بهلام ههر خودی تهم تهماشاکردنهش ههرچهنده سنوردار و کهم وکورتته، ههرکاتیک بکهوتته ناو "چوارچیوهی تهبهدهیت" دهیتته دیدیکی راستین و راستهقینه. تهمه گوههر و پوختهی فلهسهفهی سپینوزایه. شهروجهنگی جالجالوکهکان، کیشمهکیشی مرقهکان، نهشکهغهپرست برهکان، تهو حوکمه تکفیریانه که لهلایهن سهرچاوه نایینییهکانهوه دهدهکرین، بهدحالی بوونهکان، تهو رق وکینهخوازیانهی که له نیوان تاکهکهسهکان و خیزانهکان و نهتهوهکاندا هیهه،

هه موویان دواى رەش و تارىكن كه له چىنى هه تاهه تايى بووندا جىيان گرتوو و بۆ كامل بوونى "بوون"، ئەم داوه رەش و تارىكانەش وەكو داوه سپى و رووناكەكان، سەربە مادده يان كەرەستەى بنچىنەيىن.

ئىستا با بزائىن له بنه رەتدا (بوون) چ واتايە كى هەيە:

سپىنۆزا "بوون" بە يە كىتتى جىهان گوزارشت دەكات له روتى ژيانى نەمردا. لەبەر ئەوەى كه ئىمە له گرتوو خانەى لەشدا زىندانى كراوين، تەنيا دەتوانىن نىگايە كى تىپەر بچەينە سەر ژيانى هه تاهه تايى و خواوه ندى. لەگەڵ ئەمەشدا، لەروانگەى سپىنۆزاوه، هەر ئەو نىگا رووناكەر و كورتانە بەسن بۆ ئەوەى ئەو حەقىقەتەمان بۆ بچەنە روو كه خوا و مرۆڤ و جىهان يەك شت زياتر نىيە.

ئەم فەلسەفەيە كه بە (يە كىتتى بوون) \* ناوبانگى دەرکردوو ماناى ئەوەيە كه خواوه ندى له ئىمەدا هەيە و هەريە كه مان تىشكىكى خودى ئەوين.

ئەو دلپەقييەى كه مامورى پشكىنى بىروباوه رەكان دەخاتەرپوو، ئەو نازار و رەنجەى كه تۆشبووانى نەخۆشى سىل تەحەمول دەكەن، ئەو ناو مېدى و بى ھىوايىيەى كه له ئەقلىنىكى ناكامەرانەوه لەدايك دەبىت، هاتنى ساتى مەرگ، گشتيان سىبەرى تىپەرن كه دەكەونە سەر سەروسىماى خواوه ندى.

گەوهەرى بنه رەتتى خوا رووناكييە. رووناكييە كى نەمر و هه تاهه تايى لەشى مرۆڤ بەشكى كه له گەوهەرەكانى خوايى هەرەك كه گىيانى مرۆڤيش بەهەرە له گىيانى خواوه وەرەدەگرىت. بەلام نايىت تىگەيشتنە لاوازه كەى خۆمان لەگەڵ زانستى بى كۆتايى خوايى تىكەل بكەين و توشى سەهو بىن. جىهان بەگوێرەى ئارەزوو كەنى يەك بە يەكى ئىمە نىيە بەلكو بە پىي خواستى دەرك پىكەرى خوايى بەرپۆه دەچىت. بىگومان هەموو ئافرێنراوه كان بەشى خۆيان له زانستى خوايى هەيە بەلام زانست و تىگەيشتن پلەى خۆيان هەيە. بۆ نمونە ئەو هەستانەى كه له درەختىكدا هەنە تەوار جىواوزه لەوەى كه له سەگىكدا بوونى هەيە و تىگەيشتنى ئادەمىزادىكى ئاسايى له تىگەيشتن و فامكردنى نووسەرىكى گەورە چەندىن جار كەمتر و

\* Pantheism ناوتتەيە كه له وشەى يونانى Pan بە واتاى هەموو شتىك و Theos بە واتاى خوا.

زانستى شىكسپىر بۆ نمونە بە بەراورد لەگەڵ زانستى خوايى تەنانەت له شعروى درەخت بە گوێرەى شىكسپىر چەندە ها پلە كەمترە.

پوخته و گىيانى فەلسەفەى سپىنۆزا لەوەدايە كه دەلئىت لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا نەركى مرۆڤى لەوه گرنگترە كه له قۆناخى يەكەمدا بەرچاو دەكەوئىت. ژيانى ئىمە لەسەر زوى يەككىكە لەدوا قۆناخەكانى فېركارى و پەرورەدەمان. هەر يەكەمان، له شا بىت يان سواكەر، له پۆلى ژيانى هەتا هەتاييدا، قوتابىيانى هاوناست و هاورىزىن و بە گوێرەى ناشتى ئەو توانايەى كه له فېربووندا دەخەينە روو، ئەگەرى ئەوه هەيە له هەر ساتىكدا له پلەى جىواوزدا جىي خۆمان بكەينەوه. بەلام بەپىي ئەو نەخشەيەى كه رىكخراوه هەموومان بەرەو پۆل يان كلاسىكى بەرز و ناياب بەرپۆهينە كەواتە چەند خۆشترە كه له قوتابخانەى جىهاندا، هاوپۆلى هاوپرۆ و دلۆقانى يەكتر بىن. پەيرەوى لەو كەسانە بكەين كه له پىش ئىمەدان دەستى يارمەتى بۆ ئەوانە درىژر بكەين كه دواكەوتوون.

سپىنۆزا دەلئىت: له بوونى هەمووماندا بە شىوئەيەكى غەريزى و ئاگايانە جوړە ئەقلىنىكى خوايى هەيە. بە واتايەكى تر بە ئاگايىووه هەست بە خۆشەويستىيەكى برايانە دەكەين بەرامبەر بە جوړەكەى خۆمان كه لەراستيدا بنچىنەى فېربوون و پەرورەدە بوونى ئىمەيە له قوتابخانەى هه تاهه تاييدا. له بوونە باشترەكەى ئىمە، له بەشە خواوه ندىيەكەى ئىمە "ئەقلىنىكى بى كۆتايى" حەشاردراوه و ئەو كەسەى كه بە وردى و روونى پەى بە بەشە خواوه ندىيەكەى بوونى خۆى دەبات خۆى لەو "ئەقلىنە بى كۆتايى" دا بە ئابلوقە دراوى دەبىنئىت كه له خودى خواوه سەرچاوه دەگرئىت.

ئەم بەشە خودايىيەى بوونى ئىمە (هەركاتىك گوى بە فەرمانى بدەين) بەرەو ئامانجى ژيان كه بەختيارى و خۆشەختى مرۆڤانەيە، رىنمايىمان دەكات.

"بە ختەوهرى مرۆڤ لەوەدايە كه هيزەكەى، واتا تامەزوويەكەى بۆ ژيان، له زياد بووندا بىت" و ئەم زيادبوونەى هيز بۆ ژيان، بۆ كار و چالاكييە ئافرێنەرەكان تەنيا له "ئەقلىن بەرامبەر خود" بەيدا دەبىت.

له فەلسەفەى سېپىنۆزادا "خۆشەويستى بەرامبەر خود" بە واتاى ئەو خۆپەرستىيە سنووردارى خەلكى خۆهەلگىش و پىلانگىر و شەرخواز نىيە. بەلكو جۆرە خۆبىستىيىكى ھۆشيارانە و نازادى كەسانى نەژاددۆست و خىرخواز و ئەقىندارانى مەرقايەتتە. چونكە ئەندامانى رەگەزى مەرقە لەپاستيدا بەشەكانى يەك ژيان. كاتىك نازارى كەسىك دەدەى لەپاستيدا نازارى جەستە و گيانى خۆت، ئەو "بەشە خاويىە"ى بوونى خۆت داو. ھەر دەستدريژيىك، دەستدريژيىەكى ترى بەدواوئە كاتىك كە مەرقە گەيشتە پەلەى كاملبوونى ژىرى، پشت لە رق و كىنەخوازى دەكات و لە رىنگەى لىبور دەبەشەو بە پەلەى ئەقىن دەگا.

ھەر ئەو دلپىيە سېپىنۆزاي ھاندا تا سامانى خۆى بەخشىتە خوشكەكەى؛ "ئەو كەسەى كە بەدواى ئەو دەو بەت كە تۆلەى ئەو زيانانەى پىنگەيىنراون بە ھەمان رىگا بسىنىتەو، يەكبىنە خەمگىنە." چونكە چوارچۆپەيەكى نابلقەدراو بە دلپىسى (گومان خراپى) و تۆلە و شەپ و جەنگ ژيانى دەگرىتە نار خۆى. سېپىنۆزا تەنيا يەك جۆرە جەنگ، ھەردەم و لە ھەموو شويىك، بەراست دەزانىت ئەويش نامادەكارىي گشتى بۆ دابىنکردنى ناشىيە، "گەورەترىن سەرکەوتن بە ھۆى ھىزى زۆردارىيەو نايىنە دى، بەلكو بەھۆى لە خۆبردوويى و گەورەيى و شەرىفى يان رەسەنايەتى گيان، بەدەستدین،"

كېيە ئەو كەسەى كە راي ئەم فەلسەفە بە چەوت بزانيت؟ بەتايەتى كە پىشنيارى سېپىنۆزا تا ئىستا نەكەوتوتە قۇناخى پراكييزە كردن. ئەو بەكار بردنى شىوازى چەوت بۆ نەھىشتنى كىشمەكيشەكان بە كاريكى دزيو دەزانىت و دەللىت: كەدەى تەعەداكارانە ئەنجامەكەى بەرخۆدانە و بەرخۆدانىش تەعەدايەكى زۆرتى دەويت. سېپىنۆزا رق و كىنە و دوژمنايەتى، ئىرەى، ستەمكارى، شەرخووزى و خراپەخووزى بە ئەنجامى نىقاشە ھەنوگەيىەكان بىن، ھەركاتىك بتوانىن دونيا بە چاوى ھاورەگەزەكانى خۆمان بىنين، خوينرپىژى و كوشتار چەندە كەم دەبىتەو. بە ھۆى بىمەراقى ئىمە بەرامبەر بەم حەقىقەتە "چەندە زۆرن ئەو بىروباوەر و رايانەى ئىمە كە خەوشدار و پەشوكاو دەبن." ئىمە دەبىت چاو ئەندازى جوان دابىنبەكەين و دەبىت بتوانىن بەو چاوە سەرى ئەوانىتر بەكەين كە خۆمان پىي دەبىنين. دەبىت خۆمان وەكو ئەو كۆترانە دابىنين كە بەكۆمەل بەرەو ئەبەدەت لە شەقەى بال دەدەن. ئەم بەرەو ئەبەدەت فرىنە نەتەنيا لە روانگەى ئەوانى ترەو، بەلكو بۆ خۆشيان شادبەھىنەر و خۆشحالکەرە كاتىك

بە لوتكەى چيا گەيشتە دەستى ھاوکارى بۆ ئەوانىتر درىژ بکە و رىنمايىكەريان بە تا ئەوانىش بتوانن خۆيان بەگەيىننە ئەو شويىنەى كە لىيى.

كاتىك بە ھىز و دەسلاننى خۆت شادومان بە، كە بەشىكت لىي بە ياسا بەخشىيىت.

سېپىنۆزا ئەو تاسە و زەوقەى بەشدارکردنى ئەوانىترى لە شادى خۆدا، بە "تواناى پياوى ژىر" ناو بردووه. بە پىچەوانەو نەزان تەنيا بە ھۆى ھىزى شەھوئەو بە پىشەو پالى پتو دەنرىت. بە واتايەكى تر، مەرقى ژىرى راستەقىنە كەسىكى كۆمەلایەتتە كە شانى داوئە بەر خزمەت كردنى ھاو جۆرەكانى خۆى و دەزانىت كە ھەموو ئادەمىزادەكان مندالانى قوتابخانەى ئەبەدەتەن. ئەو سوود لەو نازادىيە دەبىنىت كە بە نرخە نازاد بوون لە نەفەت و دوژمنايەتى.

"ھەركاتىك تۆرى نەفەت و دوژمنى لە روحمدا بچىنى گەورەترىن دوژمنايەتت دەرحەق بە من كەردووه." رزگار بوون لە ترس؛ "كاتىك ھەردووگمان نازادىن بۆ دەبىت يەكتر بە زەليل دابىنين و سووك لە قەلمبەدەين؟" رزگار بوون لە نەزانى، كۆيرفامى و دەمارگىرى وشك و دوودلى؛ "ھىكمەت پشو درىژى و بەرگەگرى لەگەل خۆيدا دىنىت كە خۆى ھۆكارى زيادبوونى ھىكمەتن."

بە پىيى ئەم وەسغە، نازادىي تەواو (كامل) ھاو واتاى ئەقلى تەواو و كەسى ژىر "ھىچ شتىك بۆ خۆى ناخووزىت مەگەر ئەو بە بۆ تەواوى ئادەمىزادەكان ئارەزوو بكات." ئەمەيە بەكورتى ئەو نوسخەيەى كە سېپىنۆزا بۆ دابىنکردنى "ئاسوودەيى راستەقىنەى گيان" دەمانداتى.

#### - ۴ -

سېپىنۆزا خۆى يەكىكە لەو پياوہ كەمانەى مېژوو، كە لەم ئاسوودەيى دەروونىيە بەھرەمەند بوو. لەشى لە تاو كۆخەو بە ئىش و نازار بوو، دولابە بچووكەكەى لە خواردن بەتال و جەلەكانى شىبوون، "شتىكى ئاسايى نايىت بەرگىكى گرانبەھى ھەبىت." لەگەل ئەمانەشدا، بە ھىز و تواناوە بە شويىن مەبەستەكەيدا دەريشت و كارەكەى بەرەوپىش دەبرد.

جاريكىان تەقريبەن گەيشتە سەر لىنوارى مەرگ. بەسەرھاتەكەى ھەم پىنكەنىناوى و ھەمىش داخبروئە. رۆژيكيان سېپىنۆزا چوو بۆ بنكەى سەرگردايەتتى پرىنس كۆندى (Conde Prince) كە لەو رۆژگارەدا ھىرشى كەردبوو سەر ھۆلەندا و سەردانى ناوبراوى

کرد. کاتیک له لای گهراپهوه خه لک بهردیان تیگرت و به توره ییوه هاوریان کرد: "له دین هه لگه راو، خوانه ناس، خایین" سپینوزا به دژوارییه کی زورهه توانی قه ناعهت به خه لک بینیت که نهو تروشی هیچ گوناهییک نه بووه و ته نیا به مه بهستی گوت و بیژکردن له باره ی چهند بابه تیکی فلهسه فی سهردانی (کوندی) ی کردوه. سپینوزا هم دوژمنکارییه کانی خه لک له بابهت نهو پیویستییه دهروونیانه ی که به یه کتر هه یانه، به ناچز و بی بایه خ ده بینیت و هه میش له بهرامبه ر تازادی رۆحی (دهروونی) هینده بایه خ به باشترکردنی باری جهسته یی خۆی نه ده دا. به لایه نی که مه وه دوو پیشنیاریی روپامایی که ده رگا کانی پیشکه وتن و به ره و پیش چوونی له به رده مددا ده کرده وه، ره تکرده وه. یه کیک له و دووانه پیشنیاری (له یی چواره هه م) ی پاشای فهره نسا بوو که گوتی نه گهر سپینوزا په رتووه که که ی تری بخاته سهر ناوی نهو. نهوا مووچه یه کی گونجاو بۆ دیاریده کات، به لام سپینوزا به نه دبه وه پیشنیاره که ی ره فز کرده وه.

نهو یتریان داواکاری یه کیک له فهرمانه واکانی نه لمانیا بوو که ماموستایه تی فلهسه فه ی زانکۆی (هایدلیتیک) ی خسته نه ستۆ، ته نیا به و مه رجی که سپینوزا خۆی له ره خنه گرتن له نایینی فهرمی ولاته که ی پاریزیت. نه م جار هشیان سپینوزا وه لامی نینگه تیقی دا "پیاوی نازاد، گهره ی خۆیه تی و کویلیه تی که س ناکات." نهو پریاری وابوو له گه ل هه ژاری و نازادی و بیرۆکه کانی خۆیدا ههر به و شیوه یه به ته نیا ژیان به سهر به ریت.

به م شیوه یه سپینوزا له ژووری بن بملچی جه مه لۆن ژیان به سهر ده برد و هاوینه کانی خاوین ده کرده وه و بیروخه یالی خۆی له ناو نه یینی و هیماکانی کائیناتدا به گه شت و سه یزانه وه خه ریکده کرد و له م باره دا بوو که دوانیوه رۆی رۆژیکی سامال و نارامی مانگی شوباتی سالی ۱۶۷۷ مالتاواپی له دونیا کرد. نهو له و کاته دا ته مه نی ته نیا چل و چوار سال بوو.

خاوه نی خانووه که ی له کلیسا بوو و تاکه که سیک که له ژوور سه رینی ناماده بوو دکتور مایری پزیشک و دۆستی بوو. سپینوزا له باوه شی نه ودا گیانی سپارد.

- ۵ -

دونیا له دوا ی مه رگی، په ی به گهره یی رۆحی برد. ئیستا، له به رامبه ر نهو خانووه ی که نهو تییدا ده ژیا، وینه ی فیه یله سووفه که له سهر به رد کیشراوه به و چاوانه ی که له ناکوتا مۆر بوونه ته وه و به ده ستیک که خه ریکی نووسینی حه قیقه تیکی نه زه لیه، چونکه به پیی قسه ی میژوونوسی فهره نسایی رینان\* وینای نهو بۆ خوا ره نگه راسته قینه ترین وینایه ک بیت که له زه یینیکدا جپی خۆی کردۆته وه"

\*Ernest Renan (۱۸۲۳ - ۱۸۹۲) میژوونوس و نووسه ری فهره نسایی

رۆسۆ له سالى ۱۷۱۲ له خيزانتيكى ههزار چاوى به دونيا ههلتينا و له تهمهنى منداليدا داىكى له دهستدا.

باوكى كه وهستاي سهعات و ماموستاي سهما بوو به نانى وشك گهورهى كرد و له لايهنى نهخلاقييهوه، كهسيكى بهرهللا و كالونيستىكى به گورى لى دهرخست.

رۆسۆ له تهمهنى دوانزه ساليدا قوتابخانهى بهجى هيشت. له شانزه ساليدا له زيدي خۆى (جنيف) ههلهات و بۆ دهستكهوتنى بژيوى له شارىكهوه بۆ شارىكىتر دهچوو تاكو دواچار له يهكئىك له ديرهكانى شارى تورين (Turin) وه ژوروكهوت. ليرهدا قهشهيهكى ناسى و داواى لئىكرد كه بيخاته سهر رييازه ئايينه كهى كاتوليڪ. به شيويهكه كه دواتر خۆى دانى بهوداناوه كه زياتر له بهرئوه هاتوته سهر كاتوليڪ تا سكى خۆى تيريكات. نهك ئهوهى گيانى خۆى قايلبكات "ناتوايم ئهوه له خۆم بشارمهوه كه ئهوه كردوه پيروزانى له ريوپهسى گۆرپىنى ريبازى ئايينيديا بهجيم دهيتنا له راستيدا له پرووى رياكارى و فريوكاريهوه بوو."

چهند ساليك دواتر چوه سهر ريبازى پروتستان و پاشان به يهكجارى خۆى له كليسا كيشاوه تا له خهلوهدا "لهگهله ويژدان و خواى خۆى" دا تهمهن بهسهر بهريت.

بهلام تا ئهوه كاته تووشى گوناوه و خراپهكارى بهرچاوبوو كه ههستيدهدهدا دهبيت بۆ خهلكى جيهان بيانگيرتتهوه. پهرتووكى "دانپيانانهكان"ى كه شاكارىكه له بوارى نووسىنى بايوگرافيدا، خۆى بهلگهيهكى زۆر پيوهنان و پووچيبييه. ئهوه دهيوست، گيانى خۆى بهرووتى بى هيچ ئارايشتيكت بخته بهر تهماشاي خهلكى جيهان و نهگهر زياده بيتى و قسه بيسوودهكانى بجهينه لايهكهوه ئهوا دانپيانانهكانى پياويكمان پى دناسين كه "له ههرجۆره داوينپاكي و بالاييهكى ئاسايى بيبهريبوو بهلام بليمهتسيهكى سهرووناسايى ههبوو."

كاتيك رۆسۆ ديرهكهى له شارى تورين بهجى هيشت له خزمهتى خانميك به ناوى مادام دو فيرسيللى (Madame de Vercellis) خۆى به خزمهتكردهوه خهريكركرد. ئهم نافهته چهند مانگيك دواتر كوچى دوايى كرد و رۆسۆ به تۆمهتى دزىنى پارچه گهوههرىكى دهستگير كرا. رۆسۆ به پۆلىسى راگهياند كه ئهوه گهوههرى له كچيك وهرگرتوه كه دلدارهكهى بووه. كچهكه

## رۆسۆ، باوكى شوپشى فهرهنا

(۱۷۲۱ - ۱۷۷۸)

ژيانىكى ناناام و بارگاوى به ههژارى، تاوان، نهفهد، دهروزه، سپلهيى (ناشوكرى)، دلوفانى، گومان خراپى، گه مژابهتى و بالايى (فهزل) و زانست بهسهرهاتى رۆسۆ پيكدتين. فهلسهفهكهى سيستمىكى فيكرى نييه بهلكو داستانىكى ههستهوهريانهيه. ديفيد\*\* هيومي فهيلهسووفى ئينگليزى نووسيوهتى: "رۆسۆ له ههموو ژيانيدا تهنيا ههستىكردوه." كهسانىكى دهگمهن له ميژوودا تا ئهوه رادهيه ههستيارى خۆيان بهرامبهر به گورزهكانى چاره نووس و بيعهدالهتهكانى جيهان پيشانداوه. هيوم له دريژهى رادهرپرينهكهيدا بهم شيويه ديتته قسه:

"رۆسۆ مروفتيكه كه نهك تهنيا له پرووى روخسارهوه له بهردهم گورانكاريدايه بهلكو ههنديك جار به يهكجارى چييهتى (ماهييهتى) خۆى دهگوريت و لهم بارده له بهرامبهر هوكاره دژوار و پر دهنگه دهنگه كان به شهر و جهنگ ههلهدهستيت." ئيستا ئهوه داستانه پر جۆشهى فهيلهسووفى ئيجگار ههستيار له نزيكهوه دهخوينتتهوه كه له دژى دوژمنايهتیی دهست دريژكارانهى سهردهمى خۆى هۆنيوهتهوه.

Jean Jacques Rousseau \*  
David Hume\*\* (۱۷۱۱ - ۱۷۷۶)

به پشتگيری شايه تيبه کهي ٺهو مه حکوم بوو و سزا درا و رۆسو به بئ سزادان نازادبوو. دواتر له پهرتووکي دانپيانانه کاندا، بهرامبهر ٺهو شايه تيبه درۆيهي که داويه تي بهوه پاکانهي خۆي دهکات که ٺهو کيزه ي وهکو هۆيهک بۆ ههلهاتنی خۆي به کارهيناره و ٺهم کاره بۆيه به راست و رۆي پيدراو زانيوه چونکه کچه کهي به ٺهفينداری خۆي داناره. له بهنما ناروونه کاني رۆسو دا، ٺهفين ته نانهت هه موو تاوانه کان دژ به دلداريش به رهوا ده بينيت.

هيشتا دلتي له خۆشهويستي ٺهو ديله دانه بريبوو کاتيک خۆي گيروده ي ٺهفيني خاتوونيتي دهوله مه مند بوو به ناوي مادام دي وارين (Madam de Warens). نۆ سالي تهواو ٺهفيني ٺهو خاتوونه ي له دلدا بوو که له بری "دايك و دلدار" بوو و ههرچه نده پياوئيكي تريش له ٺهفين و دل به ندييه دا به شدار بوو، ٺهوايه خي بهم مه سه له يه نه ده دا. تاكو رکا به رکه ي مرد و روسو که ي فخره بوو که "جله کاني رکا به ر و نهوازشته کاني خاتوون" گشتيان بۆ ٺهو ماونه ته وه. ههرکه هه سه ناره و کاتيکي بۆشي له ناو ٺهم جۆره به سه رهاتانه دا ده ستده کوهت به ته نيا يان به هاوړپيه تي که سانيکي چاره پرش و ده ربه ده ري وهک خۆي ده ستي به ويلگه پرې ده کرد. هه نديک جار دزيي له هاوړپيکاني خۆي ده کرد. له کاتي يه کيک له ويلگه رپيه فيتنه ٺاميزه کاني خۆيدا به ريکوهت له گه ل باليوزي خۆشگوزهراني فه ره نسا له وي نيز ناشنا بوو و باليوزه که بۆ پۆستي، سکر تيريه تي خۆي هه لييزارد.

کاره کهي مايه ي ره زامه ندي بوو به لام له بری موچه مستيک ته کليفي وه رده گرت. رۆسو له لاي دهوله تي فه ره نسا سکالاي کرد، ههرچه نده هه موويان ٺهويان به حقه زاني به لام که سه هيچي بۆ نه کرد.

ٺهم بايه خ نه دانهي خاوهن پله و پايه کاني فه ره نسايي بوو به ده ستيکي وه رچه رخانتيک له ژياني رۆسو دا و لهو به روا ره ده ده ربه ده ري و سه رگه ردا نييه کاني کۆتاييان پي هات، له وه به دوا بۆ ژياني خۆي ٺامانج و مه به ستيکي دژ زييه وه و بيانوويه کي بۆ خه باتکردن به ده سته پينا که بريتي بوو له رووخاندي حکومه تي فه ره نسا و به لکو کۆتايي هيتان به هه موو ٺهو حکومه تانه ي که دژ به ره زامه نديي خه لگ هاتوونه ته سه رکار.

رۆسو له شوينيک نيشته جي بوو و ژيانيکي ٺارامي گرت به ر، به لام ژيانه کهي ٺابرو دار نه بوو. چونکه بايه خي به پا به ندييه ياساييه کاني ژنه پيتان نه ده دا و به ي خۆ تي هه لغورتاندي قه شه

"خيزان" يکي پيکهيپنا. هاوسه ري ژياني خاتوون تيريز لي قاسور (Therese le vaseur) بوو که له ماله کهي له پاريس به خزمه تکار ييه وه سه رقال بوو. چه ندين سال ژياني له گه ل برده سه ر و سه ره راي ٺه وه ي که جار نا جاري ده ربه ده ر ده بوو ليي بوو به خاوه ني پينج منال. به لام هيچ کامه ياني لاي خۆي نه هيشته وه، به لکو يه کسه ر دواي له دا يکبوون هه مووياني به دا يه ننگي منالاي سه ر ريگا به جي هيلراو سپارد. که س نازانيت که رۆسو چ شتيکي له "تيريز" بيني بوو که بهم چه شنه بوو به شه يادي- تيريز ژنيکي شله خته و نه زان و ناشيرين بوو و رۆسو به خورتي تواني فيري ٺه وه بکات که ناوي خۆي بنووسي. به لام هه رگيز نه ي تواني فيري خو يندنه وه ي بکات، تيريز ته نانهت نه ي تواني ناوي مانگه کانيش له هزري خۆيدا بچه سپينيت يان حسابي خه رچه ساده کاني رۆژانه لاي خۆي بپاريزيت. هه ر ٺه مه نده ش نه بوو. سه ره راي بي هه ستي و بي مه راقی ده رووني، تيريز نيشتيايه کي ماددي زۆري هه بوو و عيشتيکي له راده به ده ري به رامبهر به مندالاي گه وره پياوان پيشانده دا و ده يگوت "خوشيام ده وين چونکه له من ده چن." ره ننگه رۆسو به هۆي ٺه وه ده دلتي پيوه به ند بوويت که به نمونه ي هه مان ٺهو "درنده ساده" يه ي ده بيني که ٺايديالي فه لسه فه کهي بوو. رۆسو سه ره تاييتي له ٺاکاري مرۆقدا ده په ژراند و ده يگوت له به ر ٺه وه ي که درنده کان تواناي بيرکردنه ويان نييه بۆيه له به دوازيي بي بهرينه. هۆي دل به ندي و هه لکردني له گه ل تيريز هه رچه ک بيت ٺه وه ي که جيگه ي بروايه ٺه ويه که ٺهو ٺاسوده يي رۆسو تاراده يه ک دا بينده کرد تا بتوانيت بيرۆکه فه لسه فييه کاني خۆي ته واو بکات و ريک و پيکيه کي پي به خشي.ت.

روسو ته مه ني نزیکه ي چل سال بوو کاتيک پي خسته سه ر ريگاي به سه رهاتي فه لسه في خۆي. کوليژي ديژون (Dijon) پيشنياريکي خسته روو له باره ي ٺه وه ي که ٺايا زانست و هونه ر ده بنه هۆي گه نده ليي کومه لايه تي يان چاکساز ييه کهي و خه لاتيکي بۆي دانا. رۆسو به شداريي له و پيشنياره دا کرد و خه لاته کهي برده وه.

رۆسو له نامه کهي خۆيدا له پال لومه کردنيکي زيره کانه ي چيني خو يندنه وار و هه لا و يرده، راي خۆي وا ديار ي کردوه که شار ستانيه ت زياتر هۆکاري هاتنه کايه وه ي خدا يه تا چاکه و گه ليک له سته مکار ييه کان له وه وه په يدا بوونه که ٺيمه ريگه مان داوه هز زمان حوکم له دل مان بکات.

هەرچەندىكى زانىارى زياتر له بابەت جيهان دەستمان بگهويت زياتر بۆ دەست بەسەر داگردتنى تينوو دەبين و بەم چەشنە پلەپەرستىيى چىنە خوئىندەوار و پەرورەدە كراوەكان، بە دىلييتى و كۆيلايه تىيى عەوامى نەخوئىندەوار و نەزان كۆتايى پىدەيت. رۆسۆ پىيوابوو كە زانست و تەقوا لەگەل يەكتەر هەلناكەن. هەر زانستىك بە هۆى نامانچ و مەبەستىكى زەليەلەو هاتۆتە كايەو. زانستى ئەستىرەناسى لە دياركردنى بەختەو سەرى هەلداو كە نامانچى بەكارهينانى ئەستىرەكانە لە رىگەى نامانچە تايبەتى و كەسيەكاندا قسەكردنى رەوان لە سىياسەتەو پەيدا بوو و نامانچى سىياسەتوانان ئەوويە كە ناغايەتى و فەرمانەروايەتى ئەو خەلكانە بگەن كە سىفەتى دەستدريژكارىان كەمتەر. ژمىريارى و ئەندازە زادەى چاوبرسىتى و چليسى ئىمەيه لە دەست بە سەر داگردتنى ماڤ و ساماندا و هەرورەها، تەننەت هونەرى چاپ مەعجونىكى خەوھينەرە كە خاوەن تواناكان بۆ هيتور كەردنەو هەزاران و نارام كەردنەو هى شوڤش و جۆشەكەيان، داھيتناو. "لە ناو فەيلەسووفەكاندا پەندىكى باو هەيه كە دەلييت: خەلكانى تىگەيشتوو و خوئىندەوارىيى بچەنە هەرشۆينىكەو، كەسانى دەستپاك و شەريف لەوى بزرەدين."

بە گوپرەى ئەم وەسفە كەسيكى زانا "گيانەوهرىكى گەندەل"ە. كەواتە وەرن بەلايهنى كەمەو تائەو كاتەى كە دلەكان بە يەكجارى لە بەرامبەر مېشكەكاندا نشوستيان نەھيتناو خۆمان لە زيادەرەوى كەردن لە فيربوون و پەرورەدەدا بپاريزين.

رۆسۆ ستايشى "كۆيوى رەسەن"ى سروشت دەكات. ئەو بوونەوهرەى كە پەرورەدە نەكراو لە پلەپەرستى و گەنەدەلييهو دووورە. بوونەوهرىكە كە لە چەواشەكارى و بە هەلەدا بردن بى بەرييه و بە رينمايىكردنى هەستەكان ژيان بە سەر دەبات و لە بەندى كۆيلايهتى و ئەقلدا نىيە. "كەواتە واباشترە كە ئىمەش خۆمان لە قەيد و بەندى ئەقل رزگاربگەين و دللى خۆمان بەدينە دەست فەرمانى هەستەكانمان."

رۆسۆ كە بە توندى كەوتبوو ژيەر كاريگەريى سەرگەوتنى گوتارەكەى خۆى لە دژى فيربوون و پەرورەدە، دەستى بە ژيانىكى سادە كرد. سەعاتەكەى فرۆشت و رايگەياندا كە ئيتەر پىيوستىيى بە زانىنى كات نىيە. ژيانى شارستانىيى بەجى هېشت و بۆ سروشت گەرايهو. بەلام زياتر لە جيهانى هزرادا نەك بە كەردەو. رايگەياندا كە خەلك هەمويان لە روانگەى خوا و رۆسۆو يەكسانن.

رۆسۆ بىردوزەكانى خۆى لە گوتارىكى تردا بە ناوى "گوتارىك لەبارەى نەبوونى يەكسانى" زياتر گەشە پىدا. دەلييت: "مرۆڤ لە بارى سروشتيدا چاكە و تەنيا داب و نەريت و نيزامە كۆمەلايه تىيەكانن كە خرابى دەكەن." و لەم نيزامە هەرە خرابانەش خاوەندارىتى تايبەتياىەى ماڤ و سامانە.

"يەكەمىن كەسيك كە پارچە نەردىكى خستە ناو حەسارەو و رايگەياندا ئەمە مەولكى منە و خەلكيش بە هۆى ساويلكەييهو پرايان كرد، يەكەمىن دامەزرىنەرى راستەقىنەى حكومەتىيى ستم و زۆردارىيه."

روسو لەو پرايه دايە كە تاكە رىگەى رزگار بوون لەم "خراب"ەيه، "وازيهان لە شارستانىەت" ە چونكە خەلك هەمويان لە بارى سروشتيدا باشن. مرۆڤى كۆيو بۆ بەختيارى جگە لە خۆراك پىيوستى بە هيجىتر نىيە و هەر كەسيكى تير بوو و لەگەل دونيا و هاوورەگەزە كىويهكانى خۆيدا لە ناشتى و تەباييدا دەژيت.

رۆسۆ دانەيهك لەو گوتارەى بۆ قۆلتير نارد. وەلامى قۆلتير دللى رەنجاند كە نووسى بوو: "لە وەرگرتنى ئەو پەرتووكە نوييهى كە دژى نەژادى مرۆڤت نووسيوه سوپاست دەكەم. هيج كاتىك ئەمەندە هۆش و زيرەكىيى هزرى بۆ بەگيل پيشاندانى ئىمە بەكار نە هاتوو. كاتىك مرۆڤ ئەم پەرتووكە دەخوئىتتەو حەز دەكات بە چوار دەستويى بەرپدا پروات. بەلام لە بەر ئەو هى كە نزيكەى شەست سالىك دەييت كە وازم لەم خووەم هيتناو، بەداخەو لە توانامدا نىيە دووبارە خو پيوه بگرم!"

ئەم بابەتە بوو بە پيشەكىيى زنجيرە گفەت و گوپەك لە نيوان هەردوو كيان كە لە رەخنەگرە ئاواز توندەكانى ئەو سەردەمە بوون. قۆلتير روسوى بە "شيتىكى چارەدەش" ناو برد و رۆسۆ ئەوى بە "زورناى لەناوبەرى و خرابەكارى" ناوژەد كرد و نووسى: "ميشكىكى بىرمەند و گيانىكى گلاو كە بانگەشەى ئەو دەكات كە پرواى بە خوا هەيه بەلام تەنيا شوپين كەوتوى شەيتانە."

رۆسۆ جارناجارى بىدەنگ دەييت بەلام خالىكى نووى كە لە هزرى بناغەكىلى قۆلتيرەو دەدەلا ديسان ئاسوودەييهكەى لىتتىكەدا هەتاكو دواچار رۆسۆ دەستى لە بەرەنگار بوونەو هەلگرت و بۆى نووسى: "من رقم لە تۆيه هەر وەك تۆش هەمان شتت دەويت، زياتر لەو ئەقىنەى كە

بهرامبەر به نووسینه‌کانی تۆم هه‌یه، رقم له تۆیه. ئه‌گەر جگه له توانای هزری، شتیکی توت پێ نییه که شایه‌نی رێژ بێت، گوناھی تۆیه نه‌ك من."

ئهم كێشمه‌كێش و ده‌مه‌قاله تاله، به هۆی رووداویکی ناچیزه‌وه بوو كه له نیوان دوو كه‌سدا كه ئه‌ركیکی ئیجگار گه‌وره‌یان هه‌بوو، هاتبووه ئاراوه. رۆسۆش وه‌كو فۆلتیر تامه‌زرووی ئه‌وه بوو كه خراپی و به‌دكاریه‌كان كه‌وا له سه‌رده‌می ئه‌واندا بنكه و بناغه‌یه‌کیان دزیبوو، به یه‌كجاری له ناو ببات و دونیایه‌کی باشت دروستبكات. كه نه‌ژادیکی به‌ختیارتر تیایدا بژیت.

رۆسۆ هه‌ندێك سه‌حنه‌ی له خه‌ونه دلگیره‌كه‌ی خۆی له به‌ره‌مه‌كانی خۆیدا كه بریتین له: رۆمان، نامه‌یه‌ك له بواری په‌روه‌رده و فێركاری، گوتاریك له‌باره‌ی ئاین و چه‌ند گوتاریك سه‌رباره‌ت به‌ میژوو، سیاسه‌ت و ئاكار، روون كردووه‌ته‌وه.

ئهم. په‌رتوكانه، به‌تایه‌ت په‌رتووكی (ئیمیل) كه دان پیاوانه‌كانی پیاویکی خاوه‌ن بیرورا و پرواداره و په‌رتووكی "گریه‌ستی كۆمه‌لایه‌تی" له هه‌لگه‌یه‌سندنی ناگری شوێشی فه‌ره‌نسا‌دا كاریگه‌رییه‌کی به‌رچاویان هه‌بووه بۆ زغیره‌ هزریکی فه‌لسه‌فی به‌ درێژایی سه‌ده‌یه‌ك، زه‌مینه‌یان دا‌ین كرد و هه‌شتاش رن‌گه‌نده‌وه‌یان له وێنا و بیردۆزه‌كانی ئایدیالیسته‌كانی هاوچه‌رخدا ده‌بیرنێن كه هه‌ولده‌ده‌ن رووناکی خوایی له دلی ئیهمه‌ی خاكیدا زیندوو به‌یلتنه‌وه.

به‌كورتی، ده‌كری فه‌لسه‌فه‌ی رۆسۆ له دوو رسته‌دا به‌یان‌بكریت: چاكه‌ی خوا و یه‌كسانی ئاده‌میزاده‌كان. رۆسۆ ده‌لێت: خوا هه‌ر هه‌مان چاكه‌و باشی پهبه‌یه "پرسیاری ئه‌وه‌م لێده‌كه‌ی كه چۆن به‌و حه‌قیقه‌ت گه‌یشتوم؟ دل‌م شایه‌تی ئه‌وه‌ ده‌دات." و روون ده‌كات‌وه كه به‌لگه‌ ناخی یان دل‌ه‌كان له به‌لگه‌كانی مێشك روونتر و دیارترن. له یه‌كێك له نامه‌كانیدا ده‌نووسیت: "ناخ خاتون، هه‌ندێك جار له خه‌لوه‌تی ژووری كاره‌كه‌مدا، له تاریكایی شه‌ودا، له كاتیكدا كه چاوه به‌ستراوه‌كانی خۆم به‌ هه‌ردوو ده‌ست ده‌گوشم، وا به‌ هه‌رمدا دیت كه خوا بوونی نییه به‌لام كاتیك بیر له هه‌له‌هاتنی خۆر ده‌كه‌مه‌وه كه ئه‌و هه‌ور و مژه شه‌ق ده‌كات كه جیهانی ته‌نبه‌ته‌وه و په‌رته‌وازه‌ ده‌كات و سروشت به‌ دره‌وشاوه‌یی و رووتی له به‌رامبەر چاومان راده‌خات، له‌و ساته‌دا هه‌وره‌ چه‌رچه‌كانی گومان و دوو دلی گیام به‌جی ده‌هێلن و به‌ره‌ولایه‌کی تر ده‌بنه‌وه و دووباره‌ پروا و خوای خۆم ده‌دۆزمه‌وه و پروا به‌ چاكه و به‌خشندیه‌كه‌ی په‌یدا ده‌كه‌م. ستایشی ده‌كه‌م و نه‌به‌رده‌مه‌یدا به‌ده‌م كرنه‌وشه‌وه ده‌كه‌ومه‌ سه‌ر زه‌وی."

رۆسۆ بیروباوه‌ر و بروای خۆی له رینگه‌ی "به‌لگه‌ نانه‌وه‌ی گومان‌اوی فه‌لسه‌فی" به‌ ده‌ستنه‌یه‌تی، به‌لكو ئهم حه‌قیقه‌تانه به‌ چاوی دل‌ ده‌بینیت. به‌ بروای هه‌ر ئه‌و تیروانینه توانای ئه‌وه‌مان پێده‌بخشیت تا به‌ وه‌ئاگه‌ینانه‌وه‌ی ویژدانه‌كانمان به‌ ویست و ئیراده‌ی خوا ره‌فتار بكه‌ین. بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌ن به‌ كه‌سیکی چاك پهبیستیمان به‌ فێركاری و په‌روه‌رده نییه، "سوپاس بۆ خوا كه نازادین و كوت و به‌ندی ته‌قلمان له (پێ)دا نییه. ده‌توانین به‌ختیار بیه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌ن كه‌سانی شارستانی. بۆ ته‌مه‌نی خۆمان له خۆیندنی بنه‌ما ئاكاریه‌كاندا به‌فیرۆ ده‌یه‌ن؟ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ناو كوێره‌ رینگه‌كانی پرله‌ ییچاویچی بیری ئاده‌میزاد دا به‌ شیوه‌یه‌کی ناسان ده‌رباز بیه‌ن له‌گه‌ل رینمایه‌كه‌ریکی متمانه‌ پێكراو ناشنا بوینه." ئهم رینمایه‌كه‌ره متمانه‌ پێكراوه‌ غه‌ریزه‌ی ئیهمه‌یه، فه‌لسه‌فه‌ی دل‌مانه.

رۆسۆ ده‌لێت ئه‌گه‌ر به‌گوێی فه‌رمانی دل‌مان بكه‌ین گشتمان روو له تاكه ئاینیك ده‌كه‌ین، ئاینیك كه‌ رزگاریه‌کی نه‌مر بۆ هه‌مووان دا‌ینه‌ده‌كات. ئاینیك كه‌ خۆشه‌ویستی سروشت، له‌گه‌ل یه‌ك هه‌لكردن و پێكه‌وه‌ گونجانی گشتی و به‌لاوه‌نایی بیرورای چینایه‌تی و دوگمایی ده‌گریتته‌ خۆ و له نیوان ناشنا و بێگانه‌دا لێك حالی بوونیکی دۆستانه و یه‌كسان دینیتته‌ كایه‌وه. ئه‌و بانگه‌ی كه‌ له‌م "ئاینه‌ نوێیه‌ی دل" له ناو رابه‌ره‌ كۆنه‌ پارێزه‌كانی فه‌ره‌نسا‌دا بلاو بووه، وه‌كو بۆمبایه‌ك ته‌قیه‌وه و ده‌رباریه‌كان و گه‌وره‌پیاوانی كلیسا هه‌رشیان كرده‌ سه‌ر روسو كه‌ رایگه‌یاندا بوو كه‌وا خاوه‌ند به‌ یه‌ك چاوه‌ سه‌یری هه‌موو به‌نده‌كانی خۆی ده‌كات و هاو‌رێبازه‌كانی به‌ حه‌قیقه‌ت و رزگاری گه‌یشتونه و له خوا نزیك بوونه‌ته‌وه. رۆسۆ به‌ توندی دلی به‌و ئاره‌زووه‌وه به‌ند بوو كه خه‌لكی جیهان له ژیر یه‌ك ئالادا كۆ بكاته‌وه و دلیان به‌ تیشکی پروا رووناك بكاته‌وه.

بیرورا و بیردۆزه‌ سیاسیه‌ی رۆسۆ له ئاینیکی نوێ پر ده‌نگه‌ ده‌نگتر بوو. رۆسۆ دژایه‌تی هه‌رجۆره‌ به‌كاره‌ینانیکی ده‌سه‌لات و هه‌یزی ده‌كرد جا چ له لایه‌ن تاكه‌ كه‌سیكه‌وه‌ بێت چ له لایه‌ن گروویچی خاوه‌ن پله‌كانه‌وه‌ بێت و یانیش له لایه‌ن عه‌وامی خه‌لكه‌وه‌ بێت: "مرۆڤ به‌ نازادی ئافریناوه" و ده‌بیت له‌و مافه‌ی كه‌ له ده‌ستپێکی له‌دا‌یكبوونیه‌وه‌ هه‌یبوه، هه‌رده‌م سوود وه‌رگریت. هه‌ندێك له حكومه‌ته‌كان، لاوازه‌كان له پیناو به‌رژه‌وه‌ندی به‌توانا‌كاندا ده‌كه‌نه‌ قوربانی.



ئەم گرىبەستە كۆمەلەيەتتە ھەرەكەت كە بىرتاندى راسل گوتتويەتتى، بوو بە "پەرتووكى پېرۇزى زۆربەي رىبەرانى شۆرشى فەرنسا" و پىشەواكانى ئەو ولاتەي ھىندە تورە كرد كە ھەموويان بە دل و گيان بوون بە خوازىارى لەناوبردى رۆسۆ. رۆسۆ ھەلھات و ھەولیدا لە سويسرا پەناگەيەك بۆ خۆي بدۆزىتتە بەلام حكوومەتى سويسرا رووى قايل بوونى پىشاننەدا. پەرتووكەكانى رۆسۆيان لە شوپنە گشتىيەكاندا ئاگر تى بەردا و خۇدى خۇشيان لەوى دەركرده دەرەوہ.

رۆسۆ ماوہيەكى كورت كەوتە ژىر پارىژگارىي فرىديكى كە پىاويكى رۆشنىر بوو بەلام گوندىيەكانى ئەو سنوورە، ھەر ئەو كەسانەي كە لە خەونە رۆماتىيەكەي رۆسۇدا نازناوى "كىويە رەسەنەكان" يان وەرگرتبوو، بە نيازى كوشتنى كەوتنە خۇ. چونكە دەيانگوت ئەو "گيانى ئەوانى لە دژى ئايىن ژەھراوى كرووہ و ئىستاش بە تەمى ژەھراوى كرنى لەشيانە." روسو بۆ ئىنگلتەرا رايكرد و دلئى بە خۆشەويستى و جوامىرى دەيفيد ھيومەوہ بەند بوو. بەلام گيانى بە ھۆي ئەو رەنجانەي كە تەحەمولى كروبوون لە پەل و پۆ كەوتبوو و شىتايەتتەي توند توشى ھاتبوو. تەنەت گومانى خراپى بەرامبەر بە ھيومىش پەيداكرد و وايدەزانى كە نيازى كوشتنى ھەيە. لەو ساتانەدا كە ھۆش و ئاگايىەكەي تەواو بوايا، خانەخوي چاكەكارەكەي لە باوہش دەگرت و دەيگوت: "نە نە، ھيوم ناپاك نىيە." بەلام سەرەنجام وەھمەكانى بەسەر ئەقلىدا زالبوون و خۆي لە (گەلەكۆمە) ي كەرەنگەتەي ھاورپىي خۆي رزگار كرد و لەويش ھەلھات. رىگەيان پيدا بۆ فەرنسا بگەرپتتەوہ چونكە بەو تىكچونە ھزرىيەي كە توشى ببوو ئىتر وىناي ئەو نەدەكرا كە مەترسىيەك بۆ فەرنسا بىننيتتە ئاراوہ.

پارىژوانانى شا ئەويان بە (مردووى بزۆك) دادەنا، بى ئەوہى ئاگايان لەوہ بىت كە ھىشتا پەرتووكەكانى زىندوو بوون و گيانيان لەبەردابوو.

رۆسۆ دوا سالەكانى تەمەنى بە نووسىي پەرتووكى (دانپىنانەكان) بە سەر برد- پەرتووكى كە رەنگە نيوہى حەقىقەت و نيوہەكەي تر خەيالى سواو بىت - لەو كاتەدا كە ھەتاوى فيكرە لاوازەكەي رووى لە ون بوون بوو، سىبەرى گوناھەكانى لە واقع درىژتريان دەنواند تاكو

بەم شىوہە نازادى لە رىگەي دىلكردى لەش و گيانى خەلگەوہ، دەكەويتە ژىر گوشارى ستەم و زۆردارى. رىگە چارە، رىك خستنى گرىبەستىكى كۆمەلەيەتتە لە نىوان دەولەت و خەلك و رىكەوتننامەيەكى ھاوشىوہى ئەوہيە كە جۆن لۆك بانگەواز و بەرگريكەرى بوو و گوشارشتى لەوہ دەكرد كە خەلك رىز لە ياسا رىك و راستەكانى دەولەت بگرن و دەولەت پارىژگارى لە مافە مرۆفئىيەكانيان بكات.

بە برواي رۆسۆ ئەم گرىبەستە كۆمەلەيەتتە ئايدىالييە، لە حكوومەتتەي دىموكراسيدا باشتر خۆي دەرەخات بەلام ئەو كەش و ھەوايە دىموكراسيەتەي كە تەواوى خەلك تىايدا راي يەكسانيان ھەبىت. حكوومەتتەي كە لە سەر بناغەي راي خەلك مكوم نەبىت حكوومەتتەي دىموكراسى نىيە بەلكو حكوومەتتەي ئەشرافيى ھەلبۆزىدراوہ. لە دىموكراسيەتتەي راستىدا دەبىت خواستى خەلك راستەوخۆ و بە ھۆي دەنگى يەك بە يەكيان، خۆي دەرېخت نەك بە ھۆي نويئەرە دانراوہكان، "ئەگەر خەلك زانىارىي تەواويان ھەبىت، خۇيان پريار دەدەن... و بريارى بەكۆي زۆرىنە ھەمىشە خىر و چاكەي تىدايە." رۆسۆ خۆي ئەوہ قبول دەكات كە دىموكراسيەتتەي وەھا پەتى و بىگەرد تەنيا دەتوانى لە ولاتتەي بچووكدا پراكتىزە بكرىت چونكە دەنگدان بە شىوہەيەكى ماشىنى لە ولاتتەي بەرىندا لەوہ ئىجگار كەم و كورتترە كە تواناي ئەوہ بە خەلك بىخىت كە گشت كاربەدەستەكان ھەلبۆزىن، يان چاودىرييەكى وردى جىبەجى كرنى ھەموو ياساكان بكات"

"ھەركاتتەي نەتەوہيەك لە خواكان پىكبىت، حكوومەتەكەيان دىموكراسيەكى پەتى دەبىت. حكوومەتتەي ئەوہا تەواو و بى كەم و كورتى بۆ رۆلەكانى نادومىزاد دايننايىت."

بەلام بەو سنووردارىانەي كە مرۆف ھەيەتى، دروستكردى حكوومەتتەي وا كە تارادەيەك بى كەم و كورتى بىت كارىكى كروەيىانەيە. بەر لە ھەرشتتەي دەبىت خەتتەي راست و چەوت بە سەر (مافى خويانە) دەسلەتداراندا بەئىترىت. دووہم جار دەبىت مافە مرۆفەكانى خەلك ديارى بكرىن. سىيەم جار دەبىت بناغەكانى گرىبەستى كۆمەلەيەتى قايمبەين وانا پىكھاتەيەكى ياسايى بىننە كايەوہ كە تىايدا ماف و ئەركى ھەمووان بە گوپرەي گرىبەست ديارىبكرىت. ئەمە تەنيا حكوومەتتەي ئاغا و كۆيلەي تىدا نايىت.

سەرەنجام ھزرى بە ناو تارىككيبەكى پەتيدا رۆ چوو و ماوھىيەكى كورت لە ھەژارى و بى ئاگاييدا ژيانى بە سەر برد و كاتىك مالتاوايى لە دونياكرد ئەو گومانە ھاتە ئاراوھ كە رەنگە خۆى كوشتبىت.

بەداخوھ ناوى رۆسۆ زياتر وەكو تاوانبارىك لە زەينى ئىمەدا جىيى خۆى گرتووھ تا فەيلەسووفىك. ناوى رۆسۆ وىردى سەر زمانى كەسانىكى جۆراوجۆرە.

دىكتاتۆرەكان بە بەرپرسىارى بلاڤوونەوھى بىرۆكە سوشىالىستىيەكان دەزانن. سوشىالىستەكان بەوھ سەرزەنشتى دەكەن كە بووھ ھۆى ئەوھى كە دىكتاتۆرىيەت بەھىز ببىت. دىندارە كۆنە پارىزەكان بە خوانەناس ناوى دەبەن و خوانەناسەكان بە دىندارىكى كۆنە پارىز دايەدەنن و بەھەرھال ئەمە چارەنووسى ھەموو ئەو بىرمەندانە بوو كە بىرۆكەى نوپيان بلاو كردووەتەوھ كە لەگەل بىروباوھرە كۆنەكان دژبەر بوو.

رەنگە بتوانن لە نىوان ئەم بىروپا زىادەرەوانە، ھاوسەنگىك بىننە كايەوھ و بلىن ھەرچەندە ئەو تووشى سەھوى گەورە بوو سەرەنجام چووھ سەر شارىگاي نازادىيى ئايىنى و دادى كۆمەلايەتى.

رەنجى راستەقىنەي قۇلتىر لىرەۋە پەيدا دەپىت كە وپنە لە ھەردوو دىۋەدە دەپىنىت و لە نىۋان خودى ئەم نازار و ئەشكەنجەيەدايە كە لە قاقاي پىكەنن دەدات. ئەو خۇي كىرەبوو بە (لىبۇك)ى نافرەمىي دەربارى فەرەنسا. چىستىر تۇن قسەيەكى بەجى دەكات كاتىك دەلىت كە لىبۇكەكان كەسانىكى ئىجگار جدىنە كە تورەيى خۇيان لەژىر پەردەيەك لە زەھرەنە دەشارنەۋە.

- ۲ -

پىكەننى پىردەنگە دەنگى قۇلتىر، گۇرەپانى جىھانى لە خورافات، كۈنەپەرستى و لە مافە خواۋەندىيەكانى دەسلەتدارەكان پاكىردەۋە. ئەركى رەخنەگرى كە رۇسۇ لە ئەستۇي گرتىبوو ئەو بە رەشپىنى و بەدگومانى گەياندە رادەي بەركەمالى. لويى شانزەدەھەم بەرلەۋەي سەرى لەژىر (گ\* يو تىن)دا لە لەشى جىبابىتەۋە، لە بارەي پەرتوۋكەكانى رۇسۇ و قۇلتىرەۋە گوتى: "ئەو دوو پىاۋە فرەنسايان دايە دەست با." و مەبەستى ئەۋە بوو كە حكومەتى ئۆتۇكراتيان لە فەرنسا لەسەر كار لا برد. خەبات و تىكۇشانى قۇلتىر لە رىگەي نازادى نەژادى مرۇفدا، ۋەكو رۇسۇ، بە گرانى لەسەرى راۋەستا. لەم رىگەيەدا سووكايەتى راۋەستىران، تەندروستى خۇي لەدەستدا، چەند جارىك كەۋتە بەر ھىرش و ژيانى كەۋتە مەترسى بەلام ئەو ھەموو ئەو ئەشكەنجە و مەترسىانەي بۇ پوختەكردنى جىھان بەنرخى گىيانى خۇي كرى. جۇرج\* براندزى رەخنەگرى دانىماركى گوتويەتى: "ئەو بە پىكە نىنەكانى خۇي ھەم برىنەكانى خۇي سارىژ كىرد و ھەمىش زۇرىەي گەمژايەتتىيەكانى سەردەمى خۇي دەرمانكرد."

با ئىستاش لە نىكەۋە سەردانى فرانسوا ماری ئەروى (Francois Marie Aroue) كە ناۋە راستەقىنەكەي قۇلتىرە، بىكەن لە كۆشكى دوك دى سولى (Duc de Sully).

لىرەدا مىۋاندارىك بۇ رىژىلنەن لە قۇلتىر رىكخراۋە. قۇلتىر بەم دوايىانە بەۋنەي بلۇكردنەۋەي ھۇنراۋە يان مەنزومەيەكى داستانى لە بارەي ژيانى ھىنرى ناچار (Henry

\* G. K. Chestern (۱۸۷۴ - ۱۹۳۶) نووسەر و رۇژنامە نووسى تىنگىلىزى

\* گىوتىن (Guillotine): دەزگايەكە بۇ برىنى سەرى مرۇق، لەسالى ۱۷۹۲ز لە فەرەنسا بەكار ھات و. كوردى

\* Gerege Brands (۱۸۴۲ - ۱۷۹۲) مېژوونوس و ئەدىبى دانىماركى

## قۇلتىر و بەسەرھاتى پىكەننەكەي

(۱۶۹۴ - ۱۷۷۸)

ھاۋچەرخەكانى ئەويان بە "فەيلەسوفى دەم بە پىكەنن" ناۋ دەبرد و قۇلتىر (Voltaire) ئاشكراي دەكرد: "پىدەكەم تا خۇم لە خۇكۇشتا لا بدەم."

لەو رۇژگارەدا ھۆيەكانى غەمبارىي بۇ خەلك زۇر بوون و زۇردارى، ھەژارى، چەۋتى، دەست درىژى، چاۋبرستى و چلىسى، دەمارگىرى، خۇشگوزەرانىي لە راۋەبەدەر، خورافات و شەر و كېشمەكېش ھەموو شوپىنىكى تەنى بوۋە و شازادەكان شكو و گەۋرىي خۇيان بە نرخى ئەشكەنجەي پىر لە نازارى جوتياران دايندەكرد. \* دىدېرۇ (Diderot) كە يەككە لە پەيامھىنەرانى رۇژگارى باشتر، وپنەيەكى زىندوومان لە بارەي تارمايى لويىسى چۈرەدەھەم، لەو بارەدا كە لويىسى جوانىيەكانى كۆشكى قىرسا بۇ تارمايى (ھانرى چۈرەم)ى باپىرى ۋەسەف دەكات، لە بەرامبەر چاۋمان وپنە دەكېشىت: پاشاي پىر و كەنەفت سەيرىكى كۆشكەكە دەكات و سەرى دەلەقىنىت و دەلىت: "راست دەكەي كورم، كۆشكىكى جوانە. بەلام دەمەۋىت سەيرىكى كوختەكانى جوتيارەكانى گوتىس (Gonesse) پىش بىكەم."

"ئەگەر بىزانىيايە كە لەم ولاتەدا، لە دەۋرۋەرى ئەم كۆشكە بە ھەيىبەت و شكۇدارانە، جوتياران لە ژىر ئاسماندا لەسەر كا دەخەون و بەخورتى خۇيان لە برسپىتى رزگار دەكەن، چى دەگوت؟"

\* زاناي فەرەنسى (۱۷۱۳ - ۱۷۸۴)

(Navarre) سەرکەوتىنچى گەورە بەدەستەپناو. ھېشتا بەھزى ھېرشە دژوارەکانى نەخۇشى ئاۋلەو، ناتوانىت بە تەواۋەتى خۇى بە پىۋە بگرىت، بەلام موسى زمانى وەکو ھەمىشە تىژ و برەر بوو.

زمانە بىباکەكەى خولتېكى بەند کرانى بۆى لە زىندانى باستىل کرېبوو، بەلام ئىستا ھەر ئەوکەسانەى کە خستبوویانە زىندانەو لەناو میوانانى کۆشکدا نامادە بوون و بە سەرورویىتک کە بىمەیلی و نابەدلى پىیەو ديار بوو، گوپیان بە قسە برىندارکەرەکانى دەدا کە دەگوت: "کارى من ئەوئە کە ئەوئە بىرى لىدەکەمەو بىنمە سەر زمان."، ھەلبەتە ئەم کارە لە سەردەمى فەرمانرەوايەتى لویسى پانزدههەمدا بازگانىچى ترسناک بوو. یەکتە لە کەسە نزیکەکانى سولتان بە ناوی شىقالیە دى رۆھان (Chevalier de Rohan) نیازی وابوو سەرخاتە سەر قۇلتىر بەلام قۇلتىر بواری نەدا و لەھەر بواریکدا لە گۆرەپان دەرى پەراند. دواجار شىقالیە لە جىبى خۇى دەرپەرى و بە توندوتىژىیەو پرسىاریکرد: "ئەم لاوہ کىيە کە دەویرىت ئاوا بە ئاوازیچى توندەو لە گەلمان بدویت؟"

قۇلتىر بى دواکەوتن وەلامى دایەو: "ئەو ئەوکەسە کە شانازی بە ناوی خۇیەو دەکات و ناوی ھىچ کەسكى گەورە و پەلەبەرزى بە دوو خۇیەو نەبەستوہ."

شىقالیە ئەم دژوینەى پى قورس بوو و دانىشتنەکەى بەجى ھىشت تا یەخەى خۇى لە دەستى راپسکىنیت.

بەلام ئەمە تەنیا سەحنەى بەکەم بوو. چەند رۆژىک دواتر قۇلتىر ديسان لە ھەمان کۆشکدا بوو کاتىک خزمەتکارىک ئاگاردارى کردەو کە کەسک لە دەروەى کۆشک دەپەوئەت قسەى لەگەل بکات. ھەر کە قۇلتىر لە کۆشکە کە ھاتە دەروە گروپىتک بەکرى گىراوى رۆھان پەلامارىاندا. شىقالیە کە بە خۇشحالىیەو سەبرى رووداۋەکەى دەکرد ھاوارىکرد: "باش دەردى پىبکەن تەنیا ئاگادار بن زەربە لە سەرى نەدەن چونکە دەکرى ھىشتا شتى باشى لىبەدەئیت!"

قۇلتىر کە زمانى لالەپەتەى تىکەوت بوو بە نیوہ گيانى و بە قاچى شەل توانى ھەلبىت و خۇى بگەيىنیتە ناو کۆشک و داوا لە دوک دى سولى و ھاوپرۆ (گەورە)کانى تری بکات کە لەگەلى بچن بۆ فەرمانگەى پۆلىس بەلام ئەوان تەنبا بە پىکە نىنیک وەلامىان داوہ. بۆچى ھەوادارىتتى

شاعىرىک بکەن کە لە دەست پىاویچى پەلەبەرز لىدانى خواردوہ؟ رۆژى دواتر قۇلتىر شىقالیەى بۆ شەرىچى سنگ بەسنگ بانگکرد. بەلام رۆھان ترسى لىنىشت و داواى ھاوکارىی لە نامۆزای خۇى کرد کە سەرۆک پۆلىس بوو. قۇلتىر دەزگىر کرا و جارىچىتر لە باستىل زىندانى کرا و دواتر نازاد بوو و بۆ ئىنگلتەرا دوور خرايەو و ئەو خانەدانە فەرەنسىيانە تەماشاش ئەم سەحنەیان کرد و لە ناخەو پى پىکەن.

لەم بەروارە بە داوہ، فەیلەسووفە لاوہکە برىارىدا بە چەكى خۇى شەرىان لەگەلدا بکات "من پىشانىان دەدەم کە چ کەسک دەتوانىت باشتر و بەرزتر پىبکەنیت!

### - ۳ -

قۇلتىر لەکاتى دوورخستەو، تەمەنى سى و دوو سال بوو و بۆ فیربوونى زمانى ئىنگلىزى لە ھەموو لایەنیکەو نامادە بوو. ئەو بە چاکى فیرى ئەو زمانە بوو و بە زاراۋى پارىسى و نارايشت و زەینە توپژەییەکانى زمانى فەرەنسى رازاندەو. دەلین رۆژىکيان کۆمەلە خەلکىک کە ھەزىان لە روخسارە بىبانىیەکەى ئەو نەدەکرد پەلامارىاندا. قۇلتىر بە رەحەلە کدا ھەلگەرا و دەستەکانى خۇى لە قۇلى کراسەکەى دەرھینا و گوتى: "ھاوپرۆ دلیرە کام، لىتان دەپارمەوہ کە نەرمىم لەگەل بنوینن ئايا ھەر ئەو بىشانسىە بۆ من نییە کە لەم سەرزەمىنەدا لەداک نەبوومە و ئىنگلىز نىمە؟" خەلک ھۆتافىان راکىشا و ئەویان لە سەر شانى خۇیان بە سەرکەوتویى بۆ مالکەبى برىان. قۇلتىر ئەقیندارى ئىنگلتەرا بوو؛ "ئیرە ولانیکە کە خەلکەکەى بە نازادى و خەيالىچى ئاسوودەو بىر دەکەنەو و ترسى ئەویان نییە کە بکەونە بەر نازار و ئەشکەنجە" ئەو بە زەوقىچى زۆرەو بەرھەمەکانى پۆپ\* و ئەدیسون\*\* و کونگرىف\*\*\* و سويفتى\*\*\*\* دەخویندەو؛ "لەم ولاتەدا خەلکىک دەژىت کە لە گوتنى ئەوئە کە ھەزىان لىبە ناترسىت."

\* Pope (۱۶۸۸ - ۱۷۴۴) شاعىر و فەیلەسووفى ئىنگلىز.

\*\* Addison (۱۷۱۹ - ۱۷۷۲) شاعىر و نوسەرى ئىنگلىز.

\*\*\* Gongreve (۱۶۷۰ - ۱۷۲۹) کۆمىدىيانوسى ئىنگلىز.

\*\*\*\* Swift (۱۶۶۷ - ۱۷۴۵) نوسەرى ئىرلەندى.

قۇلتىر گىرېبەستىكى خۇشەويستى لەگەل ئىنگلئەرا بەست و وەكو شەيدايىكى بە شەوق و زەوق لە باوەشى گرت. ستايشى فەلسەفەى فرانسىس بىكزنى دەکرد و چەوتىبەكەى خودى ئەوەى لە بەرچاۋ نەدەگرت.

خۇشەويستىبەكى توندى بەرامبەر بە كۆمەلەى كۆيەكەرەكانى ئىنگلىزى ھەبوو كە ھەوليان دەدا نەتەوە كرىستانەكان يەك بىخەن بەلام راوہ دوونان و دادگايىكردنيان لە لاىەن حكومەتى، لە بەرچاۋ نەدەگرت. لە ھەلسوكەوتى دۆستانەى ئىنگلىزەكان بەرامبەر بەو بيانەنى كە بۆ ئەو ولاتە دەھاتن، خۇشحال بوو بەلام لە بەرامبەر بىنىنى ھەلسوكەوتى دۆژمنانەى ئەوان لەگەل نامۇزاكانى خۇيان، لە ئەمەرىكا، نابىنابوو.

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، دەبىت بگوتىت قۇلتىر لەسەر ھەق بوو و ئىنگلىزەكان ئارەزوومەندى ئازادى بوون. ولاتى ئىنگلئەرا لەو بە بەراورد لەگەل فەرەنسا، ولاتىكى ئازاد بوو و ئەنجومەنىكى پىكھاتوو لە نوئىنەرە ھەلبىزىرداۋەكانى خەلكى ھەبوو، لە كار و بارى رامبارىدا نەرم و نىيانى دەنوند. شەرىفى و دەستپاكى بارى ھەبوو و ياساى بىھىزەكانى لە بەرامبەر دەستدريژى بەھىزەكان دەپاراست.

قۇلتىر سەردانى سويفتى كرد و بە نووسەرىكى تەنزىبىز و بەگوئەرى دلخوزاى خۆى بىنى. بەشدارى لە رىپورەسى ناشتنى لاشەى نيوتندا كرد، ئەو رىزەى كە لەم زانا گەورەى نرا كاريگەرىبىكى گەورەى كرده سەر و نووسى: "... ماوەيەك لەمەو بەر كۆمەلەىك لە پىاۋە ھەلبىزىرداۋەكان لە بابەت ئەو مەسەلە بى واتاپە قسەيان دەکرد كە لەنيوان سزار و ئەسكەندەر و تەيمورى شەل و كرمول، كامەيان گەورەتر و پايە بەرزترە. كەسەيك ئاشكراى كرد كە بىگومان ئىسحاق نيوتن لە ھەمووان گەورەترە و راستىشى دەکرد چونكە ئىمە رىزىكى قولمان بەرامبەر بەم پىاۋە ھەيە كە گىيانى ئىمەى بەھۆى ھىزى ھەقىقەتەوہ داگىر كرد نەك بەرامبەر ئەوانەى كە بە خورتى و تەعداكارى خەلكيان كرده كۆيلەى خۇيان."

قۇلتىر لە ستايش و چاكە بىژى ئازادى و سەربەخۆى لە ئىنگلئەرا ھەندىك بابەتى نووسى و لە پەرتووكى "نامە فەلسەفەىبەكان" دا بلاۋى كردهوہ. ئەم يادداشتانە ئەو ئاورنگانە بوون كە ئاگرى شۆرشى فەرەنسايان گېردا.

قۇلتىر دواى سى ساڭ لە دوور خراڤەوہ گەراپەوہ نىشتمان و ماوەيەك بە نەينى ژيا تا سەرەنجام نامەيەكى بۆ حكومەت نووسى و داوايىكرد رىگەى بدن "تا درىزە بە كارەكەى بدات". ئەم مۆلەتە تەنيا بە مەرجىك پىيدرا، ئەويش ئەوہى كە بەلەين بدات ھىرش نەكاتە سەر "نىزام و ياسا پەسندكراۋەكان لە دونيادا". ئەو بەلەينىكى ئەوھاي دا و گەراپەوہ پاريس. بەلام زۆر زوو لە بىرى چووہ كە دەبىت دەمى خۆى داخات.

#### - ۴ -

ھەرچەندە قۇلتىر بە نەخۆشى لە داىك بوو و لە زۆربەى ماوەى تەمەنىدا نەخۆش و بىتوانا بوو، بەلام بە ھۆى چالاكىيە ئاڤارامەكانىوہ جىھانى سەروين كرد و لە شوئىنەكەوہ بۆ شوئىنەكىت، لە بىروراپىكەوہ بۆ بىروراپىكەت لە سەھوئەكەوہ بۆ يەكىكىت گوتىراپەوہ. بەرامبەر بە ژنە بەمىردەكان ھەستى بە لاۋازى دەکرد. بەلام دەبى بگوتىت كە زياتر پەيوەندىبەكى دەروونى يان رۆحى لەگەل ئەواندا ھەبوو تا جەستەيى. لە سەردەمىكى وەھادا كە ناشتى ئاكارى گشتى بەتوندى دابەزىبوو بۆ ژنىك ئاناساى نەبوو كە مەردىك و دوو فاسقى ھەبىت - مەرد بۆ داينىكردنى ئاسودەيى ژيان، خراپكار (فاسقى) يەكەم بۆ ھەز و خۆشى دەروونى و چىزى مەعنەوى و ھى دووھەم بۆ ھەزى جەستەيى.

قۇلتىر تەمەنىكى زۆرى نەبوو كاتىك گېرۆدەى "تكا ناخى يان دلەكان"ى خۆى بوو. لەكاتى گەرانەوہى لە ئىنگلئەرا بىو بە ئوستازىكى تەواو و ئەقىندارىتى و مېبازىبەكانى، بەتايبەت ئەو ئەقىنەى كە بەرامبەر بە ژنانى بەدناو پىشاندەدا، بەرەو لارى و ھەلدەى بردى. يەكىك لەو رووداۋانە دواى دووسال بەمانەوہى سەرلەنوئى لە پاريس روويدا.

ئەكتەرىكى شانۆ بە ناۋى خاتو ئادىنەلى كوڤرور (Adrienne Le Couvreur) كە بە توندى ماىەى ستايشى قۇلتىر بوو، مرد. كلېسا سوڤ بوو لەسەر ئەوہى كە لاشەكەى ئەويش وەكو دەرگراۋەكانى\* تر، لە پارچە ئەردىكى ئاسايدا لە بەستىنى رووبارى سىن بىنژىت.

قۇلتىر لە ھۆنراۋە يان مەنزومەيەكدا بە توندى رەخنەى لەم كارە گرت بەلام بەر لەوہى دەستگىر بگرت، بۆ دىبەك لە نۆرماندى ھەلھات.

\* مەبەست كەسى دەرگراۋە لە بازنەى ئاين. و. كوردى

دوای ئەمە "نیشانەییەکی پووجیتی" تر لە تەویلی درا. پەرتووکی "نامە فەلسەفییەکان" بە پێچەوانەی رەزامەندی ئەو لەلایەن بلاو کەرەوێیەکی چەوتەو بەلاو کرایەو و زریانیکێ دژوینی لە دژی ئەو وروژاند. بەرپرسیارانی دادوهری فەرمانیاندا کە ئەم کتیبە کەوا "مایەیی شورەییە و هەم لە دژی ئایین و ئاکار هەمیش لە دژی دەسلاتی جێبەجێ کردن بوو، لە ناو هەساری کۆشکدا، بەدەستی جەلادان" بسوتیت. دوای ئەم پەرتووکی سوتاندنە فەرمانیکێ تر بۆ دوورخستنهوهی نووسەرە کەمی دەرچوو.

فۆلتیر بە رەشبینییە ئاساییە کەمی خۆی رووبەرۆوی ئەم فەرمانەش بوو و بە پێشینیاری خاتوو مارکیز دی شیتلی (Marquise de Chatelet) لەگەڵی هەلپات و پەنای بۆ کۆشکە کەمی برد لە سیری (Cirey). ئەم کۆشکە دەکەوتە سەر سنووری فەرەنسا نزیکی شاری لۆرین (Lorraine) و ئەو هەرکاتیکی بکەوتایە بەر پراوێیەوانانی جەندرمەکان بە ئاسانی دەیتوانی هەلبیت. لیژەدا فۆلتیر بۆ ماوەی چوار دە ساڵ لەگەڵ خانەخۆی و دلدارە کەیدا ژیا. سەردەمیکی کە لە میژووی فیکریی فەرەنسا ئیجگار درەوشاوە بوو.

مادام دی شیتلی هاوسەری پیاویکی عەسکەری بوو و لەو کاتەدا کە فۆلتیر دەستی بە سەر ژن و کۆشکە کەیدا گرتبوو، ئەو لەگەڵ سەربازەکانیدا لە سەفەردا بوو و هیچ نارەزایییکیشی لە بەرامبەر هاوسەرە کەمی دەرناپەری. ژنە کەمی، بۆ سەلیقەیی پیاویکی عەسکەری، فەیلەسووفیکێ مەرجهعیانە بوو. ئەو ژنە کە خۆی فیژی زمانی لاتین دەکرد و زانیاری درەوشاوەی لە بیرکاریدا هەبوو بە جوانییە ئاساییەو، بۆ فۆلتیر هاو دەم و هاو نیشینیکی باش بوو. بەلام ئەم هاو دەمیە بیجەنجال و دەنگە دەنگیش نەبوو. لەو دژایەتیانە کە لە نیوان ئەو دوو گیانە پیر هەیه جەنەدا روویان دەدا، هەندیک جار کار دەگەشتە دژوین و جینۆدان. هەردووکیان نامزەدی وەرگرتنی ئەو خەلاتە بوون کە کۆلیژی زانستەکان لە بواری لیکۆلینەو لە سروشتی ئاگرادا، پێشینیاری کردبوو و مارکیز لە بەردەم داخ و پەژاری فۆلتیردا خەلاتە کەمی بردەو.

سەرەرای هەموو ئەو کیشمانە کیش و مەلمانییانە کە لە نیوان هەردووکیاندا دەهاتە ئاراو، تا ئەو پەری، ستایشی یەکتریان دەکرد. مارکیز ئەوی بە "گراڤە هاترین زەینەتی فەرەنسا" ناو دەبرد و فۆلتیر دەیگوت ئەو "پیاویکی گەورەیه. تەنیا کەم و کورتییە کەمی ئەو پەیه کە ژنە!"

بەم شیوێیە ئەم دووانە لە هەمان کاتدا کە دژوینیان بە یەکتەر دەدا، ستایشی یەکتیشیان دەکرد و پێکەو لە تاقیگەییەکی کیمیادا کاریان دەکرد کە لە سیری دروستیان کردبوو. مائی خۆیان کردبوو بە پەناگەیی گیانە لاسارەکان و لەوی شانووی تاییبەتی و میوانداری رازاویان بۆ خەلکی بەرجستە و هەلبژاردە ریکدەخست و لە سەر بابەتەکانی ئەدەبیات و زانست و فەلسەفە و رامیاری و مۆسیقا و هونەر قسە و باسیان دەکرد. هەر لەو شارەدا بوو کە فۆلتیر توانی زنجیرە رومانیکێ فەلسەفی بنووسیت کە هەریە کەیان گەوهەرێکی حیکمەت و زرنگی بوو و هاوڕیکانی لە چەندایەتی و چۆنایەتی بەرەمەکانی سەریان سوڕ دەما.

فۆلتیر نزیکی نەو دەد و نۆ پەرتووکی نووسی. ئەمە خۆی یەکتە لە نەهینیەکانی جیهان کە پیاویک بەو لاوازی و بیئواناییەو چۆن توانی دەرەقەتی ئەم نەرکە گەورە و برستەرە بیت. گوایه گیانە سەرکەش و گرگرتووە کەمی بوو لەم کارەدا بەرگەری و توانای پێ دەبەخشی نە کە جەستە لاوازە کەمی. دەیگوت: "دەبیت هەوڵبەدین ئەو ئاگرە هەردەم بە درەوشاوەیی بەهیلینەو کە خواوەند وەکو ئەمانەتیک لە ناخماندا دایناو."

فۆلتیر بی وچان کاریدەر کرد. هەندیک جار بە یەک رۆژ نزیکی پانزە هەزار وشەیی دەنووسی شەوان دەنگیکێ بەرز بۆ هاوڕیکانی دەخویندەو. وا باشە بەشداری لە یەکتە لە دانیشتنەکانیدا بکەین لە سیری و گوێ لە قسەکانی بگرین کاتیکی حەقیقەتە تالەکان لەگەڵ جوله قۆشم و دلگیرەکانی تیکەل دەکات.

روخسارە لاواز و بێپرستە کەمی لە هەمان کاتدا زیندوو و شادمانە، چەماوەی نامۆی کونجەکانی دەم، دەستە تورە و لەرزۆکەکانی و چاوە گەش و سەماکەرەکانی سەرنجی مەرۆق بەرەولای خۆیان رادەکیشن. هەر بەشیک کە دەخوینیتەو بە جوولە و ئاماژەکان باش بەرجەستەیی دەکات. ئەکتەریکی زکماکییە کە گیانیکێ پاک و رەشبینی و بەدگومانی پێکەو لای هەنە ئیستا خەریکی خویندەو یەکتە لە دواپین چیرۆکەکانی خۆیە بەناوی (بێگوناھ). ئەم پەرتووکی بەریتییە لە تەزیکێ سەرنجراکیش لە بارەیی حەزی مەرۆق بۆ رێوڕەسمە هەلە و رۆتینەکانی ئایینی. کۆمەلێک تورپست\* کۆپییەکی ئەمریکاییان هیناوتە پارێس کە لەراستیدا هەمان (کیوی

\* مەبەست مەرۆقی کیوی و درندەیه.

رەسەن)ى رۆسۆيە. قەشە بۆ بەجىھىننەن رېتورەسى ئايىنى و چورنە سەر ئايىنى مەسىح پەرتووكى ئىنجىل دەداتە دەستى . مرقە كىتوبەكە بە شەوق و زەوق دەخوتىتتەو و بىر يار دەدات بىت بە كرىستىيانى، بەمەش لە بابەت خەتەنە كەردن و لە ئا و ھەلگىشان چەند پىسارىك دەكات: "من لە پەرتووكە پىرۆزەكەى ئىو دەدا كەسم نەدۆزىيەو كە خەتەنە نەكرابىت."

بۆى روون دەكەنەو (ھەرچەندە قانەى ناكات) كە بۆ كرىستىيانى باش جارى تەنيا لە ئا و ھەلگىشان بەبنچىنەبى دادەنرىت.

ئەو بۆ جىبەجى كەردنى رېتورەسى دواتر نامادە دەبىت. لەلای قەشە دان بە گوناھەكانى خۇيدا دىنىت بەلام ھەر كە پىلئىنانەكەى تەواو دەبىت قەشە لە برى خۆى لەسەر كورسى تۆبە دادەنىشىنىت و دەلئىت: "ئىستا نۆرەى تۆبە چونكە ئىنجىل بە راشكارى دەلئىت ئىمە دەبىت گوناھانى خۇمان بە يەكتر بلئىن).

بەم چەشنە، فۆلتىر بەھۆى گىرپانەو و حىكايەتەكانەو كە لە ژىر تىشى رەوانى دەبرىنەكانى ئەو رۇخسارىكى تايبەتى وەردەگرتن، ناتەبايى نىوان رىنمايىھەكان (يان دەستورات)ى ئىنجىل و كەردەوكانى تىرە جىاوازەكانى مەسىحىت بەدىار دەخات.

شەوى دواتر دەست بە روونكەردەو چىرۆكى زادىك دەكات كە بەسەرھاتى فەپلەسوفىكى بابلىيە "كە لە ھەموو چاخەكاندا لە ھەركەسى زىاتر ئاگى لە نەپنى و ھىماكانى ژيانە، كە خۆى لە خۇيدا ئىجگار ناچىز و لە حوكمى ھىچ داپە. " دەبىت بە ئەقىندارى خاتو شازادە و ژنىكى لادىيى، بەلام ھەردووكيان وەك يەك، بى بەرى لە ئەقن و خۆشەويستى و پرلە فرىو و تەلكەبازى دەركەوتن. رەفتارە سەركەشانەكەى زادىك بۆ ھەر كوئىكى جىھان رابىدەكىشىت و روو بەرووى ھەر جۆرە ژن و مېردىك دەيكاتەو. لە رووداوتىكدا، زادىك ژنىكى لە ژىر لىدانەكانى مېردەكەى رزگار كەرد، بەلام ژنەكە بەرووى زادىكدا ھەلئەشاخىت و نىازى لەناوبردى ئەو ھىيە. زادىك دەكەوتتە خزمەتى پاشا و دواى ئەو كە بەسەركەوتووبى ئاشتى و كامەرانى لەولاتدا دايندەكات، بە تۆمەتى ئەو كە پەيوەندىكى خۆشەويستى لەگەل شازندا ھىيە، دەبىتە ماپەى تۆرەبى پاشا و دەست بۆ لەناوبردى دەبەن. زادىك بۆ

ھىندستان رادەكات و لەوى (سوتى) \* بەكارىكى پوچ و رەفزكراو رادەگەيىنىت و بەپىشنىارىكى سادە (شا) ھان دەدات كە ياسايىك دانىت كە بە گويزە ئەو ياسايە بىوژنە لاوھەكان بەر لە شەھىد بوون چەند كارىزىك بە ھاودەمىتى لەگەل پىاوەلاو قۆزەكان بەسەر بەرن.

بە ئەنجامى سەپىركەردنى كارەسات و بەسەرھاتە جۇراو جۆرەكان، زادىك گەيىشتە ئەو ناكامەى كە "نەژادى مرۆف... گروويىك مېروولەنە كە كەوتوونەتە سەر رووى گوئى زەلىلى زەوى يان خۆل و يەكتر ھەلئەدرىن... كاتىك ئەم و پىنايە خۆى بە زىنىدا كەرد گوايە ھەموو چارەپەشەكانى بە يەكجار لەناوچوون و ھەستىكەرد كە بوونىكى ئىجگار زەلىل و ناچىزە. بالئەدى گىيانى لە ناكۆتايىدا بەرەو لوتكە بوو وە و سىستىمى جىگىرى جىھانى بەبى يارمەتى ناگايى بە چاوى دل بىنى..."

با ئىستاكە گوئى بۆ چىرۆكى مىكرومىگاس (Micromegas) رادىرىن. لەم چىرۆكە خەيالىيەدا كە بە لاسايى كەردنەو پەرتووكى گەشتەكانى گوليفەر (لە دانانى سويفت) نوسراو، بوونەوئىكى سەروو مرۆفى لە جىھانى پان و بەرىندا دەست بە سەيران و گەشت دەكات. يەكىك لە دانىشتوانى ئەستىرەى جىكە (جووت خوشك) كە بالاگەى پىنج سەد ھەزار (بى)يە لەگەل يەكىك لە دانىشتووە بەژن كورتەكانى ھەسارەى زوحەل بۆ سەردانى گوئى زەوى دىن و لەكاتى دەربازبوون لە دەرياي ناوەرەست كە پىيان وەكو چالئىكى بچووك دەبىت و تەنيا پاژنەى پىيى دانىشتووى ئەستىرەى شىعەرى تەر دەبىت، لەگەل يەكتر خەرىكى گوت و بىژ دەبن.

دانىشتوى جىكە: خەلكى ھەسارەكەى ئىو چەند ھەستىيان ھىيە؟

دانىشتوى زوحەل: بەداخووە تەنيا ۷۲ ھەست و بەم رىگايە تەنيا دەتوانىن كەمىك لە نەپنىھەكانى ژيان تىبگەين.

- چەند سال تەمەن دەكەن؟

- ماپەكى ئىجگار كورت، لە دەرووبەرى ھەقدە ھەزار سال. واتا لەراستىدا ھىشتا چاومان تەواو نەكردووتەو دەمىن. وەك دەبىنى بوونمان خالئىك و ماوئە تەمەنمان ساتىك و ھەسارەكەمان زەپەيەك زىاتر نىيە.

\* Suttee سوتاندنى ژن لە سەر لاشەى مېردەكەى.

له كاتى دەريازبوون له دەريا دانىشتوى چمكه كەشتىيەك له سەر رووى دەريا هەلەگريەت و له سەر نينۆكى پەنجە گەورەى دادەنيەت. سەرنشينيەكانى كەشتىيەكە له ديدى ئەوانەوه وەكو وردىلكەكانى ئەتۆم دەردەكەون.

دانىشتوى چمكه وەكو هەورنىكى رەش بە سەرياندا دەچەميەتەوه و ئەوان كە ئىجگار ورد و ناچيزن، بە بوونەورەى بەرز بانگ دەكات و دەليەت: "ئەى وردىلكە خاوەن هۆشەكان كە خواوەند بە ئافراندى ئىوه ويستويەتى حىكمەتى بىكەم و كورتى خۆى ئاشكرا بكات، گومان لەوهدا نىيە كە ئىوه لە سەر زەوى خاوەنى شادى و چيۆتىكى بىگەرد و بەرزى چونكە دىلى جەستە نىنە و ماددە لە بوونى ئىوهدا بەشيتكى كەمتر لە رۆحى بەركەوتوو. بەمەش دەبيەت ژيانى ئىوه لە شادومانى و بىركردنەودا بەسەر بچيەت... من لە هيچ شويەتيك روو بەرووى خۆشى و بەختيارى نەبوومەتەوه، بەلام ئىستا لە سەر رووى زەويم دۆزىيەوه." يەكيتك لە سەر نشينيەكانى كەشتى دەليەت: (بە پىچەوانەوه)، ئيمە لە بەختيارى و شادمانى شتبيكى وامان بەر نەكەوتوو و هەردەم بە خراپەكارى و بەدبەختىيەوه خەريكين. هەر ئىستاكە هەزاران كەس لە رۆلەكانى ئادەمىزاد كە كلاويان لەسەرە، خەريكى كوشتنى هەزاران كەس لە هاوانەژادەكانى خويانن. كە مەنديليان لە سەرە و ئەم كارە لە سەرەتاي ئافراننەوه هەروا دريژەى هەيه."

دانىشتوى چمكه دلي دەرهنجيەت و تورە دەبيەت و هاوار دەكات: "ئەى زەليلەكان، پيم خۆشە هيلانەى ئىوهى تاوانبارى گالتهجار لە ژير پيمدا بشيلم." سەرنشينيەكە دەليەت: "لە خورا خوتان ماندوو مەكەن ئەم سەريازانە خويان دەزانن چۆن كارى تىكەدەرەنە بکەن. لە كۆتايى دە سالى داهااتودا لە سەدا يەكى ئەم ژمارەيەش زىندوو نامينن... بيچگە لەمە، بۆدەبيەت سەريازەكان سزا بەدى؟ گوناھەكە لەو درندانەويە كە لە كۆشكەكاندا دادەنيشن و فەرمانى كوشتنى بە مليۆنان كەس دەردەكەن و دواتر بە هۆى ئەو سەركەوتنەى كە بوو بە رزقيان بە خەياليەكى ئاسوودەوه سوپاسى خوا دەكەن.

\* \* \*

خەلك بەم چەشنە شەوانە لە سىرى كاتيان بەسەر دەبرد، بىروراكانى كە بناغەكانى بنەمالەى بۆربون (Borbon) دەهەژاند گويى بىست دەبوون و لە زەرەخەنەكانى بەهرەمەند دەبوون. رەنگدانەوى ئەم رۆمانە پر تەنز و تەشەرە، هەرچەندە ئەمڕۆ كەمتر دەخويەرتيەوه، لە زۆريەى

بەرەمەكانى بىرمەندە ئەمرىكايەكاندا دەبيەت. نووسەرانى وەكو مارك\* توابن و ئانائۆل فرانس\*\* و بەرنارد شو لە سەرچاوەى هەزرى لە بن نەها تووى قۆلتير بنەما وەردەگرن، رەنگە هەروەك قۆلتير گوتەنى: گۆى زەوى شيتەخانەى شيتەكانى هەسارەكانى تر بيت بەلام دەبيەت زۆر سوپاسى ئەوه بەكەين كە دەتوانين بەو مەعنەوياتە كە پيمان بەخشاوه، لىومان بە پىكەنين بيشكويت و تەندروستى خۆمان بپاريزين.

- ۵ -

شادىيەكانى قۆلتير لە سىرى بە تراژيديايينك كۆتايى پى هات.

ماركيز دى شەتيللى هەروەك دلي لە ميترەكەى خۆى رەنجا بوو لە هاودەمە دەروونىيەكەى خويشى ماندوو بوو و لە پرى ئەوى هەردووکیان روخسەت بدات ئەفیندارى سييەمى بۆ خۆى پەيدا کرد. قۆلتير وەكو ميترەى خاتون، خۆى لەگەل ئەو رەنجەدا گونجاند چونكە بۆى دەركەوتبوو كە ئەو "هەرچەند لە دەستخستنى زانستدا بە توانايە بەلام لە بواری ئەفیندارى بيتوانايە."

ماركيز تەمەنى ۴۴ سال بوو كاتيك كەوتە فيكرى بە دايكبوون، قۆلتير بە هەستىكى بە لە روودان دەزانى كە ئەو لە بارى سكيپرى بە زىندوويى دەرياز نايەت و هەرواش دەرچوو. ماركيز يەك حەوتە داوى دۆخى سكيپرى مرد.

ماوہيەك قۆلتير لەو كۆشكەدا بە سەرگەردانى و لەو پەرى ناووميدى و خەموكييتيدا رۆژگارى خۆى بە سەر دەبرد. يەكيتك لە هاورپىكانى لىتى پرسى: هۆى مەرگى ماركيز چ بوو و ئەو هاوارى کرد: "نازانى؟ بكوژەكەى، ئەو گيانەوەرە درندەيه بووكە سكيپرى کرد." بەلام دواجار زەوقى ژيانى دووبارە دەست خستەوه. لەم كاتەدا لە لايەن فريدريكى گەورەوه داووتنامەيەكى پى گەيشت كە داواى دەکرد بچيەتە لای و لەگەلیدا لە كۆشكەكەيدا بژيەت.

\* Mark Twain (۱۸۳۵ - ۱۹۱۰) ناوى خواستراى دارامانوسى ئەمرىكايى

\*\* Anatole France (۱۸۴۴ - ۱۹۲۴) نووسەرى ناواری فەرەنساىى



قۇلتىر داۋەتەكەي قىبولۇڭ كىرد تا پاشاى ولاىتى خۇي كە دەپەۋىست لە كۆلى بېيتەۋە، ناسودە بىكات. لويىسى پانزەدەھەم دەيگوت: "گەمژەيەك بۇ دەربارى پروس زياد بو، و لە دەربارەكەي منىش گەمژەيەك كەم بوە."

بەلام فرىدرىك بە شىۋەيەكى تر بىرى دەكردەۋە. بەر لەۋەي: بىر كىرەنەۋە چاكەخاۋەكانى بەرامبەر بە ھەستى پەلەپەرسىيەكەي نشوستى بېيت لاي خۇي بىرى دەكردەۋە كە پىاۋىكى ۋەكو قۇلتىر بەو بېرورا درەۋشاۋانەۋە ھاۋدەمىكى باش دەبىت بۇ قۇلتىرېش ۋاي دەزانى كە لەۋى كىسەيەكى پىر و بىرىكى نازادى دەبىت و لە ھاۋرېيەتى پاشا بەختەۋەر دەبىت. چونكە ۋاي دادەنا كە پارەي تەۋاۋى دەدرىتى و بە ھەر شۋىنېكىدا تېپەپىت خەلك ھەموۋى لە بناگوپى يەكتردا دەلېن: "ئەمە قۇلتىرى گەۋرەيە كە بېرەدا دەرباز دەبىت."

قۇلتىر ھەندىك دوژمنى لە كوشكەكەيدا ھەبو. ھىچ شتىك بە قەد ركابەرىكى سەركەۋتوۋ دەربارىك بى خولق و رووگرژ ناكات. ھەر بەندوبايۋ تۆمەتباركەر بو كە لە ئەنجمەنەكانى پىاۋە خاۋەن پەكانى پوتسدامدا بلاۋ دەبوۋنەۋە. پاشا خۇي بە شاعىر دادەنا و زۇربەي جار داۋاي لە قۇلتىر دەكر كە نووسىنەكانى چاكسازى بىكات.

لە يەكېك لەۋ بارانەدا بە فرىدىكىيان راگەياند كە قۇلتىر گوتوۋيەتى: "ئەمانە جلى پىسن كە پاشا بۇ شوشتن ناردونەتە لاي من."

ھەر لەۋ كاتانەدا ئەۋەيان بە گوپى قۇلتىر گەياند كە پاشا گوتوۋيەتى:

"من تەنيا يەك سال پىۋىستىم بەو دەبىت. رېگەي خواردىنى مزرەمەنىيەكان ئەۋەيە كە ئاۋەكەيان لى ھەلمۇزى و پاشاۋەكەي فرېدەي." دواجار ئەم رەنجە كۆتابى پىھات. پاشا قۇلتىرى لەم خزمەتكردەنە گوماناۋىيە راۋەستاند و رەنگە كارېكى بەجىشى ئەنجامداپىت چونكە مامەلە داراييەكانى قۇلتىر ھەمىشە بە روون و ئاشكرابى و بەدەر لە ئىشكال نەبو. قۇلتىر لەبەر ئەۋەي لە "بى متمانەيى پاشا" رەنجا بو، روون كىرەنەۋەيەكى توندى بۇ نووسى كە بەتوندى پاشاى تورە كر. ئەم نووسىنە بە دەستى جەلاد سوتېنرا و قۇلتىر خرايەۋە زىندان و داۋى دەرچوۋنى لە زىندان فەرمانيان پىدا كە لەۋى دەركەۋىت.

قۇلتىر لەۋ كاتەدا كە لەۋروى كىرەرىيەۋە پىاۋىكى بى نىشتمان بو، تەمەنى شىست سال بو و لاي خۇي بىرى دەكردەۋە: "من لە ئەلمانىاشدا ناتوانم زىاتر لە فەرەنسا تامى نازادى بچىژم."

- ۶ -

قۇلتىر زەۋى و زارىكى لە بەستىنى دەرياچەي جنىف كرى و لەۋ كاتە بە داۋاۋە نامەكانى خۇي بە واژوۋى "قۇلتىرى سويسرايى" نووسى. لىرەدا، لە فىرنى (Ferney) بۇ ماۋەي بىست وپىنچ سال ۋەكو (مردوۋىكى بىۋى) ژيانى بەسەر برد. پىكەنىنەكانى نارام و سووك بېوون و ئىتر ۋەي جارانى نەبو. بەلام ھەروا بە رىشخەند و گالته پىكردن لەرېنگەي حەقىقەتدا بەردەۋام بو. تا پەيتاپەيتا پىكەنېن و تىزەبەزە لە سەر روخسارى ون بو. ئىستا كارە سەرەكېيەكەي ئەو راستبىر كىرەنەۋە و چاكەكارى بو. قۇلتىر رەنگە بە شەۋق و زەۋقىكى زىاتر لە ھى پىشوو، ئەۋ پارەيەي كە ۋرەدە ۋرەدە پاشەكەۋتى كرەبو، خەرجى ھاۋرېكانى كرەبىت.

چەند پارچە ئەردىكى دەۋرى زەۋى و زارەكەي كرى، چەند خانوۋىكى بۇ كرىكاران دروستكرد و بە مەرجى گونجا و نرخیكى ھەرزان داۋە دەستيان. دەلېت: "لە شۋىنېكىدا كە پىۋەستىيەكى گشتى لە نارادا بو بەرادەيەكى فراۋان نىعمەتم لى بەجى ھىشت. راستە كە نرخی تەۋاۋ بوۋنى ئەم كارە بەرامبەر بە لە ناۋچوۋنى من بو، بەلام مەۋقە بە چ رېگايەكى لەمە باشتردا دەتوانىت ژيانى خۇي سەرف بىكات؟"

چەند كارگەيەكى دامەزراند كە زۆرتىن موۋچە كە ئىمىكانى ھەبىت دەياندا بە كرىكارانى و لە كەمترىن قازانچ قايلىبون. قۇلتىر ھەست و سۆزى جوامىرى و دۆستايەتى و پىكەۋە ھەلكردى لە نىۋان كرىكارانىدا لەگەل ھەر جۆرە بېرورا و رېيازىكىدا پەروەردە كر:

"لە گوندىكەي مىندا كەس بايەخ بەۋە نادات كە لەۋى زىاتر لە ئابىنېك باۋى ھەيە."

عادەتەن قۇلتىرى دانىشتوۋى فىرنى بە قۇلتىرى راستەقىنە دادەنېن - ئەۋ پىاۋەي كە پشتى لە فرىوكارى و درۆ كرەۋە و تاسەبار و ئارەزومەندى خۋايە - بەلام نەك ئەۋ خۋايەي كە تېرە جىاۋازەكان دەپپەرسىن بەلكو ئەۋ خۋايەي كە ئافرېنەر و پارىزقانى گولستانى جىھانە كە ناۋى دىنايە. قۇلتىر ۋەكو قەشەيەك خۇي بەۋ باۋەرە ئەقلانىيە گەيشت و لە زىجرە نامىلكەيەكدا كەبە ناۋى جىاۋازەۋە بلاۋى كىرەنەۋە دەرى برى ئەۋەي لەم نامىلكانەدا يەكېنە دوۋبارە دېو و

"لهناوچورونی شوردهیی و ریسوایی" بوو واتا لهناوبردنی شیتایهتیی خوارفات و خوارفات پهرستی و دانانی نایین له شوینه شیاههکی خۆی.

په‌رتوکی پیرۆز و ئاسمانیه‌که‌ی نایین چیه؟ په‌رتوکی گه‌وره‌ی سروشت. ئەمه‌ تاکه‌ په‌رتوکی‌که‌ که‌ ده‌توانیت گه‌وره‌یی خواهند بخاته‌ روو: (شکۆ و گه‌وره‌یی ئافراندن خۆی باشتین به‌لگه‌ی بوونی خواجه. که‌س ناتوانیت گومان له‌ راسته‌ بکات که‌ ئەم چاو پر نه‌خش و نیگار و ئەم به‌ره‌مه‌ ره‌سەن و راسته‌قینه‌یه‌، کاری هونه‌رمه‌ندیکی ته‌رده‌ست "کاتیک لاسایی کردنه‌وه‌ی په‌رده‌ی په‌نگاو‌په‌نگی سروشت به‌ زاده‌ی مێشکیکی زرنگ داده‌نین ئایا ده‌توانین بلیین که‌ ئەم په‌رده‌ په‌نگینه‌ بنه‌رتیه‌ به‌پیکه‌وت دروستبوه‌؟"

له‌ روه‌وه‌ حه‌قیقه‌تی نایین، بریتیه‌ له‌ ستایشی په‌روه‌ردگار و به‌جی هینانی ئەو ئه‌رکانه‌ی که‌ له‌ گولستانی جیهاندا بۆ مرۆڤ دیاریکراون. ئەم بیردوزه‌ له‌ گه‌ل یه‌کێک له‌ به‌ناوبانگترین به‌ره‌مه‌کانی ڤۆلتیر ئاشنا ده‌کات که‌ ئەویش په‌رتوکی (کاندید) ه.

ڤۆلتیر ئەم په‌رتوکه‌ی له‌ وه‌لامی گه‌شبینیه‌ ساده‌که‌ی (\* لایب نیتس) دا نووسی، ئەم فه‌یله‌سووفه‌ نووسیه‌تی: "هه‌رشیتیک له‌ دنیادا له‌ باشتین شیوه‌ و له‌راده‌ی کامیله‌یه‌."

ڤۆلتیر ده‌لێت: "ئەم رایه‌ چه‌وته‌ و مرۆڤ ناتوانیت له‌ ژوره‌که‌ی خۆیدا پال به‌ کورسییه‌وه‌ بداته‌وه‌ و رای وا دیاریبکات که‌ گوايه‌ هه‌موشتیک له‌ راده‌ی کامیله‌یه‌. شته‌ که‌م و کورت و ناتواوه‌کانیش زۆرن ئەمه‌ کاری مرۆڤه‌ که‌ ته‌واویان بکات و چاکسازیان له‌سه‌ر ئەنجامبدات.

ڤۆلتیر بۆ سه‌لمانندی ئەم رایه‌ و پێشاندانی دیمه‌نه‌ ناشرینه‌کان و هه‌لسوکه‌وتی نامرۆخانه‌ی خه‌لک له‌ گه‌ل یه‌کتر، جارێکی‌تر ده‌مامکی لیبۆکێک له‌ روو ده‌کات.

کاندید، ته‌مسیلیکی کۆمیدیه‌ له‌باره‌ی گه‌مزه‌یه‌تی مرۆڤ. پالنه‌وانی ئەم چیرۆکه‌ که‌ پیاویکی پایه‌به‌رز (ئه‌شرافی)ی لاره‌، قوتابی پانگلووس (Pangloss) (لایب نیتس) و ماموستای (زانسته‌ سروشتیه‌کان و زانستی سه‌روو سروشتی و کائینات) ه. پانگلووس بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ ده‌کات که‌: "به‌ باشی ده‌توانی پێشانبدريت که‌ هه‌رشیتیک له‌ باشتین شیوه‌ و له‌ راده‌ی (کاملی) دایه‌."

\* Leibnits (۱۶۴۶ - ۱۷۱۶) فه‌یله‌سووفی ئەلمانی.

بۆ نمونه‌ لووت به‌م شیوه‌یه‌ دروستکراوه‌ تا بتوانی چاویلکه‌ له‌ سه‌ر دا بنريت. به‌له‌ک به‌م چه‌شنه‌ ئافرینه‌راوه‌ تا بۆ له‌پیکردنی گوره‌وی له‌ بار بیت، به‌راز بۆ ئەوه‌یه‌ که‌ گه‌ده‌ی خۆمان له‌ گۆشته‌که‌ی پر بکه‌ین و کێچکه‌کان ئافرینه‌راون تا چیژی خواردنمان پێ ببه‌خشن، که‌وا بوو پانگلووس ده‌گاته‌ ئەو ئەنجامه‌ی که‌: "ئەک هه‌ر له‌ دنیادا هه‌موو شتیک باش و دلپه‌سه‌نده‌ به‌لکو ده‌بی بگوتريت که‌ هه‌موو شتیک له‌ باشتین شیوه‌ و له‌ راده‌ی (کاملی) دایه‌.

له‌و کاته‌دا که‌ کاندید له‌ مه‌زه‌ری وانه‌کانی پانگلووسدا خه‌ریکی فیربوونه‌، کۆشکی باوکی ده‌که‌وتیه‌ به‌ر هیرشی له‌شکری بولگاریا و کاندید دیل ده‌کریت و به‌ ناچاری ده‌بیت به‌ سه‌رباز. له‌ رۆژێکی خۆشدا کاندید بریار ده‌دات ئازادانه‌ (له‌و دنیایه‌دا که‌ هه‌موو شتیک له‌ باشتین شیوه‌یایه‌) له‌ ده‌ره‌وه‌ی سویا (تۆردو) پیاسه‌ بکات به‌لام تۆش ده‌بیت و دادگای له‌شکری پیتی ده‌لێت: "ده‌توانی یه‌که‌یک له‌م دوو سزایانه‌ به‌ ویستی خۆت هه‌لبژیری. یان ته‌واوی فه‌وجه‌که‌ ده‌بیت سی زه‌به‌ی قامچیت لیبدنه‌ یان ده‌بیت به‌ دوو گولله‌ی قورقوشم، مێشکی خۆت بپه‌ژینی) به‌لام ده‌نگی ناره‌زایی کاندید به‌رز ده‌بیته‌وه‌ و ده‌لێت: (هیچ کام له‌م دوو سزادانه‌ قبوول ناکه‌م.) به‌لام کاتیک ناچاریده‌که‌ن (له‌ سایه‌ی ئەو دیارییه‌ی خوا که‌ ناوی (نازادی)یه‌ و بۆ رزگار بوون له‌ گولله‌ی قورقوشمی، به‌رگه‌ی لیदानه‌کانی قامچی ده‌گریت.)

دوای ماوه‌یه‌ک له‌ پانگلووس ده‌بیستیت که‌ خزمه‌کانی کۆژراون و کوشکه‌که‌ یان سوتاوه‌ و له‌ گه‌ل زه‌وی ته‌خت بووه‌. به‌رای پانگلووس "ئهمه‌ش پتیوست بوو چونکه‌ له‌ به‌ده‌خته‌ تایبه‌تیه‌کانی ئیمه‌وه‌ چاکه‌یه‌کی گشتی به‌ره‌م دیت."

کاندید بۆ هه‌له‌هاتن له‌ به‌ده‌خته‌یه‌ تاکه‌ که‌سییه‌کان "که‌ به‌هه‌رحال ئەنجامه‌که‌ی خیر و چاکه‌ی گشتیه‌" بۆ لیسبون هه‌لدیت به‌لام کاتیک ده‌گاته‌ ئەوی که‌ بۆمه‌له‌رز هه‌زار که‌سی کوشتوه‌ به‌ بروای پانگلووس "ئەم مردووانه‌ له‌هه‌ستکردن به‌وه‌ی ئه‌وانیتر زیندوو ماونه‌ته‌وه‌ ده‌بیت چه‌نده‌ که‌یف‌خۆش بن!"

کاندید له‌ بومه‌له‌رز هه‌زار رزگاری ده‌بیت به‌لام گه‌رۆده‌ی پشکینی بیروپاکان ده‌بیت که‌، "نمونه‌یه‌کی تری داد و باشتین جوړیته‌ له‌ ته‌واوی جیهاندا."

لهوئو به بۆ ولاتىكى ژىردەستى ھۆلەندىيەكان دەروات و دەبىنىت كە لەوئى خولامە رەشپىستەكان ژيانىكى تال بەسەر دەبەن تا بۆ گەورەكانى خۇيان شەكر داىنبەكەن. لەوئى خولامىك دەبىنىت كە يەك دەست و يەك پىنى ھەيە و لىنى دەپرسىت "چ رووداوتىك واى لىكرودوى؟" يەكىك لە خولامەكان وەلام دەداتەوہ: "كاتىك ئىمە لە قامىشەلاتنى شەكردا خەرىكى كارىن و پەنجەيەكى خۇمان لەدەستدەدەين سزاكەى ئىمە ئەوہيە كە دەستمان بېرن و كاتىك دەمانەوئەت ھەلبىتتىن قاچىكى خۇمان لەدەستدەدەين."

بەم چەشنە، كاندىد لە بەلايىنكەوہ دەگاتە بەلايىنكىتر و بەدواى ئەوہدا دەگەرپىت كە ئەزمون و بىنىنەكانى خۇى لەگەل ئەو وئىنەيەدا بگونجىنىت كە لەبارەى دونىاي باش ھەيەتى بەلام لە ھەر ھەنگاويىكدا سەر سورمانەكەى زياتر دەبىت، لە يەكىك لەگەشتەكانىدا لە ھاورپىنانى دەپرسىت: "نايا لەو بېروايەدان كە مرۆقەكان ھەمىشە يەكتريان كوشتوہ ھەرەك كە ئەمرۆ يەكتر دەكوژن و ھەردەم درۆزن، تەلەكەباز، ناپاك، سېلە، رېنگر، گەوج، دز، خراپەكار، چاوبرسى، مەيجۆر، چكوس، بكوژ، تالانكەر، كۆنە پەرست، رىكار و گىل بوونە؟"

ھاوسەفەرەكەى دەپرسىت: نايا لەو بېروايەداى كە كۆتر ھەردەم خۇراكى شاھىن بووہ؟

- بىگومان.

- زۆر چاكە، كاتىك كە شاھىن ئەم تايبەتمەندىيەى ھەردەم پاراستوہ بۆچى دەبىت وا دابىنى كە ئادەمىزاد خۇى خۇى گۆرپوہ؟

بەلام لە نىوان ئەم دووانە جىاوازييەكى لە رادەبەدەر ھەيە چونكە مرۆقە ئازادە...

گوت و بىئى ئەوان ھەروا بەردەوام دەبىت تا ھەردووکیان بە مەبەست دەگەن. كاندىد لە پارچە زەويىنكى بچوكدا لە سەرخاكى عوسمانى وەكو جوتيارىك نىشتەجى دەبىت. پانگولوس ھىشتا لەگەلدايە و بە توندى ھەولدەدات كە راى خۇى بسەلمىنىت و دەلئىت: "لەم جىھانەدا كە ھەموو شتەكان لە رادەى كاملىدانە زنجىرە رووداوەكان پىنكەوہ بەستراون. چونكە ئەگەر تۆ لە كۆشك دەرەكراباى... ئەگەر لەبەر بومەلەرزە ھەلنەھاتبای... ئەگەر گىرۆدەى پشكىنى

بېروپاكان نەبوایە... و ئەگەر خۆت لەگەل ئەم بەلاو دژوارىانەدا رانەھىتابا ئىستا نەتدەتوانى لىرە بى و لىمۆ و ناوكى فستەق بۆى."

\* \* \*

ئەمەيە پوختەى فەلسەفەى قۇلتىر و وئىنەى كاندىد لە ناو كىلگەدا، وئىنەى كۆتايى ئەوہ. باشتىن رىنگەى رزگارى بوون لە كوئىرەوہرى و نازارەكانى تاكە كەسى و ستەمكارى جىھانى ئەوہيە كە مرۆقە ئەركەكەى خۇى بە تەواوى و بە شەرافەتەوہ ئەنجامبات. ھەرچەندە قۇلتىر لاواز و بىتوانا بوو بەلام تا دواين سات كارىدەكرد. خۇى نووسىويەتى:

"ھەرچەند زياتر تەمەن بكەم زياتر پەى بە پىئوستى و زەرورى بوونى كاردەبەم."

دانانى پەرتوك، كار لە كىلگەدا، درەختكارى و تىكەلاويەتى لەگەل ھاورپىيان "گەورەترىن ھۆيەكانى شادى" ئەو بوون:

"دەست بە پەروەردەكردنى باخ و تەواوكردنى تايبەتمەندىيە دەروونىيەكانى خۆت بكە. سوود لە زەويىيەكەى خۆت وەرېگرە و چاوى تەماعكارى مەبەرە زەويى ھاوسىكەت. بېروات بە خۆت ھەبىت و نان بە ئارەقەى نىوچاوانى خۆت داىنبەكە. تا گەيشتنى كاتى خەرمان سەبىت ھەبىت. بۆ خەلك ھەندىك خانوو و بۆ ئاشتىش ھەندى پەرستگا دايمەزىنە."

قۇلتىر ھەشتاوجوار سال تەمەنى كرد و ھىندە سەرقالى كارى خۇى بوو كە كاتى بۆ مردن نەبوو. يەكىك لەو ئارەزووانەى كە ھەردەم دەھاتە سەر زمانى ئەوہ بوو كە رۆژىك بىت فەلسەفە كۆتايى بە بەدواى و خوئىرپىزى بىنىت، "من شەيداي جىكەت و زانستم و لە شەر و كىشمانەكىش ھەلدىم."

به لآم ئەم رووداوه سەیره کە ناوەرێکی لە کاری رۆژانه و رێکوپێکدا هینابوو ئاراوه هیچ نە بوو جگە لە پەرتووکی (ئیمیل)ی رۆسۆ.

ئەم ئوستازە لەش بچوو کە بەرنامەی رۆژانەی خۆی تێکدا و چەند رۆژێکی یەک لە دواى یەک لە مالهۆه مایهوه و پەرتووکهەى خویندەوه و دیسان لە سەرەتاوه دەستیپێکردەوه. ئەو بە ناسینی هاوسەفەرێکی سەرکەش، لە ناو تاریکستانی بیروایی بیبیر و باوەریدا، ئیجگار کەیفخۆش بوو. هەردووکیان نامانجی هاوشیوهیان هەبوو بە لآم هەریهەکیان بە رینگەى خویدا دەرۆشت.

## کانت (۱۷۲۴ – ۱۸۰۴)

### ئەو پشت کوورەى کە پاشای بەزاند

کانت (Immanuel Kant) لە سەردەمیکی پر ئاژاوهدا ژیاى بەسەر دەبرد. شەرەکانی هەفت ساله، شۆرشی گەورەى فەرەنسا و سەرشیستییهکانی ناپلیۆن لە سەردەمی ژیاى ئەودا روویاندا. کانت لەم زریانانە بە سەلامەتى دەرچوو و دەلیت: "من هیندە بچووک و ناچیزم کە ئەم با توندانە بە تەنیشت مندا تێدەپەرن بۆ ئەوهى زیاىکم پێبگهینن." ئیمانویل کانت بالایهکی زۆر کورت و منالانەى هەبوو کە بە خورتی مەتر و نیویک دەبوو. بە لآم دەبیّت بە (ژیرترین) کەسى سەدهى نۆزدههەم دابنریت.

ئەو هەموو رۆژى دواى نیۆدەرۆ لە کۆنیکسبیرگ (Konigsberg)، لە ژیر دارهکانی زیزفوندا پیاسهى دەکرد و لەو ساتەدا کە لە خانووهکەى خۆى هەنگاوى دەنا بۆ دەرەوه، هاوسێکانی سەعاتهکانی خۆیان رێک لە سەر سى و نیو میزان دەکرد و دەیانگوت:

"سەعاتی گیاندارى ئیمه بەویدا دەر باز دەبیّت."

هاوسێکان گشتیان دەیانزانى کە ئەم پیاوه زگوردییه لەش بچوو کە و پشت کوورە لە نەریته شهەخسییهکان و کاروباری رۆژانەدا وهکو سەعات ورد و رێکوپێکه بە لآم خەلکیکی کەم دەیانى کە ئەو بە چ وردییهکی سەرسورھینەرەوه دەتوانیت کارژیری جیهانی گەورە رێکبخات. رۆژێکیان بە پێچەوانەى خۆى هەموو رۆژیک وازی لە پیاسهى رۆژانەى هینا. هەموو گوتیان: (دەبیّت رووداویکی ئیجگار سەیر روویدا بیّت).

- ۲ -

کانتیک کانت لە خویندەوهى پەرتووکی ئیمیل بووه و پیاسهى ئیوارانى سەر لە نوێ دەست پێکردەوه، هاوسێکانی هیچ شتیکی نااساییان لای ئەو نەبینی. هەر ئەو پیاوه پشت کوورەى جارار بوو کە بە چاوانی بچووک و کاریگەر و زەردەخەنەیهکی بە شەرم لە گەل گۆچانیکی خۆلەمیشى بە دەستیبهوه کە تکتک بەر بەردچنی شهقامه کە دکهوت، بەویدا تیپەر دەبوو بە لآم هەرودە هاینه\* نووسیویهتى: "چ هاودژییکی قوول لە نیتوان رۆخساری پیاوه و بیروکە بناغه دەرھیتن و هەژینەرەکانیدا هەبوو. ئەگەر دانیشتوانی کونیکسبیرک دەرکیان بەو فیکره گرانبه‌هایانە بکردایه، ئەوئەندە بە ئاماده بوونی تووشی ترس و سامیکی قوول دەبوون کە گوايه جهلادیک ئاماده بوو. چونکە جهلاد تەنیا خودی مروفي لەناو دەبرد بە لآم کانت ئاستۆن ماچ کردن و ستایشکاریی باوى خەلک و ئەو وینایهى کە خەلک لە بارهى خوا هیانبوو بە یه‌کجار هەلاوگیتر کرد و لەناوی برد.

\* Heinrich Heine شاعیری ئەلمانی (۱۷۹۷ - ۱۸۵۶)

كانت لهو كاته‌دا كه خه‌ريكي خویندنه‌وه‌ی په‌رتووكی ئی‌میل بوو و به‌ه‌زی نه‌وه‌ه بناغه‌ی  
فهلسه‌فه‌كه‌ی به‌سه‌ر به‌كدا روخا، ته‌نیا سی و هه‌شت ساڵ ته‌مه‌نی بوو.

- ۳ -

با‌وباپیرانی كانت له‌ سكۆتله‌نداوه‌ هاتبوونه‌ نه‌لمانیا. خیزانه‌كه‌ی ئی‌جگار هه‌ژار و نایین  
په‌رستبوو. باوكی كانت كه‌ پیشه‌كه‌ی زین فرۆشی و دروستکردنی قامچی چه‌رمین بوو، زۆربه‌ی  
جار یانزه‌ مناله‌كه‌ی خۆی به‌ دروست کراوه‌کانی خۆی ته‌می ده‌کرد چونكه‌ بر‌وای و‌ابوو.

"ده‌ست پتوه‌ گرتن له‌ به‌کاره‌ینانی قامچیدا منال لوس ده‌كات" دا‌ی‌کی كه‌ شوپنكه‌وتوو  
تیره‌ی ئایینی\* پیوریتین و ئی‌جگار ده‌مارگیر بوو نه‌ندامانی خیزانه‌كه‌ی به‌ ره‌چاوکردنی  
دابونه‌ریت و پتوره‌سی ئایینی گه‌وره‌ کرد. له‌ ژبانی خویندنیی كانتیشدا وه‌كو ناوه‌ندی  
خیزانییه‌كه‌ی بنه‌ما دوگماییه‌کانی ته‌م نایینه‌ بره‌ویکی به‌چاری هه‌بوو و به‌كێك له‌  
ماموستا‌کانی ده‌یگوت: "من به‌ كه‌یفخوشییه‌وه‌ سه‌د قوتابی ده‌كه‌م به‌ قوربانی له‌ پینا‌و‌ر‌زگار  
کردنی به‌كێکیان."

کار‌دانه‌وه‌ی هه‌لسوكه‌وتی‌کی ته‌وها له‌ سه‌رده‌می منالیدا، بوو به‌ هۆی ته‌وه‌ی كه‌ كانت به‌  
گه‌وره‌یی خۆی له‌ ئاماده‌ بوون له‌ کلیسا لاب‌دات به‌لام به‌ در‌یژایی ته‌مه‌نی هه‌ستی‌کی قول و  
تینویتییه‌کی توندی بو‌ به‌زاندنی سنووری مرۆقی و گه‌یشتن به‌ حه‌ق و راستی هه‌بوو. كانت  
له‌ سه‌رده‌می لاوتییدا به‌ره‌مه‌کانی لۆك و هیومی خوینده‌وه‌ و له‌ نووسینه‌کانی‌اندا به‌شی‌کی  
كه‌م و كورتی له‌ حه‌قیقه‌ت بینی بوو لۆك رای‌گه‌یاندبوو كه‌ زه‌ین له‌ کاتی له‌ دا‌یک بووندا  
له‌و‌حی‌کی ساده‌ی هیچ لی نه‌نووسراوه‌ و هه‌موو زانیارییه‌کانمان له‌ رێگه‌ی ته‌زمونه‌وه‌  
به‌ده‌ستدین. كانت لای خۆی بیرى کرده‌وه‌ ته‌گه‌ر وا بیت، نه‌ی هه‌ستی مرۆقانه‌، هه‌ست و  
تی‌گه‌یشتنی غه‌ریزیا‌نه‌ی ئی‌مه‌ له‌وه‌ی كه‌ حه‌ق له‌ ته‌عه‌دا بال‌آتره‌، چون روون ده‌كاته‌وه‌. ئی‌مه  
په‌یره‌وی له‌م غه‌ریزه‌یه‌ ده‌كه‌ین هه‌رچه‌نده‌ ته‌زمون پیشانی‌داوه‌ كه‌ هێزه‌ نه‌ه‌رمه‌نییه‌کان

زۆربه‌ی جار به‌سه‌ر راستی (حه‌ق)دا سه‌رده‌كه‌ون. كانت له‌و بر‌وایه‌ دا‌یه‌ كه‌ لۆك له‌  
تی‌گه‌یشتنی واتای راسته‌قینه‌ی ژیا‌ندا داماوه‌.

هیومیش به‌ هه‌مان ناواقیعه‌بینییه‌وه‌ بر‌وای وا‌یه‌ كه‌ زه‌ین ته‌نانه‌ت له‌و‌حی‌کی ساده‌ و هیچ لی  
نه‌نووسراویش نییه‌ به‌ل‌كو ناوی‌کی ناروونه‌ كه‌ ده‌خ‌ریته‌ سه‌ر زنجیره‌ تیروانین و تی‌گه‌یشتنیک. واتا  
لا‌په‌ره‌ی زه‌ین له‌راستیدا ناوینیه‌یه‌کی بی‌گه‌ردی مادده‌كانه‌ و ته‌م ماددا‌نه‌ و ته‌م ماددا‌نه‌ش هه‌ر  
وه‌هه‌م رووتانه‌ن كه‌ خۆیان به‌ (زه‌ین)دا ده‌كه‌ن. كه‌واته‌ به‌ گویره‌ی دا‌خوینایی هیوم و به‌ پیتی  
تی‌گه‌یشتنی به‌شه‌ری، جیهان خه‌ونیک زیاتر نییه‌.

نایا وینه‌ و به‌رجه‌سته‌ کردنی جیهان به‌م شیوه‌یه‌، گزیکاری و جادووگه‌ریی فهلسه‌فی نییه‌؟  
هیوم ده‌ل‌یت: "به‌هیچ شیوه‌یه‌ك، به‌ل‌كو ته‌م وینه‌یه‌ ده‌سكه‌وتی با‌شترین و راستترین بیری  
مرۆقانه‌یه‌" گه‌ر وا‌یه‌ ته‌گه‌ر با‌شترین کار كه‌ له‌ ده‌ست ته‌قلی ئی‌مه‌ دیت ته‌وه‌بیت كه‌ سه‌ره‌و  
ژیرمان بکاته‌ ناو خه‌ره‌ندی‌کی خالی، نایا کاتی ته‌وه‌ نه‌هاتوه‌ كه‌ خودی ته‌قل ب‌خ‌ریته‌ ژیر  
وردبینی و لیکۆلینه‌وه‌؟

ته‌مه‌ بوو شیوه‌ی بیر‌کردنه‌وه‌ی كانت به‌ر له‌وه‌ی كه‌ له‌ هه‌ولتی رۆسۆ بو‌ ده‌سه‌لات به‌خشین به‌  
هه‌سته‌کان و له‌ سه‌رکارلابردنی ته‌قل، ناگادار بی‌تته‌وه‌. به‌لام دوا‌ی ته‌وه‌ زنجیره‌یه‌ك ب‌رۆ‌كه‌ و  
ب‌ر‌وای به‌ه‌یژ و نو‌ی هزری ته‌ویان به‌خۆوه‌ خه‌ریک و په‌ریشان کرد و نزیکه‌ی بیست سا‌ل له‌  
ته‌مه‌نی كانت له‌وه‌ به‌سه‌ر چوو كه‌ ته‌م بیرو‌را نو‌ییا‌نه‌ له‌گه‌ل راو ب‌و‌چوونه‌کانی پیشو ب‌گو‌نج‌یت  
و له‌ کۆی هه‌موویان ده‌زگای‌کی فهلسه‌فی ئی‌جگار ته‌واو به‌ره‌م بی‌نیت. وه‌كو دیا‌ر، كانت  
هه‌مان پشت کوپه‌ ئارامه‌كه‌ بوو كه‌ ده‌نگی‌کی نه‌رم و نیانی هه‌بوو له‌ چینی کۆمه‌ل‌گاوه‌  
سه‌ری هه‌لدا بوو و راده‌ و ته‌ندازه‌ی خۆی باش ده‌زانی. ته‌و ماموستای‌کی بی‌ ناو بوو و دوو  
خوشکی به‌ کاری مال‌دارییه‌وه‌ خه‌ریکبوون. دنیا ناگای له‌ كانت نه‌بوو. ته‌و پانزده‌ سا‌لی  
ته‌واو هه‌ولتی ده‌دا كه‌ بو‌ ماموستای‌یتی زانکۆی کونیکسبی‌رک هه‌لب‌ژیرد‌ریت. به‌لام بی‌ ئاکام  
بوو چونكه‌ ده‌یانگوت:

"ته‌و كه‌سایه‌تی ئوستادی‌کی نییه‌."

\* تیره‌یه‌ك كه‌ لایه‌نگری ح‌كومه‌تی یاسایی بوو و به‌گ‌ز پاشای تینگلته‌را (۱۶۰۳ - ۱۶۲۵) دا‌چوونه‌وه‌ كه‌  
ده‌سه‌لاتی پاشایی به‌ دیا‌رییه‌کی خوا‌بی ده‌زانی.

ئەو لە فېرکاریدا، بېرورای تايپەتی خۆی ھەبوو و دەيگوت: "من زياتر بايەخ بەو قوتابايانە دەدەم کە ئاستی زبیرەکیان ناوەندییە چونکە بېرتزەکان رێگەي خۆيان دەدۆزنەو و فېرکردنی ھزر کوپرەکانیش بئسوودە."

ئەو مامۆستاييکی ناوەندی بوو بۆ قوتابايانی ناوەندی. تەنانەت کاتيک گەيشتە پلەي ئوستاديش کەس چاوەرپي ئەوئە دەکرد کە ھەرا و ھوريا بورووتئینت.

لەم کاتەدا تەمەنی لە پەنجای تپەرپېوو و خۆي نووسيوویتی: "من ئەفینداریکی بەشەرمی فەلسەفە بووم ھەرچەندە دلدارە کەم ھیندە پرووی گەشی پيشاننەدام" خەلک کاتيان وەکو وانەبئۆيکی زانکۆي دەناسی کە بەيانیکی بپەلکی ھەبوو و ھەولپەدا بە وشەي قورس و درپۆ "بپۆکەي بئسوود بە ھزری بیستەردا بکات." یەکیک لە قوتابییەکانی لە وەسفی مەحزەری وانەي ئوستاددا نووسيوویتی: "ھەندیک جار لە بارەي بابەتی گرنگ و ناروون دەرپړینی کەمترین قسەي پي بەس بوو و بابەتەکەي تەواو دەکرد و لەراستیدا لە بابەت ھەموو شتیکەو، ھیچی نەدەگوت. ھەندیک جار بۆ بابەتە ناچیز و سادەکان روون کردنە و درپۆداریپيکی زۆری دەکرد واتا لەبارەي ھیچ ھەموو شتیکي دەگوت. یەکیکی تر لە قوتابییەکانی گوتوویەتی: "ئەو ئیمەي لە سەر کەشتیيکی بۆ چارۆگە بە سەر دەریاییکی بۆ سنوردا دەبرد."

کانت مامۆستاييک بوو کە ئاستی زانیارییەکانی نەک ھەر لە مەراق و ئاگایی یان زانیاری قوتابییەکان، بەلکو لە ئاستی زانیارییەکانی ناوەند و دەورووبەری سەردەمەکەي خۆيشی بەرزتر بوو. بەلام کەس نەیدەزانی کە لە مېشکی ئەم پیاو بە شەرم لەش بچووکەدا، بپۆکە گەلێک وەک چپای گپکان لە کولان و جۆش و خرۆشدان.

ئەم گری ئاگرە لە تەمەنی پەنجای و ھەوت سالییدا بلیسەي دا و جیھانی بە رووناکیيکی نوێ رۆشنکردووە.

- ۴ -

ئەو پەرتووکەي کە دونیای فیکری وەرچەرخاند "رەخنەگری ئەقلی رەھا"ی ناو کە واتاکەي بریتییە لە "رەخنەي شیکاریانەي ئەقل لە بارەي رەھا بووندا و بەدەر لە ئەزمونە

ھەستیەکانی ئیمە" بە واتایيکی تر لیکۆلینەو لەبارەي ئەو زانیاریانەي کە لە رێگەي بینین و ئەزمونە کەم و کورتی و رووکارییەکانی ئیمەو بە دەست نەکەوتوون بەلکو سەرچاوەي تریان ھەيە. تینگەيشتن لە پەرتووکەکانی کانت وەکو ناویشانەکانیان بۆ ئەندازە دژوارە چونکە زاراو و گوزارشتی نوێ بە کار دەبات و ھەندیک جار بابەتەکانی بەشیک لە رستەيەکی کورتدا جۆ دەکاتەو.

کانت دانەيەکی پەرتووکي "رەخنەگری ئەقلی رەھا"ی نارە لای یەکیک لە ھاویريکانی بە ناوی ھیرتز کە لە زانا دیارەکان بوو بەلام ئەو بەر لەوئە خویندەوئەي پەرتووکە کە تەواو بکات گپرانديیەو و بۆي نووسی: "دەترسم ئەگەر درپۆ بە خویندەوئەي بەدەم شیت بېم!" لەگەل ھەموو ئەمانەشدا لە سەرەتاکانی پەرتووکەکەي رووبەرووی خالیکی روون و ناشکرا دەبینەو کە لە تینگەيشتنی بپۆکە نالۆز و دژوارە کانیدا رینماییمان دەکات. کەواتە وا باشە بە دوو ئەم نیشانەيەدا پڕۆین. کانت فەلسەفەي خۆي بە گۆدراچوونەوئەي فیکرەکانی لۆک و ھيوم دەست پیدەکات و دەلێت: بە پێچەوانەي رای ئەم دووانە، دەبیت بگوتیت کە زانیارییەکانمان بە یەکجاری و بە تەواوئەي لە رێگەي ئاگاییو دەستناکەوئەي و زەین بەشپۆیەکی پەتی ناوی زنجیرە کاریگەری و کار لیکراوێکی فیکری نییە. بابەتیکی دیار و ناشکرا و پەي پېردنیکی رەھا ھەيە کە بە ھیزی ئەقلانی ناوی دەبەین. ئەم ھیزە ئەقلانییە پشت بە ئاگایی ئیمە لە چەشنی بینین و بیستن و بەرکەوتن و بۆن کردن نابەستیت، بەلکو سەر بە زانستە پيشووکانە. واتا بەر لە ئەزمونە ھەستیەکانمان ھەبوو "حەقیقەتە بەلگەنەوئەي سەتەکان... ھەر لە خودی خۆياندا بەلگەنەوئەي و پەسەندکراون" بۆ بايەخدان بەوئە کە ھەستە کەموکورتییەکانمان ھەستی پیدەکەن.

"بە ھۆي بەلگە بپکارییەکانەو ناشکرا دەبیت کە تا چ رادەيەک دەتوانین بەبۆ یارمەتی ئەزمونە ھەستیەکان، لە زانیارییە پيشینەکاندا بەرەوپيش بچین." ھەرچۆنیک بپوانین و شپۆی بپکردنەوئەي ئیمە ھەرچییەک بیت، ئەو راستییە گومان ھەلنەگرە کە دووجاران دوو دەکاتە چوار. کەواتە لۆک کە پراوی وایە بەدەر لە ئەزمونی ھەستی ھیچ زانستیک دەست نادات، بە ھەلەدا چوو و ھيوم کە نکۆلی لە بوونی حەقیقەتەکان لە جیھاندا دەکات، سەھودەکات. زەین بە شپۆیەکی پەتی ناوی کۆي بینین و ئەزمونەکان نییە، بەلکو

رېنمايېكەر و رېكخهريانه. زهين به هۆي زانباري پېشين و هۆيه كاني بيركارويه جيهان يهك دهخات و قابيلي لي تېگه يشتن دهكات. زهيني ئيمه نه و توانايه مان پېده به خشيت كه روانيي پهرته وازه و نه زمونه بي نامانچ و تېكه ل و پېكه له كان بخهينه سهر شيوهي زانباريي ريك و پينك و فۆرم و هرگرتوو و تېگه يشتني به شه كي و كه سېتي بو زانستي سهرتاپايي و گشتي بگۆرين و له زانستي ئاده ميزاديه وه به ره و رووناكي خوابي بچين.

به پي ئه م و ه سغه نه قلى مرؤفانه ده زگاييكي فۆرم و هرگرتوو و هيزيكي به ته دبيره كه له حهقيقه ته كان دهگات و كاروباري ژيان ريك دهخات و ته نسېقي پي ده به خشيت. مرؤفتيكي گورج دونيا به هه مان نه و شيويه ده بينيت كه شيه كسپير لي ديروانيت و جياوازيان ته نيا له وه دايه كه شه يكسپير ده توانيت تيروانينه كاني خوي سه رويه ري پي به خشيت و به شيويه يه كي جوان و واتادار رېكي يخات.

به م شيويه، ده بيت پشت به ستنې ئيمه به هيزي تېگه يشتني خومان زياتر و به ههسته كانمان كه م ربېت. ههسته كانمان دونياي دهره وه و رووكاره كانمان بو دهخات و روو به لام هيزي تېگه يشتن، به ره و نه و راستيه كه له پشت رووكار كانه وه شار دراوه ته وه - واتا خودي شته كان - رېنمايي دهكات.

شوپنهاور نووسيوه تي: "گوره ترين خزمه تي كانت بو فهلسه فه جياكاريي نيوان جيهاني رووكار و جيهاني جهوه ري (ناوه كييه)".

دونياي رووكار كه له رېگه ي ههسته كانه وه ههستي پېده كرېت له شيوهي كه رسته كاني وه كو كه رپوچ، ناسن، شوشه، دار و به رد دايه كه تېكه ل و بي شيوه و فۆرم له سه رزه وي بلا بوونه ته وه. به لام دونياي ناوه كي، بينايه يه كي ته واوه كه له م كه رستانه دروستكراوه و شيوهي يه كه يه كي بيناسازيي جواني به خۆه گرتوه.

ئه مه كاري زهينه كه بگات به و نه جامه ي چۆن نه م كه له كه تېكه ل و پهرته وازه يه ريك بخاته وه و له م رېكخستننه كو تاييه وه: بگات به و حهقيقه ته ي كه له سنووري دهست پي راگه يشتني ههست و روانينه كه م و كورته كاني ئيمه به ده وه، واتا به خود و حهقيقه تي شته كان بگات.

به لام له گه ل هه موو نه مانه شدا، ده بيت دان به وه دا بنرېت كه ئيمه مه حكومين به وه ي كه له تېگه يشتني ته واوه تي بي به ري بمېننه وه واتا ئيمه هه رگيز ناتوانين له خود و حهقيقه تي شته كانه وه به يه قينيكي ته واو بگه ين.

"... نه و راستيه ي كه دونيا له خودي خويدا و له راستيدا - جيا له وه ي كه به هۆي ههسته كانه وه وه ري ده گرېن - چيه، هه ميشه بو مان به نه زانراي ده مي نېته وه. چونكه هيج هويك بو په يردن به حهقيقه ته كه ي له بهر ده ستماندا نييه،" ئيمه ته نيا ده زانين كه دونياييكي بووني هه يه. به لام ناخۆ نه م دونيايه چۆن جلي بووني له بهر كردوه نيا ده بيت به نافرېتراي هونه رمه نديكي ته رده ست دابنرېت و نه وه ي كه ناخۆ هه ستيكي بالا به رپوه ي ده بات، به راي كانت "نه قل تواني وه لامدانه وه ي نه م پرسيارانه ي نييه." به لام ده كرې به شيويه يه كي تر، له رېگه ي "ههسته كاني دل" وه وه لامېك بو نه و پرسياره بدوزرېته وه. بو نمونه ده كرې هه ستي حهق و راستي به شايه ت بينينه وه.

نايا له ئاكاردا بنه ما ره اكانې، وه كو نه وانه ي كه له بيركاريدا هه نه، بو نياي هه يه؟ هه ر نه م بابه تيه كه كانت له پهرتو كه كه ي تريدا به ناوي "ره خه گريي نه قلي ره اي كرداري" به داويدا ده روات و ده ست به روونكرده وي دهكات.

بنه ما ئاكارويه كان، وه كو بيركاري، فيترينه. نه م بنه ما يانه سه ر به زانسته پېشينه كانن واتا له سه ر نه و نه زمونانه به ند نينه كه له رېگه ي ههسته كانه وه به ده ستي دي.

نه م بنه ما ئاكارياه بناعه و بنچينه ي تايين و پيويستييه كي ويژداني و ناوه كي بووني ئيمه يه. دل به ندي ئيمه بو كاري چا كه بابه تيكي ره هايه كه له ناخوه هه لده قولېت. خۆشه ويستي نيوان دوو كه س پيويستيييكي ده روونييه. ئيمه هه سته كه ين كه له رووي گيان و ده روونه وه وابه سته ي يه كترين و نه م هه سته له سه رته اي له دا يكي بوونه وه له بووني ئيمه دا هه يه. ئيمه به هۆي هه ستيكي فيترې و غه ريزيه وه ده گه ينه نه و نه جامه ي كه ده بيت نه ركه كاني خومان به جې به ينين. نه م هه سته رده به به جيه يناني نه ركه كو مه لايه تيه يه كان (نه و بنه مايه ي كه له و دونيايه دا كه يه ك خراوه نه توه به وي هه يه) نه ته نيا دل مان به ره و مه به ستيكي ته واو و شايسته رېنمايي دهكات، به لكو نه ستي ره كانيش له ره وتي دياريكراوي خوياندا ريه رايه تي دهكات.

"ناسمانه پر ئەستێرەکان لەسەرەوه و بنهما ئاكارىيەکان لە ناخى ئىمهدا" دوو روخسارى يەك بنهمانه كه دهتوانن ئەقل و ههسته كانمان بەرەو تىگه يشتنىكى باشتەر له جيهان رىنمايى بكهن. بنهماكانى بىركارى كه ئەستێرەكان بەرپۆه دەبن و بنهما ئاكارىيەكان كه به سەر بوونى خاكى ئىمهدا زالە هەردووکیان دیارکەری یاسایىکی خواوەندین. مانای ئەم یاسایە بە گوزارشتىكى نادهمیزادانه، ئەوهیه كه دهبيت ئىمه ژيانى خۆمان له گهڵ رەوتى رىكوپىكى سروشتدا بگۆجىيێن؟" وا هەلسوكوت بكه كه گوايه ئەو رىسايەى كه له رەفتار و كردارى خۆتدا هەلبژاردووه، به ئىراده و خواستى تۆ، دهكرىت بنكهيهكى پەسەندكراو بىت بۆ جيهان." به واتايەكى تر خۆت لەوشتە بپارێزە كه ئەگەر هەموو خەلك پەسەندى بكهن و بەكارى بىتن، ژيانى كۆمەلایەتى بىتە كارىكى نه كرده. " ئەوكاتەى كه له رۆ دەردەچى و نیازت وایه بەلێن شكىتى بكەى، وىژدانى تۆ كه له شوێنى وەرگىرێكە كه بنهماى سەرتاسەرى و گشتىت بۆ دەگىرێتەوه، ئاگادارت دەكاتەوه كه ئەو دونيايەى كه تىايدا بەلێن شكىتى دەكەن دەبيت به دارستانىكى گىانهوهره درندهكان. هەر ئەو "ياسا دەوروونىيەكى ئاكاره كه دەستدرىژى، پاشەكوت كردنى سامان، دەمارگىرى، بەرتىل خۆرى، بەدوازى، ناپاكى، كوشتن و دزى مەحكوم دەكات."

هەر بهو هۆیەوه، دەبيت ياساى ئاكار به زامنى جىبه جى بوونى چاكه و چاكەكارى دابىرىت كه له گهڵ خراپه و خراپه كارى له دژايه تىدايه. وىژدانان رىنمايىكەرى چەوتى هەلنەگرى كردهوه كانى ئىمهيه. وىژدانى ئىمه نەك تەنيا لەو كاتەدا شەرافەت و دەستپاكى بەرەوا دەبىيێت كه له بەرژەوهندى ئىمهدا بىت بەلكو هەميشه و له هەموو بارىكدا به چاكترىن رىگه و شىواز دادەنىت. رەفتارى راست رەنگه هەندىك جار زيانىكى كاتى لىبكه وىتەوه بەلام هەميشه بەرژەوهندى مرۆفایه تىدا تەواو دەبيت. ئامانجى ئاكار ئەوهیه كه هەر كەسىك ئەركى خۆى بۆ بەختيارى و شادومانى ئەوانىتر به جى بهىيێت، چونكه بەم رىگهيه مرۆف شايانى بەختيارى و خۆشبهختى دەبيت.

به كورتى، وىژدانى ئىمه فەرمانان پىدەكات كه جيهان لەسەر بناغەى كارى دىباىكراو (سەنوردار) بۆ خەلك و بەخشىنى دەستەقى تەواو پىيان، رابگرىن (مكوم بكەين). لىگه پىين با هەر تاكه كەسىك خۆى ئامانج بىت نەك ئەوهى وەكو ئامرازىك به دەستى ئەوانىتر

بەكاربەرێت. نایبێت هاوسىكەت بچەوسىيىيەوه" "هیچ كارىك لەوه ناشىرىنتر و نابه جى تر نىيه كه كردهوه كانى كه سىك پەپرەوكارى ئىراده و وىستى ئەوانىتر بىت."

ئەم حوكمەى وىژدان كه سەر به زانستى پىشىينهيه و ئەم فەرمانه رههايەى به جىهتەنانى ئەرك سى ئەنجامى گرنكى لىدەكەوێتەوه:

ئازادى ئىراده — نەمرى گىان — بوونى خوا.

## ۱- ئازادى ئىراده

هەستى ئەركناسى و هەستكردن بەوهى كه ئەركى سەرشانمانه كارى چاكه و راست ئەنجامبەدين، كاتىك واتا دەبه خشن كه له هەلبژاردنى چاكه و خراپەدا ئازاد و به ئارەزووى خۆمان بىن. دەتوانىن بوونى ئازادى ئىراده نەك هەر بەهۆى ئەقلى نەزەرىيەوه، بەلكو لەرێگهى كردهوه كانى رۆژانه شهوه بسەلمىتن.

لەكاتى رۆبهروو بوونەوه له گهڵ مەسەلەيهكى ئاكارىدا، له رىگای هەستى ناوه كىيەوه نەك بەهۆى هەسته كانەوه، بۆمان دەردەكەوێت كه ئەگەر بمانەوێت، دەتوانىن رىگهى راست هەلبژىرين. ئەم هەسته ناوه كىيە (باطنى)، ئەم زانىارىيە پىشىانمانه كه تواناى بەجىهتەنانى ئەركمان پى دەبه خشن و له هىزى ئافرىنەرى خودى ئىمهوه سەرچاوه دەگرىت — ئەو هىزەى كه ئەزمونە هەستىيەكان و تىگه يشتن (وەرگرتن) هەشو كاو و تىكەل و پىكەلە كانمان پىكدىيێت و دەپخاته سەرشىوهى دونياى تەواو و مايهى ئارەزووى ئىمه — خۆى گوزارشت له ئىرادهيهكى ئازاد دەكات و ئەم حەقىقەتە وەكو بنهمايىكى بىركارى گومانهه لئەگره. له هەر بابەتىكى ئاكارىدا، وەكو پرسى بىركارى، لهيهك وەلامى راست زياترمان نىيه، ئىمه به هۆى هەستى ناوه كىيەوه ئەم حەقىقەتەمان بۆ دەردەكەوێت نەك به يارمەتى ئەقل و بەلگه هىنانەوه. له بوونى ئىمهدا غەريزهيهكى حەقىمەت خوازى وىستىكى غەريزى بۆ دۆزىنەوهى و هىزىكى غەريزى بۆ پەپرەوى كردنى هەيه، به واتايەيهكى تر ئىمه له ئىرادهيهكى ئازاد بەهره مەندىن.

## ۲- نەمرى گىان

هەر وهك لەبابەت هەلسوكەونى خۆمانەوه باسمان كرد، به هۆى هەستى ناوه كى (باطنى) و غەريزىيەوه بۆمان دەردەكەوێت كه گىانىكى نەمرمان پىبەخشاوه. كاتىك سەرنجى درامای



ژیانی مروت ددهین، دهبنین که جیاوازیکی بنچینهیی له نیوان نه و نهوهی که له سهر سهکزی تیاترۆ پیشاندهدریت ههیه. له سهر سهکزی تیاترۆ بارودۆخیک هاتۆته ناراه که لهوئ بۆ ههر چاکهیهک پاداشتیک و بۆ ههر گوناھیک سزاییک دیاریکراوه و جیبهجی دهییت. بهلام له درامای ژياندا عهدالهتیکی شاعیرانهی وهها بوونی نییه.

بهلکو به پیچهوانهوه، حقیقهت ههردهم غهوهبی لیگیراوه و تووشی نهگهتی بووه و بئعهدالهتیش دهسهلاتدار و سهرکهوتوو بووه.

لهو رووهوه تیبینی دهکهین کهوا درامای ژيان ههستی ناوهکی ئیمه له چاکهکاری، دوور دهخاتهوه. سهحنهکانی پارچه پارچه و به نهگونجاری و بی و اتا دینه بهرچاو و چاک تیدهگهین که نه مه هه مووی چیرۆک نییه. ههستی ناوهکی و ئاکاریی ئیمه فرماغان پیدهکات که سههرای ئهوه رهنجهی که بهرگهی دهگرین، کاری چاک بکهین و بی ئهوهی چاومان له پاداشتیک بییت، پشت له خراپه بکهین. بۆچی؟ چونکه ههستدهکهین که ژيانی سهرزهی تهنیا بهشیکی بچوکی ئهم درامایهیه و کۆتاییهکی گونجاو و تهواو و جیی رهزامهندی دهییت. دلبنندی ئیمه بۆکاری چاکه و بهجیتهنانی ئهک له بهرامبهر دزیوی و گلاوی، بههۆی ئهوهوهیه. کانت دهلیت: ئهم ویست و حهزه تهنیا کاتیک واتای دهییت و قابیلی لیكدانهوه دهییت که ئیمه بههۆی ههستی غهریزی و ناوهکییهوه بزاین که مردن کۆتایی بهشیکی درامای ژيانه و له دونیاییکی تردا ژيانیکی تهواوتر و شادی بهخشتهر چاوهرپی ئیمه دهکات.

### ۳ - بوونی خوا

تیهگهیشتنی ئاکاریانه و ههستی ناوهوهیی (باطنی) ئیمه دهلیت که دهییت هیژیکی به تهدهیر وهدیتهیهتر و ئافرینهتری درامای ژيان بییت.

ئیمه ههستدهکهین که رهنج و نازاری ئهمرۆ بههۆی شادی و ئاسوودهیی سهینهیی ههموار دهکهین. مهتهلی ژيانی ههنوکهیی و گومان و دوو دلی و چاره نووسی ههلواسراوی ئیمه، له پهردهی دووهمی دراماکهدا، واتا له جیهانیکی تردا، ئاشکرا دهییت. ههستی ناوهوهییمان واتا زانیارییه پیشینه کامان، نهرمی به شتیکی گومان ههلهگر و راستهقینه دادهنن و ئهم ئهم نهرمییه به راستهقینه دههچوو بهرهو ویناکردنی بوونی هۆکاریکی تهواو بۆ ئهم هۆ

ئهنجامه رینماییمان دهکات. بهواتیهکی تر ئهم مهسهلهیه بوونی خوا به گومان ههلهگر و راستهقینه دادهنیت."

ئیمه به هۆی ههستی ناوهوهیی - بههۆی چاوی دلوه - وهستی و زیرهکی ئهم هونهرمهنده تهردهستهمان بۆ دهردهکهویت بهلام له ریگهی ئهفلاندن (بهکارهینانی هیژی ئهقلی) و بهلنگه هینانهوه ناتوانین بوونی بیسهلمینین. ههستی ناوهوهیی ئیمه له هیژی ئهفلاندنی ئیمه له پیشتهر و سهربهخۆیه لی. تیگهیشتنی ئاکاریانه، له تیروانینه ئهزمونیهکان، ناکه و کرتتر و راستهتره.

کانت له ریگهی بهکاربردنی ئهقلهوه نهیتوانی بوونی خوا بسهلمینیت، بهلام له ریگهی دلوه توانی بهم ئامانجه بگات. هاینه به نازوانیکی تهناوویهوه نووسیویهتی که فیهلهسووفی کونیگسیبیرگی خوی بۆ خاتری "لامپ"ی نۆکهری ئافراندوهه. دهنووسییت: "کانت تا ئه کاته بت شکینییکی مۆنه و رهفتار توند بوو. له ئاسمانه کاندای زریانیکی بهریا کرد، مهله کوتییهکانی خسته بهر دهمی شمشیر و فرمانه واکانی جیهانی بی بهزهییانه له خویندا گهوزاند. ئیتر هیچ باسیک لهبارهی خیر و سۆزی باوکانه و پاداشتی رۆژی کۆتایی بۆ کاره چاکهکانی ئهم دونیایه له نارادا نهبوو.

نهرمی گیان له گیانه لادابوو و مردن چرونک و دانی لیگیر کردبوو.

لامپ - خزمهتکاری پیر - وهکو تهماشاکه ریکی غه مبار، له کاتیکدا که سهیوانی له بن ههنگلی هه لگرتبوو و ئاره قهی په شوکاوی به ته ویلی و دلۆپه فرمیسک به کۆلمه کانییهوه بوون، له ته نیشتی راوهستا بوو. ئیمانوو نیل کانت دلی نهرم دهییت و لهو کاته دا له بهرگی پیاریکی چاکه خوازدا دهرده که ویتهک فیهله سووفیکی رهفتار توند و ئهوه هزره خۆی به میشکیدا دهکات که دهییت ئهم پیره میرده برۆی به خواییک هه بییت، ئه گهر نه ژیان بۆی رهش و ناخۆش دهییت و خه لک به راستی دهییت له ژياندا شاد بن. ههست و سۆزه مروتییه کان به شیویهکی کرداریانه خوازیاری ئه مه نه. زۆرچاکه، که واته لیگه ری با ئه قلی کرداری بوونی دهسته بهر بکات."

هائنه وهكو هه رجار له بهرگی تهنز و گالتهدا، هه قهقهه تیهکی ناشکرا کردووه. راسته که نهرمی نواندن و خۆشه ویستی کانت نهوی بهرهو گریمانی بوونی خوا رینمایی کردووه بهلام ئەم خۆشه ویستی به تایهت به نۆکه ره کهی نه بوو به لکو رۆله کانی مرۆف گشتیان هه لگری بوون. ده لیت خوا ههیه، چونکه پتویستییه کی جیهانی و گشتی بۆ بوونی ئەو ههست پینده کریت. له دونیا ییدا که عه دالهت شیوه و روخساری خۆی گۆریوه و تووشی لادان بووه، به بی برواداری به ئیرادهیه کی خوایی، جی بۆ بهختیاری و ئومید نامینیتتهوه ههستی دل له لۆژیکی سهر باشتر ریه رایه تی ده کات و ههروه که پاسکال\* گوتویه تی: دل هه ندیک به لگه ی بۆ خۆی ههیه که میتشک توانای تیگه یشتنیانی نییه.

- ۵ -

کانت فهلسه فهی خۆی که ئاوتیه هه کی میتشک و دل بوو له ته مه نی ۶۹ سالی دا کۆتایی پته ینا و ئومیده وار بوو که رۆژگاری پیریتی خۆی له ئاسو ده ییدا به سه ر به ریت به لام ئەم ئومیده بوو به بلقی سه ر ئاو و بیردۆزه کهی که نایینی له سه ر بناغه ی ههستی ناخی (دلی) ئاوا کردبوو نه که له سه ر بنچینه ی ئەقلان دن، زریانکی تو په یی و دژوینی وروژاند و پیداکریه کهی له سه ر نه وهی که ده بی ت له بری په سندرکن و به جی هینانی ده ستوراته دوگمایی و رۆتین خوازه کانی نایینی مه سیح، ده ست به به جیهینانی ئەرک و وه زیغه ئاکاریه کان کریت، ئەم زریانیه گه یانده لوتکه. زاهیده وشکه کان به سه گ ناویان برد و هه ندیک که س ناوی (ئیمانویل کانت) یان له سه گی خۆیان نا.

به لام کانت به ئارامی و گه رده نیشه تایه تیه هه کهی خۆی به ته مابوو که ناتیری (بی که فایه تی) ناین، به و شیوه یی که له ولاته کهیدا جیه جی ده کرا، به سه لمینیت و دیاریده کرد که: "مه سیح پاشایه تی خوایی له سه ر پانتایی زهوی جیگیر کرد به لام تیگه یشتنیکی ته واو له باره ی مه به سه ته کهی نه هاته دی و له بری ئەمه حکوومه تی قه شه کلمان به سه ردا سه پینرا." واتا راسته کهی ناین په یوه ندی دل ه کانه. به لام له بری ئەوهی خه لک به هو ی داوی خۆشه ویستی و ئەقینه وه پیکه وه به سه ترین، په رته وازه بوونه و به سه ر تیره ی جیا جیادا دابه ش بوونه ستایشی

\* Pascal (۱۶۲۳ - ۱۶۶۲) بیرکاریان و فهیله سووف و نو سه ری فه رنه سایی

نایینی به یه کجار هه لاوگی و توشی به دگۆران بوو و بۆ "جۆره خزمه تیه کی ده رباری خوایی گۆرا و مرۆف که وته نه وهی که به روپامایی سه رنجی فه رمانه وه اکانی جیهان به ره و لای خۆی رابکیشیت." فریدریک ویله یلم ده یگوت: ئەم جۆره ده برینانه نه که ته نیا سوو کایه تی کردنه به فه رمانه وه ای ئاسمانه کان، به لکو ناپاکی کردنه له گه ل پاشاکانی سه ر زهوی. به مه ش فه رمانی ده رکرد که ئەم جۆره ده ستوورات و پزوپاگه نده (تیکده رانه) له پروس قه دهغه بکرین. له م کاته دا کانت گوتاریکی دیکه ی له باره ی نایینه وه نووسی بوو که خه ریک بوو له بلاکراوه یه کی مانگانه ی به رلیندا چاپ بکریت. پاشا فه رمانیدا که ئەم گوتاره له رۆژنامه که لای بریت، به لام ئەو، ئەم پیاوه بالا چه میوه لاساره که له ته مه نی هه فتا سالی دا بوو به ته وا وه تی نه ناسی بوو. کانت گوتاره کهی بۆ یه کی که له هاوړیکانی نارد که له بینا (Iena) ده ژیا ئەو شاره ی که له ناوچه ی دادوهری پروس به ده ر بوو و داوای لیکرد که له وی چاپی بکات. گوتاره که چاپ کرا و پاشا به توندی تو ره بوو و بۆ فهیله سووفه کهی نووسی. "زاتی پیروزی ئیمه ئیجگار نارازییه له وهی که ده بینیت تو فهلسه فه کهی خۆت بۆ سوو کایه تی پیکردن و بئترخ کردنی هه ندیک له بیروباوهر و بنه ما ئیجگار گرنه گه کانی په رتووی پیروزی و مه سیحیه ت به کار ده هینی، داواتان لیده که یین ... که له نایینه دا خۆتان له و کارانه به دوور رابگرن که ههستی تو په یی ئیمه ده ورووژنییت ... ئەگه ر سه ریچی له م فه رمانه بکه ن ئەوا ده بی ت چاره و پێ چاره نووسیکی نه ویستراو و ناخۆش بکه ن."

به لام کانت دوایین قسه ی خۆیشی له باره ی دینه وه کردبووی و بی باکانه به ئاوازیکی گالته نامیژه وه بۆ پاشای نووسی: "خاوه ن شکۆ، من یه ک و شه ش ناخه مه سه ر ئەوهی که گوتیتم!"

- ۶ -

کانت که سایه تیه کی نایابی هه بوو و گه شه و کامل بوونه ده روونیه کهی به پیچه وانیه یاساکانی سرشت داته به رچاو. له بری ئەوهی که له ئازادی خوازی سه رده می لای تیه وه بگات به قوناغی کۆنه قاتیقی رۆژگاری پیری، ریک به پیچه وانیه وه کاریکرد. واتا له سه ر تادا کۆنه قاتیقی ده سه ته مۆ (یان خۆ به ده سه ته وه داو) بوو به لام له کویاییدا بوو به ئازاد بخوازیکی به گۆر. له کاتی ده رکه وتنی شوړشی گه وره ی فه رنه سا زۆریه ی پروفیسۆره کانی شه وروپا

دلّبه‌ندی و ئەمە‌كدارى خۆيان بۆ پىكهاته‌ى پاشايه‌تى خسته‌روو به‌لام كانت كه هه‌فتا ساڵ ته‌مه‌نى بوو به‌ چاوانى فرمىسكاوى و شه‌وق و زه‌وقىكى لى‌وژده‌وه، به‌هاى پى‌رۆزىتى به‌ شوپشه‌كه به‌خشى و گو‌تى: "ئىستا ده‌توانم وه‌كو پى‌ترۆس هه‌وارى\* بلىم: ئەى په‌روه‌ردگار، لى‌گه‌رې با به‌نده‌كه‌ى تۆ چا‌وليك بنىت و به‌ خه‌وى ناسوده‌بىدا روو بچىت چونكه‌ رزگارى و رايىسكانى به‌چاوى خۆى بىنىوه‌ه."

يه‌كىك له‌ دوا دانراوه‌كانى كانت كه له‌ ته‌مه‌نى هه‌فتاويه‌ك سالىدا نووسى، نامه‌يه‌كه‌ بۆ دروست‌كردنى فىدراسىونىك له‌ ولا‌تانه‌ى نازاد، له‌سه‌ر بنه‌ماى رىكه‌وتنىك، بۆ ناياسايى ناساندنى شه‌ر. كانت له‌م په‌رتوكه‌دا كه ناوه‌كه‌ى "ناشتى مابىنده" يه‌ سكا‌لا ده‌كات كه: "فرمانه‌واكانى ئىمه‌ هىچ بودجه‌يه‌كيان نىيه‌ كه‌ بۆ رىنمايه‌ گشتىيه‌كان (فىركارى گشتى) خه‌رجبكه‌ن... چونكه‌ هه‌موو داها‌ته‌كان ئىستاكه‌ بۆ خه‌رجى شه‌رىكى تر پاشه‌كه‌وت كراوه‌ه." ئەو نه‌ته‌نيا پىشيارى كه‌م‌كردنه‌وى هه‌رچۆره‌ ده‌سه‌لا‌تىكى عه‌سكه‌رى ده‌كرد، به‌لكو له‌ بنه‌رتدا داواى هه‌له‌شاندنه‌وى ده‌كرد، "پاراستن و هىشتنه‌وى هىزه‌ عه‌سكه‌رىيه‌كان، ولا‌ته‌كان هانده‌دات كه‌ بۆ زىاد‌كردنى هىز ركا‌به‌رايه‌تى يه‌كتر بكه‌ن." كه‌ ئەنجامه‌كه‌ى توند بوونى دوژمنايه‌تى و ها‌تنه‌ ئاراوه‌ى خه‌رجىيه‌ ناپوىسته‌كانه‌. بۆ خۆ دوورخستنه‌وه‌ له‌ ها‌تنه‌ كايه‌وى دوژمنايه‌تى و خه‌رجى زىاد، كانت سووره‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ى كه‌ ئىمه‌ ده‌بىت ولا‌تانى خۆمان له‌سه‌ر بنه‌ماى دىموكراسيه‌ت ئاوا بكه‌ين "راگه‌ياندى شه‌ر ده‌بىت گرىدراوى راي هه‌مووخه‌لك بىت."

چونكه‌ ئەركى حكومه‌تىش وه‌كو ئاين ئەوه‌يه‌ كه "رئىز له‌ هه‌ر تاكىك وه‌ك خودىكى جيا و به‌شىوى يه‌كه‌يه‌كى ته‌واو" بگري‌ت و "هه‌موو خه‌لكى جيهان له‌ دونياىىكى ناشتى و ته‌بايىدا پىكه‌وه‌ بيه‌ستىه‌وه‌ه." كانت ده‌لئىت: ئەمه‌ هه‌مان ئەو ئامانجه‌يه‌ كه‌ تاكه‌كانى مرو‌ف به‌خواستى خوا، به‌ره‌و لاي ده‌جولئىن.

\* يارمه‌تيدەر، به‌ ژماره‌يه‌ك له‌ ياوه‌رانى هه‌زه‌تى عىسى ده‌گوتري‌ت كه‌به‌ نىيه‌تىكى پاكه‌وه‌ يارمه‌تییان دا.

ئىمه‌ له‌و روانگه‌يه‌وه‌ پىوىستىمان به‌ خوا هه‌يه‌ كه‌ رىنمايىمان بكات. هه‌ربوونى ئەم رىنمايىكه‌ره‌يه‌ كه‌ ئامانجه‌كانى ئىمه‌ له‌گه‌ل يه‌كتر ناشت ده‌كاتوه‌ه و له‌ رادده‌ى كىشمه‌كىشى نىوانمان كه‌مده‌كاتوه‌ه. يه‌كىك له‌ نووسه‌رانى باي‌وگرافىيى كانت نووسىويه‌تى: ئەو حه‌قىقه‌ته‌ى كه‌ مىشكه‌ گه‌وره‌كه‌ى كانت نه‌يتوانى لى‌ تىبگات، دلّه‌ به‌هىزه‌كه‌ى چووه‌ ناوى و هه‌ستى پىكرد.

گۆتە ھەم يەككىنك له قۆزترین و بهتواناترین و ھەمیش يەككىنك له ناتارامترین ئەفیندارانی سەردەمی خۆی بوو. يەكەمین خۆنچەي ئەفینەكەي له تەمەنی چوار دەسالی و دواترینیشیان له ھەفتا و چوار سالیدا پشكوت. سەرتاپای ژيانی لیوریژ بوو له گۆر و ھەيەجانى نوێ، كارە تازەكان و بەداداگەپانیكى ناتارام بۆ دەستكەوتنى ئەو رینگا نوێیانەي كه به دۆزینەوہی نھيینی جیھان كۆتایی بیئت.

گۆتە ھەم سەریچی كار بوو ھەمیش كۆنزەفاتیش، ھەم کریستیانی بوو، ھەمیش بی دین، ھەم موریدی شەیتان بوو و ھەمیش شوینكەوتووی پاكپەوان. بۆ ئەوی تامی ھەموو شتیك بچۆتیت، تەنانەت كەوتە عیشقبازی كردن له گەل ھزری خۆكۆزیشدا و "رەنگە ئەمە گەرەترین رووداوی ژيانی ئەو بیئت."

بەلام بریاریدا كه زیندوو مینیت چونكه لای خۆی بیری كردەوہ: "ئەگەر مردن دوا قوناغی ژيان بیئت ئەوسا چ روو دەدات؟" بەمەش بەخۆی گوت: خۆت لەم كارە لابدە وا باشترە بە پیر پشەتەيەك لاکەرەوہ و گومان ھەلنەگرەكانەوہ برۆی و پشت له له ناوچوونی ھەتاهەتایی بكەي ئەو دەبیئت ژيانیكى كامل و تەمەنیكى درێژی ھەبیئت و "ژيانى كامل و درێژ بەمەرچيكت وەدی دیت كه نامانجێكمان ھەبیئت كه له گۆران و (شپۆگۆرکي) دا بیئت و ھەردەم له رۆشیتندا له مرۆڤ له پشتر بیئت." ئەو جیھەتیبەي كه ئیستا ھەتە نامانج نییە. بەلكو نامانج ئەوشتەيە كه دواتر دەبی بەو و ھەر ئەو نامانجەي كه لەبەرچاوتە شەوق و زەوقی تۆ بۆ ژيانیكى پر له شادی دەورووژنیئت.

گوتەش وەكو فاوست تامەزرۆی ئەوہی ھەبوو كه تامی ھەموو جۆرە ژياننك بكات. بەو تینۆتیبەي كه بۆ ژيان ھەیبوو بە ئاسانی تینۆتیبەي كەي نەدەشكا و نەیدەتوانی بۆ ماوہیەكی درێژ له پشەيەكدا مینیتەوہ.

دلی بە پزیشكى، یازگانى، پارێزەرایەتى، مامۆستایەتى، ئەدەبیات و نیگارکیشیەوہ بەند بوو بەلام سەرئەنجام له دووبەشەكەي دوايیدا سەقامگیر بوو. ئەو بۆ ئەوہی بتوانیت بیروپا و مەبەستەكانى خۆی بە روونی و ئاشكرایی دەریپرت و وینە بكیشیت، دەبوايە یان نووسەر و یانیش نیگارکیش بیئت. رۆژنکیان له بەستینى رووباری راین پیاسەیدەكرد و گیانی بوو بە شەیدای جوانی دەمەنك كه له بەرچاوی راخراپوو: كوێستانی تەم و مژاوی چوار دەور،

## فەلسەفەى گۆتە، بەسەر ھايتك بەرەو رووناكى

(۱۷۴۹ - ۱۸۳۲)

گۆتە (Johann W. Goethe) فەیلەسووف (بە واتا زاراویبەكەي) نەبوو له ھیچ زانکۆيێكدا وانەي نەگۆتەوہ و ھیچ جۆرە دەزگایەكی ناروون و ئالۆزی فیکری نەھینا ناراوہ، بەلام ھزرەکانی ھاوکاریبەكی فیکری کاربەگەریان بە فەلسەفە کردوہ. گۆتە له گشت چالاکیبە ماددی و مەعنەویبەكی خۆیدا، بە شپۆہیەكی غەریزی، بەرەو رووناكى رادەکیشرا.

نووسینەكانی، بەتایبەت ھۆنراوہ دراماتیکیبەكی له پەرتووكی فاوست (Faust) دادەبیئت بە فەلسەفەي ژيان ناوہیرین.

لەو رووہوہ، بە بروای ئیمە، جیی خۆیەتی كه گۆتە له بەسەرھاتی مەعنەوی و ھزری نادەمیزاد دا جیگەيەكی گرنگ داگیر بكات.

- ۲ -

گۆتە كەسایەتیکی سەرنجراکیشی ھەبوو. رۆژنکیان كه له خواردنگەيەك لەستراسبورگ (stras bourg) وەژوورکەوت، خزمەتكار چەقۆ و چەنگالی فریدا سەرمیز و لەو بیانیبە سەرنجراکیش و شكۆدارە مۆر بووہ. يەككىنك له كریارەكان له ژیر لیوہوہ گوتی: "ئەم پیاوہ ھەرئیستا لەبنكەي خویان دا بەزیوہ." ھاوڕیکەي بۆی زیادکرد: "ئەری، ئەو دەبیئت (ناپۆلۆی) خوی نوور بیئت!"

گردیكى بەردین لەژێر پێیدا و رووباریك لەژێر درهختهكانى خەرتەلە و چنار لە قوولایی دۆلیكى تەنگەبەردا. خۆزگا بێتوانیایە ئەم دیمەنە دلبزوینە وینە بکیشیت و یانیش چەندە باشترە کە لە تۆبى وشەکاندا جێی بکاتەو و ژیان ببەخشیتە ئەو دیمەن! قەلەمناشەكەى لە گیرفانى دەرھێنا و گوتى: "با بەختم تا قى بکەمەو. ئەم قەلەمناشە فرۆ دەدەم بۆ ناو رووبارەكە، ئەگەر کەوتە ناو ئاو دەبم بەنیگارکیش و ئەگەریش لە ناو دەوێندەکانا ون بوو ئەوا تەمەنى خۆم بۆ نووسەرى تەرخاندەكەم."

وئەلامىكى راست لەم تاقیکردنەوێهە دەستەكەوت. کەوتنى قەلەمناشەكەى بۆ ناو ئاو دەكە ئەبىنى بەلام دەنگى کەوتنى شتیكى بۆ ناو ئاو دەكە بیست. بەمەش گەیشتە ئەو ئەنجامەى کە دەبیت هەم بێتە نیگارکیش و هەمیش نووسەر. ئەو ژيانى خۆى بۆ وینەكیشانى مرۆف و سروشت تەرخانکرد و بەوشە بێگیاڵەکان ژيانى پێیان بەخشى. بەم چەشنە، گۆتە لە روونکردنەوى بارى ژيانى خۆیدا پێمان دەلێت کە چۆن لە سەردەمى ژيانیدا بریاریدا ببيت بە نیگارکیشى شاعیر و فەیلەسوف.

- ۳ -

گۆتە وەكو نووسەریكى رۆمانتىكى یاخى دەستى بەكار کرد و بوو بە پێشەواى بزوتنەوێهەكى زریانایى و دژوار لە راپەرین دژبە سوننەت و داب و نەریتە باوەکان و گشت زەوق و حەزى ئاگرینی خۆى لە درامایىكدا سەبارەت بە ژيانى گوتز فون بېرلى شینگین ( Gotz von Berlichingen ) دەربەرى کە لەپراستیدا روپن هودى ئەلمانىیە و لە پێناو لاوازەکاندا لەگەڵ بەهێزەکان (یان دەوڵەتمەندەکان) لەشەر و جەنگدا بوو. گۆتە بە راشکاو دەلێت: ئەمەیه ژيان، واتا راپەرین لە دژى ستەمكارى، هەرچەندە ئەگەرى ئەوێش هەیه کە ئەنجامەكەى کەوتنە زیندان و مەرگیش بێت.

بەلام گۆتە وەكو فاؤست هەردەم لە بە دوا گەراندايه و دەلێت: ئەم گوتزە تەنبا يەك رووى ژيان دەنوینت کە بریتىیە لە یاخى بوون (یان سەرپێچكارى) و شۆرش. لە بابەت لایەنەکانى ترى ژيان وەكو گۆشەگیرى و نكۆلى نەفس چ دەزانین؟ لەم کاتەدا گۆتە لە زریانى ئەفینىكى بە مەرام نەگەیشتوو سەرى دەرھێناو بوو و خاتونىكى لاو کە دلدارەكەى بوو لە پیاویكى تر ماره کرابوو. دەبیت لە دۆخىكى بەم چەشنەدا چ بکريت؟ نایا دەبیت واز لە ئەفینەكەى بەیتریت و

ناواز بچێزیت یانیش دەبیت دەست لە جیهان بشۆریت؟ ئەو ئەم پرسەى بە دەرپىنى نازارەکانى خۆى لە پەرتووکیکدا بە ناوى "بەسەرھاتى ویرتەر" خستوتە روو.

ویرتەرىش وەكو گۆتە، بوو تە ئەفیندار و لە نامانجەكەیدا سەر نەكەوتوو بەلام بە پێچەوانەى گۆتەو کۆتایى بە ژيانى خۆى دینیت. چونکە بێبەرییە لە توانای نافرینەرانی شاعیر کە بەو هۆیەو بتوانیت نازارەکانى خۆى بۆ وشە و ناواز بگۆریت. ئەو سەرکەوتنەى کە بوو بە بەشى ئەم پەرتووکە سەرسورھینەرە. هەرچەندە سەرکەوتنىكى تال و ژەرراوى بوو و بوو بە هۆى زنجیرەیهك خۆکوشتن.

زۆرىك لە لاوانى ئەلمانى بە کچ و کورەو کە شەیدا و سىحرگرتوى رهوانى قسەکانى گۆتە ببوون لە سەرنەكەوتنى عیشقدا جگە لە فەنا و لە ناوچوون رێگەیهكى تریان شك نەدەبرد. بەلام گۆتە باش دەزانى کە ئەگەر لارى یان رێگرێكى دژوار ببيت بە کۆسپ لە رێگەدا نابیت وەكو حوکمى مەرگ لى تیبگەین بەلکو دەبیت لە هۆیىك دابنیت کە بە رێگەیهكى تر (رەنگەش باشتر و تەختتر) کۆتایى دیت بەلام ئەم بلیمەتى و بەتوانایى لە هەموو کەسیکدا نییە کە وەكو گۆتە دواى نشوستیھێنان هەستەو سەر پى و درێژە بە خەبات بەدەن. گۆتە ئاشکرا دەکات: تەنانەت مېروولەش کاتیک دەزانیت ناتوانیت خۆى بگەیینتە سەر گابەرد ئەوا بە دەوریدا دەسورپیتەو. گۆتە لەو ئەنجامە زيانبەخشانى کە رۆمانەكەى بە دواى خۆیدا هینا ناراه گەلیك ناراحت بوو. مەبەستى ئەو لە نووسینی بەسەرھاتى ویرتەر ئەو نەبوو کە پالەوانىك دروستبکات کە ببيتە نمونەى پێرەوى لیکردنى ئەوانى تر، بەلکو نیازى ئەو بوو کە مرۆفێكى لاواز بناسینیت کە شایانى بەزەبى پیاھاتنەو و سەرزەنشکردنە.

بەراى گۆتە، گۆشەگیرى و وازھێنان لە دلەندىیەکان، خۆلادانە لەو کاروبارانەى کە دەستخستیان مەحالە. بەلام لەبەرى ئەمە دەبیت چالاكى مرۆف بەرەو ئەو بابەتانەى کە دەستخستیان ناکردە نییە رینمایى بکريت. گۆتە هەرچەندە بەرامبەر بە کەسانى شکست خواردوو دلۆقان بوو، خۆى شکستى پى شوروپى بوو و بەرەبەرە کە تەمەنى بەرەو ژوور دەرۆبشت هېور دەبوو و لاسارییەكەى دەنیشتەو و پەیتا پەیتا فێردەبوو کە چۆن خۆى لەگەڵ جیهان بگۆنجینیت و لەگەڵ خاوەن هېز و بەتواناکان نەخشەى هاوڕێیەتى و ناسیواى دابریزیت

"كاتىك مرۆڧ لە ژياندا ئاسوودە بېت دەوانىت ھاوكارى خەلك بكات و چاكەيان بەرامبەر نەنجام بدات." "

بۆيە پۈستەي سكرتېرىيەتى كارل ئاگوستى گرتە دەست، لە باخىكى نزيك بە كۆشكى قايمار نىشتەجى بوو و بەشيك لە كاتى خۇي بۆ ئەدبىيات و بەشەكەي تىرىشى بۆ پاشا تەرخانكرد.

كۆتە لە ژيانى خۇي ئىجگار رازى بوو و دەيگوت:

"دەبىت لە دەرباردا ھەردەم رەفتارىكى بە ئەدەب و بە وىقارمان ھەبىت " رۆژيكيان بە ھاورييەتى بېتھوقن سەرقالى گەران بوو كاتىك شا و ھاوريكيانى رېيان كەوتە ئەوي. موسيقازانە لاسارەكە، سنگى دەپەراند و بى ئەوي سەرى رېز لىگرتن دابنويىت لە بەردەمياندا تېپەرى. بەلام فەيلەسوفە شاعىرەكە لاجوو، كلاوى خۇي لەسەر ھەلگرت و سەرى رېزى بۆ دانەواند. دواتر، كاتىك بېتھوقن دۆستەكەي بەھۇي ئەم رەفتارە نۆكەرايەنەرە سەرزەنشت كرد، كۆتە بەدەم زەردەخەنەرە وەلامىداو: "دەبىت بەرامبەر بە سزا رەفتارىك بونويى كە شايستەي ئەو بىت. " و بەرامبەر بە خواش رەفتارىك كە شايستەي ئەو.

لەو كاتەرە كە كۆتە كۆشەيەكى خەلوتەي لە قايمار ھەلبىژارد، ھزرى پەي بە جىھانىكى بىكۆتايى برد و پىرپاريدا پەي بە ھىماي ژيان ببات. لەو رووەرە كەوتە توئىنەرە لەبارەي داب و نەرىت و رىساكانى سەردەمى خۇي و دەستكەوتى خويىندەنەرەكانى خۇي لە رۆمان و شىعەر و گوتار و درامكانى خۇيدا نووسى. ئايا باشترىن رېگەي نزيك كەوتنەرە لە خوا ئەمە نىيە؟ ئايا ژيانى ئىمە لەم دۇنيا سەرگەردان و سەرسامكەردە، رووى لەرېگەي راستەوخۆ و راستە؟ بەرھەمە نووسراوہەكانى ئەو لە روانگەي خويىنەرەكانىيەو شاكارەكانى بواری ئەدەبىيات بوون. بەلام لە روانگەي خۇيەرە جوولەي ئانومىدانە بوون بۆ دۆزىنەرەي رېگەي راست.

لە پەرتووكى (ستىلا) و پەرتووكى (پىكەبەستە ھەلبىژاردنەكان)دا لە نەرىتى ژن و مېردايەتى ورد دەبىتەرە و رەخنەيەكى توند لەو داوہ قايمە دەگرت كە زۆرىيە جار لە دەست و پىي ژن و پىاو دەئاليت بى وىستى خۇيان (ئەوي سەرنجركىشە ئەويە كە خۇي چەندىن سال لەگەل ژنيك ژيا بەبى مەرەبى (گرېبەست) يكى فەرمى. كۆتە لە پەرتووكى (ئىنگمونت) و پەرتووكى (ويلهېلېم مايستەر" و پەرتووكە بچووك و گەورەكانى تىرىدا لە خۇي دەپرسىت (بۆ كوى

دەرۆين؟ بۆجى دەرۆين؟" و ھەردەم ھەول دەدات وەلامىكى گونجاو بۆ ئەم پىرسىارانە بدۆزىتەرە بەلام ھەرگىز قايىل نابىت.

لاسارى، ھزرى كۆشەگىرى، خۆ بەدەستەوودان، دەستدرىژى، سەرکەوتن، نشوستى... ھىچ كامىك لەمانە نەپىنىكى ئەم مەتەلە ھەتاهەتايىە ھەلناھىتن. دۇنيايىكى بى وانا و بن پى كەوتوو و سىخناخە بە رق وكىنە و كارە بى سوودەكان و ئومىدە سواوہكان كە گشتى بىسوود و نا ھاوگونجاو و بى ئەقلانەيە. ژيان گشتى فرمىسكى چاو و خويى دلە، "بەخورتى بۆ جىھان ھىتراوين، بە ناچاركردن و بەپىچەوانەي وىستى خۇمان گوناه دەكەين و لەو گوناهە كە بە نابەدلى تووشى بوويىنەرەنج و نازار دەچىژين." لە دارستانىكى بى تەكوز و تىكەل و پىكەلدار رىمان لى ون بوو و كەس نازانىت كە شوئىگەي مەبەست كوئىيە.

بەلام كۆتە دەست لە تەقەلاكردن ھەلناكرىت و ھەول دەدات رېگەيەكى رزگارى بدۆزىتەرە. تا سەرەنجام ھەرەك ئىمىرسون\* گوتويەتى لەم تارىكستانەدا "ھەنگاويكى بوئرانەي ھەلگرتوہ" و نىگايىكى لە رۆژ بىرپوہ.

لە سەدەيەكدا كە ھەموان بە شوين دۆزىنەرە و گەشت و سەيرانەرە بوون، گوتە لە دۆزىنەرەيەكى ئىجگار گىنگدا سەرکەوتنى بە دەست ھىنا. وانا پەي بە واتاي ژيان برد.

گوتە دۆزىنەرەي بى بايەخەكانى تىرىشى لە بواری زانستدا ئەنجامدا. چەند گوتارىكى لە بواری رووہكناسى و كارنەندامزانيدا نووسى و بىردۆزىكى نوئى زانستى لە بارەي رەنگەكان تەواو كرد. بەراي ئەو رەنگ تىكەلەيەكى رەش و سىپىيە ھەرەك كە ژيان لە رووناكى و تارىكى، ناشىرىنى و جوانى و رەنج و ئاسايش پىكەتوہ. شادى كاتىك چىژبەخش دەبىت كە بەرامبەر بە نازار (يان نەخۇشى) بىت. رزگارى بى گوناه بى بنەمايە. كۆتەش وەكو سىپىنۇزا كە مايەي رىزىكى قولى ئەبوو، گەبىشتە ئەو ئەنجامەي كە رەنگ گۆركىي رەنگەكانى ژيان لە چاوتەندازى ئەبەدەيتدا باشتر دەتوانرېت بىنرېت.

ئەمە بوو فەلسەفەي كۆتە. لەبىر ئەوي دەزگايىك لە ھزرە روونەكان بىنېتە كايەوہ فەلسەفەكەي خۇي لەسەرىناغەي بەسەرھاتى راستەقىنەي مرۆڧ دامەزىراند. بەسەرھاتى فاوست

\* Emerson (۱۸۰۳ - ۱۸۸۲) فەيلەسوفى ئەمريكايى

دوا وهلامی گوتهیه بۆ ئەو پرسپارهی که مەبەست له ژيانی پر له رووداوی مرۆڤ لەم خۆلدا نه دا چیه. گۆته دهلیت: مرۆڤ لەسەر پەڕی شەترەنجی ئەبەدیەتدا وهکو پیاوێکە که له دەستی خوا و شەیتاندا. بەسەرھاتی فاوست که گۆته له نووسینیدا پانزە ساڵ زەحمەتی کیشا، بە پێشەکیەک له ئاسماندا دەستپێ دەکات. خوا و شەیتان له بارە گیانی مرۆڤانه گروو دەکن، خوا نافریزەری ژیان و شەیتان تیکدەریتتی. شەیتان بانگەشەیی ئەو دەکات که تیکدان له ناوهدان گرنگتره و عەدەم (نەبوون) له بوون باشتره، "من نەشتەرکاری ئەو دۆمەلەمە که ناوی ژیانە." و سوورە لەسەر ئەوێ که ژیان هەر جۆریک بیت، ئەوێ نەهێنیت که هەبیت و هیچ مرۆڤێک هێندە باش نییە که بهێنریتتە جیهان.

خوا: پات لەبارە فاوست چیه؟

شەیتان: ئەویش وهکو خەلکی تر.

و بۆ سەلماندنێ لاف لێدانەکی خۆی پرپاری لەرێ لابرەنی فاوست دەدات و پێشنیار دەکات: "بۆ ماوێکی کورت بە منی بسپێرە تا گیانی تووشی نەفرەتی هەتا هەتایی بکەم."

خوا ئەم داواکارییە قبوڵ دەکات چونکە له سەرکەوتنی فاوست دلنیاپە. مرۆڤ له هەموو ئەو وەختانە که له تاریکییدا ویل و پەڕیشانە بەهۆی هەستیکی غەریزییەوه بەرەو لای رووناکی رادهکێشیت.

- ۴ -

دوا ئەم گروو کردنه، شەیتان بۆ لەسەرێ لابرەنی فاوست دادەبەزیتتە سەر زەوی و فەیلەسووفە بەناوساڵ کەوتوو (کەنەفت) دەبینیت که دلێ بە ژیانەوه نەماوه و ئامادە ئەوێ که باروبنە سەفەر بۆ دونیای تر رابکێشیت، "من کەوتە ئەوێ که بە هۆی بیرخستنەوهی شەوق و زەوقی لاوتیی، وهەمەکانی سەر دەمی پیریتتی له هزری دەریتم."

کەوابوو مژدەیی ژیانیکێ تازە، زانستە نوێکان، ئیلهامەنوێکان، بەسەرھاتە نوێکان و ئومیدی نوویی پێدات و دەلیت که سەر دەمی لاوتیی بۆی دەگێرێتتەوه و مل دەدات بەر خزمەتکردنی تەنیا بەمەرچیک: "لەم دونیاپەدا نۆکەری تۆمە ئەگەر قایل بی که له دونیاکەوی تردا ببی بە بەندی من" فاوست: بۆ چەندێک لەم دونیاپەدا دەبی بە خزمەتکاری من؟

شەیتان: ماوێکە بەگۆرێهێ دلخوازی تۆیە.

فاوست: باشە، قبوڵمکرد. بەناو خۆشییەکاندا رۆدەچم و تا ئەو پەڕی له چێژ بەهەرەمەند دەم تا ئەوساتە که بلێم: "ئەو زەمان راونەستە، چەندە جوان و شکۆداری!" دوا ئەمە ئیتر بەندەیی هەتاهەتایی تۆ دەم .

ئەو ئەم پەیمانەیی بە پینوسوێک که بەخوێن ئالۆدە بوو واژووکرد و لەو ساتەوه تا داھاتنی ئەو ساتە هەستیار و گرنگە که لوتکەیی چێژ و شادیی زەمینییە، شەیتان مل دەدات بەر خزمەتکردنی. ئیستاکە ئەو ساتە هەستیارەکی دادیت، نە فاوست دەزانیت و نە شەیتان. بە خستنه رووی توانا جادووئاساکەیی شەیتان، فاوست بۆ سەر دەمی لاوتیی دەگەریتتەوه و لەدواي دۆزینەوهی ژیانیکێ پر لەشادی شەوق و زەوقی لاوتیی جاریکێ تر خۆی بە کەلەیدا دەکات. خوێنەرانی ناشارنایەتیان لەگەڵ نیوێ یەکەمی ئەم چیرۆکە هەیه. فاوست له هاوومێهەکییدا لەگەڵ شەیتان له هەموو جۆرە چێژیکێ جەستەیی بەهەرەمەند دەبیت، مەیی دەخواتەوه، سەرخۆش دەبیت، خواردنە بەتامەکان و خواردنەوه بەچێژەکان دەخوات و هەلەدەدات، له دەریای شەهوتدا رۆ دەچیت و سەرەنجام گشتیانێ پێ بیزارکەر و ماندووکەر دەبیت و له هیچ کام لەم چێژانەدا ناگات بەو شادی و خۆشحالییە که بەشوێنیدا دەگەرا.

دوا ئەو دەبێسان فاوست بە رینمایێ شەیتان بەسەرھاتە دلزویین و لەهەمان کاتدا شومەکی خۆی لەگەڵ مارگریت دەستپێ دەکات. دوا هەلەخەلەتاندنی خۆشەویستەکی، ازای لی دەهینیت و ئەو دلدارە له ناو گوناھ و خەم و دەرددا وه خۆی بەجێ دەهینیت و جاریکێ تر بەناو دەریا گوناھ و چێژە جەستەییەکاندا رۆ دەچیت. گشت سامان و شادومانییەکانی سەر زەوی لەژێر دەسەلاتی ئەودان. بەلام له هەمان کاتیشدا دەستی بەو ساتەرا ناگات که گیانی رازی و کەیفخۆش بکات. لەکاتی رابوردن و خۆشگوزەرانیدا بەدواي کچیکێ جوان دەکەوت و دەبینیت که مشکیکێ رەنگ سوور له دەمیوه باز دەداتە دەروە، ناشرینی لەناو جوانیدا سەر دەردینیت ئەم نیشانە به نیشانە کۆتایی ژیان دادەنیت.

بۆ بینینی مارگریت بە هەلەداوان بۆ زیندان تاو دەدات بەلام ئیتر گەلێک درەنگ بووه و ناتوانیت قەرەبووی ئەو زیانانە بکاتەوه که بوو تەهۆی روودانیا. ئەو ناوی مارگریتی

زړاندووه و دايکه که ی ژههرخوارد کردووه و براهی له دوږلدا کوشتووه و نهو منالهی که له مارگریټ ههیبوو غرځو کردووه و مارگریټ به تۆمته می کوشتن و تاوان که وتووه زیندان.

بهشی یه که می فاوست - به سه رهاتی پیاویک که تینویتییه کی له شکان نه هاتووی بۆ چیژه کانی ژیان هه یه - لیره دا ته واو ده بیټ. به رهه می هم هه موو شه هوه تبازی و گه یشتن (یان په ی بردن) به چیژه کان چ بووه؟ تالی و کویره وه ری! نه خوی له شادیکی پایه دار شتیکی بهرکه وتووه و نه بۆ نه وانی تر شادی و خو شحالی دابین کردووه. نهو ساته ی که فاوست، وانا مرؤف، بتوانیت بلیت "نه ی زه مان راوه سته چهنده جوان و شکواری!" نه هات.

\* \* \*

بهشی دووه می فاوست هه رچه نده ناویانگیکی وای نییه، له روانگی فلهسه فییه وه له بهشی یه که م گرنگتره.

له کاتی نووسیندا گوته پییره میردیکی که نهفت بوو و وه کو فاوست ته مه نیکی دهرژی به سه ر بردبوو و نازاریکی زوری بینی بوو و خوی ده لیت: "نه وه ی نه م کردیت هه رگیز نه هاتووته سه رزارم." بهشی دووه م شیله و پوخته ی هه شتا سال ژیانی پر له شه وق و زه وق و ناره زوو و هزره قووله کانی نه ون.

له که رتی یه که می بهشی دووه مدا که گوته له هه شتاو دوو سالیدا کوټایی پیه ینا (۱۸۳۱) پالنه وانه که ی خۆمان له سه ر بلندی گریکی پر له گول ده بینین که له جیهانی خه ویکی ناراحت و په ری شاندا به م لاو به و لادا ویله. رۆحه دلۆقان و میهره بانه کانی سروشت له ژوور سه ری ناویزان و هه ولده دن که دهرده رۆحه کانی هیور بکه نه وه. قسه یه که له باره ی نه وه ی که نهو گونه هکاری یان بی گونا هه گوری نییه. بۆ نه وان هه ر نه وه نده به سه که نهو به که سیکی چاره رهش و به ده بخت ده زانن. لهو رووه له جیهانی خه وه وه دهرمانی له بیرکردن بۆ دینن. بزچی زه جمه تی توبه کردنی بۆ دروست بکن؟ نایا له م ریگه یه وه نهو گونا هانه قهره بوو ده کاته وه که نه نجامی داو؟ که له که کردنی خه مه کانی دواروژ له سه ر گونا هانی رابردوو چ سو دیکی هه یه؟ "نا ده میزاد لهو ریگایانه دا که له بهر ده میدانه گیرده ی چه وتی و سه هو ده بیټ به لām سروشت لینان خو شده بیټ و له بیران ده کات."

فاوست وه کو به هار که له خه وی زستانه هه لده ستیته وه، له خه و سه ره ه لده بریت و سه ر له نو ی ده ست به ژیان ده کاته وه.

گوله نو یکان له تۆوی رژیووه وه و نو میده نو یکان له نا تو می دییه دیرینه کانه وه سه ره ه لده دن (سه رده دینن). سروشت هیشتا چاره ری به سه ره اته نو یکانه.

فاوست سه یری ناسمان ده کات و ده بینیت که په لکه زپینه یه که له سه ر هه وره کان دهرکه وتووه. به بیریدا دیت که په لکه زپینه ش وه کو کاروباری ناده میزادیانه یه، هه میشه ون ده بیټ و دووباره ده گه ریته وه. ژیان، مردن، دیسانیش ژیان. به لām نه م ژیان هه چن دروژیه یه له م ماله کاتییه دا بۆ چییه؟

تا نهو مه به ست له م له ری لادان (گومرایی و چه وتیانه ی فاوست له تروش بوون به گونا هه کان چییه؟ راده یی که فاوست ده توانیت بینیت و بیرکاته وه هه یچ مه به ستیک له نارادا نییه. کومه له ناییناییک به ناو تاریکیدا کویر کویرانه به ره و پیش ده چن و بهر یه که ده کن. که واته چهنده باشتره که له هه مان نان و ساتدا کوټایی به ژیانی خوی بینیت.

پیا له یه کی ژهر هه لده گریټ و به لیویه وه ده نیټ و لهو ساته دا که نیازی خوار دنه وه ی هه یه، بانگیک له نه نجامدانی نه م کاره رایده وه ستیټ و ژیانی نو ی بانگی ده کاته وه - بانگیک که یاده وریه نییینه کانی نهو که ماوه یه کی زور بهر له وه له هزریدا سرا بونه وه دینته وه یادی - لای خوی بیرده کاته وه: "دیاره دیسانه وه ژیانگی بی سوود." به لām دلای ده داتن، تا بچیته سه ر ریگه یه که و چاری به روونگی بکه ویټ.

به م چه شنه، له ژیانی نویدا به سه ره اتی نو ی رووده دن. به یارمه تی شه یتان، فاوست، له دهر باره دا ده کاته پله ی راویژکاری و ده ستی به سامان و شانازییه کان و شکو و سه رکه وتن له شه ره کاندا ده کات به لām هه موو نه مانه ی پی پوچ و بی نرخ دهن شکو و سه رکه وتن، مردن و له ناوچوون بۆ به زیو و زالبوو به یه کسان ی دینت.

به سه ره اتی نه قینیکی تر بۆ فاوست روو ده دات به لām نه م جاره یان فاوست که له راستیدا خودی گوته یه به یارمه تی گیانی هیلین که شازی (تروی) هه ولده دات هیمای ژیان له ناوټته کردن (یان تیکه ل کردن) ی جوانی کلاسیکی یونانی کون و ژیانی رۆمانتیک و نا تارامی سه رده می



خۇيدا بدۆزىتەۋە. ھەردوۋىكىيان (فاوست ۋە ھېلىن) بۇ ژورور ھەۋرەكان ھەللدەكشىن تا رەنگە لەۋى گوى بىستى ۋەلامىك بن بۇ پىرسىيارەكەى خۇيان. بەلام فاوست دىسان توۋشى دېردونكى دەبىت ۋە ھەركە بېرىاردەدات بەدۋاى ھېلىن بىكەۋىت، ھېلىن لەناۋ ھەۋر و تەم و مژدا ون دەبىت ۋە تەنيا بالاپۇشەكەى خۇى بەجى دەھىلىت. جوانىي يۇنانى دېرىن ھىچ نىيە جگە لە شكۇى رۇژى دابرا. تۆ ناتوانىت بە ناوردانەۋەى دواۋە ۋە سەرنجدان لە رابردوۋ رىگەى خۆت بەرەۋ داھاتوۋ پەيدا بىكەيت.

فاوست بەسەرھاتەكەى تىرى خۇى لە جىھانى تابورىدا درىژە پى دەدات تا رەنگە بتوانىت بە چالاكىيەكانى لە دروستكردنى بىنا، فراۋانكردنى كاروبار، گەشەپىدان ۋە پىشكەۋتن، بە بەرزترىن راددەى خۇشخالى ۋە رەزامەندى بگات بەلام دىسان ناتومىد دەبىت. لە بازارى پەشۋاكۋاى بازىرگانىش بانكى حەق نايىستىت بە گەشت ۋە گەران دەكات بەلام ھەلھاتن لە شوئىنكەۋە بۇ شوئىنكى تىرىش ھىچ بارىك لەكۆل ھىزى ناكاتەۋە. ناۋەند ۋە باروۋخ ھەرچەندىك بگۇرپىن فاوست ھەمان فاوستە.

رۇژىكىيان، لە دامىنى چىايىك، ۋىنەيەك لە (رىگەى راست) ۋاتا رىگەى لەخۇ ھەلھاتن لە زەينىدا رەنگەگرىت. ھەروا كە لە دوروۋەرا سەيرى ھەلكشان ۋە داكشانى ئوقيانوسى دەكرد كە بەرز ۋە نزم دەبوۋە ۋە ھىزە بۇى ھات كە ئايا ژياندەۋەى ئەم بەستىنە بى دانىشتۋانە ۋە لەباركردنى بۇ ژيانى خەلك بەلايەنى كەمەۋە خزمەتپىكى شايستەى مرۇف نىيە؟ بەم نەخشەيەۋە خەرىكەدەبىت ۋە دەست بە وشك كىردنەۋەى زەلكاۋەكان ۋە دروستكردنى خانوۋ دەكات بۇ ئەۋ خەلگەى كە دەبىت بەرەنگارى باۋ زىريان ۋە ھەلكشان ۋە داكشانى بىنەۋە ۋە نازادى خۇيان بىپارىزن.

سەركەۋتنە يەك لەدۋاى يەكەكان ئەۋ مەترسىيەيان بەدۋاۋەيە كە زەمىنە بۇ شەر ۋە مىلمانىيەكى نوى داينىبەكن.

ئەمە ھەۋل ۋە تىكوشانە لە پىناۋ گەشىتن بە مەبەست كە دەبىتە ھۇى رىزگارى گىيان نەك خودى ئامانغەكە. فاوست دواين قسەى حىكمەت ئامىژى بىستوۋە. مرۇف دەبىت ۋاز لە بوۋنى سوۋكايەتبارى خۇى بىنەت ۋە پەيوەندى بە كۆمەلەۋە بىكات ۋە لە ھەندىك كاروباردا

بەشدارى لە ھەۋلەكانىاندا بىكات ۋە بۇ ئەۋەى شايستەى ھەبوۋنى ژيان ۋە نازادى بىت دەبىت رۇژانە نويان بىكاتەۋە.

فاوست بە ۋىناكردنى ئەۋەى كە ژيانىكى ئەۋا ناسوۋدە بە مىليۇنەھا كەس دەبەخشىت، پىتى ئەردى ناگرن لە ناكامى ھەۋلەكانى ئەۋدا چەند ئەۋەيەكى مرۇف لەناۋ ئەۋ مەترسىانەى كە ئىستاكە بەرز بوۋنەتەۋە ۋە ئەۋ مەترسىانەى كە لە دوارۇژدا بە سەرىدا زاللدەبن، ژيانىكى پالەۋانانەيان دەبىت. ئەم ھەۋلە نانارام ۋە بەردەۋامە ۋە ئەۋ شادى ۋە خۇشخالىيەى كە لىيەۋە پەيدا دەبىت. گەۋرەترىن خۇشى ۋە شادىيە كە مرۇف دەتوانىت بەدەستى بىنەت. فاوست دواچار چوۋە سەر رىنگاى راست ۋە ئەۋ ساتە ھەستىيارە داھات كە بتوانىت بلىت "ئەى زەمان راۋەستە چەندە جوان ۋە بە شكۇى!"

ئەمە ھەمان ئەۋ ساتەيە كە بەگۇيرەى پەيمانەكە، كۆتايى ژيانى فاوست ۋە سەرەتاي كويلايەتبيە ھەتا ھەتاييەكەى لە دەستى شەيتاندا دەستپىدەكات. ۋا ديارە كە شەيتان گروۋەكەى بردۆتەۋە. كەۋاتە بۇ دىلكردنى رۇخى فاوست دىت بەلام فرىشتەكانى خوا ۋەكو بارانى گولە سورورەكان دادەبەزن ۋە گىيانى فاوست بۇ ناسمانەكان دەبەن. سەركەۋتنى كۆتايى ھى فاوستە نەك شەيتان. چۈنكە ئەۋ ساتەى كە بە گەۋرەترىن شادومانى دەكات ساتىكە كە زۇرەى ھەۋل ۋە تەقەللا ۋە خەباتى بۇ خۇشبەختى ۋە شادىي ئەۋاىتر سەرفدەبىت نەك ئەۋكاتەى كە مەيلەكانى خۇى قايلدەكات، ناۋازى فرىشتەكان دەكاتە گوى: "ئەۋەى كە فىر بوۋە ھەردەم لە ھەۋل ۋە جوجۇلدا بىت، شايانى لىۋش بوۋن ۋە لىبورندە"

ئەركى فاوست لە ناسماندا ئەۋە دەبىت كە ۋانەى ژيان فىرى گىيانى ئەۋ مىنالانە بىكات كە لەكاتى مىنالدا جىھانىيان بەجى ھىشتوۋە ۋە لە بەشدارى كىردن لە بەسەرھاتى ژياندا بىبەرى بوۋنە. ئەۋ جۇرە ژيانەى كە خەباتى بەكۆمەل دەگرىتەۋە دژ بە ۋىرانكارى ۋە رق ۋە كىنە. لە ناسمانىشدا ۋەكو گەۋرەترىن شادى بۇ رۇخى مرۇف ئەۋەيە كە بۇ سەقامگىركردنى ئاشتى ۋە نارامى لە تىكوشان ۋە خەباتىكى ھەتا ھەتايىدا بىت.

كۆتە لەسەرئاپاى ژيانىدا لىۋانلىۋ بوۋ لە سۆزىكى ئاشتىخۋازانە. كاتىك كارل ئۆگست، كە بە تەمەى شەر بوۋ لەگەل فەرەنساىيەكاندا داۋاى لىكرد ھۆنراۋەى داستانى (ھەماسى) بۇ

وروزاندن و هاندانی سهربازانی ئەلمانی بهونیتتهوه گۆته ئەمەى رەفر کردەوه و گوتى: (چۆن دەتوانم هۆنراوه لىبارەى شەپ و نەفەت بەژمەوه لە کاتىکدا خۆم لىي بىبەشم."

ئەو يەكئىك بوو لەو كەسانەى كە دلەندىكى سەرۆو مرۆفیان بۆ دۆستى هەيه بەتايبەت بەرامبەر بە ئەو كەسانەى كە هەزار و برسى و نەخۆشن و زياتر لە هەر كەسىك پىويستيان بە يارمەتى ئەو هەبوو.

هاورپىتتەيه كەى ئەو تەنيا پەيوەندىكى دلئى و دەروونى نەبوو، بەلكو بەشىوہيهكى کردارىانەش پيشانىدەدا. بەو يەك هەزار دۆلارەى كە داھاتى سالانەى بوو بەردەوام پارىزگارىيەى لە دوو كەسى بىتگانه دەکرد كە پىويستيان بە يارمەتى ئەو هەبوو. دەرگای مال و گىرفانى هەردەم بە روى هەزاراندا كراوه بوو و دەيگوت: "رەنگە لە دیدى خواوہ ئەم چىنەى خەلك پلەيهكى بەرزترىان هەبىت."

گوتەش وەكو فاورست دوايىن رۆژەكانى تەمەنى خۆى خەرجى بەھىزکردنى و رەى ئەو كەسانە دەکرد كە لە كىشمە كىشى ژياندا پىويستيان بە نوێکردنەوى هىز هەبوو.

دلەندى و خۆشەويستى ئەو بەرامبەر بە چارەرەش و هەزاران وەكو دلەندىيى والت وىتمەن بوو، لەگەڵ ئەو جىاوازيهەى كە بەپىچەوانەى ئەو كە بە هەر كەسىك كە لە خەباتى ژياندا دەدۆرا (هەر بۆى) دەگوت، گۆته ئەوانەشى كە دواى شكست خواردنیش درىژەيان بە خەباتى خۆيان دەدا بە شايانى رىز لىتان و ئافەرىن پىگوتن دەبىنى؛ "تەنيا كاتىك دەتوانىن بە دەرچوون لە تارىكى ئومىدەوار بىن كە دواى هەر كەوتنە خوارەوہيهك دواىرە هەستىتە سەرپى و دواى هەر نشوستىيەك بالائى خۆمان راست بكەينەوه." لەو كاتەدا كە لە ناو پىخەفى مەرگدا راکشابوو دوايىن خواست و تەكا و داخوازيى ئەو لە خوا ئەوه بوو كە: "خواوہندا، رووناكى زياترم پى بىبەخشە."

\* Walt whitwan (۱۸۰۷ - ۱۸۹۲) شاعىرى ئەمەرىكايى

ناوی (یه کیتییه کی پرۆز) و هیئانه کایه وهی برابیه تیئیکی گشتی له ناو ئاده میزاده کاندایا به شوین تهوه دا ده گه را که گشت خه لکی جیهان گیرۆدهی قهید و بهندی دیلیتی بکات.

به هۆی ئهم وهسفه وه به باشی پهی به رهشبینی شوپنهاور ده بهین له سهدهی نۆزده هه مدا ههروه که رهشبینی هیمزنگوای (Hemingway) له سهدهی بیسته مدا ده توانی به باشی پهی پی بریت.

- ۲ -

فهلسه فهی شوپنهاور راسته وخۆ له وه حهزه له دایکبوه که دهست درێژیکه ران بو سه پاندنی خواستی خۆیان به سه ره هاونه ژادییه کانی خۆیاندا هه یانه و ده لیت که ده سه لاتیخوازی خراپه ی هه ره گه وره یه که له جیهاندا پهیدا بووه. چونکه به رای ئه و جیهان له ژیر ده سه لاتی خوی خیرخوازدا نییه و به لکو له لایهن شهیتانی به دوازه وه به رپتوه ده بریت. ئهم گیانه شهیتانییه چه ژیک توندی، وه کو تاعونیک گشتی، به سه رماندا سه پاندوه که به توندی دل به دینه ژیان و بو پاراستنی ئه وانی تر له ناو به رین.

شوپنهاور حه قی خۆی بو له م هیزه ناماقووله هه لیت و رق و قینی له به رامبه ریدا هه بیته چونکه ئه و هیزه ی نه ک هه ره له ویرانکردن و له ناو بردنی ئه و روپادا بینی بو به لکو له نه هاتنه دیی خولیا و حه ز و ئاره زوه کانی خۆشیدا رو به رووی ببوه. باوکی که بازگانیکی کامه ران و به دخولق بو، هه ولی ده دا ئه ویش وه ک خۆی بکات به بازرگان به لام ئه و رق و قینی به رامبه ر ئهم پیشه یه هه بو و گه ران به ناو به سه رهاته مه عنه ویه کانی پی له و بیرکردنه وانه باشر بو که له ئالوویدا لامان په ییاده بیته.

به لام ته نانه ت دوا ی مه رگی باوکیشی، که ده یانگوت خۆی کوشتوه، نهیتوانی ئاسووده یی به ده سه تبه خات. دایکیشی به دخولق و له وهش به ترازای رۆماننوسیک به توانا بو و ئیبه یه کی ناماقول و توندی به توانای ئه ده بیی کوره که ی ده برد و ده یگوت: "کی هه رگیز گوئی لیبوه که له خیزانی کدا دوو بیلمه ت هه بن؟"

چه نده ها جار بووه به کیشمه کیش و ده مه ته قییان و لیکدا بران و دیسان هاتبوونه وه لای به کتر تا کو دایکی سه ره نه جام له تاو توره یه وه شوپنهاوره ی به پله کانه کاندایا فریادیه خواره وه چونکه

## هه ولی شوپنهاور له دژی نائومییدی

(۱۷۸۸ - ۱۸۶۰)

ئارتور شوپنهاور (Arthur schopenhauer) فهیله سووفی دونیاییکی ویران و لیک ترازاو. ئه و له دونیایی کدا ده ژیا که پیکچونیک زۆری له گه ل دونیای هه نوکه یی ئیمه دا هه بو و بو تیگه یشتن له م پیکچونه واباشه به کورتی چاوێک به رووداره کانی سالی ۱۸۱۹ دا بیئین. ئه مه ئه و ساله یه که تیایدا شایه تی بلا بوونه وهی داستانی نائومییدی شوپنهاور ده بین به ناوی (جیهان وه کو خواست و بیرۆکه).

شوپنهاور کاتیک سهیری ده وره یی خۆی ده کرد که میگه لی مرۆق به ترسه وه له کوشتنی گایه که وه بو کوشتنی گایه کی تر پالی پیوه ده بریت.

ئاده میزاد به یه کجاری رپوره سی خۆی له بیر کردبوو. رابه ره ویزدان کویره کان، یه ک له دوا ی یه ک، خۆیان و شوپنه که وتوه ویزدان کویره کانی خۆیان بو نیشتمانی عه ده میه ت ره وانه ده کرد. گیانی ده سه لاتیخوازی که سه ره تا له لای رۆبسیپر\* و دواتر لای ناپلیون خۆی به دیار خست به شکستیکی کامل کۆتایی هات. رۆبسیپر له ناو چو ناپلیونیش به ده ردی شکست و به دناوی له سه ره مه رگدا بو، به لام هیشتا خه لک له ژیر قامچییه کانی دیکتاتۆریه تدا ئه شکه نه و نازاریان ده چیشت. ئهم جاره یان قامچی به ده ست تزار ئه لیکساندره ی دیکتاتۆری روسیا وه بو که به

\* Robespierre به کیکه له پیشه وایانی شویشی گه وهی فه ره نسا

شۆپنھاۋەر گوتبوری كە ئاۋبانگى دايكى بەھۆى ئاۋدارىي فەلسەفەكەى ئەۋەدەيە نەك بەھۆى رۇمانەكانى خۆيەۋە.

ئىتر ھىچ دىدارىك لە نىۋان ئەم دايكە بە گەرم و گورە كورەكەى نەھاتە ئاراۋە. رق و كىنە بەرامبەر بە ھىز و سووكايەتى كوردن بە ژنان ئاۋكى بىنەرەتى بىروراكانى شۆپنھاۋەرى پىكھىنا و ئەم رق و سووكايەتییە لە ماۋەى سالەكانى خويىندندا توند و بەھىز بوو.

ئەو لە خۆپەرستى و فرىۋدانى خەلكى عەوام كە لە سىفەتەكانى ئۆستادەكانى بوو ھەلئەھات و ئەۋانىش لە بايەخ پىننەدان و شىۋازى پر لە سووكايەتییە ئەم قوتابىيە ئارازى بوون. بوو بە ئەقىندار و تاكە ئەنجامىك كە لىتى ۋەرگرت ئەۋەبوو كە ئاشكرا بوو مرۆڭىكى "كەم تەرەخم و بى ھەست" ۵.

ماۋەيەك ھەلئىدا پەزىرايى لە ھاۋسىكانى بىكات. ئاخىر، باۋكى داھاتىكى شايانى باسى بە ۋىراسى بۆى بەجى ھىشت بوو، ھاۋسىكان دەريەستى نان و ئاۋى بوون، بەلام قىۋولتى فىكرەكانى ئەۋيان نەدەكرد. لەو روۋە شۆپنھاۋەر چۈۋە ئاۋ خۆ و بوو بە پىۋاۋىكى مىزاج توند و دگومان و رەشپىن كە لە خەلك دورە پەرىز بوو و ھەركەسىك كە ھەلئىدەدا لىتى نىزىك بىكەۋىتەۋە بە تانە و تەشەر دەپرەنجاند.

ھەركىز ژنى نەھىنا و ھىچ ھاۋرىيەكى نەگرت "خەلك ھەتا ئەۋكاتە دۆستى تۆنە كە بتوان سودىك لىتى ۋەربىگرن، دۆستىك كە بۆ پىۋىستىي خۆى دۆستايەتت بىكات لە راستىدا دوست نىيە بەلكو قەرزكەرە."

شۆپنھاۋەر ھەموو تەمەنى بە تەنيا ژيا و دەركاى مال و گىرفانى خۆى بەروۋى ئەۋانى تردا داخست. خۆشى سەرو ردىنى خۆى دەتاشى چۈنكە متمانەى بە سەرتاش ئەبوو كە سەرى خۆى بە گوۋىزانەكەى بسىپىرئىت.

كاتىك دەۋىست بىخەۋىت ھەفت خۆرىكى \* پرى لەژىر سەرى دادەنا. عادتەن خۆى لەو گوتار بىژانە دور دەخستەۋە كە جگە لە "دەنگە دەنگىكى بى ۋانا" ئەنجامىكى تريان نەبوو. بە

توندى لە ھەر جۆرە ھەرا و ھۆرىيىك بىزار بوو كە بى گومان بە ھۆى ھەستىيارىيە لەرادە بەدەرەكەيەۋە بوو. بەلام خۆى ئەۋەى دەدايە پال ھۆشە لىۋانلىۋەكەى و دەيگوت: "برى ئەو دەنگە دەنگەى كە ھەركەسىك دەتوانىت بى ئەۋەى ئاراھەت بىت بەرگەى بىگىت پەيۋەندىكى پىچەۋانەى بە زەرفىەتى رۆخى (دەرۋونى) ئەو كەسەۋە ھەيە... دەنگە دەنگ بۆ ھىزەندەن ئەشكەنجەيەكى بە ئازارە."

لەگەل ئەمەشدا، جۆرە دەنگىك ھەبوو كە ئەو ھەزى دەكرد بە درىژايى تەمەنى بە بەردەۋامى گوۋى لىيىت و ئەۋىش برىتى بوو لە دەنگى ھاندان (چەپلە) ۋ رىژلئىنانى خەلك. بەلام چەندەھا سال پىشتى لەو شادىەش بوو و تا كۆتابى ھەروا بە نەناسراۋى و تەنيايى ماىەۋە. شۆپنھاۋەر ئەو پىۋاۋە كە ھەموو ژيانى خۆى لە ئاۋ بىدەنگى و كرى فەلسەفەكەى خۆيدا بردە سەر.

چەند پەرتوكىكى، يەك لەدۋاى يەك نوسى و لەناۋ ئەو كۆمەلگايەدا بلالۋى كردەۋە كە ئاۋرپىكى روۋخۇشانەى لى نەدەدايەۋە و تاكە كرى و دەستحەقىك كە دەستىكەۋت، چەند بەرگىكى بەلاشى پەرتوكەكانى بوو كە جارناجارى دەبوون بە نىسىي. بەشىكى زۆر لە پەرتوكەكانى ۋەكو پەرە (كاغەن)ى پوچ و بىكەلك فرۆشران و خۆى دىيارىدەكرد كە: "دەبىت چاۋەرىي چ بىكەى؟ پەرتوك ئاۋتەى گىيانى ھەر يەكە لە نوسەر و خويىنەرە. ئەگەر كرىك لىتى روانى نايىت چاۋەرىي بىكەى ۋىنەى فرىشتەيەك تىايدا دەرىكەۋىت!"

ماۋەيەكى كورت بە تەما بوو لە كوڭجى بىزاركەرى گۆشەگىرى بىتە دەرەۋە. بۆيە لە زانكۆى بەرلىندا پىشەى مامۆستايەتتى ھەلئىژارد و زنجىرە بابەتتىكى درەۋشاۋە و دلگىرى ئامادەكرد و لە ھۆلە بەتالەكاندا خويىندىۋە. خەلك بە قەد خويىندەۋەى فىكرەكانى لە بىستنى دەرىپىنەكانىشى ھەلئەھاتن.

لەو روۋەۋە بىپارىدا كە ۋەك تىمۆنى ئەسىنابى \* ۋاز لە خەلك بىيىت تا بەھۆى گەمزاىەتتىۋە خۆيان بە سىدارەۋە ھەلئاسن. لەۋتوۋە بۆ فرانكفورت رۆشىت و سى سالى پاشماۋەى تەمەنى خۆى لەۋى، لە ئاپارتىيان (شوقە) يىكى دوو ژوروردا كۆتابى پىتھىنا. تاكە ھاۋدەمىكى سەگىكى بچوك بوو. "بەد گومانىكى تر ۋەك خۆم"

\* Timon of Athens لە بۆنانىيە كۆنەكان كە بە توندى لە خەلك ھەلئەھات.

\* جۆرىكى دەمانچە كە ھەوت گوللە دەخوات. ۋ. كوردى

شۆپنھاوهر ناوی سهگه کهی کرده ناما (Atma) که وشه یکی هیندییه به واتای (گیانی جیهانی) به لام خه لکی شار به "شۆپنھاوهری لاو" ناویان ده برد.

زۆریه کات له ژووره کهیدا ده مایه وه به لام نانی نیوهرۆی له هوتیلی ئینگلیزی ده خوارد. کاتیک شۆپنھاوهر له گه ل سهگه کهی که په تیکی له مل بوو له هوتیله که وه ژوور ده کهوت، خزمه تکاران (گارسونه کان) له بن گوپی یه کتیراندا ده چرپاند: "دوو فه یله سووف هاتنه ژووره وه!" کاتیک له پا ل میزه کهی داده نیشت هه رده م پارچه پاریه کی زپری له سه ر داده نا و کاتیک خواردن ته واو ده بوو پارچه پارچه کهی ده خسته گیرفانییه وه. جار تیکان گارسونیک لیتی پرسى: "جه نابی شۆپنھاوهر ده کرى بغه رموون بوچی نه وها ده کهی؟"

شۆپنھاوهر وه لامی دایه وه: "گره وم له گه ل خۇمدا کردوه که یه که م رۆژ که له م ریستورانتته دا کرپاره کان سه بارته به بابه تیک قسه بکه ن جگه له بابه تی نه سپ و ژن و سه گ، نه م پارچه پارچه بجه مه سندوقی یارمه تیدانی هه ژاران وه!"

روو قایمییه له هه ستده ره کهی ببوو هو ی نه وهی که نه ک ته نیا لای خه لکی گشتی به لکو له ناو که سانی تیگه یشتوو و بیرمه ندیش وه ک "توخمیکی نه ویستراو" بنا سرتیت.

زانکۆکان وه ریان نه ده گرت چونکه نووسین و قسه کانی روون و ناشکرا بوون و مه زه (یان چه ژه) یه کی باش و گالته و گه پی تیدا بوو و نه نجوومه نی فه لسه فییه کانی نه وه سه رده مه نه م دوو سیفه ته ی ناشکراییی و گالته کاری وه کو کرده وهی تاوان نامیز، به چاو تیکی خراپه وه سه ر ده کرد. زانایانی روو کارخوای زانستی سه روو سروشتیش شۆپنھاوهریان به ره فزکراو داده نا چونکه هزره فه لسه فییه کانی به جه ساره تیکی تاییه تییه وه دژ به بیردۆزه کانی نه وان بوو "نه مه هه مان نه و تازاره دپرینه یه که له نه وان دوو به د فه رادا هه یه. " که سانی سه ر به قوتابخانه و زانکۆکان له سه ر به خو یی فیکره کهی توره بوون و نه و پوخته و شیریه بیردۆزیک که نه وان دوا ی چه نده ها سال زه جه مت و ره نج لیتی تیده گه یشتن، به گورجی لیتی تیده گه یشت.

شۆپنھاوهر له سوو کایه تی کردنی نه وان به فیکره نانه کادییه کانی خو ی ناراحت بوو.

له په رتووکی "جیهان وه ک خواست و بیرۆکه" ره خنه تونده کانی خو ی به باسکردنی چیرۆکیک له باره ی نه کته ریکی نه وه سه رده مه به ناوی ئونزیلمان (Unzelman) ده برپروه.

ئونزیلمان خووی به وه وه گرتبوو که له سه ر سه کو ی تیاترۆ بی رمان قسه بکات و هه ندیک قسه ی خو ی بو دیالوگه کان زیادبکات. به ریوه به ری تیاترۆ له پای نه م رووقایمییه وه سه رزه نشتی کرد و له درێژده ان به م کاره قه ده غه ی کرد.

کاتیک نه و له سه ر نه سپ له سه ر سه کو ی تیاترۆ ده ره که ویت یه که سه ر دوا ی هاتنه ژووره وه ی، ده نگیکی نابه جی له نه سپه که ده رده چیت که پیشت پيشیینی نه کرابوو، ناماده بووان له ژیر لئوه وه ده که ونه پیکه نین و ئونزیلمان به ناوازیکی جیددییه وه نه سپه که سه رکۆنه ده کات و ده لیت: مه گه ر نازانی که قسه ی \* بی راماغان لی قه ده غه کراوه.

سه رتاپای فه لسه فه ی شۆپنھاوهر وه کو ره فتاری ئوتیلمان، به شتی سه ریر و ره خنه کانی بارگایمییه، نه گه ر حوکمیکی ته واو بده یین، نه وا هه ندیک جار بی سوود و نه گو نجان. له گه ل نه مه شدا فه لسه فه که ی وینه یه کی راست و واقع بینانه ی جیهانه و ناشیری نی و جوانیی پیکه وه تیایدا ناماده نه جیهان وه کو خواست، کاتیک له چاویلکه ی تاریکی شۆپنھاوهر سه ریر بکرتیت. جیهانیکی پر له خه م و ترسناکه و هیچ دراماییکی دلگیر تیایدا نییه. که س به رله شۆپنھاوهر نه ویراوه روخساری حه قیقه ت نه وها بی په رده و له رووبه رووه ببینیت. نه وه ی هاتۆته به رچاوی هه مووی کیشمه کیش و دوژمنکاری و ناو مییدی و نازار و ره نج.

### - ۳ -

شۆپنھاوهر ده لیت گه وره ترین به ده به ختی له دونیادا دوژمنایه تییه ناده میزاده کان و خواست و هه زیانه بو درێژده ان به ژیان. نه مه هه ز و خواستیکی کویرانه و پووچه. چونکه ژیا نی ناده میزاد شتیکی بی نرخه و مرو ق له بنه ره تدا نافرینراوی نازار و ره نج.

ئیمه دیلی ژیا نین و له به رنه وه ی هه زی ژیا ن ئیمه بو درێژه پیدانی راده کیشیت ناچارین هه رده م به شوین بابه تیکه وه بین بو سه رقال بوونی خو مان.

به پیی نه م وه سفه، له و ساته دا که به مه رام ده گه یین هیچ نه نجامیک ده ستناکه ویت و جگه له باریکی قورس و پرست بر و له هه مان کاتدا بی که لگ و پوچ شتیکی ترمان له سه ر پشت نییه.

\* Improvisation قسه کردن بچ بیرکرنه وه و ده برپینی نه و قسه نه ی که پیشت ناماده نه کراون.

بەم جۆرە ژيانى ئىمە برىتى دەبىت لە زنجىرەيەك وەھم و ئەو كارانەى كە يەكبينە بەدوايدا دەپۆين. وەكو ئاۋنگ (مىلاق) بەردەوام لەنيوان ئازارورنەجى دەست كەوتو لە حمز و ئارەزوو و ھول و تەقەللای پوچ و بى كەلك لە لاينكەوہ بۆ لاينكى تر لە جوولەداين، چونكە ھەموو خۆشھالى و شادمانىيەكانى ژيان مۆركىكى نىگەتيفيان ھەيە. ھەركە بە مەبەست دەگەين وەكو ئەوہ وايە كە تىنويتىمان شكايىت بەلام يەكسەر تراويلكەيەكى تر بەر چاۋ دەكەويت و بەرەو لای خۆى رامان دەكىشىت، ھەروەك كە شۆپنھاوەر وەبىر دەخاتەوہ و رىك بە پىچەوانەى راي گشتى (باو)، نەبوونى شادى و بەختيارىيە كە ئىمەى بەم چەشنە شەيداي ئەو كەردوہ. ئىمە زياتر لە ھەموو شتىك دلمان بەو شتانەوہ بەند دەبىت كە بە دەستمان نەھىتان، شادى و بەختەوہرى ھىچ نىنە جگە لە خەونىك و تاكە حەقىقەتەك كە بوونى ھەيە ئازار و رەنجە. ئەمەيە ئەو دونيايەى كە تىايدا دەژين. دونياى ئىديالەكانى

ئەفلاتون، لە فەلسەفەى شۆپنھاوەردا، دەبىتە دونياى تاكە وىنايەك كە برىتتەيە لە حمز و خواستىكى ھەتا ھەتايى لە سور بوون لەسەر درىژەدان بە ژيانىك كە پرە لە بىتھىوايى و ئاومىدى. ئىمە ناتوانين لە ئايىندەدا دل بەدەينە شتىك و جگە لە بە دووكەوتنى خەونەكان كاريكى ترمان نىيە، ھەولكى بىسورە بۆ بە دەستھىنانى ئەم خەوانە بەكار دەبەين و پاشان ويستى ئىرادە ئەوہيە كە بە شوين بابەتەكى پوچ و بى نرختىكى ترەوہ داين.

ئايا كۆتايىك بۆ ئەم كارە ھەيە؟ ئايا تەنانت مەرگ لە توانايداىە رى لە بەدووكەوتنى ئەم نژادە شىتە بگرىت بۆ سىبەرە پوچ و رەوكەكان بگرىت ئايا شتىك لە شىوہى "نېرواناي بودا" و لەگەل بەستىيى لەبىركردن بوونى نىيە كە لەم مەوتەكە زىياناويىيەى بوونەوہ بۆ ئەو پەنا بەرين؟ بەداخەوہ نەخىز. ئارەزوو و حمزى توند بۆ ژيان، ھەتا ھەتايىيە.

شۆپنھاوەر دەلەت: تەنانت مەرگ بەھوى خۆ كوشتنىشەوہ ناتوانىت كۆتايى بەم تىنويتىيە گشتىيە درىژەدان بە ژيان بىنيت چونكە ھەريەكەمان بەشېكە لە بوونىكى ئەزەلى و ھەتا ھەتايىيە و ھەرچەندە ئەگەرى ئەوہ ھەيە بەشېك بمرىت، بەلام بەشە ئەزەلەيەكە بە روپامايىيەوہ درىژە بە ژيان دەدات.

مەرگ دەشى دۆژمن، يان باشتر وايە بلين، دۆستى كەسانى زىندو بىت بەلام خواستى جىھانى بۆ درىژەدان بە ژيان، دۆژمنى سەرسەخت و دەستەمۆ نەبووى مردنە - دۆژمنى ئاسودەيىكى

بى دلنىگەرانى، دۆژمنى كۆتايى پىھانتى تەواوہتەيى ئازار و رەنج. بەم چەشنە خواستى جىھان گالئەيەكى ھەتا ھەتايى لەگەل ئىمەى ھەيە. ناچارمان دەكات، بەرلەوہى بىرىن، نەوہيەكى تر بەدەينە دەست ئەم دونيا بە خەمدارگرتوہ.

"پەيوەندىيە سىكسىيەكان ناوہندى سەرەكى و نادىارى گشت كەردوہ و رەفتارەكانمانە، ھوى روودانى شەر و نامانجى ناشىيە. لەھەر ساتىكدا وەكو فەرمانرەوايىكى رەھا سەيرى دەكەين كە لەسەر تەختى فەرمانرەوايى دانىشتوہ كە پىكەنىيىكى گالئەنامىز بۆ كەردوہ و جولە پووجەكانى ئىمە دەكات كە بۆ ھىتانەكايەوہى ئەم پەيوەندىيە يان سنووردار كەردنى و پووشاندنى بەكار دەھىنين."

شۆپنھاوەر پرۆاى وايە كە تىنويتىيە روو لە زياد بووہكەى مەرگ ئەو بە بەردەوامى بە زنجىر بە چەرخى ژيانەوہ بەستوہتەوہ. سروشت ھەلى خەلەتاندووين كە ئەم بەدبەختىيە ھەمىشەيە لە رەگەزى خۆماندا بپارىزىن: "سروشت چەندەھا ساڤ سامانىكى جوانى و دلرپىنى (فريودەرى) بە نرخی پاشاوى تەمەنى بەژن بەخشىوہ تا لەو مارەى ئەو سالانەى دلرپىنى و گەشاوہبيدا بتوانىت سەرئى ھەندىك لە پىاوان بۆلای خۆى رايكىشىت بە رادەيەك كە ئەوپىاوە بۆ لە ئەستۆگرتنى ژيانى ھاوبەش و چاودىرىكەردنى ئاپرودارانەى ئەو پەلەبكات... دوايى، ھەركە يەك دوو منالى بوو، رىك وەكو مېروولەى مى كە دواى سك پرى بالەكانى دەوەرپن، جوانى خۆى لەدەستدەدات چونكە ئىتر ئەركەكەى تەواو بووہ." ئەو كەسەى كە دەبىتە ئەقىندار نامرازى بى ئىرادە و كاركەرى كويزى سروشتە. ھەركە سروشت بە مەبەستەكەى خۆى گەيشت و ئەو گروپەى كە مەبەستى بوو بۆ گۆرەپانى مەلمانىيە مانەوہ نارد، بىنايى بۆ چاوى ئاشق دەگەرپىتەوہ. لەم كاتە بەدواوہيە كە تا لىي ھەلخەلتان و شەيدايى لە دەمدا دەردەكەويت پىاوەكە ئىتر نىوہ خوا نىيە بەلكو گيانلەبەرىكى دىندەيە كە ناوى مېرد (شۆى پىپراوہ و ژنەكەش كە فريشتەيەك بوو، دەبىت بە بوونەوہرىكى (جەستە بچوك، لاواز بارىكەلە)، كورت" كە بە خىزان (ژن) ناو دەبرىت. بەم شىوہيە مەرگ بۆى دەردەكەويت- بەلام گەلەك درەنگ - كە مايەى پىكەنن (گالئەجار) يان قەشەرى چارەنوس بووہ."

ئىتر ناوازه دلبزوينه كانى خۇشەويستى وه كو قيره قيرى قەل بيكهكك و (گوي نازاردهر)ن. "ئەگەر شەھەرتى پىتراك\* قايل ببايه، ناواز و گۇرانىيە كانى له ناو بىدەنگى و كپيدا ون دەبون." كهواته به پىنى ئەمە ئىرادەى نازاد يان ئىختيار بۆ مرۆفە له نارادا نىيە. مرۆفە وهكو گەلايىك له دەستى (با) يەكانى ژيان بۆ ئەم لا و ئەولا پەرش و بلاو. وهكو روبرايك بەو روتگەيەدا دەروات كه سروشت بۆى نامادە كر دووه. مەشخەلئىكە كه بۆ ماويهەكى كورت له ناو بلىسە سەر كەشە كاندا دەدره وشىتەوه. "هەر كەسىك وا دادە نىت كه به تەواوتى نازادە... بەلام له ئەجمامى ئەو ئەزمونانەى كه بەدەستدینىت بۆى دەردە كەوتت كه تەنەنەت له كردهوه شەخسىە كانىشدا نازاد نىيە بەلكو مەحكومە به پابەندى و زەرورەت و سەرەراى ئەو هەموو برىار و رى و شويتانەى كه دەگرىتەبەر، له بوازی گۇرپىنى خولق و خووى خۇيدا بى توانا و داماوە ... ناچارە ئەو خولق و ئەو سيفەتەنەى كه مەحكوم كراوه به هەبوونيان، هەروا له گەل خۆى بەهتەنەوه. " مرۆفە هېچ جۆرە دەسەلات و ئىختيارىكى به سەر ئەو خولق و ئاكارەدا نىيە كه له ناو تراژىدىيەى ژياندا دەستىكەوتووه - ژيانىك كه به شەپە سامناك و يەك له دواى يەكەكان بارگاويە.

ئەمەيه وینەيهك له ژيانى سەردەمى شۆپنەهاوەر هەرەكە ئەمپۆش شتىكى لەوه زياتر نىيە. هەر كەسىك بۆ داگىر كردنى "سامان و شوین و پەلە" كەسىكى تر، له شەپ و جەنگدايه.

مىروولە كانى بولدۆگ (Bulldog)ى ئوستراليا ئەم حەقىقەتە به شىوئەيهكى ئاشكرا بەدىار دەخات. چونكە كاتىك ئەم مىروولەيه دەبىتە دوو لەت، له نىوان بەشى سەر و كللك شەپ دىتە ناراو، سەر، كللك به ددان دەگەزىت و كللك، به پىئودانى سەر، بەرگى لهخۆى دەكات و ئەم كىشمەكىش و مل ملانىيە ئەوئەندە بەردەوام دەبىت تا هەردووكيان دەمرن يان ئەوئەتا مىروولە كانى تر ناوبى بکەن و هەردووكيان له يەكتر جيا بکەنەوه.

ئەم تىنوئىيە بۆ كوشتن و خوئىنخۆرى له گشت جۆرە كانى گيانلەبەراندە هەيه و لهجۆرى مرۆفدا بەشىوئەيهكى ئىجگار شەپتانى و گلاو رەگى داکوتاو.

\* petrach ( ۱۳۰۴ - ۱۳۷۴ ) شاعىرى گەورەى ئىتالىيەى

مرۆفایەتى بۆيه گەيشتۆتە راددەى بەر كەمالى تا شىتتايەتى جەنگ بگەينىتە بەرزترىن راددە و ئەو شىتتايەتییە له بەرامبەر خواست و حەز بۆ ژيان، بختە بەردەم دید و روانین.

شەپ و مل ملانى خۆى سەرەكى خراپەن لەم ژيانە به نازارەدا. لەو دونیایەدا هېچ ژان و نازارىك لەوئەى لەم دونیایەدا هەيه، به نازارتر نىيە. "مەگەر دانتي بابەتەكانى بەشى دۆزەخى پەرتوكەكەى خۆى له شوئىنىك جگە لەم ژيانە خاكیيەى ئىمە نامادە كر دووه؟"

ئەم ژيانە خاكیيە تراژىدىيەكى پىكەنىناويە - ئەگەر به شىوئەى بەشەكى لىنى بروانین پىكەنىناوى دەبىت، هەر كاتىكىش وهكو گەشتىك سەيرى بکەين ئەوا تراژىدى دەبىت.

كهواته چار چىيە؟ شۆپنەهاوەر دەلئت: دەبىت ژیرانە و ئارام چارەنووسى خۆمان قبوول بکەين. دەبىت وا بىننە بەرچاومان كه "ژيانى ئىمە بازرگانىيەكه كه سوودەكەى له خەرجهكەى كه مەترە. " كهواته لىگەرپىن با ئەم تىنوئىيە توندەى رکا بەرى و هەفركى دامركىنەنەوه و غەزىهەيكى بىركردنەوه لهخۆماندا پەروەردە بکەين . "رئىگەى راست دەست خستنى حىكمەتە ئەك كۆكردنەوهى سامان."

وهرن با بايەخ بەو بابەتە بدەين كه ئىمە چىن؟ ئەك ئەوهى چمان هەيه؟ لەم دوو بارە بەدەر نىيە: هەر كەسىك يان دىلى خواستىكى دژوار و بى باكە و يانىش خاوەنى زانىارى ئارام و روونە. ئىمە دەتوانىن گيانى خۆمان وها پەروەردە بکەين كه خۆى له گوي رايەلى خواستى ئىمە لا نەدات "هەفسار لەگەل ئەسپى كىوى و دەستەمۆ نەبوو هەمان ئەوكارە دەكات كه هۆش لەگەل پىاوئىكى خاوەن ئىرادەى بەهيز دەكات. " هۆش و توانای هزرى خۆت پەروەردە بکە بەلام نە لەرپىگەى خوئىندەوهى پەتى بەلكو به رىگەى بىركردنەوهى هاوئى لەگەل كردار. شۆپنەهاوەر رەخنە له شىوازى ئەكادىميانە دەگرىت و دەلئت: "حەز و مەيلى زۆرىيە ئەم خاوەن فەزلانە بۆ خوئىندەوه و وهكو ترۆمپەوايه" بۆش بوونى مېشكەكانى خۆيان رابكىشن" "هەر كەسىك كاتىكى زۆر به خوئىندەوهوه به سەر ببات بەرە بەرە توانای بىركردنەوه له دەست دەدات. " ژمارەيهكى كەم پەرتوك بخوئىنەوه بەلام باشترىنان هەلبژىرە. ئەزمون و بىنەكانى خۆت له برى دەقى پەرتوك دابنى و خوئىندەوهش له حوكمى راقە كرىنداندا دابنى. چونكە دواجار ئەمە ئەزمونەكانى رۆژگارى رابردوونە كه دەبن به رىنمايىكەرى نايندە. "سەرەنجام هەر كەسىك به تەنيا دەمىنئىتەوه. " له هەموو كەسى بەختەوئەرتەر ئەو كەسەيه كه توانای خۆى

له خودی خۇیدا بەدۆزیتتەو. له خودی خۇیدا بەلام نەك بۆ خۇی. مرۆفقی هزرمنەند رینماییکەر و چاودیری خۇیتە و فەرمان بە سەر ئەوی تردا نادات. تەنیا بەم رینگە ئەزادیی تەواو و زرگار بوون له بالادەستی خاوستی له گۆران نەهاتووی درێژەدان بەو ژیانە که خرایییەکانی کۆتاییان پی نایبیت، دەستدەدات. ژیانە ژیرانە بەسەرھاتیکە له رەنج و نازار که بە ئارامی و ناسوودەیی کۆتایی دیت؛ "ئەم ناشتی و ناسوودەییە له وینابەدەرە، ئەم ئارامییە گیان و ناسوودەییە قولە، بنەما و حەقیقەتییکی تەواو و له شکان نەهاتوو. لەم بارەدا ئیرادە بەیە کجاری له ناو دەچیت و جگە لەزانست شتیک بەجی نامینیت.

- ۴ -

"بەرزترین شیوی زانستی بەدەر له کۆنترۆلی خواست، بلیمەتیە. " بلیمەتی بەپێچەوانە ئەوێ که زانایان وەسفیانکردوو، تواناییکی نادیاریکراو بۆ بەرگە گرتنی رەنج و نازار نییە. بەلکو "ھیژیکە که مرۆف له کۆت و بەندی دلبەندی و ئارەزوو و نامانجە تاییەتیەکانی (شەخسیەکان) زرگاردەکات و کەسە که بە یارمەتی ئەو زانیارییە بێگەردانە که بەدەستی هیتاوە رووانینیکی روون یان گەش له بارە جیھانەو پەیدا دەکات.

هەر ئەو جۆرە بلیمەتیە بوو که شۆپنھاوەر وای دادەنا که لەلای ئەو هەیه. فەلسەفە ئەو بەشیکی، رافە و روونکردنەوێ سەردەمییکە که له پای بە فیزی کۆمەلە کەسیکی کەمی ئۆتۆکرات، تووشی پەشوکاوی و بێ سەرووبەری ببوو و بەشەکی تر له راستیدا روونکردنەوێ هەلسوکەوت و کرداری خۆی بوو که وایدەنواند دوورە پەریز بوو و حەز و دلبەندیی بۆی نەماو.

بەلام لە راستیدا رەفتار و کرداری شۆپنھاوەر گوزارشتی له هەموو شتیک دەکرد جگە له واز هێنان له دنیا و بێ مەیلی بەرامبەری. نەك بە ئارامی و گەردەنیشتیکی بیرمەندانەو، بەلکو بە ئاوازیکی توند و تیژ رەخنە له دەورووبەر و ناوەندی ژیانە خۆی دەگرت و هەندیک جار رەخنەکانی ئەو دەبوونە هۆی شەر و پیکدادان. ئەو کورپی خۆسەر (تاک رەهەندی) بارک و دایکێکی کەللەرەق بوو. رۆژیکیان لەگەڵ خەمەتکارەکی بەشەرھات و بە پلێکانەکاندا فرییدا خوارەو و قۆلی شکاند. ژنە که له دژی شۆپنھاوەر لای دادگا سکالای کرد و رای دادگا که دیاری کرد که تا ئەو ژنە له ژیاندا بە شۆپنھاوەر ناچارە چاودیریە کەمی له ئەستۆبگریت.

شۆپنھاوەر هەردەم له ژیانە خۆی دەترسا و بە توندی لەو برۆایەدا بوو که دوژمنەکانی بەتەمای کوشتنین ئەون و دەیانەوێت بەهۆی خواردن و دەرمانی زیادە و ئەنفییە ژەھراوی ژەھر خواردی بکەن.

شۆپنھاوەر خۆی بە دیوێزەمیەک دەزانی که له ناو ئەژادیکی بچووک و نزم (زەلیل) دا دەژیت. ئیشتیای وەکو پێداویستیە رۆجی (دەررونی) یەکانی بێ کۆتایی بوو. رۆژیکیان بە پیاویک که بە سەرسامی سەیری میژی نان خواردنە کەمی دەکرد گوتی:

"بەلێ من سی هیندە تۆ خواردن دەخۆم بەلام سی هیندە تۆش بیردە کەمەو!"

لەکاتی خواردندا بە بەفیزی و غورووێکی تاییەتیەو سەبیلە دەکیشا. بۆری سەبیلە کەمی یەک مەترنیو دەبوو. لەوکاتەدا که مۆیکی درێژخایەن و قامی له سەبیلە کە دەدا له جیھانی بیرکردنەوێدا له تارمایی دووگیانی هاویر و هاوچەزی بوودا و کانت مۆر دەبیتتەو و چاری دەبرییە چاوەکانی ئاتمای سەگی که تاکە بوونەوێکی زیندوو بوو که دەرەستی و دلبەندی خۆی بەرامبەر پێشان دەدا و دەیگوت: "من له پال دوونیوخوا و سەگ هەست بە ناسوودەیی دەکەم. تەنیا ئەمانەن که له کەم و کورتییەکانی ئادەمیزادیانە بێ بەرین."

شۆپنھاوەر بەرامبەر بە سەهوەکانی خۆی و ئەوانیتریش ئیجگار هەستیار بوو. چاوەکانی نزیك بین بوون کەچی خۆی له بەکارهێنانی چاویکە دوور دەخستەو. کاتیک شانی له شانی رییواریک دەدا ئەوا بەرامبەرە کەمی بەی تەریکی و بێ ئاگایی تۆمەتبار دەکرد و پرتەپرتی دەکرد که: "گەمژە نازانی بە رێوێش برۆی؟" لەو ناکوکیانەدا که لەگەڵ خەلکدا بۆی دروستدەبوون هەمیشە خۆی بە خاوەن حەق و ئەوانیتری بە شایستە سەرکۆنەکردن دەزانی وای دادەنا "گیانیکی ناسکە که لەسەردەمی ئاسن" دا ژیان بەسەر دەبات و یەکیک له رەخنەگران گوتوویەتی: "بەراستی شوینی ئەو پشت میلە ئاسنێنەکانە." رەشبینیە کەمی شۆپنھاوەر لەراستیدا نیشانە گیانیکی بریندار بوو. ئەو دۆنیای کردبوو بە بابەتی گالته جاری چونکە دۆنیای له ئاوردانەوێ لەو سەریچی کردبوو تاکو کات دەرباز بوو و زۆر درەنگ داھات. لەوکاتەدا که پیر و پەککەوتە ببوو، له چا و گوێیدا بینایی و بیستە نەمابوو، دادانەکانی بە یە کجاری کەوتیوون و تینۆیتی ناو بانگ خوازی و ئیشتیای بۆ خواردن رووی له کەمی کردبوو دواجار ناودار بوو و لە راستیدا رێژلێنان و ئافەرین بێژی خەلک رووی له مردووییکی بزۆک



کرد. شۆپنھاوهر به زههرخه نه يهك وه رېگرت و گوتى: "ئېستا، دواى ئوهى كه سالانتيكى دور و دريژ له دورره پهريزى و تهنيايى و بى ناويدا ژيانم به سهر بردووه، خه لك به (دههۆل و زورنا) به ره و گۆرم ده بن!

ئيتر خه لكى دونيا دههۆل و زورناكهى ئه ويان بۆ شه ر و خۆئيريزى لى ددها و فيركارى ئه و، خواستى شه يتانى بۆ زال بوون و سهر كه وتن، له گوئى خه لك به جيما بوو.

له سالى ۱۸۶۰ پهنده لاتينييه كهى "مرۆڤ گورگى مرۆڤه" له ولاتانى ئه لمانيا، فهره نسا، ئيتاليا، نهمسا و ولاته يه كگرتووه كانى ئه مريكادا ببووه پهنديكى راستييز. به لام نهك ناده ميزاده كان، به لكو درندهى مرۆڤه ناسا بوون كه كه وتبوونه ئاويزى يه كتر و گه روى يه كتران ده گۆشى (ده ستيان خستبووه بيناقاقاي يه كتر).

له م بگره و به رده يهى به تهر ك كردن و ناچارى له داىكبوون و جۆش و خرۆشى ژيان و ئارامى و بيدهنگى مهرگدا، رهنگه كارى ژيرانه ئه وه بيت كه ره گه زى مرۆڤه ده ست به خۆكوشتن بكات و يانيش ئه وهى كه به ههر رېگايهك و به بهرگه گرتنى ههر جۆره دژواريتىك شان بده نه بهر زگورديتى و هاوسهر نه گرتن تا زهوقى دريژه دان به ژيانتيكى پر ئاژاره و خراپه له مرۆڤدا بكوژريت و له ناو بچيت.

به لام ژيان، ته نانه ت ژيانى شۆپنھاوهر يش، به سه رهاتيتىكى جۆشدار و پر له هه يه جانه. خۆشه ويستى نواندن و به موراد نه گه يشتن، ژيان به سهر بردن ئه و جا مردن، تاراده يهك باشتره له بى بهش بوون له ئه قين و بى بهرى بوون له ژيان.

پېكه نىنى دلگيرى منال، جوانييه دلخۆشكه ره كهى هونه ر، زهوق و چيژى تېگه يشتن، دوباره له داىكبوونه وهى به هارى دواى مهرگى زستان، ئايا ئه م هه موو شادييه گيانپه روه ره باى ئه وه ناكه ن كه مرۆڤه رنجى ژيان و زياتر له وهش به گيان بكرت؟

شهوق و زهوق و چيژى تېگه يشتن، له داىك بوونه وهى سهر له نوئى به هار. چ ده بوو ئه گه ر جۆره پهيوه ندييك له نيوان ئه م دوانه دا ده ريكه وتايه و تېگه يشتنى كامل و له داىكبوونه وه پيكه وه كوئبانه وه. له برى نه بوونتيكى ره ها، مرۆڤه له بوونتيكى نه مردا نقوم ده بوو. رهنگه خواست و هه ز بۆ ژيان ماناي ته واره وردى بوون و ژيانيش دواين وشه بيت بۆ گه ياندى ئه م واتايه.

شۆپنھاوهر به ئاسووده يى كه وتبووه سهر كورسييه كهى و سهرى به سهر سنگيدا چه مابووه. خاتوونى خاوهنى خانوو پرسيا رى كرد: "به ريز شۆپنھاوهر، نه خۆشى؟" به لام كاتيك هيچ وه لامتيكى نه بيست و لى چوه پيش بينى كه ره شبينه به سالدا چوه كه مالتاوايى له دوونيا كردوه به لام به لايه نى كه مه وه له دواين ساتدا زه رده خه نه يهك له سهر لىوى نيشت بوو.

ھەموومان لە كۆت و بەندى چارە نووسىكى بېبەزەييدا گرفتارين، وەرن با لەگەڵ يەكتر مېھربان و خەمخۆرىين.

لەو سالانەدا كە چارەرهشى و بەدگوماني جيهاني لە خۆ پىچابوو، رىبازەكەى ئۆگوست كۆنت لىوانلىو بوو بە چاكە و خۆشەويستى.

- ۲ -

ئۆگوست كۆنت مەروڤىكى بەژن كورت بوو بەلام ناوئىكى درىژى ھەبوو:

ئىزىدۆر ئۆگوست ماري فرانسوا ئىگزاڤيەر كۆنت ( Francois Xavier conte Isidre Marie )  
Isidre Auguste Marie

لە سالى ۱۷۹۸ لە مونپيەلە لەدايەكبوو. بەرامبەر بە بنيامين فرانكلين\* كە بە (سۆكراتي چاخي نوئى)ى ناودەبرد رىژىكى تايەتى لەدەدا ھەبوو و ھەوليدا لە ژياندا ئەم "زىرتىن ئەمريكايە" بۆ خۆى بكا تە نمونەى پىرەوى لىكردن؛ فرانكلين لە تەمەنى بىست و پىنج سالىدا بپاريدا فيرى ھەموو زانستەكان بىتت "... منيش ھەرچەندە تەمەنم بىست سال زياتر نەبوو وىرام و ئەم ئەركەم گرتە ئەستۆ."

بۆ بەدەستھيئەتى ئەم زانباريە، ئۆگوست كۆنت وەكو سەرەتايەك سكرتارىتى سانت سيمون - ئەو خۆش باوەر (ساويلكە) بەناوبانگەى كە لەو پىروايەدا بوو ھەموو قوتابخانە فەلسەفەكان دەبىت لەرىگەى كاملكردن و پىشكەوتنى كۆمەلەتايەتەى مەروڤدا رىبەرى بكرىن - ى پەسەند كرد. ھەرچەندە كۆنت لە كاتۆلىك پەرورەدە بىو، فيكرە و پىشنيارەكانى قولتير كاربان تىكرد كە دەيگوت: "شورەيى و رىسوايى لە ناو بە)، مەبەستى لىي نايين و خورافاتى نايينى بوو. بەلام سەرەراى ھەموو ئەمانەش (بالاى)ى نايينى ناسى و بەتايەت ستاشى زەوق و دەربەستى و دلەندى قەشەكانى كرد لە چاكسازى دىرە چىايە كاندا.

"ھەندىك جار مەروڤ، زياتر لەوەى كە واديارە سروشت دەيەوتت، مېھربان دەبىت." بەلام تەنيا لە بارىكدا كە وازى لىبھيئەت تاگوئى بۆ بانگى دلئى خۆى رادىرەت و بەگويرەى ئەو

\* Benjamin Franklin (۱۷۰۶ - ۱۷۹۰) سياستمدار و فيزىبازانى ئەمريكايى

## گەشتى ئۆگوست كۆنت

لە خۆ كۆژىيەو بەرەو پاكى

(۱۷۹۸ - ۱۸۵۷)

ئۆگوست كۆنت (Auguste Conte) گوتويەتى مەروڤ بە شىوئەيەكى پەتى زادەى دەوررەكەى خۆى نىيە بەلكو تەوش بەقەد خاك بايەخى ھەيە لەيەك پارچە زەويدا دارى مېو و دەوئەنى دىركاوى و گول و گيا پىنكەو دەرووئىن.

ژيانى ئۆگوست كۆنت شاىەتتىكى راستگۆى ئەم بانگەشەيەيە. ئەويش كە لە ھاوچەرەكانى شۆپنھاوەر بوو، لەو ساتەدا كە لە سەر لىوارى ھەلدىرى چارەرهشى و بەدبەختى بوو، جيهانى بە ھەمان چاويلكەى شۆپنھاوەر سەرىر دەكرد، بەلام لەبىرى ئەوئە پىشتى تىبكات و بىزارى خۆى لە بەرامبەريدا بە دياربخت، بپاريدا كە دونيا بە گويرەى ھەز و ئارەزووى خۆى بگۆرەت ئەويش وەكو شۆپنھاوەر لەو پىروايەدا بوو كە بە بوونى ئەم ھەموو زولم و ستەم و بى عەدالەتتەيە لە ژيانى ئادەمىزادا ناتوانى پىروا بە خىروخوازيى خودىكى بەرز و بوونىكى بالا بكرىت. بۆيە بپاريدا نايينىك دابمەزىنەت كە شوئىنەك بۆ خوا تايادا نەبىت. رىبازى نوئى مەروڤدەستتەيەكەى ئەو زادەى خودى ئەم ھەزە بوو. ئەم رىبازە فەلسەفەيە لە ژيانىكى زىياناوى و پىر نازاوەو سەرى دەرهئنا: ژن ھىنانىكى سەرنەكەوتوانە، بە نامانج نەگەيشتن لە ئەفنىنىكدا كە بەرامبەر بە ژنى پىياوئىكى تر دەرى دەبىرى، شىتتى، لەدەستدانى پىشە، ھەولئى خۆكۆژى و داوى ئەمانە ئەو ناسوودەيەيە كە لە لەخۆبىرەويى لە پىناو ئەوانىتردا ھەستى پىكرد، ئەمانە گشتيان لە دەركەوتنى رىبازە فەلسەفەيەكەى ئەودا دەستيان ھەبوو؛ (ئەى ئەو ھاورىيەنەى كە

هەلسۆكەوت بكات" "بۆ دەبیت لە چاوەڕوانی بەهەشتی بەلین پیدراوی ئەگەردا بێن؟ ئیمە خۆمان دەتوانین بەهەشتییکی راستەقینە لە گۆرەپانی زەویدا دروستبکەین." بەلام دامەزرێنەرانی ئەم بەهەشتە زۆربەیی کەسانیک بوون کە کەوتنە بەر راوهدوونان و تۆمەتبار کردن و نازار. چاوخساندنیك بە چارەنووسی كۆندروسە\* و لەفۆلزیه\*\* داكۆکی لەم حەقیقەتە دەكات. زانست و فێركاری و پەرورده هەردەم لەژێر گوشار و دەسلانی ترس و تیروردا بوونە. كوشتار و خوێنڕێژییەكانی شوێرگێرانی لە ستەمكاریی پاشاكان باشتەر و ژیرانەتر نەبوو. جیهان بە گیانەوهره بیهز و میشتك سووكەكان ناخراوه و ئەمە لە ئەستۆی فەیلەسوفەكاندا یە كە مرۆفگەلێنکی بیرمەندیان لێ پەرورده بکەن. بەلام پیداوایستییه ماددییهكان بوراینکی ئەوەندە بۆ بیرکردنەوه بە مرۆف نادەن.

كۆنت لە ئەنجامی بەشەرھاتن و كێشمەكێشی لەگەڵ سانت سیمون، پیشەیی خۆی لەدەستدا. كێشمەكانی ژيانى كە بەتوندی گێرۆدە پەشێوی و پێویستی ببوو بە بەھاوسەرگرتنی ژنیکی نەگوجاوی زیادیان کرد. ئەو پیشەییە کە لە کۆلیژی پۆلیتەکنیک بەدەستی هینابوو بەھۆی ئەوەی کە بۆ ناو دنیای سیاسەتەکانی زانکۆییك پەلکێشبوو کە رق و قینی بەرامبەر هەبوو. دوايین جار کە لەگەڵ سەرپەرشتیارانی کۆلیژەکە بەشەرھات و بوو بە ھۆی دووبارە بۆ کار بوونەوی. بەمەش ناچاربوو کە بۆ دابینکردنی بژیوی لە خێزانیکدا بێت بە پەرورده کاری تاییەتی منالان.

كۆنت كە لە منداڵییەوه گێرۆدە بەدەھەرسی بوو، سەرەنجام لەرووی جەستەیی و دەروونییەوه لە پەل و پۆكەوت و ماوہیەکی كورتی لە شیتخانەدا بەسەربرد لیرە مرۆف دەتوانیت وەكو شیتتیک لە ناو شیتتەکانی تردا بۆ جارسی، ژيان بەسەر بەریت و باش بیربكاتەوه ئایا بەراستی ئەوی جیاوازی لەگەڵ شوینەکانی تری دنیادا هەیه؟

دوای ماوہیەکی كەم، ھەرچەندە تەواو چاك نەببوو، شیتخانەیی بەجی ھیشت و گەراپەوہ مال.

\* Condorcet (1743 - 1784) فەیلەسوف و بیرکاریزانی فەرەنسی.

\*\* Lavoisier (1743 - 1794) کیمیازانی فەرەنسی.

كۆنت لەبەرئەوێ تووشی زیان و كوێرەوہریەكان ببوو نازاری دەچەشت بەلام بەشیتەپەکی گشتی دلێ نارام و ھزری رووناك بوو ھەر لەو كاتانەدا بوو كاتیک سەردانی (كلوتید دوو)ی کرد. كۆنت لەو كاتەدا تەمەنی 48 ساڵ بوو. دووساڵ بەر لەو لە ژنەكەیی جیابووو و دەستی داوو و انە و تنەوہی تاییەتی. لە یەكێك لەو مالانەیی كە بۆ وانەوتنەوه دەچوو بە كلوتید ناسیترا كە خوشکی یەكێك لە قوتاییەكانی بوو مێردی ئەم نافرەتە كە ماموری باج بوو، بە توانی پارە دزین لە فەرمانگە حوكمی زیندانی ھەتا ھەتایی بەسەریدا درابوو و لە زیندان داوو. كلوتید خاوەنی ھەندیک بالایی بوو كە بە دەگمەن لە كەسێكدا كۆدەبنەوه، اتا جوانی و ھۆش و خۆشەویستی بەكۆلای ھەبوون. كۆنت بە توندی گێرۆدە ئەقینی ئەو بوو بەلام ئەمە ئەقینیکی زوو تێپەر بوو و ئاكامیکی داخەیتنەری ھەبوو. كلوتید یەك ساڵ دواي ئەم ناشناییە كۆچی دوايي کرد.

كۆنت لە تاو ئاومیدی و نامورادییەوه دەیەویست دەست لە خۆكۆژی بدات بەلام پەنای بۆ كوچی دوورە پەریزی برد و دوايي ئەقینیکی تر، ئەقین بۆ نەژادی مرۆف، دلێ داگیرکرد. كۆنت، زیاتر بە چاوی ئەقل و حیکمەت نەك بە دلێکی ئومیدەوارەوه، شاھیدی شوێشی 1848 بوو. مرۆف بە یەك یان چەند لیدانیکی یەك لەدوای یەك بە چەرخەیی بەختیاری و خۆشەختی ناكات. ناشتی بە شمشیر داوین نابیت. ئەوەی ئادەمیزاد پێویستی پێیەتی فێركاری و پەروردهیەکی رێكۆپێكە ئەویش نە زنجیرە فێركاریك كە ناگری رك لە دلێ و دوژمنایەتی داگیرسینیت، بەلكو ھۆیك كە ویزدانی مرۆف بە ئەقینیکی بۆ كۆتایی وە ئاگا بێنیت و پەرورده بكات.

-3-

بەم چەشنە دەبینین كە ئۆگوست كۆنت ریبازنیکی نوێی دامەزراند. مەسیحیەتیك بەبۆ بوونی مەسیح، ئایینیك كە لەسەر بنگەھی تییینییه زانستییهكان و لە دژی خورافاتای ئایینی و مەسەلە ئەبستراكتەكانی سەروو سروشت بوو، برواینك كە زادەیی فەلسەفەییە و رەگەكەیی لە زانیارییە ئەرینییهكان و گولەكانی لە سیفەتە باشەكانی مرۆفدۆستی پێكھاتوون و دەبیت بە جیھانی و گشتی بكریت.

فەلسەفەى ئۆگۈست كۆنت ھەم دەتوانرى بە ئەرئىنى گەرايى (پوزەتېقزم) و ھەمىش بە ئومانىزم ناونرىت. پۆزە تېقىسىم، لەبەرئەوھى كە سەر باسەكانى بابەتە زانستىيەكان دەگرىتە خۆ و ئومانىزمىشە چونكە سىستەمىكى ئەخلاقىيە.

\* \* \*

كۆنت دەئىت: گەوھەر و ماددەى بنەرەتتى پوزەتېقزم، زانىارىيە پەتتىيە زانستىيەكان. بۆ ئاواكردى دۇنيای دوارۆژ دەبىت رابردوى خۆمان بناسىن. رابردوىىنى پېشەكى ئايندەبىنىيە. بۆ ئەوھى روانىنىكى روى و ئاشكرامان لە رابردوى دەستكەوئىت كۆنت زانستە جىوازەكان شىدەكاتەوھە و يەكئىتتىيەكى لوژىكى لە نىوانىاندا بەرقەرار دەكات و ئەوان ھەم بە گوئىرەى سادەبىيان كە بەرە بەرە روى لەئالۆزى دەكەن و ھەمىش بەپىتى كاملبونى بابەتەكانىان، پۆلئىن دەكات، بەم شىئوھە: بە بىركارى، ئەستىرەناسى، فىزىيا، كىمىيا، بايولۇژى، خەلكناسى، كۆمەلناسى.

بەم چەشنە كۆنت تىبىنى كىرد كە زانستە ئەرئىنىيەكان لە روى مېژووويەوھە، بىركارى و لەسەر بناغەى بىركارى دەستپى دەكات و يەك لە دواى يەك روى لە ئالۆزى و كاملى دەكەن تا لە كۆمەلناسىدا دەگاتە ئەوپەرى (لوئەكى خۆى). ھەر زانستىك لەسەر بناغەى زانستى پېشىن قايم بووھە و كۆمەلناسى كە لەم دابەشكرندەدا، دوايىنىانە، ئەنجامى كۆى زانستەكانە.

كۆنت لە ھەرىكە لەم زانستانە، لەبىركارىيەوھە تا كۆمەلناسى، سى قۇناغ ديارىدەكات و وەكو ياسايتك جىادەكاتەوھە. دەئىت: لە قۇناغى يەكەمدا تىگەبىشتىكى خوايىانە بۆ زانستەكان ھەبوو، ھەرشتىك وەكو كەس، ستايش دەكرا يان بە ئامىر و ئامرازى دەستى خويان دادەنرا بەم چەشنە خۇربان بەخوا و ئەستىرەكانىش بە سواركارەكانى ئەو وئىنا دەكرد.

لە قۇناغى دووھەمدا روانىنىكى مېتافىزىكى بۆ زانستەكان ھەبوو و جىهان كە لەوھەبەر شوئىنى ئەفسانەكان بوو، بوو بە دۇنيای "وھمى ئەبستراكتەكان". بۆنمۇنە دەيانگوت كە ئەستىرەكان ئەو گۆيانەن كە تىياناندا ئامىرەكانى مۆسىقا دابىن دەكرىن چونكە گۆيان ھەسارەيان بە كاملترىن شىئوھە و مۆسىقاشىيان بە كاملترىن ھونەر دادەنا.

لە قۇناغى سۆيەمدا بابەت و دياردەكانى جىهان دەكەونە بەر لىكۆلئىنەوھە و بەشىئوھەكى زانستى تىبىنى دەكرىن و بەگوئىرەى ياساى ھۆكار و ھۆنەنجامشى دەكرىنەوھە.

بەم شىئوھە پەرەسەندى زانستەكان لە دۇنيای ئەفسانەكانەوھە بۆ جىھانى (نمۇنەكان) ئەفلاتون و لەوئوھ بۆ ئەو راستەقىنەيە رومان دەكئىشەت كە ياساكانى سروشت تىايدا حوكم دەكەن. ھەرەك لە ئەفسانەكانى سەردەمى منالئىيەوھە دەگەن بە قۇناغى چەواشەيى و بەلگە ھىنانەوھى چەوتانەى سەردەمى لاوئىتى، پاشان ئامادە دەبىن بۆ لىكۆلئىنەوھى حەقىقەتەكان. واتا پى دەئىنە ناو دۇنيای پىگەبىشتوىى خالى كاملبونى پىگەبىشتىنى زانستى يان بەواتايەكى تر لوئەكى ئەو زانىارىانەى كە دەستدەكەوتن كە گشت زانستەكانى تر بە بناغەى ئەو دادەنرىن، زانستى كۆمەلناسىيە واتا زانستى پىشكەوتن يان باشتربوونى مرۆڧ. گرىنگرىن بابەتى لىكۆلئىنەوھى مرۆڧ، بوونى خۆيەتى" وا باشە لە ئاسمانى خەونەكانەوھە بۆ زەوى دابەزىن و ھزرەكانى خۆمان بۆلاى ئادەمىزادەكان چىركەينەوھە كە بەدرىژاى سەدەيەك لەدواى يەكەكان ھەستان بە شەپ و جەنگ لەگەل يەكتر تا بە ژيانە نافرئىنەرەكەى ئەمپۆ گەبىشت. " لە فەلسەفەى ئۆگۈست كۆنتدا كۆمەلناسى پەلەيەكى بەرزترى لە بەرزترىن راددەى زانستە كۆنەكان ھەيە. ئەم زانستە دەستپىكى ئايىنىكى نويىە. درەختى ئەو زانستەى كە ئۆگۈست كۆنت وئىنەى دەكات لەوھى كە لە پەرتووكى (چاخى كۆن) داھاتوھە تەواو جىاوازە.

كۆنت دەئىت: خواردنى مېوھى ئەم دارە نەك ھەر نابىتتە ھۆى دەركرندت لە بەھەشت بەلگو بەپىچەوانەوھە دەچىيە ناو بەھەشتى بەرىن كە دەستكەوتى خىرخوازىيەكانى خەلكە و لە سەر بناغەى تىگەبىشتىكى باشتر لە سروشت و خواستە ناخىيەكانى مرۆڧ قايم بووھە. كۆمەلناسى مەوداى نىوان زانست و ئايىنە.

كۆنت چاكرتوبون و چاكرتوبونى ئاكار و رەفتارى مرۆڧ بە مەبەستى كۆتايىيى زانستەكان دەزانئىت و دەئىت: مرۆڧ لەبەنەرەتدا ئافرئىراوئىكى كۆمەلئىيە. ئەم غەرىزە كۆمەلئىيە لە گىانلەبەرە نزمەكانەوھە بۆ مرۆڧ ماوھتەوھە و پاشان لەو پەرەسەندەدا كە بە درىژاى سەدەكان بە سەرىدا ھاتوھە، پاكزى كردووتەوھە و لە ئەقل نرىكى خستوتەوھە، پاشان ئەقل بۆى زىادكراوھە. ھەستى دلوفانى و بەزەبى، سۆزە توندوتىژەكان و ھەز و ھەستە توند و لاسارەكانى ئىمەى

نارام کردووه و نهرم و نياني پييه خشيوه و سهره نجام غهريزهى ئيمه بۆ شه خوازي و به شه پهاتن، بهرامبهر به دادخوازي ئيمه ده دورينيت.

كؤنت له نه خشهى نهم و پينه نمونه ييهى مرؤفدا، گيرؤدهى نه نديشهى پتهى و وه همه بى بنه ماكان نه بوو. نهو باش ناگاي له وه بوو كه ميژووى جؤزى (نه ژاد)ى مرؤف له به سهرهاتنيكى ليوانليو له ركا به ريه كان و رقى و رك له دلّه كان پيكديت. نهو هيئنده واقع بين بوو كه بتوانيت دووپات بوونه و دهى ده سترئويه كانى ناپليون، له هه موو كاتيكددا و به راده ديه كى توندتر له پيشو، ببينيت.

چونكه په ره سه ندى هويه كانى په يوه ندى، زياتر له جاران دنيا به ره و دنيايى كى تاك و پيكه وه به ستر او ده بات له نائينده دا زؤر نه سته مه كه شه رپكى خوجيى هه روا به سنوردارى ميئيتته وه و نه بيت به شه رپكى جيهانى، له و رووه نه گهر كه سيك رووانى شه ره جيهانيه كانى ۱۹۱۴ و ۱۹۳۹ ى پيشينى بگردبا و پيى بگوتايه، سه رى سوپ نه ده ما به لام بيگومان ته نانه ت له هه لومه رجيكى هه نوو كه ييشدا كؤنت متمانهى به سه ركه وتنى كؤتايى ئومانيزم هه بوو. نهو له م مه سه له يه دا پيدا گرى ده كرد كه جيهان رووى له يه كتايى و يه كيتييه و غه ريزهى مرؤفانه به ده وه هه ره وه ز و هاوكارى ليئيده خو رپت.

نابيت هيئنده شه له ركا به رى و كيئشه كيئشه كانى ناده ميزاده كان نا ئوميد بين. نه مه گشتيان نهو پيشهاتانهن كه بۆ كومه لگا ييكي له بارى گه شه كردن و په ره سه نندا دينه پيش. نهو بوهرانهى كه سؤزو هه به جاني تونديان نييه: ناتوانن كومه لگا ييكي تيك چرژاو و پيكه وه به ستر او دروست بكن. بۆ نه وهى ئاسن سوور بيئته وه و بۆ به كارهيئان لبشيت، بوونى ناگر پيوسته. كه واته و اباشه سه بر و ناراميمان هه بيت و بۆ داها تنى نهو رؤژگاره خو شه له راده به ده ر، په له نه كه ين.

ئوگؤست كؤنت ديديكى ميژووييانهى بۆ ژيان هه يه. پيشكه وتن و په ره سه ندى مرؤف به هيواش و له هه مان كاتدا به شتيكى بى گومان و سه داسه د ده زانيت و له و بروايه دايه كه چه نده ها سه ده خايان دووه تا هه نگا ويكي راست و دروست هه لئراوه و هه لبه ته هه ر هه نگا ويكي ش كه هه لئراوه دروست و به جى نه بووه. مرؤف به دريژايى زه مان زؤريه جار تووشى چه وتى و سه هو بووه به لام سه ره راي گشت نه م كار ه نا شه زاييانه و نهو كه وتانه، پيشكه وتن هه روا

به رده و ام بووه. كؤنت پيشينى كردووه كه رؤژيك يه كيتى پاشا نشينه كانى نه وروپا، وه كو ولاته يه گرتووه كانى نه وروپا پيئيت: مرؤفدؤستيبى ئوگؤست كؤنت نايينى ناخى و يه كه رهنگى بوو كه خيرا له سه رتا پاي نه وروپادا بلا و بووه وه. كليسا كانى نه م نايينه نويه له چه ند پاشان شينيك به تاييه ت له ئينگلته را به رپا بوون. نهو كه سهى كه خوايه تيبى رده ت ده كرده وه زيندو و مايه وه تا شوينكه وتوانى بيگه يه يئيتته پلهى خوايه تى. وردنووسيك (تئيبينيكه رى شتى ورد) گوتويه تى: "هيچ خواييك بوونى نييه، به لام ئوگؤست كؤنت پيغه مبه ريه تى!" به لام نايينى نهو يش كه وته به ر هه مان نهو نه سته مى و دژوار يانهى كه تووشى نايينه كانى تر ببوون. شوينكه وتوانى نهو يش حه قيقه ته كانيان له بپر كرد و دليان به رپوره سه روو كار ييه كانه وه به ست؛ نه وان هه موو نه وهى كه په يوه ندى به نايينى مرؤفدؤستيبه وه هه بوو په سه ند كرد جگه له مرؤف بوون."

به لام نه م ره خنه يه هيئنده راست نييه و هه ره چهنده نه مپؤ ناوى ئوگؤست كؤنت به يه كجارى له بير كراوه، بۆ نمونه بيرتراند راسل له په رتووكى (ميژووى فه لسه فهى رؤژئاوا) ناوى نه هيئناوه، فير كار ييه كانى نهو ته قريبه ن كار ييگه ر بوو له سه ر هه موو روودا وه نويه سياسى و كومه لايه تى و ناكار ييه كان. ريئخراوى نه ته وه كان، گشتاندى پزيشكى، هاوكارى به توئيزينه وه زانستيبه كاندا، زؤريه ناو و باب ته كانى كومه لئاسيبى نوى و به ناگا هيئانه وهى ويژدانى كومه لايه تى له زؤريه كليسا مه سيحيه كانى ئيستايى، هه موو نه مانه له ده ركه وته كانى ژيانى نويه كه كار ييگه ريبى قوولى فيكره كانى نه م پيخه مبه ره فه يله سووفه ده خنه روو. ته نانه ت بيرتراند راسليس كه خوئى له باس كردنى ناوى نهو لايداوه، فير كار ييه ناكار ييه كانى نهوى په سه ند كردووه و بنه ما بيروراييه كهى نهو واتا "خؤ په سه نديكى به ناگايانه" شتيك نييه جگه له مرؤفدؤستيبه كهى ئوگؤست كؤنت كه له ژيانى تاكه كه سيانه دا پيشنيارى كردووه. چونكه نه م ريپازه بؤمان ئاشكرا ده كات كه نهو خو شه ويستيبه يى كه بۆ نه وانيتر ده خه ينه روو نه نجامه كهى به قازانجى خؤمان ده گه رپيئته وه. هه ميشه نهو پار ه كانزايه يى كه به م ده سته ده ده ين به و ده سته وه رده گر ينه وه. ته نانه ت باشترايه بليين له و ئاويئنه يه دا كه دنيا له به رامبهر ئيمه راييگرتووه هه موو سه ر و رووى خؤمان ده بينين. نه نجامى هه موو كرده وه و ره فتارى ئيمه، بۆ خؤمان ده گه رپيئته وه. غه ريزهى ناده ميزادانه بۆ چاوديري و پاريزي گاري كردن له يه كتر زامنى به رده و امى ژيانى خه لگه. نه گه ر

قامچى لەوانى تر بدهين ئازارمان بە خۆمان گەياندووہ و نەگەر بە شوپن فيرو تەلەكەبازيەوہ  
بين ئەوا ئەمە فريودان و سوکايەتى پيئکردنى خۆمانە.

بەم شيوەيە ئاكار بريتيە لە: يارمەتيدانى ئەوانيتەر كە لەپاستيدا يارمەتيدانى خۆمان و لەم  
مەسەلەيەدا نزيكەى گشت بنەما ئاكاربيە نوپيەكان لە كۆنتەوہ هەويانيان وەرگرتووہ. وا بۆى  
كە تەواوى كردوہ و رەفتارەكانت هەميشە لەو مەترسيەدان كە چالئى سەرەري نەبينن و زيان  
بە خۆيان بگەيەينن. مرؤقدۆستى كۆنت نايينى گوشەگيرى و لە خۆبوردن نيە بەلكو ريبازى  
دەستكەوتنى تاكە، بەواتايەكى تر ريبازيەكە كە پيشكەوتن و بەرز هەلگەرانى تاكەكەس لە  
قازانجى هەموو تاكەكانى كۆمەلگادا دەبينت.

- ٤ -

ئۆگوست كۆنت دواین سائەكانى تەمەنى خۆى لە ئاسايشدا بەسەر برد هەرچەندە  
ئاسودەبيەكى تەواویشى نەبوو. هەوادارانى ئەو بۆ نمونە مەكسيميلين ليترى\* و جۆن ستوارت  
میل\*\*، برەپارەيەكى بەردەواميان بۆ ديارى كرد. دانى ئەم پارەيە لە ريگەى يارمەتيدانەوہ  
نەبوو بەلكو لە ناخى دلەوہ بەم كارە هەستان تا ئەو بتوانيت بە ئازادىيەوہ هزر و بيروراكانى  
خۆى پيشكەش بە جيهانيان بكات.

ئۆگوست كۆنت بەم شيوەيە دريژەى بە ژيان دا تا وەكو پيغەمبەريك بوو بەمايەى ريزليتان و  
بەهيژا دانان لە لايەن هاوالاتيان و هاوچەرخەكانى. شوپنكەوتوانى چاودريئى ئەو پەرچوانەيان  
ليدەكرد كە دەدرينه پال عيساى مەسيح و وايان دادەنا كە بەو زووانە هەريمبەرى ئاسمانى بە  
دەست دەخەن. بەلام كۆنت زەردەخەنەيەكى بۆ دلئسادەيى و گەشبينى ئەوان دەكرد و دەيگوت:  
"هاورپى ئايەكەم، لە بەرامبەر كاتژميرى زەماندا، سەدەيەك وەكو يەك چركە وايە. لە  
ماوہيەكى وەها كورتدا ئوميدىكى هيندە دريژتان نەبيت" يەكئىك لە شوپنكەوتوانى بە جۆش  
و هەيەجانەوہ رايگەياند:

- بەلام جيهان ئيستاكە بۆ پەسەند كردنى ئەم ريبازە ئامادەيە.

\* Maximilien Litter (١٨٠١ - ١٨٨١) فەيلەسوف و دەروونناسى فەرەنسەوى

\*\* John Stuart Mill (١٨٠٦ - ١٨٧٣) فەيلەسوفى ئينگليزى

- من گومانم هەيە كە واييت.

- بەشيوەيەك كە گونجاوى پەرودە سەرەتاييەكەى بيت كە بە كاتوليک پەرودە كرا بوو  
دريژەى پيدا:

- تەنانەت مەسيحيەتيش چاودريئى ئەو سالانەى دەكرد.

- بەلام مەسيحيەت لەناو چوو!

- نە هاورپيەكەم، مەسيحيەتيش وەكو ريبازى مرؤقدۆستى هيشتا پراكتيزە نەبوو.

له روانگه‌ی شه‌وهه تيشكى زيږينى هه‌تاو كاتيك له دلويى بلورويينى ناونگ ده‌دات تاراده‌يهك له كانزا و به‌رده گرانبه‌هاكان دل‌بزوښت بوو. كلوه‌كانى به‌فر له‌به‌رچاوى شه‌و به شپوه‌يه‌كى وه‌ها بوون كه گوايه "بانى ناسمان گسك ده‌دن" و شه‌و چۆله‌كه‌يه‌ى كه له‌سه‌ر شانى داده‌نيشت زياتر له‌هه‌ر پله‌يه‌كى عه‌سكه‌رى شاد و شاگه‌شكه‌ى ده‌كرد.

شه‌م پيغمبه‌ره شه‌مريكاييه كه زه‌ينيكى شه‌ها نارام و رووناك و گيانيكى بى‌خه‌وشى هه‌يه كنيه؟

- ۲ -

هيترى ديفيدسۆرو له‌سالى ۱۸۱۷ له‌يه‌كيك له ده‌وروبه‌ركانى شارى كۆنكۆرد (Concord) ى ماساچوست (Massachusetts) چاوى به دونيا هه‌لينا و له ته‌واوى ژيانيدا خۆى له شه‌ر و كيشمه‌كيش و پله‌پرستييه ناده‌ميراديه‌كان به دوور راگرت. له‌سه‌رده‌مى لاوتيدا بوويه ياريدده‌رى باوكى كه بۆ داين كردنى بژيوى به كارى دروست كردنى پينوسه قورقوشيميه‌كانه‌وه خه‌ريكبوو. خيترانه‌كه‌ى كه له ناوه‌نده نارامه‌كه‌ى فيلاكانى نيوتينگلنده ده‌ژيان به‌هه‌ژارى و جواميڤى دلپان خۆش بوو. شارى كۆنكۆرد كه زاناكانى وه‌كو ئيميڤسون\* هاوتورن\*\* و (نالكوټ)\*\*\* ى پيشكه‌ش به خه‌لكى جيهان كرده‌بوو، ناربانگى خۆى زياتر له‌رپه‌گه‌ى شه‌و فيكرانه‌ى كه بلاوى كرده‌بوونه‌وه به‌ده‌ست هيتابوو نه‌ك له‌رپه‌گه‌ى گۆرپه‌نه‌وه‌ى شه‌مكى بازركانى.

به‌م شپوه‌يه سۆرۆ له ناوه‌نديكدا ژيا و په‌روه‌رده بوو كه ده‌وروبه‌ره‌كه‌ى به ژيانيكى ساده و بى‌نارايشت و فيكره‌ى نازاد و پايه‌به‌رز نابلقه درابوو.

سۆرۆ ته‌ماعى بۆ خويندنه‌وه هه‌بوو به‌لام ته‌نيا به خويندنه‌وه‌ى به‌ره‌مه‌مى شاعير و فهيله‌سوفه‌كان رانه‌ده‌وستا به‌لكو له‌هه‌موو شتتېك گرنگتر سوودى له "په‌رتووكى جۆباره ره‌وانه‌كان، ئامۆزگارپه‌كانى پارچه به‌رده‌كان و له‌و باشى و جوانپه‌يه‌ى كه له هه‌موو شتتېكدا ده‌يبيني" و ده‌رده‌گرت. به‌راى شه‌و شه‌مانه هه‌موويان راقه‌كه‌رى راشكاوانه‌ى سروشت و نه‌پيني هه‌له‌پيني حه‌قيقه‌تى ژيان بوون.

\* Emerson (۱۸۰۳ - ۱۸۸۲) فهيله‌سوفى شه‌مريكايى.

\*\* Hawthorne (۱۸۰۴ - ۱۸۶۴) رۆمانتوسى شه‌مريكايى.

\*\*\* Alcotts (۱۸۲۲ - ۱۸۸۸) نوسه‌رى شه‌مريكايى .

## سۆرۆ و ژيانيكى ساده

(۱۸۱۷ - ۱۸۶۲)

سۆرۆ (Henry David Thoreau) ده‌لېت: "جه‌ماوه‌ر ژيانيكى نارامى تيكه‌ل به ناوميدى و ناراحه‌تى به‌سه‌رده‌بات" به‌لام خۆى ژيانيكى نارام و ئيلهام به‌خشى هه‌بوو سۆرۆ به هه‌لبژاردنى ژيانيكى شه‌ها فه‌له‌سه‌فه‌ى له ره‌وته مه‌عنه‌وييه‌كه‌يدا ده‌وله‌مه‌ند كرد. شه‌و خۆى به "چاودڤر به‌سه‌ر زريان و به‌فر و باران" و چاودڤرپه‌كه‌رى شه‌و شارپه‌گه‌يه ده‌يبيني كه به خوا كۆتايى ديت.

سۆرۆ يه‌كيك له‌و كه‌سه كه‌مانه‌يه كه‌به فيركارى فه‌لسه‌فه هه‌له‌نه‌ستان به‌لام ژيانيان پيپه‌خشى. ده‌يگوت: "فهيله‌سوف بوون ته‌نيا به‌وه نييه كه قوتابخانه‌په‌كى فه‌لسه‌فى دايمه‌زرينين و هزرگه‌ليكى ورد بڤين به‌لكو فهيله‌سوف شه‌و كه‌سه‌يه كه شه‌يداي شه‌قل وحيكه‌مت بڤت و ژيانيكى ساده و بى‌رازاهه (نارايشت) و نازاد هاوڤى له‌گه‌ل ده‌وله‌مه‌ند كردنى خولق و متمانه و ئاسوده‌يى فيكر بگرينه‌به‌ر" "ژيانى ساده و بى‌نارايشت" سۆر و بۆى ده‌ركه‌وت كه شه‌م جۆره ژيانه كورترين رپه‌گه‌يه بۆ گه‌يشتن به به‌هه‌شت. ده‌لېت: "كاتيك كه بى‌مه‌به‌ست له والدين پۆند (Walden Pond) پياسه‌ده‌كه‌م، هه‌ست به بوونى خۆم ده‌كه‌م و ژيان به‌يه‌كجار له‌بیرده‌كم. بۆ شه‌وه‌ى به‌م حه‌قيقه‌ته‌ بگه‌ى، ته‌نيا شه‌وه‌نده به‌سه كه شه‌م بنه‌ما ساده‌يه‌ت هه‌رده‌م له‌ياد بڤت و بزاني كه كه‌مترين رادده‌ى پيداويستپه‌كانى تۆ چپيه و هيچ له‌و هزرده‌دا نه‌بى كه چه‌ند و تا چ راده‌يه‌ك پيويستيت هه‌يه." له‌سالى ۱۸۴۹ كاتيك زيڤى كاليڤورنيا خه‌لكى شيت كرده‌بوو شه‌و به‌سه‌رسامپه‌يه‌وه ده‌پرسى: "شه‌م هه‌موو جۆش و هه‌لا و هۆريا و هه‌يه‌جانه له‌به‌رخاترى چپيه؟"

دیمه نی بهرزه فریبی بالنده یهک هینده له شادی و خوشحالییدا نقومی دهکرد... که دهکری هؤنراوه کانی هومیر یان شه کسپیر شادیکی ئه وها له دلدا بئافرینن."

له تهمه نی ۱۶ سالییدا چوه زانکوی هارفارد که که عبهی ناروه زوه کانی لاهه ریزداره کانی ئه و شماره بوو. لهوی، ههروهک که خوی دهلیت: "ناچار یان کرد له تهواوی به شه کانی زانست، ههندی زانیاری روو که ش نهک قول" کۆبکاتهوه. له و کاته داوا یان لیکرد و تاریک پیشکه ش بکات و نهویش بوونی "گیانی بازرگانی" له خه لکدا خسته بهر رهخنه و به "ئه قینیکی کویر کویرانه و خۆنه ویستانه بۆ کۆکردنه وهی ماڵ و سامان" ناوبرد.

کاتیکی گهیشته تهمه نی پیگه یشتوویی ماوه یهک له قوتابخانه گشتیه کاندایه وانه و تنه وهوه سهرقال بوو و بههوی ئه و دژایه تیهی که بهرام بهر به جی به جی کردنی ته میی جهسته یی ده بری، پیشه ی خوی له ده ستدا.

له و رووه وه به هاوکاری براهی قوتابخانه یهکی تاییه تیهی کرده وه به لآم ئه م هه وه لئش رووبه رووی شکست بووه وه. براهی به نه خۆشی ده رده کۆیان کۆچی دوا یی کرد ئه و ئه وه نده به م رووداره غه مبار بوو که قوتابخانه کی داخست.

جاریکی تر په یوه ندی به خیزانه کی خۆیه وه کرد وه کو ئه وان که وته دروستکردنی پینووسه قورقوشمیه کان به لآم کاره سه ره کییه کی "دۆزینه وهی خوا" بوو. له و رووه وه له شوینیکیه وه بۆ شوینیکی تر ده رۆیشت و هه لبه ته بی مه به ست و ئامانج نه بوو به لکو هه میشه رووی له به ههشت بوو سۆرۆ هاته لای ئیمیرسون و له ناو خیزانه که ییدا به کاره وه سه رقال بوو.

هاتورن له باره ی ئه وه وه نووسیویه تی: "سروشتیکی کیتیانه و ره سه نی هه بوو، لووتی دریز بوو، ده می سه یر بوو و وهک گونا ه ناشیرین بوو به لآم سه ره رای هه موو ئه مانه ش ده بیته به چاودیزیکی ورد و بیرتیژ دابنریت له کاروباری سروشتدا و سروشت ئه و نه یینیانه ی پی پیشان ده دا که که سانیکی که م توانای بینینیانه ی هه یه. "له مالی ئیمیرسونه وه به ره وه دورگه ی ستاتین (Staten) که وته ری و له وی ماوه یهک له گه ل برای ئیمیرسون که ناوی ویلیام بوو ژیا. له وی کاری پهروه رده کردنی کوری ویلیام بوو و کاته بۆ شه کانی خوی به وینه کردن و ته ماشا کردنی سروشت به سه ر ده برد و هه ندیک جار بۆ شاری نیویورک سه فه ری ده کرد. شاریک که له ناو

ملیونه ها خه لک یهک مرۆقی نه ده بینی - سه ره نجام بۆ شاری کۆنکۆرد گه راوه و بریاریدا که ماوه یهک به ته واوته ی له دونیا دووره په ریزه بیته.

ئهم دووره په ریزییه له و رووه وه نه بوو که له کۆمه ل هه لئهابیته به لکو به پیچه وانه وه ئیجگار تاسه باری تیکه لایه تی هاوده می بوو. چۆی له سه ما و ناوا و گوتویته شادی هینه ره کان وهرده گرت و به چه شنیک که یه کیکی له هاوریکانی به ناوی ئیلیری چانینگ (Ellery channing) گوتویه تی: کهس وه کو ئه و له گالته ی به جی له ناخی دل وه نه که وتۆته پیکه نین. سۆرۆ زیاتر له وه ی به تیکه لایه تی و هاموشۆکردن له گه ل ئاده میزاده کان به خته وه ر بیته، چۆی له هاوده مه دارستانییه کانی خوی وهرده گرت. ریوی، مشکی چیا یی، سمۆره، بالنده کان، داره کان، هه ور و ئه ستیره کان گشتیان مایه ی شادی ئه و بوون. ئه و هه سته ده کرد که له بوونه وه ره کانی دارستان نزیکتره وهک له خه لکی شار، له و رووه وه پشتی ده کرده ناسیاوه کانی خوی له لادیکان و بۆ لای "دۆست و خزمه کانی سروشت" ده رۆیشت به مه ش له شاری کۆنکۆرد هاته ده ره وه و له والدن پوند، خانویه کی بۆ خوی ناوا کرد. به کاربردنی وشه ی خانو و سه باره ت به نیشتنگه کی راست نییه. مه به سته ئه و له رۆیشت بۆ والدن ئه وه بوو که بۆی ده ربه که ویت که که مترین راده ی ئه و پیوستیه چه نده که بۆ به خته وه ری ته واوی ئاده میزادیکی به شده کات.

کوخته یهک ژوره که ی ئه و که ته واو بوونه که ی ۲۸ دۆلاری تیچوو، ده توانی ته نیا به "داپۆشه ریکی گوشاد" ناو بنریت - کوختیکی ئیجگار بچوک و شر که ئه وی له باران و به فر و سه رما ده پاراست.

رووبه ری کوخته که له پانزه مه تری دوجا تیبه ر نه ده بوو و دوو په نجه ره و زوپاییک و ئاوده ستیک و ده رگاییکی هه بوو. له ده وروبه ری کوخته که، له باخیکی بچووکدا سه وه زی ده چاند و خواردنه سه ره کییه کی ئه و سه وه بوو. نرخی گشتی ئه و خواردنانه ی که له یه که م سالی مانه وه ی له والدن کری، ته نیا ۸,۲۵ دۆلار بوو.

سۆرۆ بۆ گه ران و گه شتکردن له دونیای بیکنۆتاییدا، ته نیا پیوستی به م کوخته سست و لاوازه و ئه م پاره که مه هه بوو.

سۆرۆ دووسال له والدن ژیا نی به سه ر برد ئه و دووساله ی که پر له جۆش و هه یه جان بوون و له وینه یان بۆ کهس له سه ده ی نۆزده دا نه هاتۆته پیش - چونکه ئه زمونه کانی ئه م دوو ساله بۆ



سۆرۆ و زۆرىك له موریدانی وهكو گاندی و تولستۆی سهماند كه مرۆف كاتيك بهو پهړی بهخته وهړی دهگات كه له ژیر دهسه لات و هیزی تایبهتی خۆیدا ژیان بهسه بهریت.

ئهو نووسیویهتی: "ئهگه بهتوانی، هیچ کاتی پشت بهوانیتر مه بهسته. من خۆم خانوه کم ناوا ده کم، نام لیده نیم و جله کام ده شۆم، چ له ناسماندا بم چ له سه زهوی."

له گه له هه موو ئه مانه شدا، سۆرۆ ته نانهت له والدنیس كه سینکی گۆشه گیر و دوور په ریژ نه بوو و له قسه کردن و هاوده میتی له گه له کۆمه لئیک زۆر كه به تامه زۆر بوون بۆ بینینی "موریدی نوی مه سیح له نیوئینگله ند".

بهخته وهرد ده بوو. خه لک ئه ویان به پاده یه كه له وینا کردن به در بوو به ده له مه ند ده بینی، پیاویك بوو كه به ده سمایه یه کی کم لهو پهړی ره زامه ندی و شادومانیدا ژیان بهسه بهرید.

سۆرۆ سالانه ته نیا شهش ههفته له کاتی خۆی بۆ دهسته بهر کردنی پیداو یستییبه کانی ژیان ته رخاندنه کرد و پاشاوهی کاتی له ریگه ناشنا بوونیک زیا تر له گه له ژیاندا بهسه بهرید. ژیان ئه و به شتی سهیر و شادومانیه چاوهړی نه کراوه کان بارگاری بوو.

ئهو گیانه وهرده بچووک و ناسیاوانه ی كه له بهرام بهر كوخته كهی راده وهستان تا پارچه خوار دنیك به ده ستبیتن و بن به لایه نی گوت و بیژی، شه پۆله ده وروشاوه کانی ئه و جۆباره ی كه له والدن، له ژیر سیبه ری داره کان و پانیس له ژیر رووناک هه تاودا، ره وان بوون، جووله بی وینه و خۆ كه کانی ماسیه کان، له ناوادا دهنگه دهنگی مرویه کیویه کان له نیوه شه ودا، ئه مانه گشتیان، بۆ ئه و شادیه خش و خۆشی هیتنه ر بوون. شهرو ملامانی میرووله کان، ئه م واته رپۆلۆ خوینینه ی جیهانی میرووه کان، توشی سه رسوپمانی ده کرد. و لای خۆی بیری ده کرده وه ئه م جهنگا وه رد و بچووکانه له پینا و هه مان ئه وشته دا شه پ ده کن كه مرۆفه کان له پینا ویدا له شه پ و جهنگدان له گه له یه کتر. کاتیک له كوخته شه كهی خۆیدا داده نیش و کاتی رۆژتاوا بوون بلویری به دمیه وه ده گرت و ده یژه نی، هه ستیده کرد كه سروشتیش په له دهنگی ناوازیکی یه کبیه و موسیقایه کی ناخراندی به رده وام و بانگی خوییه هه موو شوینیکی له خۆ بیچاوه ته وه كه: ئه ی مرۆف! تۆش له م ناوازه دا جیگه به کت هیه، تۆش ژیه کی له ژیه کانی بوون و خوا رینماییکه ری تویه ته نیا به مه رجیک كه چاویکی بینا و گوئیه کی بیسته ر دلئیک رووناکت هه بیته.

سۆرۆ هه موو ئه م بابه تانه ی له په خشانه ره وان و به ناوبانگه كهی خۆیدا به ناوی "والدن" دا جی کردۆته وه كه ناو نیشانه باشتره كهی "گه رانه وه بۆ به هشت" ه.

- ۳ -

سۆرۆ سه ره رای "والدن" سی و نۆ بهرگ په رتووی تری نووسی كه هه موویان گوزارشت له بیر کردنه وه و بینینه کانی ئه و دهگات له باره ی ژیان و بوونه وه رکان. له م په رتووکانه ته نیا دووانیان له سه رده می ژیان ئه ودا به چاپ گه یشت و هه ر ئه وانیش بهس بوون تا بیروا فه لسه فییه کانی ئه و به خه لگی جیهان بناستین.

له پراستیدا ده توارنی به شیویه کی په رهنسیپپانه بیروا کانی ئه و له رسته یه کدا کورتبکریته وه: "هینانه کایه وهی شادی و قایلی (ره زامه ندی) له ریگه ی ساده یی و بی نارایشتییه وه) ئه و ده لئیت: "هه رچه ند. ژیاغۆت ساده تر لیبه کی، به خته وه رتر ده بی"

ئه مه ئه و دروشمه یه كه له ته واری به ره مه مه کانی ئه ودا بهرچاوه ده کویت. هه موو دل به ندی و نارایشته کۆمه لایه تییه کان بخره لایه که وه و هه ول به ده كه خۆت بی. ئه و له و رووه وه رووی له ژیان له والدن کرد تا له گه له خۆیدا بکه ویتته خه لوه تنشین.

هه ر کاتیک واتکرد، ئه گه ر خۆت ناسی تیده که ی كه له سروشتدا بوونه وه ریکی بچووک و ناچیزی "من له ریوره می ئاده میزاد ده گه ریتمه وه تاله سروشتدا ون بيم (له ناو بچم). سه رنج دان له حه قیقه تی ره ها، بی ئه وه ی كه مرۆف و پیداو یستییبه کانی مه به ست بن، له حه قیقه ته کانی تری وه کو رۆژ و مانگ و ئه ستیره کان، یان هه له هاتنی به یانی و به سه ردا هاتنی شه و هه رشتیک كه بکه ویتته ئه و نیوانه وه، به شکۆتر و لیته اتوتره. مرۆف به پیچه وانه ی ئه وه ی كه له رووی خۆیه رسته یه وه بۆی ده چیت، هه موو بوون و ئامانجی ئافرانن نییه و ئه م گویه خاکیه ش ناوه ندی جیهان نییه له نه خشه ی هه تا هه تاییدا بوونی پاشایه ک نرخ له بوونی پشیله یه ک زیاتر نییه و ئه گه ر پاشا په ی به و خاله ببات كه له گۆر په پانی په ره یه جانی قوماری ژیاندا هه ردووکیان، ئه و و پشیله، دوو هاوگه مه ی بچووک و شادومان، به خته وه رتر ده بیته. سۆرۆ باش ئاگای له هاو رییه تی گیانله به ره (وه ک ئیمه پیی ده لئین) زه لیله کان بوو. له یه کتیک له نووسینه پرله هیه جانه کانیدا ئه و پیشر کییه روون ده کاته وه كه له گه له ریویه كه ئه نجامیدا وه

دەلێت نایبیت ئەمە بە راو ناوبەهێن بەلکو واباشتر بە پیشڕێکیەك ناوبەهێن کە لە بەرە  
 ھۆش و خێراییی لە نێوان دوو ھاوڕێدا روویدا" ... بۆ خوارەو، لە رووبارەكەم رووانی لەناکاو  
 چاوم بە رێویەك کەوت کە لەو نزیکانە، لەسەر گردێك لەلای دەستە چەپی من راوەستاو...  
 سەری خۆم دانەواند و بە چست و چالاکییەو ھەنگاوم نا. گواپە دایان و ھەموو ئەفسانەکان  
 ھاواری شادی سەرکەوتنیان لێ بەرز دەبیئەو. لە رێویەكە نزیك کەوتەو بەلام رێوی  
 نامادەییەکی زەینی سەیری پیشاندا و لەبەری ئەوێ رینگە گردەكە کە بۆ درخت بوو بگریتە  
 بەر بەرەو دارستان رووی لە نشیوی کرد، ھەرچەندە رینگە لێ ونبوو بەلام بەجۆش و  
 ھەییەجانەو رای دەکرد. منیش خێراییی خۆم زیاد کرد تا دواجار رینگە ھەلھاتن لێگرت.

کاتیك بەراددە پێویست لێی نزیك کەوتەو، ھەمان ئەوکاتە کە بۆ ناو دارستان دەخشی.  
 بە سوپاسەو دەستی دۆستایەتیم بۆی درێژکرد."

سۆر ژێانیکی خۆشی لەگەڵ ھاو دەمە دارستانیەکانی خۆیدا ھەبوو و بنەمایەکی ھاوبەشی  
 لەژیانی ھەردوکیاندا بەبالادەست دەبینی.

کلیفتۆن فادیمەن (Clifton Fadiman) نووسییەتی: سۆر لە بەسەر بردنی دە خولەك  
 لەگەڵ بالتدەپە کدا ھێندە شاد و شاگەشکە دەبوو کە خەلک رەنگ لە بەسەر بردنی شەویك  
 لەگەڵ پرنسسیس کلیوپاترادا ئەوھا بەختەوەر بن. ھەرچەند دەبیئ ئەم دەرپرینە بە زیاد  
 پێوەنان دا بنرێت بەلام لەھەمان کاتدا حەقیقەتیك ئاشکرا دەکات. سۆر زەوقیکی وای بۆ چێژە  
 جەستەییەکان پیشیان نەدەدا و ھەرگیز ژنی نەھێنا، بەلام بۆ سنوور تامەزرۆی تیکەلایەتیکی  
 گەرم و گیانی بەگیانی بوو لەگەڵ ھەموو جۆرە بوونەوهرێك. ئەو لە ھەر جۆرە بوونەوهرێكدا  
 جۆرە لێھاتووییەکی ھاویشیوێ دەبینی و زیاتر لە ھەموو شتیك دەبەندیی بۆ گیانلەبەران  
 ھەبوو چونکە ئەوانی لە کەم و کورتی بینییکی بۆ و اتا بۆ بەری دەبینی. ئەو نەیدەویست  
 مەرۆڤ و سەگ بە یەك چاوی بینیت چونکە ئەمە بە سووکایەتی پێ کردێك دەزانی بۆ سەگ  
 بلاوکەرەوێ رۆژنامەیی سۆر دەلێت: "ئەگەر بلیئین کە یەكێك لە ھاوسێکانی بەراددەیی  
 مشکێکی بیابانی مایە سەرخاندی ئەو، ئەوا لە حەقی ئەو ھاوسێیەدا زمانلووسیمان  
 کردوو. ھیچ یەكێك لەو گیانلەبەرە درندانە (وێك ئیمە نارێ دەبین)، ھەرگیز گوێی ئەویان لە  
 ھاواری خۆپەرستی و خۆدەرختن و لووتبەرزێ نەرخاندوو. " سۆر بە یەكێك لەو کەسانەیی

کە ھاتبوو سەردانی و بەو تەنیایی و ناوئەندەکێ و بۆ دەنگەکەیی ھەستی بەزەبی پیاھاتنەوێ  
 بزوا بوو، گوتی: "تۆ بۆ ناگای لەوێ کە لەوالدن پوند چ روودەدات" و بە یەكێکی تر لە  
 ھاوڕێکانی گوتوویەتی کە: "مشکی بیابانیش خۆی جۆرێکی تری مەرۆڤە، ھەرئەوئەندە".

ئەو دەبەندی و دەربەستیەیی کە سۆرۆ بەرامبەر بە سروشت پیشانی دەدات لە بیرورا  
 فەلسەفیەکی یان باشتر وایە بلیئین لە برواکەییو سەرچاوە دەگریت کە لەو بروایەدایە کە ھەر  
 بوونێکی بچوک و ناچیز، بەشیکە لە بوونی رەھا. لە یەكێک لە گوتارەکانیدا دەنوسیئ. "کی  
 دەتوانی دەنگی ماسییەکان بیستیئ کاتیك کە گۆرانی دەلێن؟" بەبروای ئەو ماسییەکانیش  
 لە نەخشەیی گشتی بووندا رۆل دەبینن تەنانەت ناوازەکەشیان لە ناوازی ھەتا ھەتایی ژیاندا  
 بەشیکێ شایستە و گرنگی ھەییە.

لەو روووە، بوونی گەورەترین مەرۆقیش لە دیدیکی فەردییەو رووداویکی ناچیز بۆ بایەخە.  
 بەلام ھەرکاتی بەتەکە وەکو بەشیک لە گشت سەیر بکەین تەنانەت بچووکترین و زەلیلترین  
 بوونەوهرەکانیش تان و پۆی سەرەکی و پێویستی ئەم نەخشەییەنە. ھیچ شتیك لە یەكتر جیا و  
 داپراو نییە. ھەموو شتیك لە "نافرێتەری جیھان" وە سەرچاوە دەگریت. تەنانەت ئەو کلوو  
 بەفرانەیی کە لەسەر شانت دەنیشنەو سەر بە ئەون "ئیمە تەنیا دەبینن کە کلوو بەفرەکان لە  
 ھوادا بەدەم خولانەووە پیکەو دەنوسین و پاشان لەسەر زەوی دەنیشنەو بەلام لەراستییدا ئەم  
 کلوو دلپەسەندانە گشتیان زادەیی مستیک و شادینە کە بە دەستی سەنعەتکاریکی ئیجگار  
 تەردەست نامادەکران. " ھەموومان دەستکردی "ئەو گیانە بە تەدبیری جیھانین کە لەوکاتەدا  
 کە ئیمە لە خەوداین ئەو بەئاگایە و بیردەکاتەو.

ئەمە ئەو حەقیقەتیە کە سۆرۆ بە ھۆی بیرکردنەو و ھزرەکانی خۆییو لە گۆشەگیری والدن  
 پونددا پێی گەیشتوو. "دونیای گەورە بۆ شادمانی و کەیفخۆشیی بچووکترین ئافرێنراو  
 ھاتۆتە بوونەو.

بەلام ئەمە نیوێ چیرۆکەکیە. سۆرۆ ھەررەھا بە فیکاریی چۆنیەتی بەکاربردنی ئەم وانەیی  
 ھەستا لە ژێانی رۆژانەدا. دەلێت بۆ ئەوێ بە شادمانی بژی، دلئت لە کار و باری رابواردن و

ناپتويستەكان دابېرە و بۇ ناو ناخى سروشت و دلئى خۆت رې خۆت بىكەرەو. خۆت له ركابهرى كردن له گەل ھاوسىكانت لابدە و ھەولبەدە كە باشتر ناشناى خۆت و ئەوان بىي. كاتىك ئەوھات كرد بۆت دەردەكەوئىت كە زۆربەى خەلك تەندروستىيى خۆيان له ھەولدان بۆ دەستخستنى مال و ساماندا له دەست دەدەن و دەبى بە (نامىرى دەستى دروستكراوھەكانى خۆيان) مەبەست له داھىنانى ماشىن ئەوھىيە كە خىراتر سەفەر بىكەين، بەلام ئەم ماشىنانە ئىمە خىراتر له ھزرەكانمان بەرھەو پىشەدەبەن. لەراستىدا "ئىمە سواری ماشىنەكانى خۆمان نىن بەلكو ئەوان سواری ئىمەنە" بورج و بىنا بەردىنە گەورەكان ناوا دەكەين بەلام له دیدى منەو "يەك سات تىگەيشتن و ھەستى چاكە له بىنايەيەك ھىژاترە كە سەر له ھەوران ھەلەدەسوات." ئىمە لەم گۆيە خۆليەدا نىشتەجى بووين و ناگامان له بەھەشت نەماو.

سۆر لەو برۋايەدايە كە گەورەترىن نەگبەتى كە يەخەى ئىمەى گرتووە ئەو چاچنوكى و تەماحىيە كە بۆ سەركەوتن و كامەرانى ھەمانە، "ئىمە ھەولەدەين ميوەى ژيان زياتر لەوھى كە له تواناى جويين و ھەرسكردنى ئىمەدايىت بىخەينە دەمانەو و بى ناگايين لەو خالەى كە دەولەمەندى و بەھىزى مرۆف بەستراى ئەوھىيە كە بتوانىت ئەو شتەنە دەستەبەر بىكات كە نەبەنە رىگر له تەنىبايەكەى" ئىمە تەمەنى خۆمان بە ژماردى ئەو كاروبارە بەشەكەيەكانەو خەرج دەكەين كە وا دادەنن كە پىتويستىمان پىيانە.

"من دەلیم كارەكانى خۆت بۆ دوو تا سى دانە كەم بىكەرەو و ھەولبەدە كە ژمارەيان زىاد نەكات... ھەولبەدە حىسابەكانت، بۆ نمونە، له پىنج و شەش تىپەر نەكەن تا بتوانى بە پەنجەكانت حىسابيان بىكەى... بە كورتى تەنيا شتىك كە نامۆژگارى و دووبارەى دەكەمەو ئەمەيە: سادەيى، سادەيى، سادەيى..." خۆت له پەلەكردنى بەتاو و بى سەبرانە بىپارىزە و گوئى بۆ ئەو سەنعەتكارە رادەپرە كە له پال تۆيە، ئەو سەنعەتكارەى كە ھەموومان ئافرىنراوى ئەوين." بۆكارىكى ئەوھا پىتويست ناكات پىشت بىكەينە كۆمەلگا و خەلك - دەبىت له بىرمان نەچىت كە خودى ئەوئىش تەنيا دووسال لە والدن ژيا - لەھەركويەك دەتوتىت بىمەو و سنوردایى كات و شوئىنى خۆت قبول كە؛ "ژيانت ھەرچىيەك بىت رووبەرووى بىبەو و له باوھشى بگرە. خۆت لىتى دوور مەخەرەو و بە ناوھەكانى ئەستەم و توندوتىژ ناوى مەبە (بانگى مەكە). ژيان بەقەد خرابى تۆ خرابى نىيە." سۆر ھەرگىز ئەو نىيازەى نەبوو كە خەلك

فېرىكات بچن و لە ئەشكەوتدا بژين. چونكە "ئەشكەوت... بۆ خۆشگوزەرانى و ئاسوودەيى خەلكى ئەم رۆژگارە گونجاو نىيە و ھەلبەتە واباشترە ھەموومان سوود لەو فەزلانە وەرەبگرين كە داھىنان و پىشە سازىيەكان خستويانە بەر دەستى ئادەمىزادەكان. خۆت لەگەل ناوھەندى ژيانى خۆت بگونجىنە بەلام ھەولبەدە نەبى بە كۆيلە و دىلى.

له سەروو ھەموو شتىكەو ناگادار بە نەبى بە كۆيلەى ھەز و ئارەزووى خۆت بۆ بەدەستەپىنانى مال و سامان و پلە و پاىە. "بەھۆى سامانىكى له رادەبەدەر ناپتويست تەنيا دەكرى شتە ناپتويستەكان بىكرين."

نايىت چاوپرواى ئەوھت ھەبىت له پارە و سامان كە پىداويستىيە دەروونى (رۆحى) يەكانت پىر بىكاتەو. سۆر، زەوق و تىنويستىيە سوتىنەرەكەى مرۆف بۆ دەستخستنى سامان بە دزىو و سووك (زەليل) لەقەلەمدەدات: "ئەو رىگەيەى كە بۆ دەستكەوتنى مال و سامان له بەردەمتدايە تەقريبەن بەبى ئاوارتەيى رووى له نشىويە." له راپەراندنى حىساباتى شادى و بەختەوھەريەكاندا بەدواى ئەوھە مەبە كە داھاتى خۆت زىاد بىكەى بەلكو ھەولبەدە لەراددەى زىادە خوازى كەم بىكەيەو. بۆ كرىنى پىداويستىيەكان و پىرکردنەوھى پىتويستىيەكانى ژيان پىكى كەمى پارەى ئامادە بەشەدەكات."

"پىاويك دەولەمەندترە كە شادىيەكانى نرخیكى كەمترىان تىچويىت" سۆر وەبىردەخاتەو كە ژىرتىن خەلك سادەترىن ژيانيان ھەلبىزاردووە. فەيلەسووفە كۆنەكان، ھەرەھا كۆمەلنىك چاكسازى نوئ سەرىە چىنىكن كە "وا دەردەكەوئىت كە كەس لەوان ھەژارتەر نىيە بەلام له ناوھە (باتنىانە) كەس لەوان دەولەمەندتر نىيە.

چارەدەشتىن كەسان ئەوانەن كە "خۆيان بە زنجىرەكانى زىر و زىو بەند كردووە"

ژيانى سۆر خۆى لەو پەرى ئازادى و سەرىەستىدا بەسەرچوو. له سەرتاپاى ئەو ماوھەيە كە له والدن ژيا دەرگا و پەنجەرەى ژوورەكەى بى قفل و بەند بوون. ھىچ ترس و سامىكىش له ئارادا نەبوو. چونكە ھىچ شتىكى نەبوو كە لەدەستبەدات. دەرگاى مالەكەى وەكو دەرگاى دلئى بۆ ھەموو كەسنىك لەسەر پىشت بوو:

"من هەرگیز له کاتی شهو و روژدا دەرگاری خانووی خۆم ناگرم هەرچهنده چهندين روژ مال به جی بهیلم و بچمه دهرهوه. ریبواره ماندوههکان خویان به ناگری مالهکم گهرم دهکهنهوه و دهرهستهکان سوود له خویندنهوهی شهو چهند پهرتووکه وهردهگرن که لهسه مینهکم داناون و نهوانهش که زاغوازن (کونجون) کاتیک دەرگای سنوووقی مالهکم بکهنهوه پاشماوهی خواردنی نیوهروم دهبینن و دهزانن که بو خواردنی ئیواره چم دایناوه."

سوړۆ ته نیا له یهک مهسهلهدا که متره خه می دهکرد، شهویش نه دانی باج بوو به دهولته. شه کاره شهوه پشت به بنه ماییک دههست. شه پاریزگاریه تی شه دهولته تی رهفز دهکردهوه که کویلیه تی و دیلیتی دابینه کرد و "ژن و پیاو و مندالانی وهکو میگهل" دهخسته بازاری کرین و فرۆشتنه وه. لهو رووه دهستگیر کرا و شهویتی که له زینداندا بهسه برد تاکو روژی دواتر خوشکه که ی باجه که ی دا و نازاد بوو.

لهو کاته شدا که والدنی به جی هیشت شه گیانه ی یاخی بوونی نه رمی بو هه موو شوینیک له گهل خوی برد. ههرچهنده لهو برپاوه دا بوو که ههر پیکهاته و دامه زراویک، تهنانهت کلیساش، بوی هه یه کاری به ناکامیکی سته مکارانه بگات و له ناو بچیت به لام سه رتاپای ژیا نی به ره چا کردنی کاملی بنه ما و ریبوره سه کانی پهرتووکی پیروز بهسه برد "چ سوودیک به مروژ دهگات ههر کاتیک جیهانیک به دهسته بهییت به لام گیانی خوی ون بکات؟"

شه به گه رانه وهی دیسان بو دابینه کردنی بژیوی به کاری دروست کردنی پینووسی قورقوشیه وه خه ریک بوو. ههروه ها پیشه ی چاودیری کردنی شاری په سند کرد. سه ره رای شه بارهش کاتی به تالی به شی شهوهی ده کرد که سه ریک له "خزمه دارستانییه کانی خوی" بدات له والدن که دهکوته که ناری رووباری میبری ماک (Merri mack) و هه ندیک به شی نیوئینگله ند که دابنیشوانی پهرته وازه بوون.

هه رکاتیک که سوړۆ رووی له سهروشت ده کرد گوايه بو مالی خوی دهرۆیشت و ده بیته شه وه که هشتیکی دۆزینه وه کان دابنیه که سوړۆ بهو هۆیه وه زیاتر له گهل خوی خوی ناشنا ده بوو. سوړۆ له به شی کوتایی پهرتووکی والدن ناموژگاریی خوینه ران ده کات که شه وانیش وابکه ن:

"وهکو کریستوفه پیر کۆلمبس ریگه گه لی نو ی لهو قاره و ولاتانه دا بدۆزه ره وه که له خودی خۆتا ههن" به لام نهک ریگه گه لی بازرگانی به لکو ریگافی کرییه کان. "شه دهیگوت: "شه جلی که له بهرتایه بفرۆشه به لام هزره کانی خۆت بپاریزه."

"کاتیک ته اوای روژگاری وهکو جالجالۆ که له کونجی کوخته کمه به ندرکراو بووم، دنیا هه روا له دیدی منه وه گه وره و فراوان بوو چونکه من له دنیای هزره کاغدا ژیا نم بهسه ده برد."

دهوله مه ندی و هه ژاری، شووره یی و ناوبانگ، به خته وه ری و به ده ختی، شه مانه گشتیان بابه تگه لی ناچیزن: "هه لهاتنی خۆر له په نجه ره ی کوخته یه کی شه وه به هه مان شه دره وشاوه ییه له ناوه ده دات که بو ناو کۆشکی پیاوی دهوله مه مند دهروات و به فر له به رده م دهرگای ماله کانیان له یهک کاتدا ده تویتنه وه. من له ویش له گیانیکی نارام و قایل به ولاره شتیکی تر نایینم. له ویش هه مان شه هزره شادییه خشانه ههن که له کۆشکا ناماده ن.

لهو رووه سوړۆ پینشیا ر ده کات که: "به هه مان هه ژاری خۆته وه شه فینداری ژیا نی خۆت به. له کمه و کورتی گه ره کان تهنانهت له به هه شتیشدا کمه و کورتی ده دۆزه وه" له ههر کویتی به بی و له ههر قوناعی کدابی قه ده ر وه هاهیه که "له گهل نافرینه ری جیهان ها وه هه نگا و بی" دلنیا به که خوا له گهل تۆدایه.

- ۶ -

سوړۆ هه نگا و به هه نگا و تا دوا یی له گهل خوا بوو. له شه مه نی ۴۵ سالی دا که وته بهر نه خوشی سیل به لام هه رگیز شه وق و زهوقی بو ژیا نی له ده ستنه دا، تهنانهت دوا ی شه ویک شه ونخونی و نازار به روویه کی خۆشه وه روویه رووی هه موو که سیک ده بو وه و "بهیا نی باش" ی ده گوت سوړ بوو له سه ره شه وهی که نانی بهیا نی له گهل خیزانه که ی بخوات و دهیگوت: "شه به پیچه وانیه دابی کۆمه لایه تییه که من به ته نیا یی نان بخۆم."

کاتیک یه کیک له هاوړنیکانی باسی له ژیا نی دوا روژ ده کرد، گوتی: "جاری شه شه دنیا یه بهش ده کات (به سه). "له بابه تیکی تر دا کاتیک یه کیک له شه ندامانی ماله وه لیبی پرسی که نایا له گهل خوادا ناشت و ته بایه وه لامی دایه ره: "هه رگیز له بیرم نییه له گهل خوا کی شمه کی شم هه بو بیته" و کاتیک روژی دوا یی نزیک دهکوته وه، شه بیر ی لهو به سه ره اته ده کرده وه که له دواروژدا هه یبوو.

دایکی هاواریکرد: "هیوادرم حقی ټوټه کړدبیته بهری دهستی!"

نه دایه چونکه لهو باره دا منیش وهکو ټو شهیتان و بی ټه وشت ده بووم.

ټه مه بوو رهفتاره که ی له سهرتاپای ژیانې، "هه رگیز ناکری ټه خراپه به خراپه چاکسازې بکریټ.

له ناو گشت سوژ و ههسته کافماندا هیچ شتیک له نه فرت و رک له دلی پوچتر نییه"

له قوتابخانه ټه ویان به منالیکې به ناز په روره ده کراو، دهناسی به لام مناله کان هم هیچ توند و

تیزییه کیان له ناو تاییه تمندییه ټه خلاقیه کانی ټه ودا نه یینی و هه میش له نزا که ی ټه و

نه که یشت که له منالیدا داوای له خوا ده کرد "تواناییکې وا پی ټه به خشیت که بتوانیت کیانی

خوی له ناو وشه کاندای جی بکاته وه."

له سالی ۱۸۷۵ که شانزه سال زیاتر نه بوو که وته بهر هه ره شه ی نه خو شیی سیل و به پیشنیاری

پزیشک له قوتابخانه هیترایه دهر وه. که شتی باوکی له م کاته دا به ره و ئوسترالیا به ریوه بوو و

پزیشکه که رای گه یاند که رهنگه گه شتی دهریایی بۆ ته ندروستی ټه و سوو دبه خش بیت.

ده ته ویت وهکو سکرتری کاپته نه له گه لم ییی؟

- بی گومان.

- ۲ -

سهر فهریکې دریژ له زیده که یه وه، شه پوله کانی ټه و زریانه ی که له شی ده سهر پستی که شتی

ده شوست، ټه و خوره تاوه ی که له له شی ده دا، ټه و خویندنه وه کافی و په ره سه ندنه رو حیه که

له و فهزا پان و به رینه ی نیوان دهریا و ناسماندا بوی ده سته بهر ده بوو، ریک هه مان ټه و شتانه

بوون که جهسته و گیانی بۆ به هیتر بوون پیوستیان پی بوو. له ئوسترالیا له دوو قوتابخانه که

که و تبه ونه دوو گوندی دور له یه کتره وه، ماوه یه که به وانه گوتنه وه وه خه ریک بوو. له هه ریه که

له دوو قوتابخانه یه دا سی روژ وانه ی ده و ته وه و هه ر هه فته دوو جار ریگه شاخستانیه که ی

نیوان ټه و دوو گونده ی به پی پیاده ده بری.

"شوینیک که ناده میزاد خوی له م بیابانه دا له خوی نریکتر ده بینیت" ټه لیس له باره ی

ټه و ټه رکه بریاریدا که له ژیاندا ده گریته نه ستو. و اتا به دل و گیان به دوا ی ټه و ده دا ده گه را که

## هافلوك ټه لیس و سه ما ی ژیان

(۱۸۵۹ - ۱۹۳۹)

ټه لیس (Havelock Ellis) دلیری و بی باکی له باو باپره دهریا وانه کانی وه بوی ما بو وه.

سیر هیتری (Sir Henry) یه کیک بوو له پاله وانه ناو داره کانی راپه رینی هیندییه کان. ټی دوارد

پی پی ټه لیس (Edward Peppen Ellis) ی باوکی که ناوه خوا ستر او هه ی (پیر) ی

هه لبارد بوو، کاپته نی که شتی بوو و به سهر یاخی بوونی دهریا وانه ی خوی و زریانه کانی

"هه فته دهریا" دا زال بوو. به م چه شنه هافلوك بۆ گه شت و گه ران له و دونه یه ی بیرو پانونییه کان

که له زه نازنه و ده مارگری و رک له دلی بی بهری بوو، له هه موو لایه نه که وه ناماده ببوو.

سهرتاپای ژیانې ټه لیس به مملانیکانی دژ به ده مارگری بارگای بوو و هه رده م له هه ولې

ټه و ده دا بوو که که شتی مروقیه تی بۆ به ستینی ناشتی و نارامی ریبه ری بکات. له و

ټه زمونانه وه که پاشه که و تی کرد بوون دهریانی که پیشه وای هه ر فیکریک له ریگه ی خویدا

روو به رووی مه ترسی گه لیک ده بیته وه و پروای و ابوو: "چاوکی روناکین (بینا)، به زه بی

نواندیکې هه موو لایه نه، بویری و شه هه م ته تیکې ته و او و نارمیکې بی کوتایی له پیوستییه

هه رده مییه کانی ژیانیکې ره سه ن و خانه دانه."

هه ر له سهره تاي ژیانیه وه تاییه تمندییه به رزه کانی خوی خسته روو. کاتیک هه شت سالان بوو

روژیکیان له قوتابخانه وه له کاتیکدا گوتی که ټه و کونه به هو ی زه ربه ی قه له می که وه په یدا بوو

که یه کیک له هاو پوله کانی به گالته وه لی داوه.

دونيای راسته قینه بدۆزیتتهوه تا بۆی دهر بکهو پیت که ئایا له پشت میکانیزمه دهره کیه کهی جیهان واتایک بۆی هیه یان نه "دونیایک که زانست له پیش چاومان راده خات و به حهقیقهتی نهو دونیایه که دیتته بهر چاومان، له قهله می ددات چیه؟ دونیایک که وهکو گۆر سهرد و تاریک و چهشنی بهرد کر و بیدهنگ و جیوه ئاسا لهرزۆک بیت. ئایا نه مهیه حهقیقهته واقیعه کهی نهو دنیا پر شکۆوه؟ رهنکه بلیت مه بهستی بیتتهؤفن لهو ئاوازه دلپه سهندانهی که دایهیناوه نهوهیه که چهند تاله موویکی تهسپ به رووی ریخۆلهی پشیلهدا بکیشیت و ویزه ویز بکات!"

سهرباری نه مه تهلیس تا نهو کاته هیتشتا متمانهی به خو نه بوو.

هزره کانی هیتشتا له زهینیدا شیوهی بلووریان وهرنه گرتبوو.

لهو رووهوه، ماقوول نه بوو که به تهواوهتی ئومیدهوار بیت نهو دونیایه که تیایدا دهژیت ناوهندیکی دۆستانه نه دوژمنکارانه و ههر لهو کاتهدا نووسیویهتی: "من له وینهی منالیک نهران و بی نیشتماندا ئاواره و بی ئۆقره مه" و وهکو (هوزمه ن) ی پالنهوانی نووسه ری ئینگلیز تهلفرید ئیدفار\* لهو دونیایه دا که خوئی دهستی له دروستکردنیدا نه بوو، نامۆ و ترسنۆک بوو."

گیانی نهو گۆره پانی مملانیی هزرگه لی نهو زانایانه بوو که نکۆلیان له بوونی خوا دهکرد له گه ل نهو عارفانه دا که به داویدا ده گه پان. لهو کاته دا بی پروپروایی و پروا زهینی تهلیسیان کردبوو به گۆره پانی غارغارین (تاودان) خوئیان. نهو له زانکۆی سیدنی ده خویند.

ناوهندی روونا کبیرانی نهو سهرده مه هیتشتا به زه بهی بیردۆزی شوژیانهی داروین، ناره حهت و سه رلیشیتواو ببوو. هه ندیک له زانایان هینده به ورده کارییه کانه وه سه رقالا ببوون که پرسه گشتیه کانیان به تهواوهتی له بیر کردبوو. تهلیس خوئی له دونیایکی تهوا پر له ناومیدی و گومان و بی هیوا ییدا به فهواتا (له دهست چوو) بیینی.

خۆشبه ختانه لهو کاته دا په رتووکینی دهستکهوت که نهوی خسته سه ر ریگا و لهو سه رسامی و په رتیشانییه رزگاریکرد. په رتوکی "ژیان له ناو سه رشتدا" له دانانی جیمز هینتۆن\* توانای نهوهی پینه خشی که هزره ماددییه کان و بیرو را عیرفانییه کان که له زهینیدا له شه ر و مملانییدا بوون، ناشتبه کاته وه. نهو په رتوکه نهوی بهو حهقیقه ته گرنکه ناشنا کرد که له شیکردنه وهی کۆتاییدا، له نیوان ماده ده گه ری و ته سه وف هیچ جیاوازیکی نییه. هافلۆک تهلیس له پیناو زانستدا، نایینی خوئی له ده ستدا بوو، به لام دووباره به تینگه یشتینیکی باشتر له زانست، به ده ستیهیناوه. نهو بۆ یه کیک له خزمه کانی خوئی نووسی: (له ژیر رووناکي په رتوکی ژیان له سه رشتدا) دوا جار گشت گومان و دوو دلییه کام له ناو چوون."

تهلیس له یادداشته کانی رۆژانهی خویدا ئاماژه بهو وهرچه رخانه دهکات به لام نهو وهرچه رخانه هیچ په یوه ندییکی به بیردۆزی خه لکه وه نییه له باره ی وهرچه رخان که به گۆرانیکی له ناو و په ره سهندن له گونا هوه بۆ پاکۆی و له گلاوییه وه بۆ پاکي داده نییت.

به لکو ده بیته به گه رانه وهی بۆ ته ندروستی و له شساخی (یان راست و دروستی) ناوبریت.

تهلیس چه ندین سال دواتر له بابته نهو وهرچه رخانه وه تهوا ده نووسیته: "نهو په رتوکه فی ری کردم که میکانیزمی جیهان هه مان میکانیزمی کارگه یه ک نییه. شتیکی گیانداره و جوانی و شکۆی ژیانی تیایه."

"کیشمه کیشه دهرونییه کان و نهو ناته باییهی که بۆ ناو بوونم ته شه نهی کردبوو بوون به هاوگونجانیکی ناسک... بینیم که دونیای مه عنه ویات به راستی له سه ر بناغه ی زانست خوئی قایم کردوو و جیهانی زاستی ته نیا نیشانه و نمونه ی دونیای روحی یان دهروونییه."

تهلیس ده لیت: نهو تیکه له بوونه ی بیرو را ماددییه کان له گه ل رایه عیرفانییه کان له بابته جیهانه وه، به یه کجاری ژیان هه زرییه کهی نهوی هه لا وگپ کرد" "بتر هیچ نیشانه یه ک له ره فتاری دوژمنکارانه و ترس و سام به جی نه ما و نهوهی ما بوو ته قین و دلناییی بوو."

\* Alfred Edvard (۱۸۵۹ - ۱۹۳۶) شاعیر و زانای ئینگلیز.

\* James Hinton (۱۸۲۲ - ۱۸۷۵) شاعیر و زانای ئینگلیز

لهگهڻ هه موو ئەمانه شدا، دەبیت ئەوەش بگوتریت که ئەم گۆرانەى رهوشى نه بوو هۆى ئەوهى که ئەلیس پړوا به ئایینیکی تایبەت بێنیت: "هیچ تاکه بنه ماییک نه چوه ناو بنه ما بیر و باوه رییه کانی من چونکه پړوام به هیچ ئایینیکی تایبەتى نه بوو. من بۆم دهرکه وتبوو که بنه ما و بیر و باوه ری رووکه شانە دوگمایى نه راست بوو و نه ههله، به لکو هه موو ئەمانه سیبهره کانی بینین و ئەزموونه تهواو شه خسى و تایبەتییه کان بوون. من ئیتر سه روکارم له گهڻ سیبهره کان نه بوو چونکه حه قیقه ت و گه وههرم دهست خستبوون. له وه به دوا ده متوانی به دلنیایی و شادییه وه رووبه رووی ژیان ببه وه چونکه دلّم له گهڻ جیهان یه ک خستبوو."

بازانین دنیا، له م قوئاغه دا چۆن دیتته بهر چاوی و چ واتایک پهیدا دهکات. دهلیت: "من دنیا به جوان و به دهو ده بینم و جوان و به دهو بینینی دنیا نامانجی ژیانه"

له و کاته دا که ئەلیس به م پیگه یشتنه فلهسه فییه گه یشت له باره ی ژیان، ته مه نی ۱۹ سال زیاتر نه بوو.

### - ۳ -

ئه لیس له سالی ۱۸۷۹ دا که ته مه نی بیست سال بوو، بۆ ئینگلته را گه راوه. ژیا نی ئەو بۆ بره و دان و جیگه رکردنی جوانی و له ناو بردنی ناشیرینی ته رخا ن بوو. یه کیک له و ناشیرینییه ئەبله قکه رانه ی که بهر چاوی ئەلیس کهوت ئەو ئازار و ره نجی بوو که له په یوه ندییه کانی نیوان ژن و میرد دا هه بوو که به هۆی نه بوونی یه کره نگی و لیک حالیبوون و ره فتاری نه ویستراوه بوو. ئەو باش ئاگای له وه بوو که لیکۆلینه وه له م بابه ته بۆ فییریاریکی لاو مه ترسی گه لیکی به دوا وه یه. به لām ئەو هه م که سیک نه بوو که له مه ترسی هه لیت و هه م یه ی بۆ دهرکه وتبوو که خۆی له گه لیک مه سه له ی بنچینه ییدا ده مارگیر نییه؛ "کاتیک به و ئاکامانه گه یشتم گیانی دژبه ر منی ده سته مۆ نه کرد (داگیرى نه کردم)، هه ره ها نه بووم به جادوو لیکراوی ئەم بیر و رایانه. به لکو به پیچه وانه وه، له زۆر باردا له بوونی ئەم جۆره بیرو پایانه داخدار و نه شاد بووم."

به لām هه رچۆنیک بیت ده بیت په رده له سه ر ئەم حه قیقه تانه هه لبدریت و ئەنجامه کانی بۆ خه لکی جیهان ئاشکرا بکرین.

بۆ ئەوه ی له هه موو لایه که وه بۆ لیکۆلینه وه زانستییه کان له بواری کرده وه سینکسییه کاندایه ره هه ق و ناماده بیت، بریاریدا دهست به خویندنی پزیشکی بکات و دواى ئەوه ی توانی به کالۆریۆس له پزیشکیدا به ده ستبیتیت، به ده گمه ن بیرى له وه کرده وه که سوود له م هونه ره وه ربگریت و نووسی: "ژیانی پزیشکینک مه یلیکی توند له مرؤفا قایلده کات که بریتییه له زانین و به کارهینان. به لām بۆمن کار بریتییه له تیگه یشتن له و شتانه ی که رۆژیک بتوانم ئاشکرایان بکه م و به دیاریان بجه م و ته نانه ت ناتوانم زانستی پزیشکیش له م دستوره یه دا به ناوارته دا بنیم"

یه کیک له و به شه پزیشکییه انه ی که بوو به مایه ی سه رنجی تایبەتی ئەو په رستیاری بوو. ئەو زیاتر ئەم خزمه ته ی خۆی به هه ژاران و نه داران پیشکەش ده کرد؛ "له ریگه ی په یوه ندی کردن به و خه لکه وه فیتر ده م که ئەوان چۆن ده ژین و چۆن بیر ده که نه وه. و هه ره ها ده بینم که ئەوان چۆن رووبه رووی پرسگه لی له دایکبوون و زۆربوونی دانیشتو ده بنه وه وه که په یوه ندیان به هه لومه رجی مادیا نه وه هه یه."

له باریکدا رووبه رووی ژنیك بووه که بی هه ست و به نه یی له ناو ژماره یه ک منال که قیژه و هاواریان بوو که وتبووه سه ر ئەردی ژوره که و ده ست کورتی و ئاره زوو، شه وق و زه وق و هه ژاری، چالاکیی ژیان و نائومییدی که زاده ی بیبه ش بوون بوو له فه زله کانی ژیان، سیبهری خستبووه سه ر ئەو ناوه نده؛ "ده بیت له ره وشى ئەو خه لکه ی که له نه خۆشخانه کانی هه ژاراندا نوینراون به دواى ره گ و بنچینه ی زانسته کۆمه لایه تییه کاندایه بگه ریین"

به هه ر حال ئەمه ئەو بابه ته بوو که ئەلیس سه رنجیدا به لām کاری له را ده به دهر به یه کجار له په ل ویۆی خست. ئەم هه موو داماری و لاوازییه بۆ هاوکاریکردن له به رامبه ر ئەم هه موو به ده بختی و چاره ره شییه! به دواى شه ونخونییه کاندایه، تایی سوور په لاماریدا و هه رچه نده خۆی له م نه خۆشییه ده رباز بوو به لām دایکی که ئەم نه خۆشییه ی له و گرتبووه، مرد.

توندوتیژی و ناله باریه کانی سه روش له لایه که وه و نه بوونی هه ستی مرؤقدۆستی و نه ژادخوازی له لایه کی تره وه ئازاری ده دا. کاتیک له نه خۆشی راستبووه په رتوکیکی نووسی به ناوی "گیانی نوئ" و تیایدا هه موو زانیاری و فیروونه کانی خۆی بۆ پیشاندانی "ریگای باشتری ژیان" به کار هینا. هه ولئی ئەلیس ئەوه بوو که هاوگوئجانیك له نیوان کاروباری ده روونی و جه سته ییدا

دروستبكات، بهلام له زۆربهی شۆینهکاندا پەرتووكی ئەویان بە "بانگکردن بۆ دۆزەخ، دانراویکی ناگونجای بارگاوی بەبێ شەرمی و بێ ئەدهبی، نواندن و خستنه رووی بێ شەرمەمانە ی مەسەلە سێكسییەکان" ناو برد و بلاوکه رەوهكان به كهیفەخوشییەوه ناوی ئەم پەرتووكه "بیزار كەر و شیایو سەرکۆنە كردن" ه یان له لاپه رەكانی بلاو كراوه كانی خۆیان لابرد.

بهلام ئەمە هیشتا سەرەتای لافاوی ئەو جینو و سووكایەتی پێكردن و زەلیل كردنه بوو كه ئەلیسی له پاشماوهی ژیانیدا گرتە ناوۆ. ئەلیس پەنای برده ژیر سایه ی ئەقینی "ئەدیت لی" كه ژینیکی هەیکەل بچووك بوو بهلام بۆ رووبەرۆو بوونەوه له گەل گەمژایەتی و نەزانینەکاندا وهكو چیايتك قايم و مكوم بوو. هەردووکیان له سالی ۱۸۹۱ ئەلقە ی هاوسەریتیان لیک گۆییەوه و بەلێنایاندا كه له گەل یەكتر یەك رەنگ و به ئەمەك بن و له كاروباری داراییدا سەربەخۆیی خۆیان بپارێزن.

ئەلیس ماوهیهکی كورت دواي ژنهنیان، دەستی به نووسینی پەرتووكی گرنگ و نایابی "چەند خۆیندنه وهیهك له بواری دەرووناسیی كاروباری سێكسی" كرد. ئاماغی ئەم لێكۆلینەوهیه وهك خۆیندنه وه كانی تری پێشاندانی ئەو راستییە بوو كه "راسته كه ئیمە بەم گۆیه خاكییەوه بەندین بهلام بەدوو بالی سادەیی و بێ گەردی (دلسوزی) دەتوانین له بەرزییە كانی ئاسماندا له ژوور ئەم هەساره خاكییە بكهوینه فرین"

بلاو بوونەوه ی بەرگی یەكەمی ئەم پەرتووكه هەرایێکی نایهوه و ئەلیسیان به تۆمەتی نووسینی پەرتووكینك "به پێچهوانه ی داوینپاکی گشتی و لەرێ لادەر (گومراکەر)" بەلکێشی دادگا كرد. بلاوکه رەوه ی پەرتووكه كه به تۆمەتی هاوکاریکردن له گەل نووسەر به دانی سەد لیره ی ئینگلیزی مەحکوم بوو تەنانەت رێگە ی ئەوهشیان به ئەلیس نەدا كه بەرگری له تاییەتمەندییە زانستییه كە ی بەرهمەكە ی خۆی بكات. پەرتووكه كه له ئینگلتەرا گلدرایهوه و ئەلیس له هەموو شۆینێك وهكو بیاویکی گلاو ناسرا.

ئەو هەولێ ئەوه ی نەدا كه بەرپەچی خەلك بەداتەوه و لەو برۆایه دا بوو كه "ئەم باره دا منیش وهك ئەوان گلاو دەم"

بەم جۆره خۆی له گەل زیانە ماددەییەکان و لە دەستچوونی هاوڕێیاندا گونجاند و بایەخی به هەلاو هۆریای كورت فامەكان نەدا كه نووسەری بەرهمەمیکی زانستییان خستبووه ریزی نووسەرە بێنرخەكان.

بهلام بپاریدا خەباتی خۆی دژی بەدزەوقی (بێ سەلیقەیی) یە كانی پۆلیس "كەسانی فزولی چینیکی چاره رەش كه خواكانیش له کاریاندا داماون" درێژە پێبەدات و پەرتووكه كە ی خۆی له ئەمريكا به چاپ بگه یینیت" "من سوورم له سەر ئەوه ی كه كاری خۆم بەشیوازی خۆم درێژە پەیبەدم و حەزناكەم هیچ جۆره تیبینییهك ناچارم بكات كه رای خۆم بەرامبەر به ژیان بگۆرم" ئەو به ئاسانی دەیتوانی چاو له ئاست پله و ساماندا بنوقینیت بەلام بپاری و بوو ئاسودەیی و دلپەسەندی گیان كه پیتی له هەموو شتیك بەرزتر بوو هەروا بپارێزیت.

- ۴ -

"ژیان فەوتانگە و ریسکیکی بەردهوامه ... خەبات و هەولێکی بەردهوامه بۆ دەستخستنی چاره نووسیکی نایاب. رێگە چاره ی گشت كێشە كانی ژیان تەنیا له هونەردا دەدۆزیتەوه. تەنیا هونەرەكه ... رەنج و نازارە كانی ژیان لێكده داتەوه ... غەم و دەردە كانی ژیان به جوانیی دەستایه تی قەرەبوو بكەنەوه." ئەمە یه هەوین و كرۆکی سەرەکی فەلسەفە ی ئەلیس.

خۆیندنه وه و لێكۆلینەوه زانستییه كانی ئەو له بابەت مەسەله سێكسییه كان، شادی و رەنجە كانیان، دەستدرێژی و شنه حەرام كراوه كانیان، جۆش و خرۆش و شوستییە كانیان و ئەو هیژە گەوره یه ی كه تییاندا شاراویه بۆ كارە باش و خراپە كان، هەموو ئەمانە تەنیا پێشەكییەك بوون بۆ خۆیندنه وه یه كی قوولێ ئەو لەبارە ی گشت سیما كانی ژیان.

ژیان، چاوه ندازیکی جوانه. وهكو "دايكيك كه بۆ هیتور كردنه وه ی منالە بئشارامه كە ی خۆی له بری ئامۆژگاری له یستوكه كانی ئەو بۆ هەوا هەلده دات تا سەرنجی منالە كه رابكێشیت." ئەلیسیش دەیه ویست "چاوه ندازی جوانی" ژیان باشتر بختە روو و دەرد و نازارە كانی به هۆیتك لێكده داتەوه" "گشت كوێرە وه ی و شیتایه تییه كان، تەنانەت گلاوی و شۆینه ناپا كۆه كان" له فەلسەفە ی ئەلیسدا وه ردە چەرخین (ئاوه ژوو دەبن) و دەبن به گەوه رگە لێکی دره وشاوه.



ئەمەيە شېۋەى روانىنى ئەلىس كە دەيەۋىت پەردەيەكى رەنگاۋرەنگى نۆى لە جېهان ۋەكو بەسەرھاتىك لە جوانى ۋە بەدەۋى، لە بەردەم چاۋان راجات. ئەلىس ئەم تېرۋانىنەى خۆى لە پەرتوۋكىدا بەناۋى "سەماى ژيان" كە ناۋىكى ئىجگار لەبارە، دەرپرېۋە.

ئەو دەلىت: جوۋلە ۋە بزوتنەۋى ژيان لە ناۋازە كىشدارە يەكبينەكان دەكەن ھېچ رووداۋىك ، ھېچ ژيانىكى تاكەكەسىانە مەسەلەيەكى سەربەخۇنىيە ۋە لە ھەقىقەتى بوون دابىر نىيە. ھەر ناۋابوۋنىكىخۆر نىشانەى ھەلھاتىنىتى لە شوۋىنىكى تر" "ساتىك نىيە كە تىايدا بەرە بە يانىك لە گۆى زەۋىدا ھەلئەنىت "ئەو بازنە بىكۆتايىيە سەما ۋە گەران (سوورپان)ى رووناكى لە بارەى سەماى ژيانىش راستە، "لە جېھانى ئاكاردا، خۆمان مەشخەلدارىن ۋە بلىئسەيەكى درەشاۋەمان لە دەروۋنى خۆماندا ھەلگرتوۋە.

بۇ ماۋەيەكى كورت مولئەمان پىدراۋە تا ئەگەر بمانەۋىت رووناكىيەك بھەينە سەر ئەو تارىكىيەى كە ئابلووقەى داۋىن. ۋەكو پىشېرېكىتى مەشخەل كە كاتى خۆى باۋ بوو ۋە دەتۋانى ۋەك ژيان ھىسابى بۇ بىرېت ئىمە مەشخەل بە دەست لە رەۋتى خۆماندا بە ھەلەداۋان بۇيىشەۋە دەپۆين. يەكسەر راكەرىك لە دراۋە دەگاتەجى ۋە دەماختە لايەكەۋە.

گىشت ھونەرى ئىمە لەۋەدايە كە مەشخەلەكە ھەروا درەشاۋە ۋە بە بىقەدارى، بھەينە دەستىۋە ۋە خۆمان لە ناۋ تارىكى ۋە نوتەكىدا لەبەر چاۋ ون بىن"

تەننەت لە پىشېرېكىتى ژيانىشدا كە خۆى بەشېكە لە سەماى رىتمدارى بوونەۋەرەكان، ئىمە ھەندېكجار لە خەم ۋە ئازاردىن ۋە ھەندېك جارىش شادمانىن. ھۆستۆن پىتسۆن كە نووسەرى بايۇگرافىي ئەلىسە گوتۋىتەى ھافلۇك ئەلىس "چاك دەزانىت كە تاكە سەماكەرىكى تەپدەست ۋە بە ئەزىمەنە كە دەكرى پىيەكانى خۆئىناۋى بىن" ۋە ھەروەھا ئەۋەى كە "سەماى ژيان سەماى مەرگىشى لە ناۋ خۆيدا ھەلگرتوۋە."

ئادەمىزاد بە ھەستان ۋە كەۋتن ۋە دووبارە ھەستانەۋە فېرى سەماكردن ۋە ژيان دەبىت.

ۋەرن ھەرچەندە تامى تالى رەنج ۋە ئازارمان لە زاردايە با ئەو شادى ۋە كەيفخوشى ۋە سەمايە لە ياد نەكەين كە خۆمان تىايدا بەشدارىن ۋە بە سەھو گرىپىەك لەۋ داۋە نەدەين كە دەستى لە

نەخشەى گىشتىدا ھەيە ۋە بەشدارە "ھەركاتىك لىنگەرېين دىدى ئىمە بۇ سروشت بەھۆى شېۋەى بىنىنى مرۆفانەى ئىمە تىكەل ۋە پىنكەل ۋە پەرىشان بىت. ۋەكو ئەۋە وايە كە گوايە وردىلكەيەكى لەرادە بەدەر بچوكمەن لە گەۋرەيىكى بى كۆتايى بالاتر داناۋە" ئىمە لە نەخشەى دلېزۋىنى سەماى ھەتا ھەتايىدا وردىلكەيەكى ئىجگار ورد ۋە ناچىز (ھىساب بۇ نەكراۋ) ىن.

تىگەيشتن لەم سەمايە ۋە بەگۋىرەى ئەو ناۋازەى كە جېھانى لە خۆ پىچاۋەتەۋە ھەنگاۋنەنە لە فەلسەفەى ئەلىسدا ۋاتا بنەما بىچىنەيىەكانى ۋە ھونەرى ژيان. ژيانى ھاورى لەگەل ئاسوودەيى ۋە بەختەۋەرى ۋە نازايى ۋە تەقۋا ھىزىكە كە سەرەپراى رەنج ۋە نازار ۋە چەشتنى دەرد ۋە مەينەتى، دەبىتتە رىنمايىكەر بۇ بەدەستەيىنانى ئەم ھونەرە.

ئەلىس خۆى ئاسودەيى ۋە نارامى دەروۋنى لە سايەى بىركردەۋە لە سروشت، لە رىكى جوۋلە رىتمدارەكانى، لە ژيانەۋەى بەردەۋام ۋە لە لىدان (تېرپە)ى بىچان ۋە يەكبينەى ژيانەۋە دەستكەۋت. بەھار، ھاۋىن، پايز، زستان ۋە پاشان دىسان بەھار ئەۋىش ۋەكو ناينىشتاين ھەستى دەكرد كە، "لە ھەر لىكۆلەرپكى راستەقىنەى ھىماكانى سروشتدا، جۆرە رىز ۋە ھورمەتىك بۇ ناين ھەيە." لە ناۋ گىرودەيى ۋە توشبۋنەكانى شەرى يەكەمى جېھانى، ئەلىس بەۋ بىرورا ئايىنىيە دلئى خۆى دەداۋە كە لە سروشتدا مەرگ ۋە نەۋبوون بوۋىان نىيە ۋە ئەۋەى كە ھەيە جۆرە گواستەۋەيەكى رىكۋىت ۋە رىتمدارە لە ژيانىكە بۇ يەكىكى تر.

ئەو بە چاۋى دل سەر ۋە روۋى نەمرى ۋە جوانى ۋە بەدەۋىي لەپىشت دەمامكى مردوۋ ۋە بىگىيانى ناشرىنى دەيىنى.

ئەلىس (لەسالى ۱۹۱۵) نوۋسىۋىيەتى: "ھەروا كە رىگاي جوانىم دەپرى چارم لە كىلگەدا بە دەۋەنگەلى خەشخاش كەۋت ۋە ھاۋارى تامەزۋىي ۋە زوق لە ناخم ھەستا. دۆستىكى غەمبار گوتى كە بەراى ئەو شەر، جوانى ۋە پاراۋى (تەرۋتازەيى) لە نەرگسەكانەۋە رفاندوۋە. بەلام من لەم بابەتە ناگەم ۋە ھىزىكى پىچەۋانەى ئەۋەم ھەيە. گوايە لە بەرامبەر نەساغىي ئادەمىزاد، سروشت دلېزۋىنتر ۋە نەزمە بىدەنگەكەى ئاشتى ئامىزتر بوۋە. لەۋ روۋەۋە كاتىك بۆم دەگىرپتەۋە كە چۆن لەكاتىكدا كە تا ئەژنۆ لە خويىنى مرۆفدا چەقى بوون، لە سەنگەرەكاندا گوزەرانىان كىردوۋە، لاي خۆم بىرم دەكردەۋە كە سروشت چۆن دلۆپە درشتەكانى خويىنى بىگەرد ۋە نەمرى بەسەر ئەم خاكە سەۋزەنگ ۋە شېۋە زەردەدا پىرژاندوۋە! ھەركاتىك لە سروشت ۋە گۆلە

جوان و دلپه‌سهنده‌کاني مۆر بيبينه‌وه ئيمه‌ش ده‌بين به‌هاوده‌نگ که‌ئو چه‌نده بيبايه‌خ بووه!  
سروش‌ت هه‌روا دريژه به‌ژيانه‌وه‌ی خۆی ده‌دات و ئه‌وه‌ی که به‌سه‌ر ئاده‌میزاد (که يه‌ک ورديله‌ک  
زياتر نيبه‌) دايب‌ت بايه‌خينکی ئه‌وتۆی نيبه‌.

ئهم ژيانه‌وه‌يه واتا سه‌مای هه‌تا هه‌تايی ژيان، هه‌لپه‌رکي و سه‌مای شادی خولقيني منالان،  
جووله‌ی ريتمداری گوله‌کان به‌ده‌م هه‌لکردنی شنه‌باوه، له‌رينه‌وه و خالی لوتکه و نرم‌ترین  
خالی هزرگه‌لی فه‌يله‌سورفه‌کان و رووناکی ئه‌و ئوميدده‌ی که به‌رده‌وام دللی ئيمه‌ی ئاده‌میزاد  
رووناک ده‌کاته‌وه. ئه‌مانه گشتيان ده‌رکه‌وته و سيماکانی ئهم سه‌مايه‌نه.

ئهم سه‌ماکردنه له‌هه‌مان کاتدا هم‌نزای خي‌ر و هه‌ميش ستايشه و ئيمه له‌هه‌ر شتي‌ک زياتر  
له‌خوای نزي‌ک ده‌کاته‌وه. هه‌روه‌ک که ئه‌ليس وه‌بیر ده‌خاته‌وه که هه‌ر ئايينتي‌ک له‌رووی کردارييه‌وه  
به‌سه‌ما ده‌ستپي‌ده‌کات.

ئه‌ليس ئايين و عيرفان به‌په‌يوه‌ندييکی هاوگونجاو و هاوړي له‌گه‌ل ئه‌فين و له‌خۆب‌درووی تاک  
له‌گه‌ل گشت، په‌يوه‌نديی بوونيکی سنووردار له‌گه‌ل بوونی ره‌ها، پيناسه‌ ده‌کات. ئهم پيناسه‌يه  
(هه‌روه‌ک که خۆيشی ليی ئاگاداره) هاوشيوه‌ی ئه‌و پيناسه‌يه‌يه که زانست بۆ ئايين هه‌يه‌تی.

واتا "پي‌که‌هاته‌يه‌ک که په‌يوه‌ندييکی ئاگايانه له‌نيوان تاک و جيهاندا دروستده‌کات و... ئه‌و  
هيژه به‌ئاده‌میزاد ده‌به‌خشيت که ده‌ست به‌سه‌ر سروشتدا بگري‌ت." به‌م چه‌شنه، دين و  
زانست که يه‌کي‌کيان له‌دل سه‌ری هه‌لداوه و ئه‌ويتريان له‌ميشک، ئه‌و توانايه‌مان  
پي‌ده‌به‌خشيت که بزاني‌ن له‌ئاوازی بنچينه‌یی و کيشداری موسيقای جيهاندا وه‌کو  
تاکه‌که‌سي‌ک، چ پله‌يه‌کمان هه‌يه.

"به‌هه‌بوونی سروشتي‌کی ده‌ست که‌وتوو یان فيتریی هاوگونجاو له‌گه‌ل سروشتی جيهاندايه که  
زانايانی وه‌ک فارادای یان ئه‌ديسون" گوايه ئه‌ليس ده‌يه‌ويت ئه‌وه‌ش بۆ زيادبکات که پي‌غه‌مه‌بر  
و که‌سه پيرۆزه‌کانيش "ده‌توانن به‌و ئه‌نجامه‌گه‌ورانه بگن". ته‌نيا ئه‌وه‌که‌سانه‌ی که زانياری  
ته‌واويان نيبه‌، هه‌روه‌ها ئه‌و که‌سانه که بروايان کامل نيبه‌ و داده‌نين که جياوازی و جيايي له  
نيوان زانست و ئاييندا هه‌يه. زانايان و پيشه‌وايانی گه‌وره‌ی ئايینی، وه‌کو هاوسه‌فه‌رانی

ري‌گه‌يه‌کی نه‌پي‌نيدار که به‌خوای کۆتايی ديت، ري‌زيکی شايانيان بۆ يه‌کتر هه‌بوو. پشکنه‌ر و  
به‌دواداگه‌رانی ئهم ري‌گه‌يه‌ برائینی هاوخوينی پي‌غه‌مه‌برانن.

ئهم سه‌فه‌ری که له‌پيش پي‌غه‌مه‌بران و به‌دواداگه‌ره‌کانی ري‌گه‌ی حه‌قه‌وگشت مرۆفاه‌تيدايه  
گشتی به‌ئاوازی ريتمداری ئهم سه‌مايه، ئاوازي‌ک که ئه‌ستيره‌کان ده‌خاته‌ جووله و دللی  
مرۆفه‌کان ده‌خاته‌ ليندان، ته‌ی ده‌کري‌ت.

به‌لام ده‌بي‌ت هه‌رکامه‌مان ئهم ري‌گه‌يه به‌زه‌جه‌ت و له‌خۆب‌وردویی خۆيه‌وه بدۆزيتته‌وه.  
"ري‌گه‌ی ترمان نيبه بۆ رزگاری" به‌هه‌شتی به‌لئين پي‌دراو، "هه‌رده‌م ده‌که‌وي‌ته ئه‌و ديوی  
ئهم ري‌گه‌يه‌وه"

به‌م چه‌شنه ده‌کري هه‌ريه‌ک له‌ئيمه به‌شيوایيکی تاييه‌ت به‌خۆی فيربيت که له‌ري‌گه‌ی پر له  
کوپره‌وه‌ریی ژيان به‌ره‌و خوادا، بي‌ته سه‌ماکه‌ري‌کی گه‌رموگوپ و به‌تين، له‌هاونا‌هه‌نگ کردنی  
ژياندا بي‌ته هونه‌رمه‌نديکی لي‌هاتوو و له‌ته‌واوکردنی فه‌لسه‌فه‌ی جوانی له‌ري‌گه‌ی ئه‌فينه‌وه  
بي‌ته که‌سي‌کی ته‌رده‌ست. "هونه‌رمه‌نديک که باه‌تی هونه‌ره‌که‌ی ئه‌و خوويه‌تی. ژيانتي‌ک که  
به‌هۆی کوپره‌وه‌ری و ره‌نجه‌وه به‌زانست ده‌گات و له‌ري‌گه‌ی هه‌ستکردن به‌ئه‌رک، به‌جوانی و  
به‌ده‌وی ده‌گات و له‌ره‌نجی جه‌سته‌يه‌وه به‌سه‌رکه‌وتني‌کی روحی و ده‌روونی ده‌گات."

بۆيه‌خۆت ئاماده‌ بکه‌که وه‌کو ئه‌کته‌ري‌ک له‌شانۆی ژياندا، باری ره‌نج و کوپره‌وه‌ری له‌کۆل  
بکه‌ی و له‌خه‌م و ده‌ردی ئه‌وانی‌تر که‌م بکه‌يه‌وه و يارمه‌تی ئه‌وه‌ به‌دی که چاوه‌ندازی ژيان به  
شکو‌دارترین شيوه بکه‌وي‌ته پيش‌چاوان.

له‌سه‌رووی هه‌موو شتي‌که‌وه، هه‌ول‌بده که مه‌يل بۆ گالته‌جاری و فه‌شمه‌ری کردن به‌ئوانی تر  
له‌ناخی خۆیدا بکوژی و به‌ده‌م ره‌نجه‌کانی خۆته‌وه پي‌بکه‌نی؛ "ئه‌گه‌ر ده‌ته‌ويت له‌م چاوه‌نداز  
و جوانبانه و ده‌ولته‌م‌ندييه جۆراوجۆره‌ که‌ی به‌هه‌رمه‌ند بیی و سوود له‌هه‌موو شتي‌ک وه‌ربگري  
چ پي‌که‌نينای بي‌ت و چ غه‌مبار، ژيان ئه‌وه‌نده به‌جيددی وه‌رمه‌گره. ته‌نانه‌ت ئه‌وکاته‌ش  
خه‌مبار مه‌به که به‌جیی ده‌هينلی و په‌رده‌يه‌کی تاري‌ک ده‌خه‌نه سه‌ر چاوه‌ماندوو و هيلاکه‌کانت  
و بۆه‌تا هه‌تايه له‌بينینی ئه‌و ديمه‌نه‌ جوانه بي‌به‌شت ده‌که‌ن."

ئەمەيە كورتە دەستورۇ ئەو كارەي كە ئەلىس بۇ رووبەرۇ بوونەو لەگەل بەسەرھاتی ئىجگار نايابى ژيان پېشنيار دەكات. ھەرگىز لە داھاتنى دوا ساتى ژيان. ئەو ژيانانەي كە لەم ھەسارەي بەدەم سەماوہا ھەنە كە گۆي زەوييە ناھومىد و خەمبار مەبە. گۆي خاكىي ئىمە بە بەراورد لەگەل گەورەيى كائىنات وردىلكەيەكى بە حىساب نەھاتو زياتر نىيە و كى نالى لە خولەمىشى جىھانىكى كەنەفت و بە سالداچوو جىھانىكى تازە پەيدا نايىت.

چونكە ژيان زنجىرەيەكى پىكەو بەستراوہ. ھىچ شتىك كۆتايى پىنايىت "ئاوابوونى خۆرەتاو بەلىنى بەرە بەياغان دەداتى".

-۵-

ئەلىس ھزرە فەلسەفەيە كانى خۆي وەكو فەيلەسووفىكى پروفېسيۇنال (پىشەگەر) بلاو ناكاتەرە يان برەوى پىنادات و لەو برۈايەدايە كە: "بىرمەندە گەورە كانى جىھان بەزۆرى لە ناو ئەو كەسانە ھەلكەوتوون كە بە زەوق و خۇشەيەوہ دلىان داوہتە ئەم كارە. چونكە ھزرە گەورە و نايابەكان ھۆ ئەنجامى ژيانىكى نازاد و سەرەخۆن و لەو رووہوہ ئوستادىكى پىشەگەر تەنيا ھزرە باوہكان بلاو دەكاتەرە و لە ناست خستە رووى ھزرە ناباو و نامۆوہكاندا داماوہ."

ئەلىس ھەرگىز كورسىيىكى وانەوتنەوہى داگىرنەكرد و پىي خۇش بوو نازادانە بىرىكاتەرە و بى كوت و بەند ژيان بەسەر بەرىت. فەلسەفەي ئەو دەرپرى بەسەرھاتى ژيان و مېژوووى پەرەسەندى ھزرىي خۆي بوو.

ئەو بە ئاسوودەيى و بى دەنگە دەنگ و بى خۆ دەرختەن و خۆ نواندن ژيا.

بايەخى بە شكۆ و گەورەيى كۆمەل و ستايىش و ئافەرىن بىيى خەلك نەدەدا. زۆربەي كاتى خۆي بە وەلامدانەوہى ئەو نامانەوہ بەسەر دەبرد كە كەسانى جۆراوجۆر لەبارەي بابەتى جىاجياوہ بۆيان دەنوسى و لەبەر ئەوہى دەرەقەتى دانى مووچەي سكرتېر نەدەھات بە ناچارى خۆي نووسىنى وەلامى نامەكانى گرتە ئەستۆ.

بەشدارىي لە ھىچ پارتى و گرووپىكدا نەكرد و كارى وانەوتنەوہى نەگرتە ئەستۆ و تەنانەت دەستە جلىكى رىكىشى نەبوو.

دواي مەرگى ژنەكەي لە سالى ۱۹۱۶، بە تەنبايى تەمەنى بەسەر برد. بەلام سەرەراي ئەمەش، مەزۇقىكى گوشەگىر نەبوو. گەورەترىن دلخۇشى ئەو تىكەلايەتى و ھاوودەمىتى بوو لەگەل ھاورپىكانى و ھزى دەكرد لە بابەت جوانىيە راستەقىنەكانى جىھان بىرىكاتەرە و بەختەرە بىت بى ئەوہى خۆي گىرژدەي كاروبارى بى بايەخ و خەلك - فرىودەر بكات. ھەندىك جار دەيىنىن كە لەگەل چەند ھاورپىكەيدا بە ناو كۆلانەكانى گوندىكدا پىاسە دەكات و لەبارەي كەشەي پەرچو ئاساي گولتىك يان ناواز و ئەواي بالندەيەك، سەرقالى گوتوبىتۆ.

ئەلىس پىاوتىكى بالابەرز، بى كلاو، سوور و سپى، چاوشىن و رىش سپى و ئىدقارد\* كارپىنتەر گوتەنى "ھەمىشە تقومى گەورەيى و شكۆي سروشت بوو. وەكو پىغەمبەران بە جىھانى مستىك و بىركردنەوہدا رۆ دەچوو و وەك خەلكى ئاساي شادى و گالتە و گەپى دەكرد.

ئەلىس بەم ورەيەوہ لە مردن نزيككەوتەرە، سكى بە خالى خەلك دەسووتا و ھانى دەدان كە واز لە نەزانى بىنن و چاو لە جىھانى سەرەوہ بىرن. ھاوارى تانە و گالتە نامىز و گالتە (ئايرىنى) بىرىندار كەرەكانىنى بە گەردەنەشەوہ قىبولدەكرد؛ "ئەو نووسەرەي كە پەيامگەلىكى نوى دىنىت دەبىت بۇ پەسەندكردنى تانە و دژوئىنى خەلك نامادە بىت" ئەو ھىچ بە رفتارە نارىك و ئاسايەكانى خەلك نەدەرەنجا" "كاتىك خەلك لە ھەموو لايەكەوہ ھاوار دەكەن كە لە سىدارەي دەن، ھونەرەمەند، ھەرچەندىك رەوشىكى ناوەندى ھەبىت، بە گوتى دل ئەو بانگە ئاسمايە دەبىستىت كە دەلىت ئەمە منالە خۇشەويستەكەي منە.

\* Edvard Carpenter (۱۸۴۴ - ۱۹۲۹) نووسەرى بەرىتانى

منیش ئەرکە پیاوانەکانی خۆم بە دلیرییهوه بە ئەنجام بگهیبینن ئەگینا بەقەد ئەو گیانەوهره بچوکه نرخ و بەهەمان نییه."

"ئێوه کارە منالانەکان و من ئەرکە پیاوانەکانی خۆم بە دلیرییهوه ئەنجام بدەین" ئەمەیه پوخته و کرۆکی فەلسەفەیی ویلیام جیمز و خۆی هەزی دەکرد سەرباری ئەو ئیش و ئازارە جەستەییەکی که هەیبوو، ئەرکەکانی خۆی بە دەربەستی و دلیرییهوه بەجی بهیئیت. جیمز زۆربەیی رۆژگاری تەمەنی خۆی وەکو نەخۆشیک بەسەر برد و چەندەها ساڵ بیری لە خۆکوژی دەکردەوه. دەلیت مرۆف لەرووی رۆحی و دەروونییهوه تەواو نییه مەگەر ئەوەی که هەندێ جار هەزی لەناو بردنی خۆی، خۆی بە میتسکیدا کردییت. بەلام پیاوی کامل لە لیواری هەلدیر دەکیشیتەوه و بە بویری و دلیرییهوه رووبەرۆوی حەقیقەتەکانی ژیان دەبیتهوه.

ویلیام جیمز فەیلەسوفی پراکتیکی و فیترمان دەکات که چۆن لە قوماری ژیاندا "قایم و خوراگرین و دلّی خۆمان نارام و بی تاتی بهیئینەوه"

- ۲ -

ویلیام جیمز لە نیویورک چاری بە دنیا هەلئینا و لە ناوەندیکی شاریدا، بە پەرەدرە توند و تیز و پەشوکارە تایبەتیهکەیهوه، بۆ ژیان لە ناو کۆمەڵد گەرەبوو - ناوەندیکی پەشوکاو و تیکهڵ و پیکهڵی وا که تیایدا هیچ گۆلێکی رەگدار نارووت بەلکو جیئ ئەو زەرەوڵە بی ئوقره و زاخواز (کونجکاوا) نەیه که لەلایهکەوه بۆ لاییکی تر لە فریندانە - لە سەردهمی منالیدا دەستەو یەخەیی دژواری و چارەپشی بوو و بەبرا بچووکترەکەیی که (هینری)ی ناو بوو و لەو ئارامتر بوو گوتبووی... بەلام سەبارەت بە خۆم، من پیم خۆشە لەگەڵ ئەو منالانەدا یاری بکەم که دژوین و جینۆ دەدەن"

هینری جیمز باوکی زەوقیکی زۆری لە سەفەرکردن بوو، سەفەری بۆ لاندەن. پاریس، بوردو، جینف و بۆن کرد بوو و لەگەڵ خەلک و دابونەرت و هزر و زمانە جیاوازهکاندا هۆگری و ناشانایی پەیدا کردبوو و ئەزمونی جۆراوجۆری پاشەکەوت کردبوو. ویلیام جیمزیش لەم نێعمەتە شتیکی بۆ بە نسیب و سەردانی ولاتە ئەوروپاییهکانی کرد و دەمی خۆی بە شیلەیی حیکمەت

## ویلیام جیمز (۱۸۴۲ - ۱۹۱۰)

ئەو فەیلەسوفەیی که

فەلسەفەیی لە ژیاانی رۆژانەدا بەکارهینا

لە سالی ۱۸۹۸ (William James) لە زانکۆی کالیفورنیا بە پیشەیی وانهوتنەوه خەریک بوو. رۆژیک بەیانی بەرگولە کهوتنی رێویەکی بینی که بەمەرگی کۆتایی هات و ئەم رووداوهی لە نامەیهکدا بۆ منالانی خۆی نووسی.

ئەم نامەیه کورتەیهکی فەلسەفەیی ئەو دەگریتە خۆ که بریتییه لە بەسەرھاتیکی بیباکانە لە بەرامبەر رەنج و ئازارەکانی ژیان.

دەنوسیت: "ئەم گیانەوهره قارەمانە بچووکە، بەو گۆی خەز ئاسایانە و ددانەسپی و خاوتین و لەشە چست و چالاک و چاپووکەیهوه، نزیك بە هوتیل خلتایه سەر زەوی و ژیانە زەلیل و هەلەشەکەیی لە ناوچوو. بینینی ئەم رووداوه منی خستە بیرکردنەوه و بەخۆم وت ئەم بوونەوهره زیندوانە چەندە بیباک و دلیرن. ئەم رێویە زەلیل و بچووکە نەجلیکی هەبوو و نە مالتیک. نە پەرتووکیک و نە هۆیک. هیچ شتیکی نەبوو جگە لە بوونە ناچیزەکەیی خۆی و تەنیا دەبیته بەهەمان هۆ رینگەیی خۆی بە زەوق و هەیهجان بدۆزیتەوه و ژیان بەسەر بەریت. ئەو دەبیته چاپووشی لە گیانی خۆی بکات تا بتوانیت پارچه گۆشتیک لە شوینییکەوه دەستبخت. ئەو باش دەرەقەتی ئەرکی رێویەتی خۆی هات. ئیوهش دەبیته کارە مندالانەکانی خۆتان و

شیرین کرد، له گهگ زمانه جیاجیاکاندا ناشنایی پدیداکرد و له ئەنجامدا رایهکی گشتی و دیدیکی جیهان بینانهی سهبارەت به ژیان دەستخست.

جیمز دهرهستی و دلبنهندیکی زۆری بۆ مۆزهخانه هونهرییهکانی ئەوروپا ههبوو و سهردهمیگ خۆی کهوته هزری ئەوهی که بیته ریژی هونهرمه‌ندانهوه.

ماوهیهکی لای ویلیام مۆریس هونت (William Morris Hunt) به فیربوونی نیگارکیشانهوه خهریک بوو بهلام نۆستادهکهی بهشیوهیهکی دۆستانه رینمایی کرد که بۆ ئەم کاره ناماده نییه. ئەویش دهستی له بهدواداچوونی ئەو بهشه کیشاوه و بۆ برینی خولیکی زانستی ناماده بوو.

جیمز که له کاته‌دا لاییکی نۆزده سالان و به زهوق و نه‌خۆش ئاسابوو، دواي چهند سال له ره‌نجکیشان له بهشی نیگارکیشان، ناری خۆی له قوتابخانهی زانستی لورینس نوسی له کهمیریج له شاری ماساچوست چاری ئومیدی بریه دوا رۆژ.

"سالتیک خویندنی کیمیا، پاشان ماوهیهکی خانه‌نشینی... پاشان به‌دهسته‌پنانی زانیارییه پزیشکییه‌کان، ئینجا پینج یان شه‌ش سال هاوکاری کردن له‌گه‌گ ئاگاسیز (Agassiz) که سروشت زانی گه‌ورهی هارقارده و پاشان... ره‌نگه مردن..."

خویندنه‌کهی له زانکۆدا به زۆری وه‌کو خویندنه سه‌ره‌تاییه‌کهی تووشی راوه‌ستان ده‌بووه. کاتیک شه‌ره ناوخۆییه‌کان له ئەمریکا روویاندا ئەو له کۆلیژی پزیشکی هارقارد سه‌رقالی خویندن بوو. ناو نووسین له سوپادا بۆ ئەو که بی‌به‌ری بوو له تهن‌دروستی جه‌سته‌یی بابه‌تی باس نه‌بوو به‌لام له‌گه‌گ ئاگاسیز که بۆ لیکۆلینه‌وه زانستییه‌کان به‌ره‌و به‌رازیل به‌ریوه بوو، که‌وته‌ری و له‌شاری ریبو نه‌خۆش که‌وت و ته‌قربه‌ن که‌وته باری مردنه‌وه. کاتیک بۆ ئەمریکای باکور گه‌راوه به ته‌واوه‌تی له‌په‌ل و پۆ که‌وتبوو. به‌مه‌ش به‌ره‌و ئەوروپا که‌وته ری تا تهن‌دروستی خۆی به‌ده‌ست بچاته‌وه. جیمز سه‌ره‌رای نه‌خۆشی جه‌سته‌یی و لاوازی دلا که له منالیه‌وه تووشی ببوون، گه‌رۆدهی قه‌یرانیکی ده‌روونیش بوو به راده‌یه‌کی که به‌ره‌و هه‌لدیری خۆکوژی رایکیشا. کاتیک نه‌یتوانی له ئەوروپا تهن‌دروستی خۆی به‌ده‌ستی‌بێت، گه‌راپه‌وه که‌میرج و به‌خورتی توانی خویندنی پزیشکی ته‌واو بکات (۱۸۶۹) به‌لام هه‌رگیز به‌پیشهی پزیشکییه‌وه خه‌ریک نه‌بوو. چونکه نه‌حه‌زی لیبی بوو و نه‌توانای ئەوهی هه‌بوو که ژيانی دژوار

و ناله‌باری پزیشکایه‌تی بگرێته‌هه‌ستو. بۆیه که‌وته کونجیکه‌وه تا کۆتایی به "دوا ساله‌کانی ژيانیکی پر له‌ره‌نج و کویره‌وه‌ری" بێتیت. رۆژانه ته‌نیا چهند کاتژمێریک ده‌خوینده‌وه چونکه به‌هۆی چاوئیشه‌وه دکتۆر کاری زۆری لی قه‌ده‌غه‌کرد بوو و فه‌رمانی پیندا بوو که تینکه‌لایه‌تی و هاموشۆی خۆی له‌گه‌گ هاوړیکانی سنووردار (که‌م) بکاته‌وه - ئەم سه‌رده‌مه خراپترین سه‌رده‌می ته‌مه‌نی بوو و ئەو خۆی وینه‌یه‌کی زیندوو له‌باره‌ی ئەو گیانه‌ناومیند و پرله‌بێزاییه‌ی که له‌و رۆژگاردا هه‌یبوو، پيشانده‌دات؛ "رۆژیکانی له‌کاتی خۆر ئاوا بووندا چوومه ژووره‌که‌م... له‌ناکاو ترسیکی سه‌یر به‌سه‌ر بووندا زالبوو... وینه‌ی نه‌خۆشیکی لای ئیفلیج که له‌ شیتخانه‌دا بینی بووم له‌ زه‌ینمدا زیندوو بووه که به‌قۆشکی ره‌ش و پیتستیکی سه‌وزره‌نگ ته‌واو گیژ و بی‌پرست، هه‌موو رۆژی له‌قه‌راغ دیوار له‌سه‌ر ره‌حله‌دا ده‌نیشت و ئەژنۆی خه‌می له‌باوه‌ش ده‌گرت و بالایی به‌بالا پۆشیکی خۆله‌میشتی زبر که تاکه له‌شپۆشی بوو داده‌پۆشرا ئەم وینه‌یه‌ جۆره‌په‌یوه‌ندیکی له‌گه‌گ ئەو هه‌سته‌ترسه‌ی که سه‌رتاپای منی ته‌نی بووه به‌ست و له‌ئەنجامدا خۆ به‌خۆ هه‌ستم کرد که ئەمه‌ وینه‌ی خودی منه. له‌شم له‌ترسا له‌ره‌زی تیکه‌وت... چهنده‌ها مانگ نهم ده‌توانی به‌ته‌نیا بچمه شوینیکی تاریک. ئەم ترس و سامه‌هینده‌زل و به‌هێز بوو که ئەگه‌ر په‌نام بۆ په‌رتووی پیرۆز نه‌بردا و خه‌می خۆم به‌وشه‌گه‌لی وه‌ک "په‌روه‌ردگاری ئەزله‌ی پشت و په‌نای منه... ئەی به‌نده‌ی من که باریکی قورست له‌سه‌ر پشت به‌ره‌و روی من وه‌ره... " نه‌ره‌واندباوه به‌راستی ترسی ئەوه له‌ئارادا‌بوو که به‌ته‌واوه‌تی تهن‌دروستی خۆم له‌ده‌ستبده‌م."

ئەوه‌ی که سه‌ره‌نجام بوو به‌هۆی رزگاربوونی گوتاری رینووفیه‌بوو له‌باره‌ی نازادی خواسته‌وه. رینووفیه‌وه‌بیری خستبووه که به‌گه‌ر خستنی خواست "ده‌بیته‌هۆی به‌هێز بوونی هزر، چونکه کاتیک ده‌توانم ئیراده‌م بیخمه‌گه‌ر و هزریک هه‌لبێژم که هزر گه‌لیکی نازادم هه‌بن."

جیمز هۆییکی بۆ به‌رده‌وامی ژيانی خۆی دۆزییه‌وه و بریاری‌دا که ئیراده‌ی به‌کار به‌ییت و ئەو بریاریه‌ به‌خۆی بداته‌قبوولکردن که ته‌نیا خۆی ده‌توانیت بیته‌هۆی رزگاری خۆی. سه‌ره‌رای هه‌موو ئەو ره‌نج و کویره‌وه‌رییه‌ی که ئابلوقه‌ی داو "ژيانی من ده‌بیته‌له‌سه‌ر بنه‌مای کارکردن و زه‌حه‌مت کیشان و تازه‌گه‌ری مکوم بیته‌" جیمز ئیتر پشتی به‌خۆ ده‌به‌ست

"من دەبیت ئەركە پیاوانەكەى خۆم بە دلیرییهوه ئەنجامبەدم" - ئەركیكى تیکەل بە بویری و دلیری نەك بەبى برستی و خەمۆكىتى، خەباتىكى گەرموگور نەك بەرگريپىكى ترسنۆكانە - بەم جۆرە جیمز ھەرچەندە لەرووی جەستەییەوه نەخۆش بوو بىترس و سام ھاتە ناو مەملانى و ھەراوھوریاى ژيانەوه.

- ۳ -

لەو رووھە ژنى ھینا و لە زانکۆى ھارفارد دا بە دانەھى وانەى کار ئەندامزانى (فەسلەجە) یەوھ خەرىكبوو و لەوێوھ رووی کردە دەروونناسى و ئینجا فەلسەفە بەلام جیمز لەو ساتەوھە كە لە رزگارکردنى خۆیدا سەرکەوت بۆ رزگارکردنى خەلكانى تر ھیمەتیکرد. ئەو چەندەھا جار وەبیری قوتابیانى دەخستەوھە كە فەلسەفە، بەدەستھێنانى وەلامیكى كۆتایى بۆ كیشە گەورەكەى كائینات نییە. بەلكو لەراستیدا فەلسەفەئینمايىكەرىكى كەردارىانەى بۆ ئەو كیشە و ئەستەمیانەى كە لە چالاكییهكانى رۆژانەدا رووبەروویان دەبینەوھ. ئەو بەدوای ئەوھوھ نەبوو كە قوتابخانەىكە داھەزىنیت یا موریدگەلىك لە دەورى خۆى كۆ بكاتەوھ، ئەو قسەىھى حزقیل كە یەكێك لە چوار پیغەمبەرە گەورەكەى عیبرییهكانە كەوتبووھ دلئى كە: "ئەى رۆلەى نادەم ھەستە سەرى، دەمەوێت لەگەلت بدویم."

جیمز بە زمانىك لەگەل خەلكى جیھان كەوتە دوان كە ھەموو كەس لە مەبەستەكەى ھالى بىن. ئەو شەكل و شێوھى فەیلەسووفیكى نەبوو و بەو ھەيكەلە لاواز و بارىك و كورتە و پرجوولەىھوھ زیاتر لە "منالئىكى بەردین" دەكرد. لەگەل قوتابیانى زۆر خوویى بوو و ئەوان ئەویان وەكو "مروڤئىكى لۆژىكى" دەناسى. گیانە قوشم و گەپبێژەكەى ھەندى جار وەپیش پلەى ئۆستادىتیبیەكەى دەكەوت. یەكێك لە قوتابیانى لە رادكلیف لە ئەزمونى كۆتاییدا وەرەقەى خۆى سپى داىوھ دەست و تیايدا نووسى: "پروفسورى ئازیز جیمز، راستییهكەى من ھەزم لى نییە تاقيكردنەوھ ئەنجامبەدم."

پروفسور لەكاتى خۆیدا وەرەقەكەى داىوھ و تیايدا نووسى:

"خاتونى ئازیز، راستییهكەى ھەز ناكەم وەرەقەكان سەھبەدم."

سەرەراى ئەمەش نەریهەكى ناوھندى پێیدا و كاتىك ھىكمەتى ئەم كارەیان لى پرسى گوتى: "خاتونىكى خۆش فیکره. ئەگەر وەلامى پرسىارەكەى بدابایەوھ كى دەلئى كە نەریهەكى خراپى وەرەگرت."

ویلیام جیمز كە تاسەخوآزى وریاكردنەوھەكانى قوتابیانى بوو، لە زانکۆى ھارفارد دا وەكو كەسىكى نا ئاسایى دیار بوو. واتا "ئوستادىك بوو كە وەكو كەسىكى ئاسایى گوت و بێژى دەكرد" - مروڤئىكى لۆژىكى (ماقول) كە "بابەتە لۆژىكەكان" ی فیزی قوتابیانى دەكرد - ئەو فەلسەفەى لە پۆلەكانى وانەوھ ھینا ھینادەرەوھ و لە ژيانى رۆژانەدا بەكاربھیتنا. دەیگوت ھەریەك لە ئیمە فەیلەسووفیكە. بەناگاییهوھ بێت یان لەبى ناگاییهوھ بێت ھەردەم بەدوای ئەوھوھین كە دەربارەى ئەو كاروبارانەى كە پەيوەستن بە ئیمەوھ، رای خۆمان دیاریبەكەین. ھەر ئەم پىووستییهى بریاردان، ئەم كیشكردنەوھ غەریزییه بەرەو كەردار و بیرورا ژیرترەكان، ھەمان ئەو ھۆكارەى كە فەیلەسووفیكمان لى دروستدەكات.

جیمز بە لەبەر چاوترنى ئەم حەقیقەتە كەوتە كاملكردنى ئەو فەلسەفەىھى كە لە چارە كردنى ئەستەمىهەكانى رۆژانە و رزگار بوون لە سەرگەردانى و سەرسامییهكانى رۆژانە، بەكەلكى خەلك دیت. ئەو فەلسەفەى خۆى بە پراگماتیزم ناو برد كە لە وشەى یونانى پراگماتاشاروھە كە واتای كار و فرمان دەگەیینیت. ئەم فەلسەفەىھى لەسەر بنەمای كار مەكومە. فەلسەفەى بازگانىیە بەلام نەك بە واتا دیاریكاروھەكەى كە بریتى بێت لە ئالوگۆرى شەك. بەلكو مەبەست لى ھەر جۆرە ئالوگۆرىكى ھەزرى و مەعنەوییه كە دەكرى لە نىوان رۆلەكانى مروڤ بێتە ئاراوھ. بنەما ھەزرىهەكەى ئەم قوتابخانەى ئیجگار سادەى و پىوەرئىكى سادەى بۆ گشت كاروبارەكان ھەىە.

دەلئت دەبیت تیبىنى بكریت و بزانییت كە ئەو كارەى كە ھەز دەكەین ئەنجامبەدەین چ نرخیكى ھەىە. با سەھو نەكەین، مەبەست بەھای ماددى و دانى پارەى ئامادە (كاش) نییە بەلكو مەرام ئەوھە كە بزانین ئەو كارە تا چرادلەىكەى كاربگەرى لەسەر تەندروستى جەستەى و بەھیز بوونى گیان و شادى ژيان ھەىە و چەند دینیت (بەھایچەندە).

ھەروەك بینیمان، نەخشەى ئەم فەلسەفە كەردارىیە لەسەر بنچینەى پىووستى خودى جیمز دارئزرا. لەو رۆژانەدا كە گپۆدەى ناومىدى بوو بە ناو (خودى) خۆیدا روو چوو و فەلسەفەكەى

هۆيىك بوو بۇ بەرگى لە خۆكردن. مەلەننى و تەقلايىك بوو كە بتوانىت گىانى خۇزى لەو گەرداوه رزگاربات. جىمز سەرەتا بە تەدبىرەو لەم فەلسەفەيە نزيككەوتەو، چونكە پىاوى كارو غەمەل بوو. دەپەويست بەرلەوہى پەسندى بكات بەهاكەى بزانييت.

لەو رووہو لە چالاكىيە جياوازەكانى ژيانى خۇيدا بەكارپهيتنا و كاريگەريەكەى بۇى دەرکەوت. ئەم فەلسەفەيە ھىزىتىكى زياترى بۇ دريژەدان بە ژيان، خۇگوخاندن و ھەلگەردنىكى زياتر لەگەل راي ئەوانىتر، ھزرىتىكى فراوانتر لەبارەى جيھان، ناسۆى ھزرىى كراوتەر، رەزامەنديكى قولتەر و ناسوودەيىتىكى زياترى پىبەخشى. بەمەش برياريدا كە فەلسەفەى خۇزى پيشكەش بە خەلگى جيھان بكات، "ئىستاكە ئەم فەلسەفەيە بۇ رەوشى من بەكەلك بوو ئەگەرتىكى زۆر لەئارادايە كە بۇ حال و وەزعى ئەوانىترىش بە سوود بىيت."

وا چاكە ئىستا ئەم فەلسەفەيە بەھۆى ئەزمونەكانى خۇمانەوہ تاقىبەكەينەوہ و تىبىنى بەكەين كە ئەم فەلسەفە پراكتىكە چۆن ئىمە لە كارەكاماندا، لەو ھەلس و كەوتەدا كە بەرامبەر بەخىزان ھەمانە، لە بىر و باوہريان بى بيروباوہرى ئىمە بەرامبەر بە خوا، يارمەتىمان دەدات و دواجر بزاني ئەم فەلسەفەيە بۇ ئەم پرسىارە بنچىنەيىەى ئىمەكە ئايا ژيان ئەوئەندە دەنييت كە دريژەى پىبەدەين، چ وەلامىكى پىيە.

سەرەتا با بزاني فەلسەفەى پراگماتىزم لە بارەى كارەكانى ئىمەوہ چ دەلييت. جىمز ئاگادارمان دەكاتەوہ كە لە بارەى گرىنگىيى "سەرکەوتن...". زىادە رەوى نەكەين و لە پىتتاو گەيشت بە سەرکەوتن ھەموو شتىك نەخەينە لايەكەوہ و دەستبەردارى ھەموو شتىك نەين. دەلييت چ كاركەر بىت و چ بەرپۆەبەر، پەيوەندىيى نيوان ئىوہ زياتر ھاوكارىيىكى دۆستانەيە نە كاربەريىكى سنووربەزىن و دەستدريژكارانە. "ھەرچەند زياتر گەشە دەكەين گەورەتردەين، ناوپووتەر و توندوتىژتر دەيىن. لەو رووہو من نەيارى ھەر سەرکەوتنىكى گەورە و ھەر شتىكەم كە ئەنجام گەلپكى گەورەى لىبەكەوتتەوہ و ھەردەم ھەوادارى ژيەر دەست و دوراوەكام.

نايىت لە كۆكردنەوہى مال و ساماندا كە بە بەھاي نەدارى و ھەژارىيى ھاوسىكان تەواو دەيىت چاو چۆك بىن چونكە زىانبەخشە. ئەو كارەى كە ھاوئەژادىيى من دەخاتە بەردەم ئەستەمى و لەناوچوونەوہ چ سوودىك دەتوانىت بە من بگەيىنىت؟"

پىشەكەت ھەرچىيەك بىت، تۆ بۇ كۆمەلگا كار دەكەى نەك بۇ خۆت و گەورەترىن شادى و بەختەوہرى تەنيا دەتوانى لە كۆمەلگايىكدا بەدەستبىنى كە راستى و دوستى و ھاوكارى و ھەرەوز تىايدا برەوى ھەيە لە كۆمەلگايىكى وادا كە دوستبوونى پەيوەندى بە كارى تۆوہ ھەيە، گەورەترىن مووچە (حەقەدەست) بەرامبەر كارەكەى خۆت وەردەگرى كە برىتبيە لە دلئاسوودەيى (دلئىايى).

فەلسەفەى پراگماتىزم لە ھەموو شوپىنىك، چ لە مالەوہ چ لەكاروبارى دەرەوہى مال، كاريگەرە. جىمز دەلييت: "فەلسەفەكەم فېرىكردم كە تارادەيەكى زۆر لە مالەكەى خۇمدا نارامتر ب" گەرچى پىاويىكى كۆمەلايەتىيى بوو، لە ناو ئەندامانى خىزانەكەيدا ھەستى بە رەزامەنديكى تەواو دەكرد. لە خىزانىكى لەبار و پەسەند دا سەرمايەيەكى گەورەى ئەقىنى پاك پاشەكەوت بوو. لويىز مۆمفۆرد لە روون كوردنەوہى فەلسەفەى ويليام جىمزدا دەلييت: "ژيانى مۆفانە جوئەيەكى بەردەوامە بەرەو سەرەوہ" و دىن ئىنگ (Dean Inge) كە پراگماتىستىكى ترە دەستنىشاندەكات كە: "زىگەى بالاپروويى بە ھۆى خۆشەويستىيىكى تاكەكەسيبەوہ تەى دەكرىت."

جىمز دەلييت تا ئەو كاتەى كە دەتوانىن خۆشەويستى دەربىرپىن و تا ئەو كاتەى كە مال و ھىلانە و خىزانىكەمان ھەيىت كە بتوانىن پىيانەوہ سەرقال بىن، نايىت ترس و سام بچەينە دلئانەوہ. ئەوئەندەى كە پەيوەندى بە كاروبارى خىزانىيەوہ ھەيىت ئەمەيە واتاى فەلسەفەى پراگماتىزم.

ژيانى خىزانى تىنووتىيە گشتىيەكەى ئىمە بۇ لەگەل "خزم و كەسە نزيكەكان" دا بوون دەشكىنىت. ھەر تاكىك بە خزمەت كوردنى خەلگى گشتى بە بەرزترىن راددەى گەشەى مەعنەوى خۆى دەگات و دەيىت بۇ شادمانى ئەم ھىلانەيە، بە ئەقىنىكى گەورەوہ ئەركى خۆى بەجى بەيىت.

جىمز ئەم بىروا كردارىيە لە پەيوەندىيە خىزانىيەكاندا بەفراوان دەكات (گەشە پىدەدات) و ھەموو خەلگى جيھان وەكو خىزانىكى گەورە سەيردەكات جيھان ھەمووى بەمالىك دادەنيت و ھەموو خەلگ بە ئەندامانى ئەم مالە دادەنيت. لە دىدى ئەوہوہ ئەو كارە ھەرە سوودبەخشانەى كە لە جيھاندا بە ئەنجامدەگەن برىتىن لەو خۆشەويستىيە دۆستانە و خىرخوازانانەى كە لە نيوان تاكەكانى كۆمەلگايى مۆقىدا ئالوگور دەبن.

نهم وتانه بهرهو نهو شيوهيهی پراگماتيزم رينماييمان دهکات که له ناييندا به کار دهبريت، کهواته ناييني تهواو نهويه که بتوانيت گشت خه لگ بکات به تاکه خيزانتيک که يهک خوا بهپرستن. حالی حازر نيمه روومان له نايينه جياوازهکان کردووه چونکه ويناى جزراوجورمان بو خوا ههيه. کهس بهو زانياريهيه کهم و کورتانهی که ههيه تي، ناتوانيت بهتهنيا بهتاييهه تي حهقيقهت بجاته بهردهستي خويوه ههريهک له نيمه تهماشافانتيکه که له روانگهيهکی تاييهتاييههوه دهروانتيه جيهان و کهس مافی نهوهی نييهه وا دابنيت که تهنيا رای نهو له کهموکورتی بی بهرييه، "گشت حهقيقهت و چاکهی په تي بهرچاوی تهماشهفانتيک ناکهويت ههچهنده دهکری نهو تهماشهفانه ههلوهمهريچيکی تاييههتيی بو سهيرکردن ههبيت"

لهو رووهوه، لهبری نهوهی له پيناو پاراستنی راوبير و باوهپرکانی خویماندا بکهوينه شهر و ململانتي و دهمارگیری پيشانندهين وا باشتره که به رينمايي خوا نهو بيرورا جزراوجورانه يهک بجهين و بيکهينه به شيتک که شياوی سهير کردن و لی تي گهيشتن بيت.

بهلام له ژيانی روظانهدا، پروای ههرا تاکه کهسيک، کليساى ههرا تاکيک و خواى ههرا تاکيک نهگهر نهو توانايهی پی بهه خشيت که بهسهردژواريههکانی روظانهدا زالبيت. به حهقيقهت دادهنريت نيمه ههريگيز پهی به حهقيقهتي زاتي خوا نابهين بهپای جيمز بير و رای نيمه له بارهی خودی خوا وهکو نهو (را)يه وايه که دهکری گيانهوهيک له بارهی مرؤفه ههبيت بهلام ناييت ناوميد و دلسارد بين.

جيمز له بارهی سهگيگ که له گهليدا هاوماļ بوو نهوها بو کچهکهی نووسی: "نهو نازانيت که من کيم و چمه بهلام ههستدهکات که من دؤستی نهوم. يهکبينه دهمی خوئی دهخوليتنيت و وهکو فريشتهيهک که له پشت ههورهکانه کاریگهرييکی خوئ له زهينمدا بهجی دههيليت نهو ناردهزووی وايه کاریکی باش نهغامبدات."

نيمهش وهکو نهو فريشتهانهين که له پشت ههورهکاندا شاراوهن. نيمهش وهکو جوولهکهر (خشوک) له مائی خواداين. گهرچی ههور و تهوموژی ناروونی و دوودلی نابلوقهی داوی بامتمانته به شيتک ههبيت. ههرا کاتيک پروات بهخوا ههبيت، ههرا نهو پروايه خوئی له خویدا، خوا له ژيانی تودا دهافرنييت. له ورووهوه، بهها زانستيههکی نايين سهرمایهيهکی مهعنهويه و لهسهر بناغهيهکی نهخلاقیی قايم راتدهگریت.

ههبوونی بروا به خوا سهرمایهيهکی باشه، چونکه ژيانی نيمه مهبهست و نامانجیکی دياریکراو و ناشکرا بهدهستدنييت و نيمه به هيژيکی گهوره چهکدار دهکات تا به ناردهزووی بنهپه تي خویمان بگهين. بهلام نهگهر چاوهپری بکهين که خوا لای نيمه بيت، نيمه دهبيت به ناراستهی نهو ههنگاو بنين و بهم شيوهيه بهو رايه ههرا گرنگه دهگهين که جيمز له فهلسهفهی پراگماتيزمدا دهري برپوه.

نايا ژيان شايستهی مانهويه؟ جيمز به ستايه ناسایی و گالته ناميزهکهی خوويه وهلام دهواتهوه: نهم مهسهلهيه پهيوهندي به کهسهوه ههيه."

پاشان دهکهويته خوئی تا وهلاميکی نيلهام بهخش بهو پرسيايه بداتهوه و رادهگهينيت که ژيان شياوی مانهوه دهبيت ههراکاتيک بهدواي نهوهين که به پشتبهستن بهخوا بزین و له ريگهی نهودا ههنگاو بنين.

جيمز نه لهگهشبينهکانه و نهش لهريژری رهشبينهکانه. بهلکو سهربه گروپی ميلپوريستهکانه \* . فهيلهسووفیکه که چاوی له ناست بينینی نهو خراپهکاريانهی که له جيهاندا ههنه نايينايه و لهو بروايهدايه که نهگهر بمانهويت دهتوانين جيهانتيکی باشتر دروستبکهين.

چونکه نهو جيهانهی که تييدايينه هيشتا کاملنييه و کاریکی زوری دهويت ههتا کاملبييت. خوا دهيهويت که نيمه لهم ريگهيهدا، کارکهري راستگو و به نهمهک بين. ههروهک که نيمهش پيوستيمان به يارهري و هاوکاری نهو ههيه.

کاتيک کاریکت گرته نهستو و باش نهغامتدا دهبی به هاوکاری خوا. يارمه تي بده تا کهم و کورتيههکانی نهو دونيايهی که هيشتا ناواکردنی تهواو نهبووه لهناو بچن و خهبات بکه بو نهوهی بيکهی بهشوینيکی نهمن و جوان بو ژيان. بويه، دهبيت نامانجی ژيانی تو نهوهبيت که بينا کؤنهکه لابهی و بيناييکی نوئی له شوینی ناوا بکهی، نهمه خوئی بهسهرهاتيکی راستهقبنهيه به مهترسييکی زورهوه... "نايا ههز دهکهی بهشداري لهم کارهه بکهی؟ نايا

\* Meliorist نهوانهی که بروايان بهو بيروپايه ههيه که جيهان له ژير رووناکي ههولی مرؤفدا دهتوانري باشتر بيت.



متمانەت بە خۆ و بەوانی تر که ههنگاویان ناوێته ئەم رینگهیه ههیه که رووبهرووی کیشمه و گرتنهکان ببینهوه؟"

فەلسەفە ی پراگماتیزم بە کورتی بریتییە لە بانگکردن بۆ چالاکی تاکە کەسانە بۆ تەواکردنی کاری ناواکردنی دۆنیاییکی باشتەر. لەو هەولەدا کە بۆ باشتکردنی جیهان بە کار دەبریت بۆ گومان هۆیه کانی شادی و ناسوودەیی خەلکیش دا بیندەبیت.

جیمز دەلیت: باشتکردنی جیهان و ژبانی گەلان کاریکی تەواو قاییلی ئەمجامدانە. بە هەرحال مەسەلە ی گرنگ، شکۆ و گەورەیی فەتح و سەرکەوتن نییە بە لکو گرنگی لەو گەرم و گورییەدایە کە کەسی خەباتکار لە ناو خۆیدا هەیه تی.

بە تاییبەت کاتیکی خەبات لە دژی جیاوازی و نایە کسانییەکان بێت هەمیشە دەرفەت بۆ سەرکەوتن هەیه. جیمز ئەم حەقیقەتە بە وەرگێرانی پارچە یەکی هەیه جانهێنەر لە یونانییەوه دەردەبریت کە لە سەر کیلی گۆرێک نووسراوه: ئە ی کەشتیوان، فەرماندە ی ئەو کەشتییە تیک شکارە ی کە لەم بەستییەدا خەوتوو فەرمانت پێدەکات کە بۆ پێشەوه باژۆی. دوا ی ئیمە، جەنگاوەرە دلێرەکان لە بەلمەکاندا بە ناو سنگی زریاندا بە هەلەداوان بۆ پێشەوه دەچن. " کەواتە کاتیکی ئەوانی تر نشوستیان هیئا تۆ لە شەرە کە مەچوو دەرەوه بە لکو چارو کەکان بخەرە جوولەوه و درێژە بە بەسەر هاتی خۆت بەدە.

- ۴ -

جیمزیش لە سەر تاپای ژبانی خۆیدا بە دوا ی بەسەر هاتی خۆیهوه بوو. ئەو هەردەم بە کارە پراکتیکی کەنەوه سەرقال بوو و دەستی بۆ چالاکی جۆراوجۆر برد تا هەلومەرجی نابووری و کۆمەلایەتی و سیاسی جیهان وەرچەرخبینیت و بیگەییینیتە پلە ی بەرکە مائی. گەرم و گوریی ئەو لە دژی لاوازی میزاجی خۆی، بلیسە یە ک بوو کە ئەوانی تریشی گپدا و بۆ تامەزرۆیی و چالاکی پالیانی پێوه نا. ئەو دەلیت: هەموومان هیژێکی پاشەکەوت کراومان هەیه کە زۆر بەمان هیچ کاتی بە کاری ناهینن. سوود لەم سەرچاوه لیۆرێژە وەر بگرە تا بەو توانایە سەرسام بی کە بۆ چاره سەرکردنی کیشە کانت هەیه. خۆت لە سەر پێی خۆت رابگرە و بە گۆر هەر مەترسییەکدا بچۆوه کە روو لە تۆ بکات.

"ژبان بە گۆرپانی خەبات دابنی" و لە دژی پەڕیشانیی خۆت و بۆ لەناوبردنی گلاوی و ناشیریینییەکانی جیهان بە جەنگ هەلسە.

جیمز بە پێی بنەماکانی فەلسەفە ی خۆی بەرامبەر بە دادگاییکردنی دریفوس، ئەو بۆ ئەدالەتییە ی کە دەر حەق بە کریکاران دەکرا، بەرامبەر بە دەستدریژییەکانی ئیمپریالیزم و شیتتایەتی شەر خەباتی کرد. ئەو رقی لە شەر و خوینریژی بوو بەلام پێی وا بوو کە رەنگە نەتوانی غەریزە ی جەنگاوەری لە سروشت (نیهاد) ی مەرۆفدا بکوژریت. بەو بۆنە یهوه پێشنیاری دەکرد کە رەوتی ئەم غەریزە یه بەرەو "شەر لە گەل سروشت" دا لابدەین. دە یگوت لینگەرین با هەر لاویک دوو سال لە خزمەتی عەسکەریدا بە سەر بەریت بەلام نەک بۆ کوشتنی ئەوانی تر، بە لکو بۆ ناوا کردنەوه. واتا بەو هۆیهوه دارستانەکان خاوپن و رینک و پینک بکەین و زەلکاوهکان وشک بکەینەوه و زەوییهکان ناو بدەین. پرد لە سەر رووبارەکان دروست بکەین و هەلچونی ناوی رووبارەکان جله بکەین و وزه و سەرما یە ماددییه کە ی خۆمان کە ئەمەندە لە شەر و کوشتاردا بە فیۆ دەچیت بۆ چاره سەری و دەرمان خەر جیکەین کە کاریکی تەواو مەرۆفانە یه وەرن با بۆ هاتنە ئاراوه ی نەوه یه کی تەندروستەر و بەختەوه تر و شاد ومانتر یه کبگرین.

تەندروستی ی ویلیام جیمز کە هەردەم بەرەو خرابی دەرویشت دوا جار شیوا و بە ناچاری لە سالی ۱۹۰۷ لە وانەوتنەوه ی لە زانکۆ ی هارقارد دەستی هەلگرت. بەلام هیشتا بە پێوه بوو و خۆی بە فەیلەسووفیکی شاد و دەم بە پیکەنین پیشان دەدا. لە گەل هەموو ئەمانە شدا، دۆستەکانی دەیانزانی کە رۆژانی کۆتایی تەمەنی نزیکن. جیمز بۆ دوا جار سەفەری ئەوروپای کرد و تازه لە سەفەر گەرا بووهوه کاتیکی باروبنە سەفەری بۆ جیهانە کە ی تر تیکنا.

یادداشت گەلیک لە جیمزەوه بە یادگاری ماونەتەوه کە بۆ نووسینی پەرتوکیکی بە ناوی "دەروونناسی شۆقینیزم" نامادە ی کردبوون بەلام تەمەن بۆ نووسینی ئەمە کداری پیشان نەدا. ویلیام جیمز تا دوا سات یه کیکی لە خەباتکارە بە ئەمە کە کانی ناشتی بوو.

دەكات "بەلام ئەگەر كارى چەتوانە ئەنجامبەدى ھەلسوكەوتىم لەگەڵ تۆ ئەوھا دەبیت" و دەستى خۆى بە گوشارەو بە روومەتیدا دىنیت و لووتى دەگوشیت.

ناو لە چاوانى كرۆپۆتكىندا كۆ دەبیتەو و بە فكریدا دیت كە ئەگەر سەرپىنچى لە فەرمانەكانى ئىمپراتۆر بكات كارى نالە و گريان دەبیت .

۲ - جووتيار زادهیهكى فەرانسەوى بە تاوانى بەشدارىکردن لە شۆرشى نەينىيى (۱۸۷۱) بە لە سیدارەدان مەحكوم كراو و فەرمانەكە لە سەر لىواری جىبەجى كرنە. سەربازان نامادەى تەقە كرنن. جووتيار زادهكە داوا لە ئەفسەرى فەرماندە دەكات رینگەى پىبدریت سەعاتە زىوەكەى خۆى بداتە داىكى كە لەو نزىكانە دەژى و بگەرپیتەو. ئەفسەرەكە كە ھەستى بەزەبىيەكەى جوولاًو رینگەى پىندەدات كە بروت رەنگەش بەو نيازەى كە ئىتر نەگەرپیتەو. بەلام كورىژگە كە پانزە خولەك دواتر دەگەرپیتەو و لە بەرامبەر جىبەجىكەرانى حوكمەكە بە پىتو ھەووستىت و دەلئیت: "من نامادەم" و دوانزە گوللە ئەو نەمامە تازە پىنگەيشتوودەى خستە سەر زەوى.

- ۲ -

لەو يادەوھەريانەى كە لە زەينى كرۆپۆتكىندا شىوھى خۆى گرتبوو، رىتوھەسى بەخشىنى نىشانە بوو بە باوكى كە بە بۆنەى رزگارکردنى منالئىك لە خانووتىك كە گرى گرتبوو پىي دەبەخشا.

كرۆپۆتكىن لە باوكى پرسى: لەوھى كە خۆت خستە ناو زارى بلىسەكانى ئاگر نەترسای؟

- پىتەر، من خۆ نەچوومە ناو ناخى ئاگرەكەو، بەلكو نۆكەرەكەم خۆى لەناو ئاگرەكەدا و منالەكەى رزگار كرد.

- ئەى بۆ نىشانە (مەداليا) بە تۆ دەدە؟

- چونكە نۆكەرەكەى من بوو ئەو دلئىرەى لە خۆى پىشاندا.

پىتەر بەبىرکردنەوھەدا رۆچوو بەخۆى گوت: دونيايىكى سەيرە. نۆكەرىك كارىكى ئابرودارانە و مرۆفانە دەكات، كەچى پاداشتەكە بە ئاغاكەى دەدرىت، بەلام بەھۆى كارى كەمژانەى ئاغاكەو نۆكەرەكەى سزا دەدرىت!

## كرۆپۆتكىن (۱۸۴۲ - ۱۹۲۱)

گەشتەكەى لە گەورەبىيەو بۆ زەلىلى

گوئى بۆ بايۇگرافىيى ئەم دوو منالە رادىرن:

۱- شازادەيەكى ساوا بە قۆتىكى لوول و لووتىكى سەربەرەوژوور، بە تزار نىكۆلاى ئىمپراتۆرى روسيا ناسىئرا (۱۸۴۹). ھۆلى پان و بەرىنى پىشوازيکردنى كۆشكى ئىمپراتۆر لىوانلىو بوو لە ميوانان ھەركە چاوى ئىمپراتۆر كە لەسەر جىگايەكى بەرز دانىشتبوو بە ميوانان كەوت، ھەموويان وەكو نىشانەى ئەدەب و رىز سەر دادەنوئىن.

يەكئىك لە بەردەستەكان كە جلى فەرمىيى زرىچدارى لە بەردايە ئەم شازادە ساوايە ھەلدەگرىت و لە سەر ئەژنۆى ئىمپراتۆر دادەنئیت. ئىمپراتۆر بە ئاوازيكى باكانە و خۆشەويستانەو دەپرسىت:

"كەواتە تۆ پىترو كرۆپۆتكىنى؟"

منالەكە بە خورتى وتى: "بەلى خاوەن شكۆ"

حەز دەكەى لىرە بۆى؟

زۆر، خاوەن شكۆ.

بەمەش بە خۆيەو دەينوسىنئىت و دەلئیت: "ئەگەر منالئىكى باش بى بە پلەويەيە بەرزت دەگەنم و ئەوھا ھەلسوكەوت لەگەلدا دەكەم" و دەستىك بە روومەتیدا دىنئىت و نەوازشى

باوکی کرۆپۆتکین ھەزار و دووسەد نۆکەری ھەبوو و ھەرچەنەدە لە چاواغاکانی تر و بە گوێرەى ئەو سەردەمە مەروۇفێکی خراپ نەبوو بەلام لەگەڵیان توند بوو و لە بەرامبەر چەتییەکانیاندا بە توندی سزایانی دەدا. رۆژێکیان باوکی لە نۆکەریکی دا ئەویش بەھۆی ئەوەی کە وادیار بوو برێکی کەمتر ئالفی بۆ کۆگا بردبووی و نۆکەرە کە بە پێداگرییەو دیگوت "خاوەن شکۆ سەھو دەکەن" ئاغا دووبارە بە حیسابەکاندا چوو و بینی کە تەنانت زیاتر لە بری ئاسایی ئالف بە کۆگا کەدا کۆراوەتەو بەمەش ھاواریکرد: "سەگباب، کەواتە وا دیارە لە ئالفی ئەسپەکانت برێو!" و بۆ فەرمانگەى پۆلیسی ئارد تا بە تاوانی "لاساری سەد لێدانی قامچی لێی بدریت" کرۆپۆتکین دەنوسیت: قامچی لێدان و نازاردان ی نۆکەرەکان یەکیک لە ئەرکە فەرمییەکانی فەرمانگەى پۆلیس و فەرمانبەرانى فەرمانگەى ناگرکۆژاندنەو بوو لە سالی ۱۸۶۱ کە بە فەرمانی تزار فەرمانی نازادیی نۆکەرەکان دەرچوو، ھەلومەرجی ژبانیان تەنانت دژوارتر و بەرگە نەگیروا تر لێھات چونکە ناچار بوون کە غرامەى ئاغاکانی پێشوو بە نرخێک بدەنەو کە لە توانایان بەدەر بوو و بەم چەشنە بپوونە دیلی زەوی. ھێچ رینگا چارەبەکیان نەبوو جگە لەوەی کە بەرھەمی خۆیان بە تەواوەتی بفرۆشن تابتوان پارەى کرپنەوہى خۆیان بدەن و بەو ھۆیەو کۆمەلێکیان لە برسان فەوتان و ژمارەبەکیان کە دانەوہى قستەکانیان دوا کەوت بوو بۆ سبیری دوور خزانەوہ تا لەوئ لەسەرمان بمرن کرۆپۆتکین لە ناوەندیکی سیاسی ئەوھا، رۆژگاری لاوتی بەسەر برد.

لە یەکیک لە نامەکانیدا بۆ ئەلێکساندەری برای نووسیویتی: "دوچار ئامانجێکی بۆ ژبانی خۆم دۆزییەو کە بریتییە لە یارمەتی دانی ئەوانەى کە لە سیستمی سروشدا لاواز و بن پێ کەوتوون." لەو کاتەدا خۆیندنی ئەو لە قوتابخانەى عەسکەریدا کۆتایی پێھاتبوو. داوایان لێکرد لە یەکیک لە بەشەکانی، لە ناو سوارانی عەسکەریدا، تۆپخانە، لە ناو قەزاقەکان\* یان لە گاردی پاشایەتیدا پێشەیکە ھەلبژیریت و ھەر کوێیەکی پێ خۆشە لەوئ دەست بەکاربیت.

\* ئەم وشەبەم لەبری وشەى (Serf) بەکارھێناوە کە وشەبەمەکی فەرەنسییە و بەو جوتیارانە دەگوێریت کە لە کیلگەکانی ئاغاکاندا کاردەکەن و ماڵ و گیانی خۆیان دەدەنە دەست ئاغاگان. و. کوردی  
\* ناوی کۆنی سەربازانی روسی کە کلای گەورەى چەرمى و جەبەبەکی درێژیان لەبەر دەکرد.

بەلام ئەو لەناو سەرسامی و واقە ورمانی فەرماندەکاندا "گۆرستان" ی ئومێد و ئارەزووہەکانی ئەفسەرە لاوہەکانی ھەلبژارد و رای گەیاندا: "دەمەویت بۆ سەربازگەى سبیری رەوانەم بکەن."  
واى دادەنا کە لەوئ زەمینیەکی لەبار بۆ بەکاربردنی بیروراکانی دەدۆزیتەو و لە کەمکردنەوہى دەر دو خەم زیادکردنی شادییەکانی ھاوئەژادەکانیدا کاریگەر دەبیت. بەم چەشنە لەناو گالته پێکردن و تیزە بزەکانی ھاوئەژادەکانی نیفۆرمى تاییەت بە عەسکەرەکانی دەوامکەر لە سبیری لە بەرکرد کە بیری بوو لە شەلوارێکی خۆلمیشتی، کراسی رەش و کلای چەرمى، بۆ بەکۆداچوونەوہى توندوتیژی و دڕندایەتى و ستم و زۆرداریی نادەمیزادان بەرامبەر بە ھاوئەژادەکانی خۆیان، کەوتە رێ.

- ۳ -

بۆ ماوہى پینچ سال لە سبیری ژبانی بەسەبردا. ئەو خۆی ئەو سالانەى بە "سەردەمى راستەقینەى خۆیندن و بەدەستھێنانی تاییەتەندییە مەروۇفیەکان" ناو بردووە. لەوئ بینی کە دیوکراسی و ئۆتۆکراسی کەوتوونەتە پال یەکتەر، ئەنجومەنەکانی شار لەو کەسانە پێکھاتوون کە بەو پەرى نازادییەو لەلایەن خەلکی گشتییەو ھەلبژیردراون. بەلام فەرمانبەرانى دەوڵەتى کەتەنیا لای سزار خۆیان بەبەر پرسیار دەزانن، فەرمانرەوايەتى ئەو ئەنجومەنەیان لە دەست دا. ھەندیک لەفەرماندە عەسکەرییەکان لە بەکاربردنی ھێژدا بە تەواوەتى بەبەزەبى و دلۆقانى نامۆ بوون. سەربازان و خەلکیان بەرامبەر بە بچووکترین تاوان بۆ کوشتن قامچی باران دەکرد. جارێکیان ژنێکیان ئەوئەندە خستە بەر لێدانی قامچی و ئەشکەنجەیاندا کە تەنانت لە سبیریش بەکارێکی ناپەوايان زانی.

کرۆپۆتکین بریاریدا لەبارەى ئەم رووداوە ھەنگاویک بنیت و ئەنجامی لێکۆلینەوہەکانی خۆی راستەوخۆ بەسزا رابگەینیت. ئەم لێکۆلینەوہیە کارێکی ھیندە سادە نەبوو.

گوندییەکانی ئەم پەندە کۆنەى رووسیان لەبیر بوو کە "خا و سزار گەلێک دوورن، بەلام سەرۆک دراوسێی دیوار بە دیواری تۆیە." تەنانت خودی ئەو ژنەش لە واژووکردنی ئەو روونکردنەوہیەى کە ئامادەکرابوو دەترسا.

کرۆپۆتکین دواچار توانی به به ده دست خستنی به لگه ی پئویست ئەو فرماندهیه له سه رکار لاببات.

به لām چیرۆکه که لیردا کۆتایی پیننه هات. چەند مانگیگ دواتر کرۆپۆتکین ئاگادار بووه که فرمانده که پله ی بهرزبووته وه و ئەرکیکی گرنگتر و مووچه یه کی زیاتری پیندراوه. ئەو دنوسیت: "سه ره بجام فرمانده که به سامانیکی زۆر و زه به نده وه بۆ سانت پیتریزبۆرگ گه رایه وه و له و رۆژنامه کۆنه په رسته کاندای گۆتارگه لیکی بلا و کرده وه که گوزارشتیان له نیشتمان پهروه ری و ده ولت دوستی ده کرد."

کرۆپۆتکین که رقی له م جوړه نۆتۆکراسییه ت "تاک ره هندی" ه بوو په یوه ندی به گروپی نه هلیست "پوچگه را" کانه کرد که هه ولیاندەدا "دونیایه کی باشت" دروستبکەن. ههروه که کرۆپۆتکین ئامازه پینده کات وشه ی نه هلیست تیگه یشت و گوزارشتیکی خرابی بۆ کراوه و نایبیت له گه ل تیرۆریست تیکه لی بکه ین. کرۆپۆتکین خۆی یه کیک له پیاوه ئیجگار نارامه کان بوو و نه هلیسته یه که مییه کان لایه نیکی هاوبه شی زۆریان له گه ل تیره ی کوه یکه ره کاند هه بوو. سه ربازگه لیک بوون که شمشیریان نه بوو چاکساز گه لیک بوون که هه ولی پاکژکردنه وه ی ئاکار و هیئانه کایه وه ی ناشتی و ته بابیان ده دا. کرۆپۆتکین و تۆرگنیف له و که سانه بوون که له خۆبه ده ست وه دان بۆ ئەو خورافات و ده مارگری و داب و نه ریت و رپوره سمانه ی که ئەقلیان په سه ندی نه ده کرد، خۆیان لاده دا. کرۆپۆتکین بریاریدا ده ست به توژیینه وه ی ئەو حه قیقه ته بکات که دروه نه ریتییه کانی کۆمه لایه تی فرییدا بووه کونجیک. ئەو فه یله سو فیگ بوو که گه وره یی و مه زناهیی ئەو جوړه ژبانیه که تیایدا چاوی به دنیا هه لئنا بوو گیژ و سه رسامی نه کردبوو و بۆی ده رکه وتبوو که نه یینی ژبانیه راسته قینه و ژبانیه چاک و به ره هم "له سه ر بنه مای یه کیتی و په یوه ندی مرۆف به سروشته وه" به نده. یه کیک له کاره کانی ئەو له سیریه ئەوه بوو که سه رزه مینگه لیکی نوێ بدۆژیته وه و به ناو رووباره کانی سیریدا باژوویت تا ریگه ی نوێ به ره و ده ریا بدۆژیته وه و ریگای شاخستانی نوێ ده ستبخت تا به و هۆیه وه سیریه به هۆی ریگه بازگانیه نوییه کان له ریگه ی مه نچورییه وه به شوینه کانی تری ناسیا بگه یییت. کاره

فرمییه که ی ئەو له سوپادا، دۆزینه وه جوگرافیاییه کان بوو. ده بییت به مارکۆپۆلی\* سه ده ی بیسته م ناوبرییت که هزریکی فه لسه فی و گیانیکی شاعیرانه ی هه بوو.

ئەو به هۆی ئەو به سه ره اتانه ی که له باوه شی سروشتدا هه بیوو و به زۆری ژبانیه ده خسته مه ترسییه وه، بیروپاییه کی ناوه کی (باتنی) ی به ده سه ته ینا که له سه ره تادا به شیوه یه کی گشتی و ناروون بۆ ناو زه یینی ته شه نه ی کرد بریتی بوو له وه ی که "ریکخراوی سروشت له گه ل نیلها مه مرۆقیه کاندای ته بایه (هاو ئاهه نگه). به لām کرۆپۆتکین بۆ ئەوه ی بتوانییت ئەم بیروپایه به روونی و ناشکراییه کی زۆر تره وه پیناسه بکات، پئویستی به خویندنه وه و لیکۆلیینه وه ی زیاتر هه یه و پئویست بوو زیاتر به ناو نه یینییه کانی جیهان و هیماکانی ژباندا بگه رییت.

- ۴ -

دوای پینچ سال خزمه تکردن له سیریه له سوپا کشاوه و بۆ سانت پیتریزبۆرگ گه راوه. پینشیاریی ئەندامیته ی نه غجومه نی جوگرافیای روسیای په سه ند نه کرد، چونکه وای داده نا که ئەرکیکی گرنگتری هه یه. "چ له دۆزینه وه ی ئاسۆیه نوییه کان بکه م له به شی زه ویناسی و جوگرافیادا؟ نووسینی په رتووه نوێکان بۆ خه لکیگ که موحتاجی نان و ئاون چ که لکیکی ده بییت؟ هه ر به پارهیه که من بۆ لیکۆلیینه وه کانه خه رچی ده که م ده بییت له بژیوی مه مره و مه ژیه ی ئەو که سانه وه ریگریت که بۆ خه لگ خواردن ئاماده ده کین، به لām خۆیان و مناله کانیان برسینه "کرۆپۆتکین هه ستی کرد که بۆی نییه ده ستباده کاری" رابواردنان" ی ئەو جوړه دۆزینه وان، "جووتیاران پیوستیان به من هه یه که له گه لیان بژیم و له دا بین کردنی ژبانیه کی ئازادتر و ئاسانتردا یارمه تیان بده م" به مه ش ده ستبه رداری پیشه ی به سوود و پله ی شازاده یی خۆی بوو و په یوه ندی به و خه لکه عامه یه کرد که له هه موو شتیگ بی به ش بوون. کاتیگ بوو به که سیکی "شوړشگیژ" له فه زله بۆ ماوه کان بییه ش بوو. په یوه ندی کردن به جه ماوه ره وه، بوو به دروشمی کرۆپۆتکین و کۆمه لیک لای خانه دان که له پیناو خه لکدا ده ستیان له پله و پایه هه لگرت.

\* Marco Polo (۱۲۵۴ - ۱۳۲۴) گه شتیار ی ئیتالیا یی

كرۆپۆتكىن بۆ ئەۋەدى ئازاترېيىت و بۆكارەكانى كاتىكى بۆشى زياترى ھەبېت، چۈۋە سويسرا و ماۋەيەك لەۋى ماۋە. لەۋى بوو بە تاسەخۋازى ئەۋ بزووتنەۋەيەي كە بۆ ھېئانە كايەۋەي "برايتى جېھانى لە نيوان كرىكاران و بەكارھېئاننى ھۆبەكانى ناشتى لە بېرى ھەلگرتنى چەكى شەر و پىكھاتنى فېدراسيونىك لە گشت خەلكى جېھان و پىكھېئاننى دەۋلەتتىكى جېھانى" ھاتبوو ئاراۋە.

بەلام ھېئانەكايەۋەي ئەم جۆرە گۇران و ۋەرچەرخانە كۆمەلايەتتېبە لە سەدەي نۆزدەھەمدا بەكارىكى ناكردە دەھاتە پېش چاۋ. كرۆپۆتكىن دەستى لە كارىكى پراكتىكىتدا كە برىتېبوو لە فېرکردنى جەماۋەرى خەلك لە رىگەي گوتاردان، چاپ و بلاۋكردنەۋەي بەلاۋۆكەكان و گۇفارەكان، لەم كارەدا جگە لە خودى خەلك كە لە ھەژارى و دەستكورتىدا دەژيان ھېچ پشتيوانىكى نەبوو. بە باشى دەتوانى و ئىنا بركىت كە كرۆپۆتكىن خۇي بەزۆرى ناچار بوو بى خواردن بىنئىتتەۋە، بەلام ھەۋلىدەدا گۇتارەكانى خۇي لە كاتى خۇياندا بلاۋبكاتەۋە، "ھەر رووداۋىك رووبدات فېركارى جەماۋەرى خەلك دەبېت" ھەرۋەھا زانىبارىيەكانى خودى ئەۋىش پىتېست بوو زىاد بىن. بۆيە بە توندى بوۋبە تاسەخۋازى فەلسەفە. دانراۋەكانى بېرمەندە گەرەكانى خويىندەۋەۋە و بېردۆزەكانى خۇي بە مەحەكى ئەۋ ژيانە بى سەرۋەرەي كە لە بەردەمىدا بوو ھەلدەسەنگاند. لە ئەجمامى ئەم تاقىكردنەۋانەۋە زياتر لە پىشرو پرواى بەۋە ھېئا كە لە نيوان نەخشەي سروشت و شادى و بەختەۋەرىي مرۆفدا زىجرەيەكى لە پىچران نەھاتو و لە ناچون بە دەربوونى ھەيە.

بەلام ئاخۆ چ نھىبىيەك لەم زىجرەيەدا شاردراۋە و چۆن كار دەكات، پرىسارىيەكە كە كرۆپۆتكىن تا ئەۋكاتە ۋەلامىكى راستى بۆى نەبوو.

لەم كاتەدا ھېشتا كارى پراكتىكى دىكە ھەبوون كە ئەجمامدانىان زەرورى بوو، بەلام ھەلبەتە مەترسى گەلېك لە بۆسەدا بوون. رىبازە نەھلىستىيەكەي بوو بە ئانارشىزم - وشەيەكى تر كە كرۆپۆتكىن لەۋ پرواىدەيە كە بەتوندى كەۋتوۋەتە بەر بەد گوزارشتى - ئانارشىزم يان بېردۆزى نەبوونى دەۋلەتى پرودون\* بە پىي گوزارشتى كرۆپۆتكىن لەسەر ئەۋ بېردۆزە بەندە كە گشت

\* Proudhon (۱۸۰۹ - ۱۸۶۶) نوسەرى كۆمەلايەتى و سىياسى فەرانسەۋى.

رۆلەكانى مرۆف بە گۆرەي سروشتيان باشن و خۆتى ھەلقوتاندى دەۋلەت يان گوشارى حكومەتە كە دەيانكاتە كەسى خراب. لەۋ روۋەۋە، ئەركى تېمەيە كە بە شىۋەيەكى بنەپەتى حكومەت لابلەيىن، بەلام نەك لە رىگەي شۇرەۋە، بەلكو لە رىگەي گۇرانىكى ئارام و ناشتيانەۋە، لەرىگەي تىگەياندىكى بەرەبەرە و رووناك كوردنەۋەي زەينى پىشەۋا (فەرمانرەۋا) كان و خەلك. ناشناكردنى خەلك بەۋ حەقىقەتەي كە ھاۋكارىي دۆستانە و ناشتى نامىز لە شەر و پىكەبەرى دۆنمكارانە باشترە.

كرۆپۆتكىن دواي چەند سال كە بە ويستى خۇي "خۇي" بۆ سويسرا و فرەنسا دوورخستېبوو، بۆ سنت پىترىزبورگ گەپراۋە، چونكە ئەۋ ھېشتا ۋەكو كارە كۆمەلايەتتېبەكان تامەزۆزى لىكۆلئىنەۋە زانستىيەكانىش بوو و بە نووسىنى پەرتووكىك لە بارەي دۆزىنەۋە جوگرافىيەكان دەستى پىكرد. رابەرە زانستىيەكانى ۋلاتەكەي جارىكى تر پلەيەكى گرنكى بۆي پىشنيارىكرد و ئەۋ بە سەرۆكى ئەنجومەنى جوگرافىيى ناۋبراۋ. بەخشى ئەم پلەيە بەر لە ۋلات روۋيداۋ كاتىك گەپرايەۋە نىشتمان دوو دل بو لەۋەي كە ئەم پلە پرە لەۋ شانازىيەي كە حكومەت پىي بەخشى بوو قبولبكات يان رەفز بكاتەۋە كاتىك جەندرمەيەك رىگەي پىگرت و راي گەياند: "شار كرۆپوتكىن) فەرمانى دەزگىركراتتان دراۋە.

- ۵ -

داۋاي لى پىچانەۋەيەكى سەرچلانە رەۋانەي بەندىجانەي سانت پىتەرۋ سانت پۇلىس كرا- دۆزەخىكى ئازار و ئەشكەنجە كە لە روۋى گالئەجارىيەۋە ناۋى دوو پىرى مژدەھىنەرى شادى خرابوۋە سەريان ؛ "كاتىك بە قەراغ روۋبارى نىقا (Neva) ياندا دەبىردم، دىمەنىكى جوان سەرنجى راكىشام... رۆژ لە بارى ئاۋابووندا بوو. ھەرۋە چر و رەشەكان، ئاسمانى رۆژانئاۋايان داپۆشى بوو... ھەرۋە سووك و كراۋەكان بە ژورور سەرمدا دەرياز دەبوو و جار ناچارى گۆشەيەكى ئاسمانيان بەردەدا. گالىسكەكە بۆ لاي دەستە چەپ پىچى كردەۋە و چوۋە ناۋ راپرەۋەيەكى تارىك كە بە زىندان كۆتايى دەھات... من دەبوايە ھەموو جەكەم، تەنانەت ژىركراسى ئاورىشىمىنى خۆمىش داكەم و يونىفۇرمى بەندكراۋەكان لەبەرىكەم كە برىتى بوو لە روۋپۆشى فانىلەي خۆلەمىشى، گۆرەۋى ئەستوروى خورەۋى و ساغەرئىيەكى زەردى ئىجگار گەرە كە لەكاتى بەرى رۆشىشتندا بە خورتى دەمتوانى لە پىي خۇمدا رايانگرم و لە پىيان

كەم... پاشان بۇ بەندىخانەيەكى يەك نەفەرىي كۆن و بۇن شى گرتوو فرېياندام و دەرگا قورسەكەى داربەرۈويان لەسەر داخستەم. كليليك خولايەوۈ و من لەو شەوۋدا بە تەنيا مامەوۈ."

دوو سالى تەواو ئەويان لە كرى و بى دەنگىيەكى رەھادا لەوئە ھىشتەوۈ. پاسەوانان فەرمانيان پىندرا بوو كە كاتىك خواردى بۇ دەبەن لەگەلى نەدوین، بەلام ئەو لە زىندانىكى تاكەكەسى تر كە لە ژىر پىيدا بوو. دەنگى ناناسايى و شىتانەى دەبىست. يەككە لە زىندانىيەكان وردە وردە كەوتبەوۈ بارى شىتتەيەوۈ. تەندروستىيە ئەويش لەو شوپنە شىگرتوۋەوۈ كەوتە مەترسى. رىگەيان پىدا بۇ نەخۇشخانەى بەندىخانە بگويزرتتەوۈ و ھەندىك جار لە چوار دەورەكەييدا ھاتوچو بكات.

رۇژىكيان كاتىك ئىزنگ بۇ سورتان بە دەرگا گەرەكەى بەندىخانەدا رەتكران، كرۇپۆتكىن سوودى لەم دەرەفەتە ۋەرگرت و تىي تەقاند.

ھەر شوپنىك كە گومانى لىدەكرا بىتاكام بە شوپنىدا گەران، بەلام لەبەر يەك ھۆ نەيانتوانى بىدۆزەنەوۈ. ئەو بە جلىكى جوانەوۈ كە لەلايان ھاوريكانىيەوۈ نامادە كرابوو و بە ردىتتىكى درىژ و رىك و پىك لە چىشتخانەى ئىجگار بە شكۆى دۆنۇن (The Donon) لە سانت پىترىزبورگ دەژيا - شوپنىك كە بە ھىچ شىوۋەيەك گومانى ئەوۋى لىدەدەكرا كە بەناگەى بەندكرائىك بىت - ھاورپىكانى پىيان گوت: "كەس بە شوپن دۆزىنەوۋى تۇدا نايىتە ئەم چىشتخانەيە" و راستىشيان دەكرد.

رۇژى دواتر لە رىگەى سویدەوۈ بۇ ئىنگلتەرا ھەلھات و جەندرمەكان رايانگەياندا: "شا كرۇپۆتكىن ون بوو" بەلام سزار رايگەياندا: "سەربارى ھەموو ئەمانەش دەبىت بدۆزرتتەوۈ" و سىخورگەلىكى ناردە گشت شارەكانى ئەوروپا تا ئەو راكردوۈ "ترسناك" دەستگىر بكنە يان بىكوژن.

بەلام كرۇپۆتكىن تۈانى چەندەھا سال لە دەستيان ھەلبىت و بە ناوى خواسراوى لىاشوف (Leyashoff) ھەروا سەرقالى يارمەتيدانى "خەلكى كەوتوو و چارەپەش" بىت.

كرۇپۆتكىن ئەو بىنەمايەى لەبەر چاو گرتبوو كە "خەلك بە ناگابىتتەوۈ. نازادى و رزگاريان ۋەكو پىويست كراوتىك لە خۇيانەوۈ پەيدا دەبىت." "من شىوۋەيەكى نوپى كۆمەل دەبىنم كە لەناو نەتەوۈ شارستانىيەكاندا لە بارى گەشەدايە... كۆمەلگايەك كە تىايدا يەكسانى بالادەستە و خەلك ناچار نىنە بەرھەم و دەستكەوتى ھزرى خۇيان بە فىرۆ بدەن و بە ھىچ بدەن. بەلكو دەتوانن گشت زانىارى و تواناى خۇيان لە رىگەى بەرھەم ھىناندا بەكار بەھىنن... پىكھاتەيەك كە گشت ئەم ھەول و چالاكيانە دەخاتە رىگەيەكەوۈ كە زۆرتىن سوود بە خەلكى گشتى بگات لە كاتىكدا كە ئازادىيەكى تەواو بۇ كەوتنەكارى ھىزى نوپىگەرى و داھىنانى خەلك ھەيە... ئىتر پىويستى بە حكومەت نامىنىت. چونكە ھۆى شەر و مەلمانى بە كەمترىن رادە گەيشتوۋە ئەو كىشمەكىشانەى كە دىنە پىش و ھىشتاماون لە رىگەى داوۋەبىيەوۈ يەكلا دەكرىتتەوۈ" داوۋەرىك كە لەلايەن خەلكەوۈ و لە بەرژوۋەندى خودى ئەواندا ئەنجامىدەدەرىت بەم چەشەنە دەبىنن كە نانارشىزىم يان بىروراي "نەبوۋى حكومەت" ى كرۇپۆتكىن لە راستىدا ھەمان حكومەتى خەلك و لەلايەن خەلك و بۇ خەلكە. كرۇپۆتكىن شۆرشگىرىكى توند نەبوو. بەلكو تەنيا ئەفىندارىكى دلۇقانى رەگەزى مەرۇف بوو.

ھەر ئەو دۆستى و ئەقىنە جىھانىيە بوو كە تواناى ئەوۋى بە كرۇپۆتكىن بەخشى كە فەلسەفەى خۆى بە ناوى "ھەرەوۋەزى بەرامبەرانە" بە باشى پىشان بدات (مخاتەپوۋ). سەير لەوۋەدايە كە ئەو بىروراي "ھەرەوۋەزى بەرامبەرانە" ى لە بىردۆزى (مەلمانىيە) داروين ۋەرگرت و لە برى بى بەزەبى و دلرەقى، پىشنىبارى ھەرەوۋەزى ھاوكارىيەكرد. چونكە ھەرەك كە كرۇپۆتكىن بۆى دەرەكوت و گەلىك لە پىاوانى زانست لە ئاست تىگەيشتى دەستەوۋەستان بوون، بىنەماى ھەرەوۋەزى بەرامبەرانەش ۋەكو مەلمانى بەرامبەرانە يەككە لە بىنەماگرنەگەكانى سرۋشتە. مەلمانى بۇ مانەوۈ تەنيا لە نىوان تاكەكانى جۆرە جىاوازەكانى گىانەوۋەراندا باوى ھەيە و لەناو تاكەكانى جۆرىك گىانىكى ھەرەوۋەزى ھاوكارى بوۋى ھەيە.

كرۇپۆتكىن ۋەبىر دەخاتەوۈ كە داروينىش بروراي بە بىنەماى مانەوۋە رىژەبى ھەبوو، واتا مانەوۋەى جۆرى كە باشتر تۈانىبەتتى ھەرەوۋەز و ھاوكارى لە نىوان تاكەكاندا بىتتە ئاراوۈ.

ئەمە ئەو بناغەيە كە كرۆپۆتكىن فەلسەفەى ئاكارى خۆى لەسەرى بەندکردووه (قايم کردووه) "ئىلھامە مرۆقىيەكان لەگەڵ ياساكانى سروشت ھاوړى و ھاوگونجاون پەرەسەندى جۆرى مرۆڤ لەسەر بنەماى تەعەدا و دەستدریژی تاكەكەسى نىيە بەلكو لەسەر بنچىنەى يەكړىزى كۆمەلایەتى بەندە.

كرۆپۆتكىن سەرەتا ئەم بىر و پايەى لە پەرتووكى "ھەرەوزى بەرامبەرە" وەكو ھۆكارى پەرەسەندن دەربەرى و پاشان لە پەرتووكى "ئاكارى" خۆيدا كاملى كرد - پەرتووكى كە بەداخووە ئەجەل بواری ئەدا تەواوى بكات -.

سەربارى ھەموو ئەمانەش، بنەماكانى بىردۆزەكەى لەم دوو پەرتووكەدا بە شىوئەى كە بەرچاوى ئاشكرايە. كرۆپۆتكىن رايگەيانە كە كۆمەلەى ئاكارەكانى مرۆڤ لەسەر بنەماى پشتىوانى بەرامبەرە بنیاتنراو كە لە گيانەوەرە نزمترەكانەو بەرمان ماوئەتو، چونكە "ياسايەكى سروشتى ئاكار" ھەيە كە پشتىوانى لە پەرسەندى ئەزادى مرۆڤ دەكات و داينى دەكات.

بەم شىوئەى كرۆپۆتكىن ھەلەدەدات ئاكارى بكاتە زانست و دەلێت ئەو ئامۆزگاريە ئاكارىيەى كە بەو جۆرە لەگەڵ خەلك ھەلسوكەوت بكە كە چاودەرى دەكەى خەلك لەگەڵ ھەلسوكەوت بكەن، تەنيا فەرمانيكى خوايى نىيە، بەلكو ياسايەكى سروشتىيە كە پارێزەرى جۆرى مرۆڤە.

كرۆپۆتكىن دەستنيشانەدەكات كە ئەم ياسايە نەك ھەر لە ناو ئەزادى مرۆڤ، بەلكو لەناو گيانەوەرە نزمەكانيش جىبەجى دەبێت. لەناو ئالف خۆر و بالئەدەكاندا وەكو ئادەمىزادەكان ھەرەوز و ھاوكارى ھەيە. ئەمە غەريزەى كى جىھانى و گشتىيە و سروشت بۆ پاراستنى جۆر لە ناو ھەموو جۆرەكاندا بە ئەمانەت دايناو. ئەوانەى كە دەتوانن ئەم ھەستەى ھەرەوز و ھاوكارى بچەنەكار دەمىنەو و ئەو گرووپەى كە تواناى بەكارھىنانيان نىيە دەمرن و لە ناو دەچن. كرۆپۆتكىن بۆ سەلماندى ئەم بىردۆزە نمونە و گەواھى گەلێك لە ھاوكارى و ھەرەوزى گيانەوەرە نزمەكان و ھۆزە كىيەكان دىنێتتووە كە لێرەدا چەند نمونەيەك باس دەكړين:

كاپتەن ستانسبەرى (Captain Stansbury) لە گەشتەكەيدا بۆ يوتا (VTah) يادداشتى كردووه كە چۆن بالئەدە ماسىخۆر (پىليكان)ەكان بۆ پىليكانىكى كۆير لە دوورى و مەودايەكى پەنجە كىلۆمەترىيەو ماسيان دەھيئا و خوارديان پىدەدا.

ئەويش بىنراو كە مەيموونەكان دەوون و دركە لە لەشى يەكتر دەكەنەو و پشتىوانىكردن لە ئەندامە لاوازەكانى "كۆمەلگا"ى خۆيان لە بەرامبەر سەرمای دژوار و لە بەرامبەر دوژمنان و ھەرەھا بۆ دابەشكردنى ئازووقە چەند رىكخست و دامەزراوئەيەكيان لە بەرژەوئەندى گشتيدا ھەيە.

تەنانت لە ناو گيانەوەرە راوئەكەرەكاندا ياسايەك رۆل دەگيرت كە ھىچ كامەيان ھيترش ناكاتە سەر تاكەكانى گرووپى خۆى.

رەوئە ئاسك و بزەنەكان كاتىك خەرىكى لەوەرپانن ژمارەيەك پاسەوان ھەلەدەبۆين تا نزيك كەوتتەوئەى گيانەوەرە دپندەكان رابگەيستن و كاتىك دەكەونە بەر ھيترش رەگەزە مى و نيزەكان لە دەورى بىچووەكان ئەلقەيەك پىكدىن تا ئەوان - تەنانت ئەگەر پىويست كرابە بەھاي گيانى خۆشيان بىت - پيارين.

"لە ناو بالئەدەكانيشدا ئەم غەريزەيەى ھاوكارى و پاراستنى بەرامبەرە دەبينن" كرۆپۆتكىن لەم بارەو چىرۆكىك كە ئەكىرمەن (Eckermann)ى گيانەوەرەناسى ئەلمانى ھيئاوئەتووە دەگيرتتووە كە: "جوكەى بالئەدەيەك دواى ئەوئەى كە دايكەكەيم بەگوللە پىكا، لە ھيئانە كەوتە خوارو، بەلام بالئەدەيەكى تر يەكسەر ھەلى گرت و لە ناو ھيئانەكە داناو. كرۆپۆتكىن دەلێت نمونەى تر لەلایەن گەلێك گيانەوەرەناسەكانى تر. لە بواری ئەم ھەرەوزە كۆمەلایەتيەو لە بابەت بالئەدەكان باسكراوئەن "بۆيە دەبىت ھەرەوزى بەرامبەرە بە ھۆكارىكى بەرجەستەو زال دابنرت لە سروشتدا... ئەم ھۆكارە لە گۆرەپانى مەلمانىيى ژياندا باشتري چەكە.. كەواتە دەبينن كە لە ديدىكى گشتىيەو سروشت بە ھىچ شىوئەيەك شايەتى سەركەوتنى تواناى جەستەيى نىيە... بەلكو بە پىچەوانەو ئەو جۆرانەى كە ئىجگار لاوازن، وەكو مېروولە و زەردەوالە، كۆتر، مراوى، مشكى چيايى، ئاسك و خەزال ھىچ جۆرە قاوغ (زى) و دەنووك و چرنۆكى بەھيترىان نىيە بۆ بەرگرى لە خۆكردن... لە گۆرەپانى مەلمانىيى ژياندا لە سەركەوتنىكى تەواو بەھەرەمەند، كرۆپۆتكىن راي وايە كە ئەم "غەريزە كۆمەلایەتيەى" ھەرەوزى بەرامبەرە يەكە تواناى ئەويان پى دەبەخشىت دوژمن و ركبەرە ئىجگار بەھيترەكانى خۆيان لەسەرى لادەن.

ھېز و توانا له يه کيښدايه، تهنانت له ناو گيانه وهره نزمه کان و لم جيهانه شدا "يه کيښي گشتي که جيگير و ههتا ههتابيه له سهر بنه ماي ناکار راوه ستاوه.

بهم شيويهه کروپوتکين پرتووکي "ناکار" ي خوي له سهر بنه ماي بپردوزي پهره سهندن دادمه زرينيت. کاتيک مروڤ چوه ژورر پله ي گيانه وهره نزمه کانه به گوږه ي شو نمونه يه که له گيانه وهره گروپخوازو کومه لايه تيبه کاني دهوري خوي بينبوو لاسايي کرده و پاشان خوي له گهل ياساي نايابي مانه و واتا وابه سته يي کومه لايه تي گونجاندا، نه و بهر بهر بهر بوي دهرکوت که ههر تاکيک له ريگه ي خزمه تکردن به هاوچوره کاني خويه و به باشتر دهوانيت خزمه تي خوي بکات و تيگه يشت که نه يني مانه ودي له ده سترديزي کردن و تهعه داکردن له واني تردا نييه، به لکو له دهربريني خوشه ويستي و نه فينداريه به رامبه ر به وان. شم غه يزيه ي خوشه ويستي به رامبه رانه که کروپوتکين به "غه يزيه کومه لايه تي" ناوي بردوه، ميراتيکه که له باو باپراني نييمه، بهرله ودي به قوناغي مروڤانه بگن، بومان ماوه توه و شمه "بنه ما و سهره تاي ههر جوړه تيگه يشتنيکي ناکاري و نه نجام و ده سته کوه تي ههر جوړه زانستيکي ناکاريه "کاتيک ناکاري گه يشته بهر زترين راده ي پهره سهندن (ته کامل) ي خوي به داد و مروه ت ناوي ده به يين.

کروپوتکين ده لیت بمانه ویت يان نه مانه ویت ده بیت شه قبول بکه يين که شم به شيويهه ي که غه يزيانه هه سته ده يين که هه موو تاکه کاني ناده ميزاد يه کسانن. نايين فيرمانيده کات و زانست ده يسه لمي نييت. سته مکاری و بي مروه تي و نه بووني يه کساني و ده ست دري زييه کاني تاکه کان به رامبه ر به شه وانه تره که به شهر و کينه و مهرگ کوتايي دي ت. به لام بهر هه مي داد و مروه ت و يه کساني واتا ههره وه ز و هاوکاری له قازانجي گشتي و هاو ناهنگي و دلوقاني و زياند ايه.

له و رووه و، کاتيک دوو کهس به جهنگ هه لده ستن تيک چوونيک له مافي يه کسانياندا که ياساي سروشتي زيان به گومان هه لنه گري داناه، ديته ناراه و يه کيک يان رهنه هه ردوو کيان هه لبدن که فه زلي زياتر به ده ستي نن. لم باره دا ده بيت عه داله ت ده سته خاته ناو کاره که و شو تيک چوونه لابي ات که له بنه ماي يه کسانيدا پيدا بووه "کروپوتکين ده لیت شمه وانه ي بنه ردي ي پهره سهندن" "هيماي زيان و مانه ودي ناده ميزاد له يه کيښي و

يه کگرتويي شه دايه له گهل جوړه که ي خوي "دنيا ته نيا سه حنه ي بهر نه نگاري و مل ملاني نييه که لاواز به هوي به هيزه وه له ناو بجيت، نهرم ره له ده ست توندره ودا زه ليل بييت و ساويلکه سهر شوړيک بيت له ده ست خاوه ن هوشه وه و که سي خاوه ن شهرم به هوي که سيکي بيته رمه وه له ناو بجيت. قوتانجه نيه گشه پيدهر و بالا به ريش هه ن که له وي بنه ماکاني زيان له ريگه ي له گه رخسنتي هوش و جوړخوازي، فيري مروڤ ده کرين. پهره سهندن ته نيا فيرمانناکات که چون بزين، به لکو فيرمان ده کات که چون پيکه وه بزين. کروپوتکين ميژوي زياني جوړي مروڤ به پهره سهندن و کاملبووني بهر بهر هه ي دل به ندي و دهر به ستيه چيايه که ي مروڤ ده زانيت بو ريک خسنتي زياني خوي له سهر بناغه ي خزمه تي دوولايه ن که له شيوه ي گه وروه بو هوز و له هوزيشه وه بو نه توه و له نه ته وه شه وه بو سهر شيوه ي ولانه يه کگرتوه کاني جيهانه وه گوږاه، چونکه مروڤ بهر بهر هه فير بووه که نه ته نيا په ي به يه ک ناراسته ي گشت نامانجه مروڤه کان به ريت، به لکو وه يه کي و يه کساني سروشتيانه ي هه موو زيانه ناده ميزاد ييه کاني ناسيوه و بوي دهرکوتوه.

- ۷ -

شمه بوو شه و نيداليه ي که کروپوتکين زياني خوي بو ته رخانکرد "گونجاندي نيلهامه مروڤيه کان له گهل ياساکاني سروشت" به لام بو شه وروپاي توتو کراسي شه و رزگار ه کروپوتکين شوړ شيگريکي ترسناک بوو که ده بوو بخريته بهر راوه دووان. سهره نجام سيخوره کان شه يان له فه رنه سا دوزيه وه و سهرله نوي ده زگريان کرد و له به نديان ه يان هاويشت "شه که سه ي که ده چيته ريزي پيشه ننگه کان و جلي ري به ره کان له بهر ده کات، ده بيت خوي ناماده بکات تا به شي هره زوري ته مني خوي له زينداندا به سهر به ريت" دواي شه نازاد بوو و واي بو ده چوو که شوړشي کومونيسته کان نازاد يي گشت خه لکي رووسيا دا بينده کات.

کروپوتکين دواي دوورخسنته و په يه کي چل سالانه گه رايه وه زيدي خوي و بوي دهرکوت که خه لکي نيشتمانه که ي جوړه توتو کراسيه ت (تاک ره ه ندي) يکيان له گهل جوړيکي تر گوږيه ته وه. سه يري کرد که حکومه تي رووسيا "جه سته يه کي هه يه و گياني نييه."

فه رمانره واکان يه کسانيان له نيوان هه موواندا چه سپاندوه و خه لکيان به يه کساني کرده و به کويله. ديکتاتور هه که هه مان سزار بوو و ته نيا ناويکي تري هه بوو. دروشه کان نوي بوون،



پهيمان و به‌لینه‌كان نوئ، ئه‌ریستۆكراسییه‌کی نوئ له‌ رووتیییه‌كان هاتبوو‌كایه‌وه، به‌لام به‌هه‌مان سته‌م و بی‌ عه‌داله‌تییه‌ی كۆن، به‌ هه‌مان ئه‌و ده‌ست درێژیانه‌وه‌ و به‌ هه‌مان شه‌هوه‌تی تا‌كه كه‌سیانه‌وه‌ بۆ ده‌ستخستنی ده‌سه‌لات له‌سه‌ر حیسابی به‌رژه‌وه‌ندیی‌گشتی.

كرۆپۆت‌كین كه‌له‌م رووداوه‌ و واقیعه‌نه‌ غه‌مبار ببوو، په‌نا‌ی بۆ گوندیک برد له‌ نزیك مسكۆ و تا كۆتایی ته‌مه‌نی (۱۹۲۱) له‌وئ مایه‌وه‌ و كاتی خۆی به‌ ته‌واو‌کردنی په‌رتوو‌کی "نا‌کاری" به‌سه‌ربرد و خۆی پا‌كنووسی كرد، چون‌كه‌ توانای دامه‌زراندنی سكرتیری نه‌بوو.

كرۆپۆت‌كین دواین رۆژه‌كاني ته‌مه‌نی به‌ دژواری و له‌ده‌ست كورتیدا به‌سه‌ر برد وه‌سیه‌تی خۆی بۆ خه‌لكی جیهان كرد كه، "به‌بی‌ مروه‌ت و ئینساف هیچ عه‌داله‌تیك بوونی نییه‌ و به‌بی‌ عه‌داله‌تیش هیچ ناشتیك ناییتته‌ ئاراوه‌"

قەدەر وابوو كە ژيانى بېنىدېتتۆ كرۆجەش بە شۆرشە دەروونىيەكان و زىيانە سىياسىيەكان بارگاوى بېت. لە داىكبوونى ئەو لە سالى ۱۸۶۶، لەگەرمەى شۆرشى گەورەى كۆمەلايەتى وانا لە سالى پر لە ئاژاوەكانى خەباتەكانى ماتزىنى\* و گارibaldi\* و كافور\*\*\* روويدا. لە ناپل رژیى پاشايەتى رووخابوو و ئىتالىا خۆى لە ژېر دەسەلاتى نەمسا رزگارکردبوو و دەسەلاتى كليسا بە تەواوەتى لەناو چوو بوو و خەلك چاوى ئومىديان بريبوو ئىتالىاي يەكگرتوو و ولاتىكى كرۆجە لەو سەردەمەدا دەستى لەم وەرچەرخانە گەورەيدا نەبوو، بەلام ناموزاكانى (سپاوتتا) بە دل و گيانەو بەشدارى ئەم چالاكيانە بوون و بېنىدېتتۆ دواى مەرگى خيزانەكەى لە مالى يەكئىك لەم ناموزايانە مايەو.

لەو سالانەدا، بېنىدېتتۆيان، كە لە دوويلە جەستەيەكاندا بەپىچەوانەى خەباتە هزىيەكان، هيندە چالاک نەبوو، بەكۆرپىزگەيەكى "تېكۆشەر و شپانى" دەناسى. ئەو بىروباوەرى خۆى بە خوايەكى بەتواناى رەها لەدەستدا و ئەم بى پروايى و بى بىروباوەرىيە شىوازى ژيانى تېكدا" ئەو سالانە لە تارىكتىنس و غەمبارتىن سالىكانى تەمەنى من بوون- لەو سالانە بوون كە كاتىك بەشەو سەرم لەسەر سەرىن دادەنا لە ناخى دلەو خۆزگەم دەخواست كە ئىتر سەر هەلنەپرمەو- " كرۆجە ناوى خۆى لە زانكۆى رۆما نووسى بەلام لە سالى ۱۸۸۶ بەبى وەرگرتنى پروانامە بەجىي هېشت و لە راستيدا چەند سالىك لە دۇنيا دوورە پەريز بوو و بەخويندەنەو و بىركردنەو ژيانى بەسەربرد و لە چاوەروانى وەرچەرخانىكى رۆحى (دەروونى)دا مايەو.

بەراستىش چاوەروانىيەكەى گەيشتە ئەنجام. يەكئىك لە ئوستادە پىرەكانى بە ناوى لابرېولا كە هاتبوو سەردانى ناموزاكەى، لە كاتى قسەكردندا ئاشكراى كرد كە سەرقالى ئامادەكرنى پەرتووكيەكە لەبارەى كارل ماركس. كرۆجە دەنوسىت ئەم پەرتووكيەكە لەبارەى كارل ماركس. كرۆجە دەنوسىت: ئەم پەرتووكەم لىوەرگرت و خویندەو. بلىسەيەك لەگياندا بلابوووەو و

\* Matzzini (۱۸۰۵ - ۱۸۷۲) چاكسازى ئىتالىايى .

\*\* Garibaldi (۱۸۰۷ - ۱۸۸۲) نىشتمانپەرسى ئىتالىايى.

\*\*\* Cavour (۱۸۱۰ - ۱۸۶۱) سىاسەتوانى ئىتالىايى.

## كرۆجە

ئەو فەيلەسوفەى

كە لە بوومەلەرزەدا لە مردن رزگارى بوو

(۱۸۶۶-۱۹۵۲)

لە سالى ۱۸۸۳ بەريز كرۆجە كە يەكئىك لە ناغا (خاوەن زەوى) يە دەولەمەندەكانى ناپل بوو بەهاورپىيەتى خيزانەكەى لە دورگەى ئىسكيا (Ischia) پشوى خۆى بەسەر دەبرد كاتىك بوومەلەرزەيەك روويدا و بەريز كرۆجە و ژنەكەى و تاكە كچەكەى بۆ جىهانى عەدەم نارد و تەنيا هەردوو كۆرەكەى، دواى ئەوەى دوانزە كاژمىر لەژېر دار و بەرد دابوون، لەم رووداوە رزگاربان بوو.

يەكئىك لەو دووانە كە لە مەرگىكى هيندە نزيك رايكرد بوو، ناوى بېنىدېتتۆ ( Benedette Croge) بوو و هەفدە سال لە تەمەنى بەسەر چوو بوون. لەم رووداوەدا، لووتى شكاو تەندروستىيەكەى چەندەها سال تووشى تىكچوون بوو. بەلام ئەو لاوازىيى مېزاجى بە بەهيزكردنى گيانى خۆى قەربوو كردهو.

ماوہ دريژخايەنەكەى چاك بوونەو دەرفەتتىكى تەواوى پى بەخشى تا سەبارەت بەو شۆرشانە بخوينىتەو و بىربكاتەو كە نەزمى ژيان پەرتيشان دەكەن.

گشت بیروباوهره ئاکاری و ئەبستراکتەکانی منی لەناو خۆیدا سووتاندا و ئەو بیروباوهره بۆ ناو زەینم تەشەنەئە کرد کە مێژوو لە رەوتە جەبرییه کەمی خۆیدا بەرەوپێش لی دەخۆرێت و تاکە کەس بیهوێت و نەیهوێت دەبێتە قوربانی جۆر (نەژاد) "بەلام" ئەم جۆش و زەوقە سیاسییه و ئەم بیروباوهره نوێیه زۆری نەخایاند "کۆچە لە دژی ئەو بیروباوهره کە "مروفتیک بکوژین تا نازاد بێت" راپهری. شۆرشی توند، وەکو بوومەلەرزە توند و وێرانکەرە. گۆرانگەلیکی رووکەش و زوو تێپەر دینیتە ئاراو، بەلام دەبێتە هۆی رەنج و نارحەتییه کی زۆر. فەلسەفە کی کارل مارکس فەلسەفەیه کی تێکدەرە و کۆچە بەدوای فەلسەفەیه کدا دەگەرێ کە لەبری هەرەشه و تێکدان، رزگاری نەژادی مروفتە مسۆگەرێکات.

لەو رووهوه کۆچە بپاریدا کە فەلسەفەیه کی تاییبەت بە خۆی هەلبژێرێت. کۆتایی سەدە نزیکی بوو و مروفتە دەیتوانی بەچاو خشاننیک بە درێژایی سەدەدا نرخیکی تەواو لە فیکرە و بیروباوهره ئومید و ئارەزووه کانی ئادەمیزاد بەدەستبێت.

کۆچە لەو بیروباوهره دا بوو کە ئەم نرخانن و بینینه راستە بەکەسیک دەکریت کە خۆی لە ناو رەوتی کاروبارەکاندا بێت. فەیلەسوفیک کە هەنگاری لە جیهانی خەیاڵ ژورتر لە ناو بە بە تەواوتی لەزریانەکانی کات خۆی لاداو، هیچ لە تێکشکانی کەشتییه کان و ترس و پەشوکاوی و بویری و هیمنەتی مروفتە نازانیت و تێ ناگات. ئەو ئیجگار تاسە خوازی ئەو بوو کە خۆی فێبێداتە ناو باوهری زریانەکان و هەول خەباتی مروفتە لە نزیکهوه و بەچاوی خۆی بێنیت.

کۆچە کاری خۆی بەبلاوکردنەوهی گۆقاریکی نوێ بەناو "لاکتریتیک" دەستپێکرد و هەر لە ژمارە یەکەمەوه کردی بەبنکەیه ک بۆ بەرنگاربوونەوهیه کی هزری دژ بەشەرخوازان و لەژمارە یەکەمدا نووسی: مەبەستی ئیمە ئەوهیه کە لە پیناو هینانەکایهوه تەکووزییه کی تەواو لە ژياندا خەباتبکەین... و ئەو گیانە. بوروژینین کە بەداخهوه دواي شۆرشی ئیتالییا لەسالی ۱۸۶۰ رووی لە لاوازی کردوه"

هاوکاره کەمی لەکارە مەترسیداره کەمی گەراندهوهی تەندروستی بۆ جیهانیکی ناخۆش، فەیلەسوفیکی لای تر بوو بەناوی جۆفانی جینتیه (Giovanni Gentile)، کەسیکی زیره کی خاوهن هۆشی واکە

(هەرودە کۆچە دواتر بۆی دەرکەوت) زیاتر سووتانەوه و گەرم و گۆری لە بوونیدا بوو تا روونایکی و رۆشنایی.

کۆچە و جینتیه لەوکاتەدا بۆ بەرنگاربوونەوهی ترویی و بۆ سەرۆبه رەکانی جیهان دەستی یەکتەر یان گرت. کۆچە ئامانجە سەرەکییه کەمی خۆی بە نهیاری کردن و هەنگاونان دژبه نووسەرە شەرخوازان و بەفیزه کانی وەک گابریل دانونزیو (Gabriel Dannun Zio) و نیشتمان پەرستە توندپەرە کانی تر دا دانا کە خەلکی ولاتیان بۆ هەلنگیرساندنێ ناگری شەپه نوێکان دەوروزانند.

هەر لەوکاتەدا ناگری جەنگی جیهانی یەکەم بلاو بووهوه و ئیتالیاش وەکو ولاتانی تر بە ناو خۆیندا گەوزا. بەلام هەرکە ناگری شەپ دامرکایهوه دەرڤەتیک بۆ بێرکردنەوه هاتە ئاراو و پیاویک نەرم رەو و بەویقار و ناشتیخوازی بەناوی جولیتی رییهراتی حکوومەتی لە ئیتالییا گرتە دەست و کۆچە وەکو وەزیری رۆشنبیری هەلبژارد (۱۹۲۰). فەیلەسوفه کە هیواي وابوو کە بتوانیت گۆرانیکێ قوول لە هزر و بیروباوهره خەلکدا بێنیتە ئاروه.

بەلام ئەم ئومیدە درێژە نەخایاند و تەمەنی وەزیری کۆچە زوو کۆتایی پێهات دوو سال دواتر موسولونی سەرۆکایهتی حکوومەتی گرتە دەست و جینگیری کۆچە کەس نەبوو جگه لە هاوکاری پێشوی ئەو و اتا جۆفانی جینتیه.

کۆچە، تەنانەت بەر لە جەنگی ۱۹۱۴، چیتەر پەیههەندی لەگەڵ جینتیه نەبوو و لەبەر ئەوهی پێشتر مەترسی داخل بوونی ئیتالییا بۆ ناو جەنگ، بۆی دەرکەوتبوو دەنگی خۆی بەرزتر کردبووه و بۆ چەسپاندنی ناشتی و ئاسوودەیی بە توندی دەستی بەچالاکی کردبوو. بەلام جینتیه چوو بووه ریزی عەسکەرییه کانهوه. سەرەنجام ئەویش تووشی هەمان ئەو نەخۆشییه بوو کە چەندەها سال تەمەنی خۆی لە بەرنگاربوونەوهیدا خەرچکردبوو. ئەو شەری بە "جیهادی پەرۆز" ناودەبرد و کاتیک شیتابەتیی شەرخوازی بۆ فاشیزمیکی بەرەللا گۆرا، جیکتیه وەکو بیناسازی "سیستمی نوێی ژیان" پەیههەندی بە فاشیستەکانهوه کرد. کۆچە هەستیدەکرد رۆژبەرۆژ لەو کەسە دوورتر دەکەوتتەوه کە سەرەمپک یەکیک لە خەباتکارانی ناشتی بوو و کاتیک جینتیه لە ژێر دەسەلاتی رژیمی ترسناکی مۆسۆلیونی پلەکەمی ئەوی وەرگرت و بوو بە وەزیری رۆشنبیری داپرانیان لە هەرکاتیک زیاتر بوو. ئەوهی کە بەتوندی کۆچەمی لە دژی ئەو

ورژاند بەرژەوئەندییە گشتییەکان بوون ئەک ئیرەیی شەخسی "جگە لە گومراکردنی لاوان، بەد رەفتاری لەگەڵ کەسانی پیریش بەشی خۆی مایە داخە"

کرۆچە لەو ھێرشەدا کە کردییە سەر فاشیزم، نە تەنیا تووڕەیی جێنتیلە، بەلکە دوژمنایەتی مۆسۆلیونیشی دژبەخۆی وروژاند. بەلام دیکتاتۆر خۆی لێ تێ نەگەیاندا. چونکە کرۆچە زیاتر لەو ناویانگ و خۆشەووستیی لەناو خەلکدا ھەبوو کە بتوانی بەیەكجار لابدریت. مۆسۆلیونی کە نەیتوانی بوو فەیلەسوفە کە تەمەن بکات پەنای بۆ بیانوویتی بالتر لە گوناھیک برد وای خۆدەرخت کە لەبنەرەتدا نایناسیت و گوتی: "من ھیچ بابەتیکی ئەوم نەخویندووتەو" لەکاتی کە کرۆچە بانگەشە ئەوەی دەکرد کە مۆسۆلیونی زۆری جار دەرپرینەکانی ئەو دەگێریتەو - ھەلبەتە رەنگەش مۆسۆلیونی لەسەرھەق بیت چونکە بەیانانەکانی ھی خۆی نەبوون و ئەوانی تر بۆیان دەنوسی مۆسۆلیونی وازی لە فەیلەسوف ھینا، بەلام ھەندیک لە رابەرە فاشیستەکان ئەشکەنج و نازاردانی ئەویان بە ئەرکی خۆیان زانی. بەمەش ھێرشیان کردە سەر پەرتووخانە کە، پەرتووک و نووسینەکانیان لە ناو برد و ئەویان لە مائە کەیدا زیندانی کرد و ھەر کەس کە بویرابایە بە بینینی پروات مۆری ناپاکی بەرامبەر بەنیشتمانیان لەنیوچاوانی دەدا.

- ۳ -

بەلام کرۆچە ھەروا ئەو ئەرکە بەجێ ھینا کە بۆ خۆی دیاری کرد بوو و ملی دایە بەر پڕۆیاگەندە کردن و بلاوکردنەوی فیکر و پروای وابوو: "حەقیقەت کە لە پانتایی زەوی باری کردووە دووبارە دەگەریتەو" ئیتر لە کۆبوونەو و ئەنجومەنەکاندا ناوی نەدەبرا بەلام، ھزر و بیروراکانی بەرەبەرە بۆ ناو زەینی خەلک تەشەنە کردبوو. بەلام کرۆچە "تەواو کەوتبوو خزمەت کردنی خۆیەو" بۆ ترس و سام و بە ئارامی و سەرسەختی، پەرتووکیکی زۆری لە بواری میژوو، ئەدەبیات، فەلسەفە، زانست و ھونەردا نوسی کە ھەموویان بۆ بینای نوێی کۆمەڵایەتی کە شۆرشەکان لێیەو سەریان ھەلپرسیو، پێویست بوون. ئەو کە لە دورگە ئیسکیا لەژێر دار و بەرددا رووبەرۆی مەرگ ببوو، ئیتر لە رووداوە سروشتییەکان و شۆرشەکان و تووڕەیی ئادەمیزادەکان نەدەترسا. کاتیک بە شەقامەکانی "ناپل" تێپەر دەبوو،

خەلک بەگویی یەکترا دەچرپاند، چونکە دەترسان بەدەنگیکی بەرز قسەبکەن - "ئەو ئەو پیاوھ دلێرە کە بەدژایەتی کردنی میر ھەلساوە"

ئەم دژبەرییە لەلایەن کەسێکەو بوو کە لەناو ئەو ھەموو گلاوی و خراپانەدا، لە دلی ھەرشتیکدا چاکە و جوانیی دەبینی و بروایەکی قایمی بە جوانیی چاکە و چاکە ی جوانی ھەبوو و ئەوەی لە زنجیرەیک دانراوی خۆیدا کە ژمارەیان دەگاتە پەنج، وەسف روون کردووتەو.

کرۆچە فیکرە و بیروراکانی خۆی بە کۆمەڵەیک پەرتەوازی تیبینییە بەرێکەوتەکان و بیردۆزە نارێک و پێکەکان دەناسینیت و خۆی لەناوانی بە فەلسەفە بەواتا تاییبەتیە کە دەپاراست. ئیستا جیی خۆیەتی سەریکی ئەو گۆلە حیکمەت نامیزانە بکەین کە لە گیانیکی ئارامەو سەریان دەرھیتاوە.

کرۆچە لە یەکەمین پەرتووکیدا بەناوی "مەتریالیزمی کارل مارکس" دەستنیشان دەکات کە بیردۆزە ئابورییە کە کارل مارکس نە فەلسەفەیکە باشە، و نەش زانستیکی باشە ئابوری گۆرپانی مەملانێ و کیشمەکیشی چین و تووژەکان، سەرمایەدار و کریکار، فرۆشیار و کپیار، دەولەمەند و ھەژار نییە، بەلکە زۆر لەوە گرنگترە. ئابوری بیردۆزی بەھا مۆرۆقییەکانە، گەوھەری بنەرەتی و ھیزی ژیانە.

لەرستیدا کرۆچە وشە "ھیزی ژیان" دەکاتە جێگەرەوی وشە ئابوری. لە نیوان کپیار و فرۆشیاردا ھەم شەمک مامەلە دەکریت و ھەمیش چاکەکاری و نییەت پاکێ. لە مامەلدا لە نیوان، خۆخوازی و جۆرخوازی، چەوتی و دروستکاری، بەدگومانی و متمانەدا دەبیت یەکیک ھەلپۆزین. بەمەش بنەمای زانستی بەلادەست لە ئابوریدا ھەمان مەسەلە بنچینەییەکانی فەلسەفە و اتا چاکە و جوانی و حەقیقەتن. رێک و پێکی ئابوری کۆمەلگا لە رێگە رەنگار بوونەو و مەملانیتی نیوان چینیەکانەو پەیدا نابیت بەلکە لەرپێگە متمانەکردن بەیەکتەر و لێک حالی بوونی تاکەکانی کۆمەلگا بە دەستدیت.

بەم چەشنە کرۆچە بەھا ماددیەکان دەکات بە شوینکەوتە بەھا مەعنەوییەکانی ژیان و قازانج و بەرژەوئەندی دەخاتە خزمەتکردنی جوانی و چاکە. ئەو بیردۆزە کۆنەکە ئەفلاتوون لەبابەت عدالەتەو، بەھاوسەنگی و ھاوگونجایی ئابوری و کۆمەلایەتی گوزارشت دەکات.

له فەلسەفەى كرۆچەدا ئابوورى وەكو يەكئەك له لقهكانى زانستى جوانى (جوانىناسى) كه زانستى ناسىنەوهى هونەرە و زانستى ئاكار كه لىكۆلىنەوه له خولق و سروشتى مرۆف دەگرێتە ئەستۆ، سەير دەكرێت.

رەنگە كرۆچە له پەرتووکی جوانىناسیدا باشتەر توانیبێت خۆى بناسیبێت. بەپروای ئەو هونەر داىكى زانستەكانە. زانستەكانى وەكو كىمىا و فىزىيا و بىركارى، ئىمە لەحەقىقەت تاكهكەسى و زانستىيەكان دوور دەخەنەوه و بەره و جىهانى ئەبستراكتەكان رامان دەكێشن. بەلام هونەر بەپێچەوانەى ئەوانەوه، ئىمە له دونىاي ئەبستراكتەكانەوه بۆ جىهانى كەس و شتە دياربىراوهكان دەگرىنێتەوه و لەگەڵ كردهوهكانى تاكه كەسەكاندا ئاشنامان دەكات.

كرۆچە دەلێت: هونەر وانا توانای نوێگەرى و دروستکردنى وێنە" "هونەر دەستكەوتى وێنايەكى بەهێزە كه كاروبارەكانى جىهان دەرخىنێت. هونەر وەسف و پىناسەى كاروبار و شتەكان ناكات، بەلكو تەنبا كار ئەوهيه كه دەرك و هەستىيانى پىبكات و پاشان له گۆرەپانى دەركەوتندا بىباختەرپوو" بناغە و بنچىنەى هەر هزرىك و وێنايه. لەو رووهوه دەبێت هونەر بە بنەماى گشت زانستەكان دابنرێت. رەنگە لىونارد و داوىچى كه گەورەترىن هونەرمەندى زانای جىهانە پەى بەو حەقىقەتە بردبێت كاتىك گوتى: بەرلهوهى بىرەكەينەوه يان دەست بۆ كارىك بەين، دەبێت بىر كەينەوه" "مىشكى بلىمەتەكان له نوێگەرى و ئافراندنى بەرهەمەكاندا، كاتىك كەمتر بەكارە دەرەكى و زانستىيەكان هەلەدەستىت، چالاکترە" ئەوان بەرلهوهى جىهان بەوشە و رەنگ و ئاوازهكان وەسفبەكەن، سەرلهنووى له زەيندا دروستى دەكەنەوه. مايكل ئانزىلوش ئاگای لەم حەقىقەتە بوو كاتىك گوتوىيەتى: "نىگار كىش بەر لهوهى بەدەست نىگار بكىشێت بە مىشك ئەم كارە دەكات"

كرۆچە ئەم بىروپرايەى بە بنەماو بنچىنەى فەلسەفەى خۆى داناوه: "كاتىك ئىمە دەستمان بەسەر جىهانى دەرروونیدا گرت، كاتىك تابلۆيەكى نىگار كىشان يان وێنەيەكمان بەروونى و ئاشكرايى دەرەك پىكرد، كاتىك باش لەپارچە موسىقاىيەك گەيشت، روونكردنەوه و دەربرىن خۆبەخۆ لەدايكەدەبن و كاملدەبن. ئىتر پىويستى بەهێچ شتێك نىبە و كاتىك دەم بۆ قسەكردن. كەينەوه يان گۆرانى بلێن... ئەگەر پەنجەكانى خۆمان لەسەر دوگمەكانى پىانو بگۆشەين هەر كاتىك پىنوس بە دەستەوه بگرين و دەست بەنىگار كىشان كەين ئەوا تەنبا كارىك كه دەكەين

ئەوهيه كه ئەوهى بە جوانى و بە توندى بە زەينماندا تىپەپووه بە دژوارى و رەنج و زەحمەتەوه جى بەجى بکەين و بەپىنە ناو گۆرەپانى دەرکەوتنەوه"

دەتوانين ئەو كەسانەى كه توانای ئافراندن و نوێگەريان نىبە بە شىوئەيەك پەروەردە كەين كه توانای وەرگرتن و تىگەيشتىيان بەهێز بىت تابوانن "خۆيان لەگەڵ مۆسىقاى جىهاندا بگۆنخىن" دەبێت له ئالوگۆرە دارايىيەكانىشدا وەكو تىگەيشتنە هونەريەكان فىربىن پەيوەندىيەكانى خۆمان لەگەڵ هاونەژادىيەكانى خۆمان لەسەر وێنە راست و دروستەكان رابگرين (مكوم كەين) عەدالەتى ئابوورى و ئەو جوانىيەى كه بابەتى جوانىناسىيە، تاكه ئەنجام و دەستكەوتى بلىمەتىيى هونەرمەند نىبە بەلكو تواناو زىرەكىيى ئەو پىاوه ناسايىيەش كه وێناگەلىكى راست و دروستى لەبارەى جىهانى هاوگونجا و هاواناهەنگ هەيه و دەتوانىت بەباشى دەريانبەرپىت، دەستى له دروستكردنىدا هەيه - دونىايەكى هاوگونجا و هاواناهەنگ كه تىبايدا، عەدالەتى ئابوورى و ئەو جوانىيەى كه بابەتى جوانىناسىيە و گىانئىكى ئاكارىانە بۆ پەچاو كردنى داد و مروەوت، له روكنەكانىيەتى - هەر هێندە بەس نىبە كه وێنايەكى راست و دروست بەدەستىن، بەلكو بەكارهێنانەكەى گرنگە.

تەنبا كارىك دەتوانىت لۆژىكى و بە سوودبىت كه له ناخى دلەوه و بەنەيەتىكى پاكەوه ئەنجامبدرىت. كرۆچە هەرچەندە رەخنە له زۆرىيى ئايىنە باوەكان دەگرىت، خۆى دىندارىكى راستەقىنەيه.

ئەو پروای خۆى له گوتارىكدا له ژىر ناوئىشانى "بۆچى ناتوانين هىچ شتێك بىن جگە له مەسىحى؟" بەباشى ئاشكرا دەكات. دەلێت: "مەسىحىيەت گەورەترىن شۆرشى مېژوو" چونكه رىگەيەكى نووى له ژيانى مرۆفدا كردهوه - رىگەيەك كه مرۆف لىيەوه له عەدالەتەوه بە بەزەبى و دلۆقانى و لەوئىشەوه بە ئەقبن و خۆشەويستى دەكات - لەراستىدا مەسىحىيەت برەوه بە دىموكراسىيەت دەدات چونكه كەسايەتىكى يەكسان بۆ گشت تاكهكانى مرۆف دادەنىت و جەخت لەسەر رەچاو كردنى دەكاتەوه. راستە كه ئايىنى مەسىح بەدرىژايى مېژوو "تىكەل بە ئەفسانە و بابەتە چەوتەكان بووه" بەلام لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا حەقىقەتى خۆى پاراستوو. ئىمە لەپرى ئەوهى بە هۆى خەوشدارى و ئارايشتە چەوتەكانىيەوه سەركۆنەى كەين دەبىت

له پای ئەو حەقیقەتەى كە هەيەتەى ستایشى بكەین" ئیتمەچىرۆكى ھومىر لەبەر ئەو حەقیقەتەى كە تىايدا حەشاردراون دەخوینىنەووە نەك لە بەر بابەتە چەوتەكانى "

بەھای راستەقىنەى مەسىحىيەت و تەواوى نایىنە گەورەكانى جىھان لەو دەدايە كە لەناو زىيانە جەستەيى (فىزىكى) و ھەيەجانە دەروونىيەكاندا، خالىكى پشت پىبەستەن بۆ مرۆف دىنىتە بوونەووە كەواتە وا باشە كە دەستبەردارى رەخنەگرتن بىن لە رۆرەسم و پىكەتەكانى چونكە تەنانەت فەلسەفە و زانستىش بە تەواوەتى لەو ئارايشتانە بىبەش نىنە. ئەو ياسا و رۆرەسمە نایىنەى كە لەلایەن كۆمەلە نایىنەىكانەووە دانراون و برەويان پىدراو، كارىگەريەكى گرنىگان لە فێرکردن و پەرەردەکردنى نەتەووە سەرەتايىيەكاندا ھەبوو و بەگژ فەلسەفە و گىانى رەشەيى رۆژھەلاتىدا چووتەووە و ھەردەم بنەما ئاكارىيەكانى خستووتە پىش رۆشويىن و بەرژەووەندىيە سىياسىيەكان.

ئاشكرايە كە جارجارە گەندەلئى بۆ ناو دەزگای كلىسا تەشەنەى كردوو، بەلام ھەردەم كلىسا ھەولئىدا كە خۆى لە خەوشدارى و پىس بوون بى بەرى بكات و ھۆى بوونەكەيشى ئەوھەيە كە ھىشتا ھۆكارىكى كارىگەرە لە ژيانى مرۆفدا.

"دامەزراوىك بە ھۆى ئەو كەم و كورتىانەى كە تىايدا دىنە كايەووە لە ناو ناچىت، بەلكو كاتىك لە ناو دەچىت كە نەتوانىت پىداويستىيە گشتىيەكان پرىكاتەووە"

بەم شىوھە تىيىنى دەكرىت كە پروپاگەندەكەرانى نایىنى ھەول بۆ بەھىزکردن و پشتىوانى كردن لە سىستەمى رابووردوو دەدەن لە كاتىكدا كە فەيلەسوف و پىاوانى زانست ھەولئىدەن سىستەمىكى نوئ بۆ دوارۆژ دامەزرىن و بەپىي ھوكمى لۆژىك نايىت خانوى كۆن بەر لە تەواوبوونى خانوى نوئ وىران بكرىت.

"كەس ناتوانىت بلىت كە دىن يان نایىنىكى ترى ھاوشىوھيان بەكۆكى باشتر لەوھى كە ھەيتمان، لە دوارۆژىكى نزيكدا لە ژيانى خەلكى جىھاندا دەردەكەوئەت. چونكە ھىچ نىشانەيەك لى ديار نىيە.

بۆيە تا شانسىكى ئەوھا دىتە پىش "دەبىت ئەو نایىنە بپارىزىن كە ھەيتمان"

كەواتە ئەوھى بەجىيە ئەوھەيە كە لە نىوان پارىزەرانى سىستەمى كۆن و پىشەرەوان و دروست كەرانى دونىايەكى باشتر لىك حالى بوون و ناشتى بچەسپىت. لەبىرى ئەوھى لەدژى يەكتر بەخەبات ھەلبىستەن، چەند باشترە كە لە درامى ژياندا ھەر دووكيان وەك دووھاوكارى يەكگرتوو نەركەكانى خۇيان بەجى بھىنن و پارىزوانى يەكترىن و درۆژە بەقسەكانى يەكترىدەن و كاتىك نۆرەى ئەوى تردىت بە رەزامەندى و كەيفخۆشىيەووە سەكۆكە بەجى بھىلن و شوئىنەكە بۆ ئەو چۆل بكەن.

ئەم ھاوئانەنگى و پىكەووەگوئانەى نىوان سىستەمى كۆن و نوئ، نىوان نايىن و فەلسەفە، نىوان وەستان و رەق بوونەوھى نەرىتەكان و جوولەى ھزرە نوئىيەكان، بەشىكى ئەو ھاوگوئانە گشتى و جىھانىيە كە كرۆجە ئومىدەوار بوو لە پەيوەندىيە ئاكارىيەكانى نىوان تاكەكانى مرۆفدا بىيىن، كرۆجە گۆتار گەللىكى لە ھەژمار نەھاتووى لە بارەى ئاكار نووسى كە ھەموويان لەسەر بنەماى تىيىنىيە شەخسىيەكانى ئەو لە سروشت دامەزراوون.

خۆت لەگەل دونىا لۆژىكەيىكەى واقىيەت بوگوئىنە و لە دونىا نالۆژىكەيەكەى خەونە پەشۆ كاوەكان مەژى، خۆت لە كارە بى ئەنجام و بىسوودەكان بپارىزە و بۆ ھەلاتن لە ناراحتىيەكاتىيەكان خۆت فرى مەدەرە ناو ئاگرى نەفرەت و بىزارى. ئايا پىت وايە كە بە بىيىنى مەرگى ناوختى دۆژمنى خۆت خۆشحال دەبى؟ لەم بارەدا تۆ لە دۆژمنەكەت ھەلئە ھاتووى، بەلكو تەنيا ئىرادەى خۆت لاواز كردوو و نەتوانىووە سوود لە ئەگەرى گۆرانى دۆژمنايەتىيەكەى ئەو بۆ دۆستايەتى وەربگرى.

باغموئەيەكى تر بىيىنەووە: دلت بەھەر كەسىكەووە بەندىت بىگومان لەبەردەم مردن و لەناو چووندايە. كاتىك خۆشەويستەكەى خۆت لەدەستدەدەيت ئايا كاردانەوھى تۆ ھەر وەك كەمۆنتنى دەلئت ئەو دەبىت كە لە برى ئەقىنەكەى خۆت كەم بكەيتەووە؟ دەلئت: نەخىر. بەپىچەوانەوھەيە ئەقىنى راستەقىنە واقىيەتى خەم و دەرد بەگىانىكى شادەووە قبوولئەكات، "شادى و بەختەوھرى راستەقىنە كاتىك بەدەستدەيت كە ئەقىن گۆرانىكى ئەوھا لە گىان و ناخدا بىتتە ئاراو كە ئادەمىزاد بۆ بەرنگارىوونەووە و بەرگرتنى دەرد و رەنج بەھىز بكات"

ناماخی ئەقین لە ئاکاردا بریتییە لە بەهێزکردنی رۆلەکانی مەرفۆ بۆ بەگژداچوونەوهی لاوازییەکانی و پەرورەدەکردنی بە شێوەیەکە که لە ژیاڵنیکى ئەقلانیدا ببیتە توخمیکى گونجاو و لەبار.

#### - ٤ -

کرۆجە نەیارى هەرچۆرە یاخىبوون و شوپشیک بوو که بەلایەن نازیم و فاشیزم و کۆمۆنیزمەوه ئەنجامبەریت و دەبگوت کى ئەو دەبیتە هۆى لەبەرێک هەلۆهشانهوهى ئەم نەخشە بنچینهییە. تا دوا ساتى ژیاڵى ترس و رقى بەرامبەر بە تەقینهوه و بۆمەلەرزە هەبوو. تامەزرۆى بوو هیچ شەر و مەملاتییهک نەهیتە پیتش تا لە ناشتى و تەبايیدا ژیاڵ بەسەر بەریت. لە گەرمەى سەردەمى شیتایەتى فاشیزمدا، هەلێدا زەینى خەلک بۆ دروستکردنى حکوومەتیکى ئەقلانى نامادە بکات.

کرۆجە سەرى بۆ (فیکتور ئیمانویل)یش دانەنواند که دواى روخانى مۆسۆلۆینى هاتە سەرکار، چونکە حکوومەتەکەى ئەویش وەکو فاشیزم پى گەندل و نالەبار بوو و پەيوەندى بە کۆمەڵیکەوه کرد که پیداکریان لەسەر لەکار لا بردنى دەکرد. سەربارى هەموو ئەم پەشيوى و جەنجالی و بى تەکوژییه، کرۆجە لەو برۆایەدا بوو که چاخى تەندروستى و ناشتى و تەبايى دەگەرپتەوه. کاتیک جینتیلە بە دەستى کەسانیکى فاشیستەوه کوژرا، کرۆجە لەم کوشتنە کارەساتبارە هەستى بە ترس کرد و رای گەياند: "من لەپایى هاوڕییهتییى رۆژگارى را بردوو، هیواداربووم ئەو لەم بەلایە رزگار بکەم و ئەو بەرەو درێژەدان بەو خۆیندەوانەى که وازى لى هیئابوو، رینمایى بکەم".

لێرەدا رۆوبەرۆوى شیره (گوشراوى) فەلسەفەى کرۆجە دەبینەوه که هەر دەم دەبگوت: "هەلێدە که دوژمنەکانت بپینتە ناو ریزی هاوڕیکانت و رینمایى بکەى که دەست لە شەر و دوژمایەتى هەلگرن و روو لە ناشتى و سەفا بکەن" دواى لەسەرکار لاچوونى فیکتور ئیمانویل، کرۆجە خۆى لە قبوڵکردنى پەلەى سەرۆک کۆمارى لا دا که بە پیداکرییهوه بۆ پيشنارکارا. ئەو باش ئاگای لەوه بوو که "ئیتالیا لەو سەردەمە پەشيوەدا پيوستى بە پیاویکی بەهیز و کردارى هەیه نەک فەیلەسووفیکى ماندو پیرۆز".

سەره‌پای ئەمە، دەبیت ئەوهش بگوتریت که کرۆجە تا دواسات هیزی فیکری خۆى لە دەست نەدا. لە تەمەنى ٨٠ سالیدا (١٩٤٦) دەستى بە وانه‌گوتنه‌وه کرد بە فیریارەکان (قوتابیانی زانکۆ) تا بەقسەى خۆى بتوانیت ئەو قەرۆه بداتەوه که لە سەردەمى فاشیزمدا بە ناچارى لە فیرکردنى ئەوهى نوێ دواکەتبوو.

لە تەمەنى ٨٤ سالیدا نەخۆش کەوت و کەوتە بارى مردنەوه، بەلام لەم بارەش رزگار بوو. دوو سالی تریش بە وانه‌گوتنه‌وه و نووسین و درێژەدان بەژیاڵنیکى بە سوودى تیکەل بە ئیمان، هەستا.

کاتیک مائناوایى لە دنیا کرد هاوولاتییه بە ئەمەکەکانى، لە پیر و لاون لە رپوره‌سى ناشتنى تەرمى بپیندیتۆى نازیزی خۆیان (پیاویک که روخساریکی توندوتیژ و پیر لە جەبەرۆتى جەنگاوەریک و چاوه‌پیر لە هەست و پیر لە بەزییه‌کانى پیریکى پیکەوه هەیبوو) کۆبوونەوه و لەسەر مەزارى فرمیسیکیان هەلپشت.

دوای ویلېوونېڅې زور به ناو چیا و دۆلّه کاندا، سهرته نجام ههر دووکیان له بیړلینگتون نیشته وه و له وی بریارېڅې گرنګیان دا، واتا بریاریاندا که له برې نه وهی به شوین دۆزینه وهی خوی سییه مه وه بن که ده کړی ههر گیز له م کاره دا سهرنه که ون، ههر دووکیان بچنه ناوکیانی ساوايه کی تازه له دایکبوو. لۆگوس که خوی نه قل و حیکمه ته، گوتی "ده ترسم هم کاره بیته هوی له ناوچوونی ههر دوو کمان " پان (خوی کاروباره ناموه کان) وتی: "رهنګه وایت، به لام له برې نه مه مرؤفینکی ژیر و ته و او له دایکده بیت و مرؤفایه تی ده گاته پله یه کی بهرتر."

بهم چه شنه له رۆزی (۲۰) ی تشرینی یه که می سالی ۱۸۵۹ جۆن دیوی له بیړلینگتون چاری به دنیا هه لئنا - بوونیک که نه قل و حیکمه ت و نه فینداری بۆ کاروباری نامو، بت په رستی و ریوره سزانی و حه قیقه ت و مه جاز (ناحیه قیقه ت) پینکه وه له خویدا کۆکردبووه.

- ۲ -

جۆن دیوی له نیوینینگلند گه و ره بوو. له زانکۆکانی مینه سوتا و میشیگان و شیکاگودا وانهی گوتوه، له نه وروپا و چین که و ته خویندنه وه و تاردان، گۆلېترترین هزره کانی دنیای کۆن و سه ده کانی ناوه راستی کیشکرد و سهرته نجام بهر پوهه رایه تی به شی فیركاری و په و ره دهی زانکۆی کۆلومبیای گرتنه ته ستو و ریک و پینکیه کی پی به خشی.

بهم چه شنه جۆن دیوی به و زانباریه گه و ره و لیورینانهی که ده سته به ری کردبوون دهی توانی فله سه فه له بهر فراوانترین ههریمبه ره کرداریه که یدا بینیت. نه و ده یگوت فله سه فه له گه ل ته وای به سه ره اته مرؤقییه کان له بیابانی بووندا، گونجاو و هاوړی (هاوشان) یه.

فله سه فه زنجیره هزرېڅې بی جووله و نارام نییه. به لکو زه و قه و هیه جانېڅې ناره زوومه ندانه یه. هه ول به دوا دا گه رانېڅې به رده و امه که سهرت پای ته مه نی مرؤق بۆ دۆزینه وهی ریگه ی راست ته نیوه ته وه (تابلو قه ی داوه). ههریه که مان ده بیت خوی بهرېڅې راست بگات. ریگه یه که بۆ هه مووان له بار بیت بوونی نییه. ریگابا وه کانی دوینی رهنګه بۆ نه مرؤق کۆن و ره فزکراو بن، چونکه کات هه موو شتیک ناوه ژوو ده کات.

ده بیت کلیلی تیگه یشتنی فله سه فه ی دیوی له وشه ی "گوران" دا بدۆزینه وه. فله سه فه به هوی دیدیکی تاییه تییه وه که نه و بۆ ژیان هه یبوو، له بی جووله یی و وه ستانه وه که و ته

## جۆن دیوی (۱۸۵۹ - ۱۹۵۲)

### دروستکه ری دنیای باشر

له جه ژنی له دایکبوونی هه فتا ساله یی جۆن دیوی (Jahn Dwey) (۱۹۲۹) پرؤفیسور هیریت شنایده ر (Herbert W. schneider) ی ئوستادی زانکۆی کۆلومبیا له ستایشیدا چیرۆکیکی دلگیری باسکرد. ئوستاد گوتی کاتیک یونانی کۆن رووی له ویرانی کرد خواکان له چیا یی ئۆلمپیا پهرش و بلاو بوون تا شوینېڅې باشر بۆ خویان بدۆزنه وه. "پان" ی خوی گه و ره، چه ند هه سه ده و یتل بوو. سهرته نجام له سه ر لوتکه ی شاخستانی "گرین مونت" له مونت نیشته وه له وی روویه رووی خویه کی تر بوو به ناوی لۆگوس که پیشت له لوتکه کانی چیاکانی نیو ئینگلند نیشته جی ببوه.

لیرده دا ههر دوو خوی دژیه یه ک - خوی کاره با نامووده کان و خوی نه قل و حیکمه ت - ده ستیان به ژیا نیکی نوی کرد و ههریه که یان له به شیکی شاخستانه که دا جی خوی کرد وه.

یه کیکیان دۆلّه کانی رۆژه لاتی خستبووه ژیر چاودیری خوی و نه ویرتیان دۆلّه کانی رۆژناوا له ژیر چاودیریه که یدا بوون کاتیک به یه ک ده گه یشتن به شیوا نیکی ناخوا یانه شه ر و جه نګ له نیوانیاندا روو ده دا، چونکه ههریه که یان سووربوو له سه ر نه وهی که ته نیا له روانگه ی نه وه وه ده توانی وینه ی راست و ته وای جیهان بینریت تا رۆژیکیان بریاریاندا خویه کی سییه م بدۆزنه وه و جیهان بۆ به هه شتیک بگۆرن. له و رووه وه له چیا دابه زین و که تنه گه ران به دوا ی خوی سییه م تا رهنګه نه و جیاوازی و یه ک نه گرتنه وه یه ی له رای ههر دووکیاندا هیه لابیات.



جوولته و بزواتن. له روانگه‌ی ئه‌وه‌وه فەلسەفە زانستی کاره و دەیگوت ئه‌و وینایه راست نییە که فەلسەفە‌ی بە زنجیره‌یه‌ک هزر و بپرورا داده‌نا له باره‌ی کاروباری جیهان. فەلسەفە بریتییە له جوولته و بزواتنی هزریک که بۆ گونجانی تاک له‌گەڵ ناوه‌ندی ژیا‌نی خۆیدا رووده‌دات و دەبیت ئەم گونجاندنە هه‌رده‌م له گۆراندابیت هه‌روه‌ک که ناوه‌کش به‌دریژی کات به‌رده‌وام له گۆراندایه.

له راستیدا ژیا‌نی دیویی بریتی بوو له گونجان و هه‌لکردنیکی به‌رده‌وام له‌گەڵ هه‌لومه‌رجه گۆرانبار (ناجیگر)ه‌کانی ناوه‌ندی ژیا‌نی. ئه‌و که خاوه‌نی پینچ منالی چه‌تون و نا‌ارام بوو ئه‌و توانا ده‌روونییه‌ی به‌ده‌سته‌پێنا‌بوو که بۆ هه‌رچۆره پینشاهاتیکی له نا‌کاو ناماده‌بیت. ژووری خویندنه‌وه‌ی ریک ده‌که‌وته ژیر گه‌رما‌وه‌وه. رۆژیکیان دیویی سه‌رقالی شی‌کردنه‌وه‌ی کیشه‌یه‌کی فەلسەفە‌ی بوو کاتی‌ک هه‌ستی به‌ رزانی دلۆپه‌ ناوه‌کان کرد بۆ سه‌رپشتی. به‌شپه‌رزه‌یه‌وه‌وه چوه‌ نه‌ۆمی سه‌روه‌ه و بی‌نی که چه‌وزی سه‌رشۆش‌تنی گه‌رما‌وه‌ که (bath tut) بووه به‌ رووباریکی هه‌لچوو و ده‌سته‌یه‌ک به‌له‌می چاروگه‌داری منالانه به‌ سه‌ر ناوه‌که که‌وتوو و مناله ساواکه‌ی به‌ نا ئومیدییه‌ و هه‌ولده‌دات شیره‌ی ناوه‌که بگریته‌وه. هه‌رکه دیویی ده‌رگای کرده‌وه، که‌سی‌ک هاواری کرد: "جۆن، تو‌ره‌مه‌به، جارێ بیر له‌ ریگه‌چاره‌یه‌ک بکه‌ره‌وه!"

ئهم رسته‌ی "توره‌مه‌به و بیر له‌ چاره‌یه‌ک بکه‌ره‌وه" ده‌توانیت نیشانه‌ی فەلسەفە‌ی دیویی بیت - فەلسەفە‌یه‌کی کرداری بۆ ئه‌مریکا و هۆیه‌کی ژیرانه بۆ پینشپه‌وه و چاکه‌ خوازان.

ئهمه‌ ئاما‌نجی دیویی بوو که فەلسەفە بکات به‌زانست - زانستی‌ک که سه‌روکاری له‌گەڵ کرده‌وه گه‌لی تاکه‌که‌ی و رۆژانه‌ی ژیا‌ندابیت نه‌ک په‌سه‌ندکردنی حه‌قیقه‌ته‌ گشتیه‌کان.

جۆن دیویی رایگه‌پاند که حه‌قیقه‌تی گشتی بوونی نییه. ئه‌وه‌ی که له‌ دیدی یه‌کی‌که‌وه‌ راست بیت ره‌نگه‌ له‌ پینش چاوی ئه‌وه‌ی تر راست نه‌بیت ئه‌وه‌ی که دوینی راست بوو ره‌نگه‌ ئه‌مرۆ چیت راست نه‌بیت. چونکه ژیا‌ن بریتیه‌ له‌ په‌رده‌یه‌کی پر نه‌خش و نیگار که به‌رده‌وام له‌ باری گۆراندایه. گونجاندنیکی به‌رده‌وام له‌ نیتوان تاکه‌که‌س و ئه‌و ناوه‌نده‌ی که خۆی له‌ به‌رده‌م گۆراندایه له‌باری ئه‌و روودانه‌یه. ئهمه‌ ئه‌رکی فەلسەفە‌یه‌که رینمایمان بکات که چۆن له‌م هه‌نگاه‌یه‌دا خۆمان له‌گەڵ ناوه‌نده‌که بگونجین- به‌ واتایه‌کی تر فەلسەفە بریتیه‌ له‌ فی‌ربوونیکی به‌رده‌وام یه‌کی‌به‌ ریکه‌وت نه‌بووکه دیویی بووه یه‌کی‌ک له‌ پینشپه‌وانی هونه‌ری

فی‌رکاری و په‌روه‌رده‌ی نوێ له‌و پرۆایه‌دا بوو که هی‌زی ته‌قلانی هه‌ر له‌ پۆله سه‌ره‌تاییه‌کانه‌وه ده‌که‌وتتە کار نه‌ک له‌ قوناه‌گه‌کانی فی‌رکاری بالا. ئیمه‌ ده‌بیت منالانی خۆمان فی‌ری بنه‌ما بنچینه‌یه‌کانی فەلسەفە بکه‌ین و شیوازی هه‌لکردن له‌گەڵ یه‌کتەر (پیکه‌وه‌ گونجان) یان فی‌رکه‌ین. قوتابخانه‌ی پینشیه‌کی ژیا‌ن نییه، به‌لکو خۆی به‌شیکی ژیا‌نه - ژیا‌نیکی هاو‌پۆ له‌گەڵ هاو‌کاری کۆمه‌لایه‌تی بۆ پرکردنه‌وه‌ی پینشیه‌یه‌ تاکه‌که‌سه‌یه‌کان - ژیا‌نی‌ک که به‌رپرسیاریتی هاوبه‌شی تیندایه. هه‌مووان ده‌ژین و لێده‌گه‌رپین ئه‌وانی تریش بژین و له‌ ده‌سته‌به‌رکردنی هۆیه‌کانی ژیا‌ندا یارمه‌تیده‌ری یه‌کتەرین.

### - ۳ -

هه‌رئهم گیانه کۆمه‌لایه‌تییه‌ بوو که پالی به‌دیویییه‌وه‌ نا تا به‌فی‌رکاری فەلسەفە‌که‌ی هه‌لستیت. ئه‌و نه‌ته‌نیا چه‌ندین په‌رتووی له‌ بواری فی‌رکاری و په‌روه‌رده‌دا نووسی که له‌کۆماری ته‌فلاتوون به‌ولاوه‌ ده‌توانی به‌ هه‌لگر و له‌خۆگری بیرکردنه‌وه‌ هه‌ره‌ نایابه‌کان دا‌بنرین له‌ بواری فی‌رکاری و په‌روه‌رده‌دا، به‌لکو له‌ شیکاگو قوتابخانه‌یه‌کی مومتازی "فی‌رکاری بۆ کردار"ی دامه‌زاند. له‌م قوتابخانه‌یه‌دا قوتابی ده‌بیته‌ مایه‌ی سه‌رنج و لی‌وردبونه‌وه‌یه‌کی تاییه‌تی و فی‌ر ده‌کریت که ده‌بیت چ بکات و چۆن کاره‌کان به‌ گیانیکی نه‌ژاد خوازی و به‌هاو‌کارییه‌وه‌ کۆتایی پی‌ بیتی. ئاما‌نجی بنچینه‌یه‌که‌ی قوتابخانه‌ ئه‌وه‌ بوو که له‌ منالدا زه‌وقی دا‌هینانی فەردی هاو‌پۆ له‌گەڵ غه‌ریزه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌ستی خیرخوازی و چاکه‌ کاری بشا‌فرینیت.

به‌لام ئهم په‌ره‌سه‌ندنه‌ تاکه‌که‌سی کۆمه‌لایه‌تییه‌ ده‌بیت له‌ منال خۆیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ بگریت و مامۆستا نابیت به‌ سه‌ر قوتابیدا بیسه‌پینیت. دیویی له‌و پرۆایه‌ دا‌یه‌ که: "فی‌رکردن له‌ده‌ره‌وه‌را ناچیتته‌ ناومنال، به‌لکو له‌ ناخی خودی ئه‌وه‌وه‌ چوو ده‌دات" به‌واتایه‌کی تر، زانیاری شتیکی هاوشیوه‌ی پارچه‌ به‌رد و دار نییه‌ که له‌ ئاواکردنی بیایه‌کدا له‌سه‌ر یه‌کدی داده‌نرین، به‌لکو زیاتر هاوشیوه‌ی گه‌شه‌ی گول و ده‌وه‌نه.

ئاما‌نجی فی‌رکاری و په‌روه‌رده‌ ئه‌وه‌یه‌ که توانای ئه‌وه‌ به‌منال به‌خشیت که گه‌شه‌ی خۆی زیاد و کاملبکات. فی‌رکاری و په‌روه‌رده‌ به‌واتا وه‌رده‌که‌ی مانای په‌روه‌رده‌کردن و به‌دیارخستنی هی‌ز و زیره‌کییه‌ هزریه‌کانی مرۆف ده‌گه‌پینیت. ئهمه‌یه‌ تیگه‌یشتنی جۆن دیویی بۆ فی‌رکاری و په‌روه‌رده‌ و پرۆای وایه: "که ئه‌وه‌ی که قوتابخانه‌ ده‌توانیت ده‌بیت له‌ ئه‌ستۆی خۆی بگریت

ئەۋەيە كە تۈنۈن بېرىۋاتقان قوتايىيان پەرەپى بەدات (بەرەبەرە كاملىكات). " بېرىۋاتقان ۋە گىرگە نەك پاشەكەۋتەرتىۋىتىكى پەتتېي لە بەرەكراۋەكان لە مېشەكدا. لە دېدى دېۋىيەۋە بېرىۋاتقان ۋە واتاى چارەسەرەرتىۋى پەرسەكان دەگەيىتتە لە ژىر رۆشنايىيا ئەزمۇنەكانى رابردوۋ ئەم روۋىيە كىرەرتىۋىيە زانىيارىيەكان بەقەد ئەۋەي بۆ گەۋرەكانى جېتى بايەخە ھەرۋەھا بۆ منالائىش گىرگە، چۈنكە قوتايىخانەش لە " راستىدا بەشىكى كۆمەلگايە. ھەر كاتتەك قوتايىخانە منالائىش ۋەھا پەرەردە بەكات كە لەو كۆمەلگايە بچوۋەدا نەركەكانى خۇيى بناستەت و گىيانى خىزمەت كىرەن بەھاۋرەگەزەكەي تىيادا بەھىز بېت و بە شىۋەيەكى كىرەگەر تۈنۈن بەرپىۋەرتىۋى خۇيى ھەيىت، دلتىيادەيىن كە كۆمەلگايەكى ئابرومەندانە و دلخۋاز و ھاۋگۇخاۋمان دەيىت "

بەم شىۋەيە دەيىن كە سىستەمى پەرەردەيىيى دېۋىيى لە سەر " پەرەردە كىرەن " بەندە (دامەزراۋە) - پەرەردە كىرەن كە سانىتىكى لىھاتتوۋ كە خاۋەنى گىيانىكى كۆمەلەيەتتى و پىشت بە خۇبەستەت و ئازادانە و لە كۆمەلگايەكى دىموكراتىدا لە رېگەيەكى كىرەرتىۋىيەۋە بۆ دروست كىرەن ئىيانىكى باشت زانىيارى بەدەستىن - قوتايىيانى خۇيىندەگەي ژيان، سەرپاى فېرېۋىنى خۇيىندەۋە و نوۋسەن كە دەستورى كىرەرتىۋى پەرەردە كۆنە، مېشەك و دەستى خۇشيان بە شىۋەيەكى كىرەرتىۋىيە دەخەنەكار كە ئەمەش خۇيى لە خۇيدا شايانى گىرگىكى زۆرە.

- ۴ -

جۇن دېۋىيىش ۋەكو گىشت پىشەنگە ھىزىيەكان ناچار بوۋ بەرەنگارى دژۋارى و بەدحالى بوۋن و دژايەتتېيەكانى و بايەخ پىنەدانەكان بېتتەۋە. ئەۋىش ۋەك " ئەتلەس - پالەۋانىكى ئەفسانەيى - ھەۋلىدەدا جىھان بۆ ژور ھەرەكان بەرەرتىۋىيەۋە " تارادەيەكى زۆر لە ئامانجەكەي خۇيدا سەرەكەۋتوۋ بوۋ. فېرەكارى و پەرەردە كۆن ۋەردە ۋەردە رېگەي بۆ شىۋازى نۆي كىرەۋە. زۆرەي قوتايىخانە مۆدېرنەكانى ئەمپۇ ئىلھاميان لە ھىز و بېرۋاكانى ئەۋ ۋەرگرتوۋە. ئازادى كىرەرتىۋىيە بەرامبەرەنە (دوۋلايەنە) و ھەۋلىتىكى وشبارانە بۆ پىرەرتىۋىيەۋە پىداۋىستىيەكانى ئەۋ دۇنيايەي كە منالائىش تىيادا ئەركىكى لە ئەستۇدەيە و ھاۋئاهەنگى و ھەرەۋەزى نىۋان سەرۋەكەكان و قوتايىيان و خىزمەكان و سەرئىچدانى پەرەردەكاران بەۋەي كە قوتايىخانەش خۇيى قۇناغىكى ژيانى كۆمەلەيەتتېيە، واتا بەرەرتىۋىيە جىگرتەۋە قوتايىخانە نۆپىكانى كە لەسەر بەنەماي فېرەكارىيە زانستى بەندىن، بەۋ قوتايىخانە كۆنكرىت (جامد) و بى جۈۋلە كۆنانە كە جگە

لە كەلەكە كىرەن لە بەرەكراۋەكان ئامانجىكىيان نەبوۋ، زىاتر لە ھەموان قەرەزى فەلسەفەي فېرەكارى و پەرەردەي (جۇن دېۋىيى) يە.

جۇن دېۋىيى ئەم فەلسەفەيەي لە قوتايىخانەۋە بۆ ناۋ ناۋەندى گەۋرەي كۆمەلگايە راکىشا، چۈنكە ھەرەك چەندىن جار ئامازەي پىداۋە قوتايىخانە خۇي بەشىكى بچوۋكى كۆمەلگايە نىمە لەسەرتاپاى تەمەنماندا لە قوتايىخانەي گەۋرەي ژياندا، لە رېگەي كارۋە خەرىكى فېرەكارىنە، " زان خۇي بە شىكى كىرەۋەيە "

جۇن دېۋىيى تەنەنەت لە ۋىليام جىمىزىش زىاتر پىناسەرى فەلسەفەي كىرەرتىۋى ئەمىريايە.

فەلسەفەي ئەمىريايە ھەۋلىدەدات، لەناۋ ئەۋ ھەلۋمەرەجە سنووردارەي كە پىۋىستىيەكانى تاكەكانى كۆمەل ھىناۋەتە نارۋە، سنوۋرىك بۆ ئازادى تاك دىيارى بەكات و كۆمەلگايەكى دۆستانە بۆ ئالوۋىر دامەزرتىتتە. ئەم " فەلسەفەيەي دىيائى نۆي " لە پەيۋەندىيەكى مېژوۋىيەۋە لە پەرسە پەيۋەندىيارەكان بە دۇنيائى " كۆن " بۆ نمۇنە سولتان و خەلىكى جوتىيار (رايەت)، ئاغا و كۆيلە، حاكم. حاكم لەسەر دراۋ، دەۋانئەت نەك بە نىگايەكى كۆپىرەرتىۋىيە. تاكىكى ئەمىريايە ئەندامى ئازادى كۆمەلگايەكە كە كەسانى تىش بەھەمان رادە ئازادىيان ھەيە.

ئەم پىراۋىيەنەنە بە ئازادى كە لەسەر بەنەماي پىۋىستىيە كىرەرتىۋىيە ژيان - فەلسەفەي پىراگماتىزم - جېتى خۇي گىرەۋە لەگەل جۇن دېۋىيى يان ۋىليام جىمىز لە دايك نەبوۋە ۋە ھەرچەندە ۋەشى " پىراگماتىزم " لەم سالانەي دوايىدا كەۋتۆتە سەر زەمان، بەلام خەلگ لە رۆژگارى بەر لە شۆرشى ۱۷۷۶ئى ئەمىريكاش لەگەل ھەقىقەتتە ئاشنا بوۋن و دەيىت بە شېرە و گۇشراۋەيەكى ئەمىريايىزم دابىنەن.

لەسالى ۱۷۵۰ دىكتور سامۋىل جۇنسون كە يەكەمىن سەرۋكى ئەۋقوتايىخانەيە بوۋ كە ئىستا بە زانكۆي كۆلومبىيا ناۋنارايەگەيەند كە فەلسەفە " زىجىرەيەك بېرىۋاتقان ۋە سەير و بېكەلگ نىيە، بەلكو دەيىت بە بەنەماكىرەرتىۋىيەكانى سىستەمىكى ھىزى دابىرئەت كە دل و ناخ داگىردەكات و بەردەۋام بۆ ناۋ ژيانى مۆرۋە بەل دەھاۋىيەتتە. "

ئەمپۇرەكە ئەم پىرۋاپايە سەبارەت بە فەلسەفەي " پىراگماتىزم " واتا " ھىزرىك كە قابىلى پىراكتىزە بوۋن " بېت بە باشى جېتى خۇي كىرەۋەۋە و قابىلى پىراكتىك بوۋنى ھىزرىك خۇي يەكىكە لە

پېتوانه كانی راستبونی ئەم هزره. ئەم پېتوانه یه یه له لسه نگاندى هزره كان، واتا توانای كرده یی بوونیان له قوتابخانه و كۆمه لگادا به كارد هینریت و تاكه ریگه ی سەلماندنی كرده یی بوونی هزریتك، ئەزمونە.

ئیمه نابیت وه كو مۆزه خانه یه كی "رابردوی بیگیان" سەیری جیهان بکهین، به لكو ده بیئت وه كو ئەزمونگه ی "كاتی ئیستا" لپی بروانین كه له جووله دایه و گیانی هه یه. ئیمه ده بیئت به رده وام بکهوین و هه ستینه وه تا فیتری ریکردن بین. تاكه ریگه یه ك كه فەلسەفه، وه كو هۆكاریکی دروستكەری ژیان، پیشكە شده كات ریگه ی ئەزمون و سه هو و چه وتیهه. "فەلسەفه شایسته ی ئەوه یه كه له خه بات و مەملانیكانی ژیاندا به شیوه یه كی كرداریانه به شداریبكات، خۆی له روودا و بۆ به ربه ربه كانی سەرده می خۆیدا هه لئو رتینیت و تووشی سه هوو چه وتی بیئت نه ك ئەوه ی وهك راهیبه كان بجزیته كوئجیكه وه و خۆی له هەر جۆره گوناھیتك دور رابگریت. بۆ ئەوه ی كیشه و پرسگریكه كانی ژیان له بیر بکهین واباشه خۆمان به و پرسیا نه وه سه رقال بکهین كه بابەتی بیر لیکردنه وه ی كه سانی رابردو بو نه ك ئەوه ی كه كاروباره كان له وباردها وازی لیبینین و زهین به ته واهتی له بیركردنه وه رابگرین"

بەم شیوه ده بیئت دهنگی جۆن دیوی به دهنگی بهرز و بیستراو (audible) ی ئەمیریكای نوێ دابنریت - دهنگیك كه بانگی خه لك ده كات بۆ كاری به كۆمه ل و گه شه ی فەردی له ریگه ی عه داله ت و مروه ت كه گیانی دیموكراسیه یه، مسۆگەر ده كات - دیوی له و پروایه دایه كه دیموكراسیه تی راسته قینه "واتای ژیانیکى ئازاد ده كه بیئت كه تیایدا په یوه ندی و به كیتی به توندی بوونیان هه یه... له ژیاندا هه یج شتیک به قه د ئازادی گرنگ نییه. ئەو جۆره ئازادییه ی كه له سایه یدا بیرورا و ئەزمونه كانی خه لك بی هه یج ریگری و لاریك له نیوان تاكه كه سه كاندا ئالوگۆر بیئت و هه یج جۆره پشكنین و هه ره شه یه ك له ئارادا نه بیئت."

دیوی سووره له سه ر ئەوه ی كه ده بیئت خه لك هەر له سه رتای ژیا نه وه بجزیته بهر فیترکردن و په روه رده یه كی هاوبه ش و ئازاد و به ماف و ئەره كە كانی خۆی و ئەوانی تر ئاشنا بیئت و له راستیدا. ئەمه كاری ده و له تیتکی دیموكراتیه یه، واتا راستی (reality) یه كی هه ره باشی سیاسی كه ئەمپۆكه له ئەمیریكادا ده ییبین. ده بیئت له بیرمان بیئت كه دیوی پروای به حه قیقه تیتکی

ره ها نییه كه بۆ هه موو گه لان و له سه رده مه جیاوازه كاندا یه كسان بیئت، به لكو ده بیئت حه قیقه تكان به له بهر له چاوگرتنی گه لانی جیاواز و سه رده مه جیاوازه كان ریژه یینه.

بابه گریینه وه بۆ فەلسەفه ی دیموكراتیی دیوی. به پروای ئەو دیموكراسی بریتیه له "حكومه تیک كه تیروانینیتکی ریک و پینك و ریکخراو" ریه رایه تی بكات. له ئەستۆی ئیمه دایه كه هه مان ئەو شیوازه زانستییه ی كه له زانستدا جیتی خۆی كرده وه و مكوم بووه، له حكومه تیشدا جیگر بکهین "گه رچی زانست له په ره سه ندنه كی خۆیدا وابه سته ی داهینان و نوئگه ری و لیکۆلینه وه تاكه كه سیه كانه، هه یز و ده سه لاتی زانستی له چالاکی گرووی و پیکهاته هاوگونجاو و ریک و پینكە كانه وه په یدا ده بیئت و پشتی پینه به ستیت"

هەر ئەم بنه مایه ده بیئت له په رسه ندنی كاروباره كۆمه لایه تی و سیاسییه كاندا بکه ویته كار. ئیمه ده بیئت فیترین كه چۆن ئامانج و مه به سته تاییه تی (شه خسی) یه كانمان له گه ل به رژه وه ندیه گشتیه كاندا بگونجین. ئیمه ده بیئت بتوانین بیرورا كانی خۆمان به ئازادی ئال و گۆر بکهین و ئەمه خۆی پارێزەری ناسایشی كۆمه لگایه.

بەم چه شنه تیننی ده كەین كه دیموكراسی، واتا شیوه ی ئەو حكومه ته ی كه له سه ر بنه مای دلپه ندی و ئاره زووه كانی خه لك قایم بووه و هه مووان به ئازادی ده توانن ده ریپرن، شتیکى زیاتر له فەلسەفه ی سیاسی شیوازی راست ژیا نه چالاکییكی به رده وامه بۆ فیروونی شیوازی پینكه وه ژیا نه ئەمه ته نیا جۆره حكومه تیکه كه ده كری تیایدا فه رمانه وایی له دلئ گه لان بگریت. دیموكراسی به و حه قیقه ته گه یشتوه كه "هه یج تاكیتك یان ژماره یه كی كه م له خه لك ئەوه ندە چاك و ژیر نییه كه حوكم له وانی تر بكات به بی ره زامه ندیان" تیروانینی مرۆفانه له تیروانین و دیدی هەر تاكیتك به رزتره ئەو بابەته.

(كه زۆریه ی جار له قازانجی حكومه ته نادیموكراتیه كاندا باس ده كریت) ره نگه راستیبت كه زانیاری تاكه كانی چینی خواره وه ی كۆمه لگا له وانه كه مته ره كه سه ر به چینه كانی سه ره وه ن به لام نابیت ئەم حه قیقه ته ش له بهر چاو نه گرین كه جه ماوه ری خه لك له بنچینه دا له هەر كه سیكی تر زیاتر ده زانیت و تیده كات و "شۆینی ئیش و ئازار هەر لیبه دایه."

لەو روودووە بۆ زانینی پێداویستە گشتییەکان پتویست بەرای گشتی دەکات. لیکۆلینەووە لە شێوازی هاوکاری و پێزانینە هاوبەشەکانی تاکەکان، تاکە رێگەى راستى ناگاداربوونە لە حکومەتێک کە لە کۆمەلگادا چەسپاوە. ئەو هزرەى کە گوايە کەسانى کەم بە هۆى بۆمانەو (ویراسەت) یان سامان یانیش تەنانەت بە هۆى هەبوونی زانیارییەووە خاوەنى توانایەکی سەرو ناساییە و دەتوانن ژيانى خەلکانى تر رێکبخەن، بنەمایەکی راستى نییە. هەرکەس زیاتر ناگای لە پێداویستییەکانى خۆى هەبێ و تەنیا بەم رێگەى، واتا بەهۆى بە دیارخستنى نازادانەى خواست و پێداویستییەکانەووەیە کە جۆرە یەکییتیەکی هاوگونجاو دەتوانیت خۆى دەرخات- ئەو یەکیتیەى هاوگونجاو و لەبارەى کە لەسەر بنەمای یەکسانى گشت تاکەکانى مەرۆڤ راوەستاوە. دیویى دەستنیشان دەکات کە مەبەستى ئەو ئەو نییە کە زیرەکی و هیژىکی یەکسان بە تاکە جیاوازییەکان بەخشاوە، بەلکو لەو برۆایەدا یە کە هەموو تاکەکان خاوەنى مافىکی یەکسان و دەبیت یەک یاسا هەموویان بگرێتەو، رای یەکسانیان هەبیت و بە نىمىتاز و دەرفەتگەلێکی یەکسان بەهەرەمەند بن، هەرچەندە لە ئەقل و تیگەىشتندا یەکسان نین، یان ناتوانن بە یەکسانى سوود لەو دەرفەتە بىبن کە بۆیان دیتەپیتش لە حکومەتى دیموکراسى راستەقینەدا، بنەمایەکی بنچینەى تریش هەبێ کە بریتىیە لە گەشە و بەهێزبوونی هەستى مەرۆڤدۆستى و گەىشت بەو حەقیقەتەى کە هەر تاکێک بۆ باشتر بوون و بەختەویری ئەوانى تر ئەرکىکی گرنگى لە ئەستۆدا یە.

بەهۆى توانا پەرش و بلاووەکانى تاکەکانەووەیە کە هیژىکی تاک دروستدەبیت و لەکۆى ئەم هۆش و زیرەکیانەووەیە کە ئەقل و هوشىکی یەکگرتوو پەیدا دەبیت. بە گۆیرەى ئەم وەسەفە دیموکراسى بریتىیە لە "دیدىکی نازاد" ی رێک و پێک و رێکخراو کە بتوانیت بوونی جۆرە "نازادیەکی کردارى" ی رێک و پێک مسۆگەرکات.

ئەم نازادیە "مافى ئەو بەخەلک نادات کە هەرچىیەک بیانەووت بکەن" بەلکو مافى ئەو بیان پێدەدات کە هەرچىیەک بیانەووت بڵێن و بەو هۆیەووە لە رایەگشتىیەکان و دلەندىە هاوبەشەکاندا بەشدارى بن.

دیویى دلێت ئەم جۆرە دیموکراسىیە هەتاکو ئەمڕۆ وەدى نەهاتوو و هیشتا لە شێوێ ناگانجێکدا یە کە بەرەو رووی دەخولێن. دەتوانن بگوترن کە حکومەتى ئەمریکا لە بەشى

سیاسیدا تارادەیهک لەم نامانجە نزیك کەوتووتەو، بەلام نەک لە بەشى کۆمەلایەتى و نابوویدا. لە کۆمەلگای ئیتمەدا هەم رای گشتى بالادەستە و هەمیش "سامانى تايیەتى" لە رۆژى دەنگداندا هەموومان یەکسانین، بەلام لە رۆژانى دیکەدا ئەم یەکسانىیە نامىت. دەسکەوت و داهاىتىکی رێک و پێکمان هەبێ، بەلام دا بەشکردنى خەشدار و نارێک و پێکە. ژمارەیهکی کەم خاوەنى هەموو شتىکن و کۆمەلێکیش هیچ شتىکیان نییە. ژمارەیهک خەلک بە توندی و دژواری لە رکابەرى و مەملەتیدان و خەلکىکی زۆرى لە بارىکی بەزى بزویندا خۆیان بە دەستەووەداوە. ئەوێ کە ئیتمە بۆ و دەیهینانى دیموکراسىیەکی نمونەى پىوستمانە "جۆرىکی ترى تیگەىشت و هۆش و هەست و تاکەیهتىیە"

دیویى ناشکرادەکات کە تەنانەت ئەو ژمارە کەمەش کە لەسەر کارن بۆ نامانج بۆلایەک تورپەلداران و خۆیان نازانن کەوتووتە کوێ.

رەنگە ئەوان خۆیان بەرپاوەرانى دونیای پىشەسازى دابنن، بەلام "رێبەرى گیانى خۆیان، نین لە بەختەو وەرى و شادومانى بۆ بەرى بوونەو، چونکە خۆیان باش ناگایان لەوێ کە هەول و تەقەلاکانیان نامانج و ناراستەیهکی دیارىکراویان نییە و زەوق و جۆشى مەرۆڤ لە بەرژەوئەندى کەسى و تايیەتیدا نییە، بەلکو لە قازانجى گشتى و کۆمەلگادا یە. بەم چەشنە ئیتمە کۆمەلگایەکمان دەبیت کە تيايدا تاکایەتى لە ناوچووە.

رابەرە نابوویریەکانى ئیتمە هیچ رێگاچارەیهکیان نییە جگە لەوێ کە خۆیان بپالێون و بخوازن و نەخوازن بەدوای ئەووەبن کە واز لە شێوازی تاکایەتى نابووری بێن و بیکەن بە چالاکییەکی سیاسى و کۆمەلایەتى گروپیانە.

ئەوان لەو بەدوا خوازیارى حکومەتێک دەبن کە تيايدا مێشک کە تاکە بەشى نافرینەرى بوونی ئادەمیزادە بە کارىکی گرنگتر لە کارى ماندوو کەرانی هەژماردن پەرچە پارەى نزاکان هەلەستیت.

خەلکى ناسایی. لەم بارەى خۆیە دەستەووەدان و رەزامەندى و لەو داتەپن (یان وەستان) و دەستەووەسانى دێنە دەروە نازادى دەربىن و نازادى فیرکارى و پەرورەدە و نازادى چاپەمەنى بەرەمەکانى خۆیان پى پێدەگەىینن موچە خۆرانیش نىتر گرێدراو و پابەندى

ماشینه‌کانی خۆیان نین. ئەوانیش هەلێکیان بۆ دەره‌خسێت تا هەناسەییەکی ئاسوودەیی هەلبکێشن و سەیرێکی دەوربەری خۆیان بکەن. ئەو کرێکارەکانگەش وەکو فەیلەسووفی ئەفلاتوونی لەناو ئەشکەوتدا، ئەو نامادەییە هەیه‌یە کە سەیرێکی ئەو زەوییە سەوزە بکات کە لە بەر رووناکی خۆر راکێشاوه و داوای بەشی خۆی بکات لە جیهان. ئێمە هەموومان لە جوولەو بزاون، بەلام نەک بەرەو ئەو شارە بالایە کە پاشایەکی فەیلەسووف حوکمی لێدەکات، بەلکو بەرەو حکومەتیکی دیموکراسییی کە پیاوانی بیرمەند فەرمانرۆان- ئەو حکومەتە دیموکراسییییە بەبێ سنووردارکردنی تاک، توانا ئەخلاقیی و سیاسی و کۆمەڵایەتییه‌کانی بەهێز دەکات تا تاک بەو پەڕی پەرەسەندنی دەروونی خۆی بگات.

چونکە کۆمەڵگایەکی تەندروست، حکومەتیکی تەندروست، دنیاویەکی تەندروست لەسەر بنچینەی "هاوبەشیی هەولە دۆستانەکانی هەموو تاکەکان" بەندە، واتا دبیئت هەموو خەلک دلبەندی و بەرژەوئەندییە کەسی و تایبەتییه‌کانی خۆیان لە پیناوا باشترکردنی رهوشی گشتی بچەنە کار.

لە حکومەتیکی ئەوهادا کە ره‌چاوکردنی ریژی بەرامبەر (دوولایەنە)ی نیوان تاک و کۆمەڵ. بە بنەماییه‌کی قایم ناسراوه، بیگومان تاکیش لە ناو ناچیت و "هەرکاتێک بەدریژایی کات، تاکێک لە مافەکانی خۆی بێ بەش بێنیت، بە هۆی ئەووه‌یه‌ کە ئەو شانی ئەداووتە بەر بەرپرسیاریه‌تییه‌کانی) بەپێچەوانەوه تاکە هەرە بە تواناکان - بە توانایی تەنیا بە مال و سامان نییه - ئەو کەسانەن کە بەرپرسیاریتییه‌کی زۆر تریان لە ناو کۆمەڵدا لە ئەستۆ گرتووه.

ئەم کەسانەن کە دەتوانن لە حکومەتیکی کە ئازادیی سیاسی و کۆمەڵایەتی و هاوبەشیی هەولەکان لە کاروباری داراییدا و عەدالەت و ناشتییه‌کی بەرەوامی تێداپە، تاکێ هەرەباش و نمونەیی هەرە بەرزین بۆ تاکەکانی تر.

"هەتا شیوازیکی ئەوها دیتەدی، ئێمە دەبین بە قوربانی پێشھاتە ناخۆشەکان و بەنارحەتییه‌وه لە چەرخیکیان ژیان بەسەر دەبەین کە بەتەعدا و رووبەرۆبوونەوه و شەرخوازی کۆتایی دیت و بە سەرکەوتنە کاتییه‌کانی ئەولایەنە دوابی دیت کە هێزی چە کداربوونی زۆرتری هەیه"

دیویی، ریک بە گوێرەیی گیانی فەلسەفەیی خۆی کە بەتوندی خوازیاری کردەوه‌یه و پستی لە نیگەتیفزەمە، بێ باکانە هەولەدات کە شەر و مەملانی لە نوابات و خێرخوازی و لیک تیگەیشتن لە نیوان حکومەتە جیهانییه‌کان بچەسپینیت.

- ۵ -

فەلسەفە کردارییه‌کی دیویی نە تەنیا لە سیاسەتدا، بەلکو لە بواری ئاکاریشدا بەکاردیت. ئەو گۆرەپانی "حوکمەدەییەکان" فراوان دەکات و راناوی تاکێ "تۆ" دەیکات بە "نیوه" و لە تاکەوه بەرەو کۆ دەبیئەوه. دەلیت ئێمە دەبیئت تیگەیشتنی ئاکاریانەیی خۆمان بەراددەپەیک بەرفراوان بکەین کە هەموو ئەو کاروبارانە بگریئەوه کە برەو بە ژیانی ئادەمیزاد دەدات و سوودی پێدەگەیینیت.

دیویی ئاماژە پێدەکات کە ئەم گۆرەپانی ئاکاری تاکانە بۆ ئاکاری کۆمەڵایەتی راگەییئەری ئەوه نییه کە ئاکار لە شیوه‌یی فەردی هاتۆتە دەره‌وه و بە تەواوتی بووتە ئاکاریکی بەکۆمەڵ، بەلکو لەو جۆرە پرسە کۆمەڵایەتیانەدا کە تاک دەبیئت بە ناچاری رووبەرۆوی بیئەوه، هەر‌وا بە تاکەکەسی دەمیئەتەوه و پیویستەش بەم شیوه‌یه‌ بیئەتەوه.

بەپێی بچوک بوونەوه‌ی جیهان پەیوه‌ندییه‌ مرۆقییه‌کانیش بەرفراوانتر بوونە. مرۆف ئەرکی سەرشانیەتی کە لە دنیای هەنووکەیییدا لەگەڵ ئەم چەمکە ناشنا بیئت و خۆی لەگەڵیدا بگۆنچیییت و دۆستی و هاوکارییه‌کی ناشتیانە تەنیا لە نیوان خۆی و ئەو کۆمەڵگایە کە تێدا دەژیئت، بەلکو لە نیوان کۆمەڵگا ئادەمیزادییه‌کانی تریشدا بەرقەرار بکات.

شەری جیهانی دوویم پێشانیدا کە دانیشتوانی دوورترین دورگەیی ئۆقیانوسی ئارام رۆژە رییەک زیاتر لە ئێمەوه دوورین و ئومیدەکانیان پەیوه‌ندییه‌کی نزکیان بە ئومیدەکانی ئێمەوه هەیه. برسییتی ئەوان برسییتی ئێمەیه و خۆشی ئەوان خۆشی ئێمەیه دەبیئت هەردوولامان لە پیناوا مسۆگەرکردنی بەرژەوئەندییه‌ تاکانە و کۆمەڵاتییه‌کاندا هاوکاری یەکتربین. دیویی ئەوه روون دەکاتەوه کە "بۆ کۆمەڵێک خەلک ئیستا ئەو بابەتە لە رۆژەقدانییه‌ کە ئایا دەتوانن دەست بەسەر ئەو مال و سامانەدا بگرن کەھی ئەوانیترە، بەلکو بە تەمانە بزنان کە ئایا ئەو پیکهاتە فراوانە ئابوریانە کە هەن" - وەکو پوانگەلی نەتەوه‌یی یان ریکەوتنە نیونەتەوه‌یی یان ریکەوتنە

نيو نەتەۋەيەكان "بەدۋاي ئەۋەۋەن كە بە دابەشكردنى دادۋەرەنەي سامان ھەئسەن يان نە و ئەگەر بەدۋاي ئەۋەۋە نېن ئەوان بە شىۋەيەكى فەردى دەتوانن چ لەوبارەۋە لە واتايەكى تر ئەۋەي پىۋىستمان پىيەتى جۆرە "پەيۋەندى و دلەبەندىيە ھاۋەش و گشتىيەكان" ن كە خۆى جۆرىكى نوپى نازادىيە و بەو نازادىيە نابورىيە بەرلايە تاكەكسى و نەتەۋەيە ناچىت كە ئىستا بالادەستە. ئىمە پىۋىستمان بەو جۆرە نازادىيە تاكەكسى و نەتەۋەيە ھەيە كە گشتى و ھاۋەش بىت و كۆنترۆلىكى كۆمەللەيەتى، بۆ چاكە وقازانچى گشتى، چاۋدىرىكەر و رىنمايىكەرى بىت.

بەلام دىۋىي رادەگەئىت كە ئەم نازادىيە، پىكەۋەبەستەن و پەيۋەندىيە تاكەكس و نەتەۋەكان لەگەل يەكتر ناتوانىت زادى شۆرشىكى توند بىت، بەلكو ئەم بابەتە لە رىگەي گەشەي بەرەبەرە و پەرەسەندى ئەقلانىيەۋە دىتەدى. نامانچى ژيان بەدەستەئىنانى كاملبونىكى دەم و دەست و لە ناكاۋ نىيە، بەلكو ژيان برىتىيە لە "گەرانىكى بەردەوام بەرەو كاملبون، پالائوتىكى بەرەبەرە و بەردەوام"

كەۋاتە نايىت بۆ گەيشتن بە سەردەمى زىرپىن پەلە بكرىت رىگەي بەھەشت بە دىكتاتورىتى و شەر تەي ناكرىت.

دەبىت ھىۋاش ھىۋاش ھەنگاۋ بنرىت و لەھەر ھەنگاۋنانىكىدا ئاگادارىن، دەبىت ئەزمون پاشكەۋت بكەين و لە سەرىنەۋەي گلاۋى و پەسەندكردنى چاكەدا بە ئاگابىن و رىۋوشونى پىۋىست بگرىنە بەرخۆ دەكرى داۋەرىي ئىمە چەۋت بىت. كەۋاتە نايىت خىرا ھەنگاۋ بنرىت، بەلكو دەبىت ئاگامان لى بىت لەكاتى خۆيدا ھەنگاۋبنرىت.

بەدۋاي ئەۋەدا مەگەرپ كە دونيا بە يەكجارى بە چىنگ بىنى، بەلكو ھەۋلەدە دونيا بكەيت بە بەھەشتىك كە بە تاسەخۋازىيەۋە لەناۋ خۇيدا جىت بۆ بكاتەۋە. بەدوۋ ئەو جۆرە نازادىيەدا بگەرپ كە ئامادە دەكات بۆ ئەۋەي كەسانى دىكەشت بە نازادى بوين و بەنازادى بىناھىيەۋە.

نازادىي تاكەكەسىانە بۆ دوستكردنى دونيايەكى باشتر. دىۋىي دەلئەت لە قوتابخانەي ژياندا بەرەبەرە بۆمان دەردەكەۋىت كە جۆرە پەيۋەندىيەكى لەبار و ھاۋگوئجاۋ لە نىۋان بەشەكان و گەشتىدا ھەيە جوۋلەي بەكۆمەللى ئەستىزەكان دەكرى شاھىتەيكى ديار و نمونەيەكى كامل بىت

بۆ ژيان بە كۆمەللى نامىزەدەكان. دەبىت ژيانى تاكەكەسى لەناۋ جوۋلە گشتىيەكەي بوۋنەۋەرەكاندا بەدوۋ رەۋتى خۆى بكەۋىت. دىۋىي بەتىكەلكردنى راي فەلسەفى و ئەقلى گوزەرانى خۇجىي (رەمەكى) خۆى، رىگەي خۆى دۆزىيەۋە. ئەو رۆژگارەي كە لە كۆلۆمبىيا بەۋانە گوتتەۋە سەرقال بوۋ لە كىلگەي لونگ نايلىند دەژيا و بە پەرۋەردەكردنى سەۋىجات و دابىنكردنى ھىلكەۋە خەرىك بوۋ و بەھاۋسىنكانى خۆى دەيفرۆشت. چەند سالىك بەھۆى داھاتى مەزراي خۇيەۋە "بەسەرى برد" رۆژىكىان ژنىكى دەۋلەمەند كە كىياري ھەمىشەي ئەو بوۋ تەلەفۆنى كرد و داۋاي ژمارەيەك ھىلكەي كرد. لەبەرئەۋەي ھەموۋ مىنالىكانى لە قوتابخانە بوۋن، بۆيە دىۋىي خۆى ھىلكەكانى گەياندە بەر دەرگاي مالىان. زەنگى دەرگاكەي لىدا، بەلام بە توندى و تىزىيەۋە پىي گوترا كە زەنگى دەرگاي داۋە لى بدات. چەند ھەفتەيەك دواتر بۆ ژمارەيەك خانەدان دەدوا (گوتارى دەدا) ھەر كە چوۋە پىشى مېزى گوتاردانە ژنە كىيارەكە بەھەيەجانەۋە لە ژىر لىۋەۋە گوتى: "ئوخ، چەندە لە ھىلكە فرۆشەكەمان دەكات!"

دىۋىي تا دوا رۆژى ژيانى ھەروا ۋەكو "فەيلەسۆفىيەكى ھىلكە فرۆش"

لە ژيانى كىدارىدا مايەۋە. لە تەمەنى ھەشتا سالىدا ۋەكو سەرۆك شاندېك ئەو ئەركەي پىي سپىردا كە بچىتە روسيا و سەبارەت بە لەسېدارەدانى بەكۆمەللى ئەو كەسانە لىكۆلئىنەۋە بكات دەگوترا "خىيانەتبان لە حكومەتى سوشىالىستى كىردوۋە" راپۆرتەكەي دوۋپاتى دەكردەۋە كە ئەو ھوكمدەرەي كە ھوكمى لە سېدارەدانى دەكردوۋە چەۋت و ساختەكارانە بوۋە و ستالېن دىكتاتورىكى خويىنرپىزە.

كۆمۇنىستەكان بە توندى راپۆرتەكەي دىۋىيان خستەبەر رەخنە و بە خەيالە پوۋچەكانى مېشكىكى پىر و نەخۇشيان نابرد، بەلام دىۋىي تەندروستى ھزرى خۆى بەبلاۋكردنەۋەي پەرتوۋكىك لە تەمەنى ۸۱ سالىدا سەلماند - پەرتوۋكىكى ئىتجگار گرانبەھا لەبارەي لوژىك كە زۆرەي ھەۋادارانى بە گىرنگىرپ پەرتوۋكى دەزانن.

نازادىي و دلېرىيە جەستەيەكەي زىاتر لە توانا دەروونىيەكەي مايەي سەرسامى بوۋ. لە تەمەنى ۷۸ سالىدا دواي مردنى ھاۋسەرەكەي لەگەل ئافرىكىكى تردا گىرىبەستى مارەيى گرىدا

و سالىك دواى ئەمە ئەم ژن و مېردە پېر و لاوہ دوو منالپان ھەبوو كە لە خۆيانەوہ نەبوون، بەلكو ۋەكو منال لە پەنابەرانى شەپ ۋەريانگرتبوون.

ديويى لە تەمەنى ۹۰ سالييدا، لە ئاھەنگىكدا كە بۆ رېزگرتن لەو بەرپاركرابوو يەكيتك لە بە جۆشترين و ئوميد بە خشتيرين وتەكانى تەواوى ماوہى تەمەنى خۆى، پيشكەشكرد. كاتيتك مائتاوايى لە دونياكرد تەمەنى ۹۲ سال بوو (۱۹۵۲) و لەكاتيتكدا خەرمانەيەك لە حيكمەت و زانست چواردەورى لە خۆى تەنيبووہ و ھاورپئ ستايشكەر و منالە قسەخۆش و زيتەلكان لە چواردەورى بوون، دواى قۇناغى ژيانى شەوہندە بە تاسەخوازيبوہ برى كە گوايە بۆ پيشوازي يەكيتك لە رووداوہ بەجۆشەكانى ژيانى دەپروات

ئەوئەشدا كە لە رووی جەستەییەوه بى تۈوانا دەردەداربوو، كەچى بەھىز و تۈوانايەكى دىندەبىيەوه ھىرشىكرەدە سەر ئايىن و ھەرچەندە خۇى بەلاوازى كەم خۇىنى گەورەبىبوو كەچى پىرۇپاگەندەى بۇ شەر و خۇىنرۇزى دەكرد و برەوى پىندەدا. لەبەر ئەوئەى بەدزىزىيى ژيانى لەسە يەشە و چاوتىشە نازارى دەچەشت، بۇيە رۇخىكى چەوت و لادەر و لەشىكى لەر و لاوازەوه لە دنيا دەروانى. شاعىرىكى گەورە بوو كە توشى شىتايەتى ھاتبوو و لەگەل خۇدا شەرېبوو كە بۇچى مرۇفە لاواز و بى تۈواناكانى ئافراندوو، "ملىونەھا كەسى دەردار و كەم و كورت لەناوبەرن تا مرۇقىكى بالا دروست بىت. " - ھەمان ئەو پىاوه بى بەزەبى و بەھىزەى كە نىچە تاواتەخواز بوو كە خۇى وھا بىت. چونكە ئەو خۇى ھەسرەتتىكى گىانپىرۇكىنەوه خۇى بە يەكىك لە ھەمان ئەو كەسە بىتۈانا و كەم و كورتانە دەبىنى.

- ۲ -

نىچە لە سالى ۱۸۴۴ لەپروس كە ولاتتىكى بچوك بوو وەكو نىچە بۇ گەورەبوون بى ئۇقرەى دەنۈاند، چارى لە دنيا ھەلئىنا لە منالىدا لە سەرپەرشتى باوك، كە قەشە بوو، بى بەش بوو و دايكى مرۇقىكى كۇنە پەرست و خاودن بىرو راى دەمارگىرانەى لىندروست كىرد. نىچە تا تەمەنى ۱۸ سالى دەمارگىرىكى كۇنە كۇنەپەرست بوو. لەو بەدوادا رووى لەلايەنى توند رەوى كىرد و بوويە مرۇقىكى بىيروا كوئىنەدەر بە بىروا و پەسندكراوكانى خەلكى عامە (رەمەكى)، بەلام ھەروا بە خورافى كۇنەپەرست ماىەوه نىچە بۇ بە نەيارىكى پەروپاقورسى مەيسح و بىرواگەلىكى چەور بۇ ناو زىينى تەشەنەيان كىرد. والدادە كە چارەنوس ئەوئەى دژبە مەيسح و وروژدانووه و ھەورەك كە يەحىاي زەكەريا ھەنگاوپىشخەرى مەيسح بوو و مەسىحى لە ناو ھەلكىشا، پىيوابوو كە مەكىفاقتىلش بەر لە ئەو ھاتووه تا رىگە بۇ ھاتنى ئەو تەخت بكات. نىچە بەو ھزرە نەخۇش و نا تەندروستەى كە ھەبوو خۇى بە پىغەمبەرى ئايىنىكى نوئ دادەنا - ئايىنىك كە خوا ھىچ شوئىمنىكى تىايدا نەبوو و لەسەر بنەماى رق و كىنە راوہستا بوو نەك ئەقېن و خۇشەوىستى.

نىچە سەربارى ماكىاقتىل، شوپنھاوەرېشى بە پىشەواى ھزرى خۇى ھەلئىژارد. لە تەمەنى ۱۹ سالىدا پەرتووكى (جىھان وەكو خواست و بىرۇكە) ئەوى خۇىندووه. ئەم پەرتووكە ئەوى

## نىچە (۱۸۴۴-۱۹۰۰)

### پىاى بالا يان شىت؟

فەلسەفەى نىچە (Friedrich nietche) بەرھەمى مېشكىكى ناھاسەنگە و ەكو دىمەنى گرگرتنى دارستان كە شكودارە، بەلام لەناوبەرە، ھەم سىحرلەخۇىنەر دەكات و ھەمىش ترس و سام دەخاتە دلئىيەوه. نىچە نووسىويەتى: "دەبىت مرۇف (يان خۇىنەر) بەتايبەت بۇ فەلسەفەى من دروست كرايىت وەگەرنە دەكرى ھەمان شت بىتتە ھۇى مردنى "نرىكەى ھەفتا سال دواى ئەوئەى كە فەلسەفەكەى نووسرا، ئەوئەى ئادەمىزاد كەوتە سەرلىوئارى تەفروتونابوون و مەترسىى لە ناوچوون ھىشتاش ھەرەشە لە جىھان دەكات.

بە سەرھاتى شىتەنى نىچە لە جىھانى فەلسەفەدا، بەشىكى بۇ نشوستى ھىنانى لە خۇشەوىستىدا دەگەرپتتەوه. دەروونە نىجگار ھەستىارەكەى كاتىك تىكشكا كە ئەو ژنەى كەوا ھاوسەرپتتى ھەلئىژاردبوو، بە نىگەتىقى وەلامى داخاوتىيەكەى داپەوه. ئەو كىنەيەى كە نىچە لەو ژنەوه ھەلئىگرت بۇ رق و وەرزى ئەو لە رەگەزى ژن گۇراو دژايەتى ئەو لەگەل مافەكانى ژنان بوو بە ھەوئىنى بنەرەتى راپەرىنى ئەو دژ بە مافەكانى مرۇف.

نىچە گىانىكى لاواز و بىتۈاناي ھەبوو و ەكو زۇرەى خەلك، ستايشى ھەر شتىكى دەكرد كە خۇى لى بەرى بوو. بەلام ئەم پەسن دان و ستايشە سەبارەت بە خودى ئەو رووى لە زىادەرۇى كىرد. لەبەر ئەوئەى كە بە يەكجارى لەو تايبەتمەندىانە بىبەرى بوو كە بۇ خەبات و بەدەستەئىنانى سەركەوتن پىويست بۇيە لەوئەسفى ئەم تايبەتمەندىانە لاي ئەو كەسانەى كە سەركەوتنىان بەدەستەئىنابوو و بەپلەبەررەكان گەشىتبوون، رىگەى زىادەبىزى گرتەبەر لەگەل



بەمستىكىكى لىئوانلىقو لە خۇھەلگىشى و غروردا رووکرد، " ... گوايه شوپنھاوەر بەمەبەست بوو... " لەم پەرتووگەدا "خولق و خورى خۇى بە گەورەيەكى ترسىنەرەوہ بىنى".

لە تەمەنى ۲۳ ساليدا بۇ راژى عەسكەرى بانگكرا، بەلام ژيانى سەربازى بۇ ئەو ئىجگار ئەستەم و دژوار بوو، بەو ھۆيەوہ ھەر زوو لە خۇمەتى عەسكەرى عەفو كرا. لەوہ بەدوا سەربازى بوو بە بابەتى پەسندان و ستايشى ئەو: "بۇ يەكەم جار بۆم دەرکەوت كە خواستى بالا بۇ ژيان تەنھا شەر و دەستخستنى ھىز و سەروو ھىز (يان دەسلەت) دا خۇى دەخاتە روو نەك لە ژيانىكى چارەشەنەدا".

بەلام ئىرادەى ئەو بۇ دەست خستنى ھىز، لە ژيانە گۆشەگىرەكەيدا تپكشكا. لەزانكۆى بازل كورسىى مامۆستايەتى زمانە كلاسيكەكانى پى سپىردرا. لەوئى بىرواى بەو بنەما كۆنەى سپارتەكان ھىئا كەوا گەورەترىن نامانجى ژيان ھىزى تىكدان ولەناوبردەنە.

زەينى بە گەورەيى و زيادەخوازى سيخناغ بوو، بەلام سەربارى ئەو قسە ستايش نامىزانەى كە لەبارەى خۇيەوہ دەيھينا سەر زمان ، لە رۆحى خۇيدا ھىچ شوينەوارىكى لەو گەورەيى و شكۆوہ نەدۆزىيەوہ، ئەم تايبەتمەندىانەى لەبونى رىشاردواگنەردا كە پىياوئىكى خۇپەرست بوو دۆزىيەوہ و لە مۆسقىقاي پر دەنگەدەنگ و بىزارى خولقنىيدا مەنەوياتىكى گونجاو بەحالى خۇى پەيداي كەرد .لايەنگرانى قوتابخانەى فرۆيد مسۆگەر ئەم دۆخەى نيچە بۇ گرىى سووكايەتى دەگەرپتەوہ و دەلئين ئەم روو لە فاگنەركردنە بەھۆى ئەوہوہ بوو كە خۇى لە گەبشت بەپلەيەكى بەرز و گرنگ بىبەش مايەوہ ونەيتوانى لە گۆرەپانى ئەو مرۆقە بالاىيە كە ئاواتەخوازى بوو نزيك بگەويتەوہ . ماوہيدەك چوہ ناو ئەلقەى ھەوادارانى فاگنەر، بەلام كاتىك فاگنەر لە پارچە مۆسقىقاي (پارسىقال)دا بە گوزارشتى نيچە "خۇى بەدەست لە ناوچوون و پەستىي مەسحىيەتەوہ دا" بە تورپىيەوہ بەجىي ھىشت. ئەم جۆرە "دلۆقانى و زاھىدييەتە" لەگەل "گيانى سپارتى" نيچەدا ئىجگار ناتەبابوو.

- ۳ -

لەوہ بەدوا نشوستىيە ئەقنىيەكان وشكستە دەروونى و جەستەيەكان روويان تپكرد و ئەو تەنيا توانى پشتى لە ژىربارى ھەندىك لەو بەلايانە راست بگاتەوہ و زياتر لە پىنشو بىت بە

كۆنەپەرست. بۇ چاك بوونەوہى حالى خۇى سەفەرىكى ئىتالياي كەرد و لەويەوہ بۇ ئالپ بەرىكەوت و لە ئالپ لە دىباى خەون و ۋەھمەلئىل و ناديارەكاندا كەوتە گەشت و گەران.

نيچە بۇ دەبرىنى نوپى خۇى، زەردەشت - پىغەمبەرىكى كۆنى گەلانى ئىران - ى كەردە ۋەسىلە و بەزمانى ئەو دوا.

پەرتووكى "زەردەشت ئەوھاي گوت" يەكىن لە خەونە ئىجگار گەورەكانە كە مئشكىكى نەخۆش تا ئىستا توانىويەتى ۋەسفىبكات، يان ھەرەك خۇى گوتەنى: "دەلاندنەكانى گيانىكە كە سنوورى خۇى تىپەراندووه و ھەنگاوى ناوہتە دەروەى حەدى خۇى".

نيچە كە نغروى خەيالى پووجى گەورەيى و مەزناھى خۇى بوو دەلئيت: "ئەم پەرتووكە بىھاوتا دەبىت. واباشە چىتر باس لە پەرتووكىكى تر نەكەين. ھەتا ئىستا ھەرگىز پەرتووكىك بەم ھىز و گەورىيەوہ نە خولقاوہ."

بىگومان پەرتووكەكە پەرتووكىكى گەورەيە بەلام لەبرى ھزر و بىروا، بە ھەست و سۆز لىئورپىز بوو. ئەم پەرتووكە تەعلیماتە سارد و بى گيانەكانى ماكياقتىل بۇ بنەماگەلىكى پر لە جۆش و ھەيەجان دەگورپت و مئشكە خاۋەكانى ۋەكو مئشكى ھىتلەر و مۆسۆلىونى، بە بەھاي وئرانكردنى جىھان، لە شەوق و خۇپەرستىكى لە رادەبەدەردا نقووم دەكات. نيچە ھاوار دەكات: "لەگەل مەترسىدا بژى و ھەردەم لە شەرىكى بەردەوامدا ژيان بەسەر بىبە" ئەوہى كە دەيەوئ بنىاتنەر و دروستكەرىيەت پىويستە يەكەم جار تپكدر و وئرانكەر بىت. دەبىت ھەموو بەھا دىرىنەكان لەناو ببات. خواكۆنەكان مردوون. خۇيان بەديار مەرگەوہ پىكەنيوون (زەردەيان ھاتووتى) ئىتر ھىچ خوايىك لە جىھاندا بوونى نييە، ئەوہى ھەيە تەنيا مرۆقى بالاىيە. "پىياوى بالا ھۆيە نەك ئامانج، وئرانكەرە نەك دروستكەر... " بۇ ئەو تەنيا يەك بنەماى قايلىكەرى ئاكارى بوونى ھەيە كە برىتييە لە بنەما ئاكارىيەكانى چىنەكان كە پىچەوانەى بنەما ئاكارىيەكانى جەماوہرى خەلكە. لە راستىدا جەماوہر يان كۆمەلانى خەلك بۇيە دەژين تا بنە مايەى سوود لىئوەرگرتنى چىنەكان. دەبىت مليۆنەھا خەلك لە ناوچن تا مرۆقىكى بالا بتوانىت دىرۆہ بە ژيان بدات. ئەم دەبرىنەى نيچە لە زيادەبىژى و پىئوہنانىكى شاعىرانە زياتر نەبوو، بەلام بۇ كەسىكى ۋەك ھىتلەر حەقىقەتىكى پىرۆز بوو بۇ چوونى نيچە بەوہدا كە خۇى ۋەك جەنگاۋەرىكى دىندە دەبىنى كە بە گەورەيى بالا مرۆقى گەبشتوہ، خەيالىكى پووج بوو،

بەلەم ھىتلەر ئەم ئەندىشە بىن بىنەمايانەى كە وەكو موتەكەيەكى سامناك بوون، ھىنايەدى. چونكە فەلسەفەى نىچەش وەك فەلسەفەى ماكيافيل، دەستورى كار پىكردى دىكتاتورەكانە. ئەو كەسانەى كە دەوكەنە ژىر كارىگەرى و كۆنترۆلى ئەم جۆرە ھىزانە، گوايە ئاوينەيەكى زەرەبىنىيان لە بەردەمدايە و خۇيان گەلەك لە واقع گەرەتر دەبىنن خۇيان لە خەلكانى تر بەرزتر دەبىنن پياوى بالانە.

واتا ھەمان ئەو گىيانەوەرە دېندە بۆرەى كە بە بۆچوونى نىچە لەبەرزىيەكاندا بازبازىن دەكات و ئەو "مىگەلە زەللىانە" دەخاتە ناو ترس و سامەوہ كە لە دولكان و داوينى چىاكاندا پەرتەوازەنە.

نىچە رەنگە لەو كاتەدا كە نقومى خەيالە شىرىن و پىر لە نەخش و نىگارەكانى خۇى بوو ئاگاي لى نەبوويت كە چ چارە رەشيك دىنيتتەوہ. گوايە تامەزرۆيەكى زۆرى بۆ ھىنانە كايەوہى ترس و سام و سەرسامى ھەبوو نەك بۆ فيتركردى خەلك. بەم جۆرە وەلامى ئايدىاليستەكانى دەدايەوہ كە دىيانگوت نىمە لە رابردودا شەر و جەنگىكى زۆرمان ھەبوو: بە پىچەوانەوہ نىمە ناشىيىكى درىژ خايەمان ھەبوو "شەر بەراددەيەك كە رۆمان بەھىژ بكات رووى نەداوہ" نىچە بە دەستەواژەيەك ديارن رادەگەيىنيت بۆ ئەوہى لەرادەبەدەر باش بى دەبىت ئىجگار خراب بى.

"ئايا فيتركارىى من ھەموو ئەو حەقىقەتانە تىك و پىك دەدات كە بە پروا پىكرات زانىبوون؟ لىنگەرپىن باوايىت- وەھاي گوت زەردەشت" و ئەم قسانەى زەردەشت، لىرە و لەوئ بە شىوہى جۆراوچۆر لە ھەموو پەرتووكەكانى نىچەدا دووبارە دەبىتتەوہ. لەبەر ئەوہى كە بە ھۆى نەخۆشى چاوہ وە تواناي بىنىنى روناكى خۆرى نەبوو، بۆيە خۆى لە ژوروى ژىر بنمچى جەمەلوندا حەبسدەكرد و پەردەكانى پەنجەرەى دادەدايەوہ. لەم ناوئەندە تارىك و خەمگرتووہدا بوو كە نىچە ماددە ژھراويىەكانى خەونە شەراويىەكانى خۆى لە بۆتەى ھىزدا لىدەنا. مەبەست و مەرامى سەرەككى ئەم خەونە "لە ناو بردنى بنەماناكارىيە دىرپىنەكان و "پتەوكردنى بنەما نااكارىيە نوپكان" بوو. ھىزى سەرورەر لە پاىپەرستى و رق و قىن و بىن بەزەبىدايە و لاوازىي كۆيلە لە دلۇقانى و جوامىرى و ئەقىندارىيە.

بەلەم ھەندى جار لە ساتە روناك و ئارامەكاندا پەردەكان لە پىش رۆحى نىچە لادەچوون و ئەقىنى لە ژىر تىشكى رووناكييە جۆراوچۆرەكاندا دەبىنى و دەيگوت: نەرم و نىانترىن قسەيەك كە بە گويم گەيشتووہ ئەم دەربرىنە فەرەنسەويىيە:

"لە ئەقىنىكى راستەقىنەدا ئەمە گىيانە كە لەش لەباوہش دەگرىت" بەلەم ساتەگەلەكى ئەوہا كە گوزارشت لە روانىنىكى راستەقىنە دەكەن، بەدەگمەن لە نىچە دەھاتنە پىش.

پەرتووكە بەقەبەكانى بۆ ئەو بابەتە تەرخانكراوہ كەوا ھىژ و توانا تاكە حەقىكى بەلگەنەويست. مرۆقى بالا بەشوين ئەوہوہ نىيە كەوا ھەزى ھىژپەرستى بە ماقوول و بەلگەدار پىشانبدات، بەلكو تاكە بەلگە و پاساوى ئەو ئەوہيە كەوا: "ئەمە خواست و ئىرادەى منە"

نىچە دەلىت ئاغا نەك ھەر نايىت لە برىارى خۆپەرستانەى خۇى بۆ فەرمانرەوايى شەرمەزار بىت، بەلكو بە پىچەوانەوہ دەبىت بەو ھۆيەوہ ھەست بە شانازى و سەر بلندى بكات. نىچە بە يارمەتى لۆژىكى و رەد و ئالۆزى خۇى ھەموو بەھاكان ھەلاوگىر دەكات. رووناكى بە تارىكى نەحەقىش بە حەق پىشانددات: "ئەوہى لە دىدى ئاغاوہ عەدالت و دادە بۆ كۆيلەش ھەر عەدالتە."

لەو رووہوہ كاتىك كۆيلەيەك گەلبى لە باوردۆخى بى سەروپەرى خۆى دەكات لە راستىدا دەژووين بە عەدالتەى نايابى جىھان واتا مافى فەرمانرەوايەتى ئاغا دەدات. كەواتە دەبىت بىن ھىژ بە ناچارى بارى "فەزلە ئەھرىمەنىيەكان" بەھىژ قىبولبكات و لە كۆلى بكات. "دەبىت ھەموو بنەما ئاكارىيەكان بەناچارى سەرى رىژ لە بەرامبەر پەلە و پاىە دابنوينن" دەبىت ھەستى پەلەپەرستى مرۆقى بالا بە بنەمايەكى ئاكارى جىھانى بناسرىت.

دەبىت مرۆقى بالا خۇى پتەو و پۆلايىن بكات و خۇى لە نەرم و نىانى بپارزىت. دەبىت ھەمىشە ئەو نامانجەى لە پىش چاوبىت كە دەبىت "باشتر و خراپەكارتر لى بىت" واتا بۆ ئەو بىن بەزىيە و توندوتىيىيە بگەرپتتەوہ كەمايەى شادى و خۆشحالى مرۆقى دىرپىن بوو ئەم شادىە توندوتىيىز و بى بەزىيەى مرۆقى بالا "وەكو توندوتىيىيەى رۆژگارى ناپلېون، گەرەترىن بەختەوہرى و بەرەكەتەكە كە دەكرى روو لە مىگەلى بى نرخی مرۆقى بكات." چونكە "وا نامانج و مەبەستى بوون، مرۆقى بالا ئەك بوونى مرۆقى. جىھان لە روانگەى نىچەوہ وەكو

تاقىگەيەكى گەورەيە كە تىايدا چەندىن تەنى ماددە بى بە ھاكان بەفېرودەچن تا مسقائىك زىرلىيەو بەدەستبىت. خۆت لە پشتىوانى كىردن لە كەسانى ئاسايى و بەزەيى ھاتتەو بە كەسانى كەوتوو (چارەدەش) بپارىزە. ھەموو ئەمانە وەكو ئەو ماددە و كەرەستانەن كە سروشت بۆ دروستكردنى مرۆفى بالا دەنئىتتە تاقىگە. ئەوان وەكو ئەو زەويەن كە دەبىت پەيىن بكرىت تا تووى مرۆفایەتى تىايدا گەشە بكات و گوتى بان مرۆفى بەرھەم بىنىت."

كەواتە دەبىت "نەرم و نىانىي مەسحىيەت" بخرىتتە لایەكەوە چونكە پروپاگەندەكەرى بنەماي سست و ناجىگىرى يەكسانى مافە لە نىوان رۆلەكانى مرۆفدا. جەماوەرى بەرفراوانى مرۆف تەنیا ئەركىكى يەكسانىان ھەيە و ئەويش ئەوھەيە كە لە خۆيان لە لاسارى و شۆرشكردن دوورخەنەوہ و لە سەرورەكانى خۆيان گەرىن تا درىزە بە كەردەوہ بىگوناھەكانى گىانلەبەرى درنە بدن و خۆيان لە دروستكردنى ھەرچۆرە بەرەستىكى كۆمەلایەتى لەسەر رىگەيان، لابدەن"

ئەم "بىگوناھىيەى گىانەورەى درنە" و خانەدانىيەتییەى مرۆفى بالا، ھەرەك كە نىچە بە ناگايىيەوہ دانى پىدادەنىت، بلاوونەوہى دىموكراسى دەكەوتتە مەترسىيەوہ.

نىچە نواندى رەفتارى يەكسان لەگەل ھەموو خەلك و بەيەك چار سەيركردنىان بە شىتايەتییەكى پەيوەندىدار بە ئايىنى جوولەكە و مەسحىيەت دەزانىت. "ئىمە دەبىت ئەم بنەما نازادىخووزىيە باوہى ناو مەسحىيەت بەر لەوہى زۆر درەنگ داىت، لەناو بەيىن" و جىگەى داخە كە كەسانىكى وەكو ھىتلەر و مۆسۆلىونى قسەكانى ئەويان بە جىددى وەردەگرت. (مرۆفى بالا)ى نىچە مرۆفىكى سووك و ناشىرىن و خۆپەرست و كەم ئەقلە كە بە تەمايە ئىحتبار لە گشت بەھا مرۆفییەكان بستىنىتتەوہ.

ئافرىناوئىكى ئەوھا كەم و كورت كە وەكو ئىلھامىك بۆ زەيىنە خۆشى نىچە ھاتوہ، ھەولئىدەدا و ھىشتاش تەقلەلا دەكات كە بەسەر جىھاندا زالبىتت. سەرنجى ناخاوتنى بدە سەبارەت بە ئەو و لاتە ئىدىيەلى كە دەپەوتت سەقامگىرىتت كە وئىنەيەكى كاملى نازىزم و فاشىزم يان كۆمۆنىزم بەرجەستە دەكات:

"حكومەتىك لە گىانەورە درنە موو بۆر راوكەرەكان، نەوھەك لە سەرکەوتوہەكان و سەرورەكان بەستراكتورىكى عەسكەرىيەوہ... كە بەوردىيەكى زۆرەوہ چنگە سامناكەكانى خۆيان لە گەرووى نەفسەكان (خەلك) گىركردوہ"

"مرۆفى بالاى فەرمانرەوا"ى ولاتىكى ئەوھا ھىچ پىويستىيەكى بە رەزامەندىي جەماوەرى خەلك نىيە و لە بنەرەتدا پىويستى بە لىك تىگەيشتىنىكى رىكەوتنانە نىيە لەگەل گەلانى ولاتەكەيدا.

"ئەو كەسەى كە بە شىوہەىكى سروشتىيانە بە سەرورەى و ئاغايى گەيشتوہ و دەتوانىت لە كەردەوہكانى خۆيدا بە توندى و كىنەوہ فەرمانى بكە و مەكە دەر بكات، چ پىويستىيەكى بە رىكەوتن ھەيە؟"

نىچە لەو بروايە دابو كە گونجاوترىن سەرزەمىن بۆ دروستكردنى ئەم ولاتە بالاىە روسىايە. چونكە خەلكى ئەوئ لە چەندىن نەوہى بەرتەرەوہ بروايان بە قەدەر و چارەنووس ھەبووہ و خۆيان بە دەستىيەوہ داوہ و بە ئاسانى دەچنە ژىر بارى توندوتىزى و ستەمكارىي سەرورەكان كە گىانەوہرە بۆرەكانى ئەورويابىن.

نىچە پىشبىنى ئەو دەدەكات كە ئەم گىانەوہرە بۆرانە، ھەولئەدەن جىھان لە بوونى "نازادىخووزەكان و مەسحىيەكان و گاوەكان" كە بە واتايەكى تر بە "مەر" ناويان دەر كەردوہ خاويىن بكەنەوہ.

ئامانجى گشت ئەم كەردەوانە چىيە؟ رووخاندى كۆمەلگاي دىرىن و دامەزراندى كۆمەلگايەكى نوئ. نىچە دەلىت: " دەبىت ئەم كۆمەلگائىيە ھاوشىوہى ھەرەم بىت و لە سەر بناغەيەكى پتەو جىيى خۆى بگرتت " چىنە ناوہندىيەكان لە خواریوہ و فەرماندارىتى بەرز لە لوتكەيدا بىت، چونكە تەنیا شتىك كە گرىنگ بىت ھەمان "منى بالا و پىرۆز و خۆپەرستىي پىرۆز"ە.

ئەمە بوو خەونە ئەھرىمەنىيەكەى ئەو فەيلەسووفى كە ئەقلى خۆى لە دەستدا. دەرپرپىنى شاعىرانەى بە قەد رەوانىي تافگەى (نىاگارا)يە و خەيال و ئەندىشەى نايابەو تىبىنىيەكانى لەبارەى لاوازييەكارىيەكانى مرۆف بە قەد تىزىي دەمى شمشىرە. بەلام سەربارى ھەموو ئەم درەوشاويە ئەمرو كە خوئىندەنەوہى بەرھەمەكانى (بە تايىبەت كاتىك كە كارەساتە پەژارە بزوينەكانى پەنجا سالى داويى كە بەشىكىيان بەرھەمى مېشكى نە خۆش و خەلك نازاردەرى ئەون، دىنىنە بەر چاومان) كارىكى بىزاركەر و قىزەوہنە. لەم قۇناغەدا، فەلسەفەى نىچە وەكو تىشكى خۆر لەسەر رووى دەرياچەيەكى خوئىن دەبرىقتىتەوہ. گەلىك خۇمان ماندوو كەرد تا

بتوانين وینه‌یه‌کی گیانه‌وه‌ره‌ی بۆر یان (مرۆقی بالا)ی نیچه بکیشین. چونکه (مرۆقی بالا)ی نیچه شیتیتیکه وه‌ک خودی ئه‌و. هه‌رچه‌ندیک زیاتر گه‌شه بکات زیاتر هاوسه‌نگه ده‌روونییه‌که‌ی خۆی لێ ده‌ستده‌دات. نیچه خۆی له‌ فاگنه‌ر و ناپلیۆن و مه‌سیح به‌ گه‌وره‌تر ده‌زانیت و پێیوايه که په‌رتووکه‌کانی "نایابترین ئه‌ده‌بیاته که له‌ ته‌واوی چاخه‌کاندا هاوتۆته کایه‌وه". بۆ ره‌خه‌نه‌ گرتن له‌و که‌سانه‌ی که بايه‌خیان به‌ ئه‌و و به‌ره‌مه‌کانی ناده‌ن هاوار ده‌کات: "زه‌مانی من ئه‌م‌رۆ نییه، سبه‌ی مو‌لکی منه."

به‌ خۆ هه‌لگوتنی نیچه به‌ ته‌واوه‌تی له‌گه‌ڵ ئه‌و هه‌سته‌ی شه‌رمه‌زاری و زه‌لیلییه‌دا ده‌گونجا که به‌رامبه‌ر به‌ خۆی هه‌بوو. هه‌رچه‌ندیک زه‌مان به‌ره‌وپێش برۆیشتایه نیچه زیاتر له‌ پێشو گالته‌ی به‌ مرۆفایه‌تی ده‌کرد و به‌رامبه‌ر به‌ خۆی ئه‌سته‌مکارتر ده‌بوو. له‌ راستیدا گالته‌ پێکردنی ئه‌و له‌ ئه‌سته‌مکاری و ژیانته‌الی خۆیه‌وه سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت.

نیچه له‌ یه‌کێک له‌ کاته‌کانی بێده‌نگی خۆیدا نووسی: "زه‌نگه‌ من باشتر بزایم که بۆچی ناده‌میزاد تاکه گیانه‌وه‌ریکه که بێده‌که‌نیت. ته‌نیا مرۆقه که به‌ دژواری ره‌نج و ئازار ده‌چیژیت و ناچاره که پێکه‌نین به‌ئافرنیت"

به‌م چه‌شنه نیچه هه‌روا بێده‌که‌نیت و که‌م و کورتی ده‌دۆزیته‌وه و به‌ هه‌یه‌جان و تامه‌زرۆیه‌وه شیعری حه‌ماسی ده‌خوینیته‌وه و له‌شی له‌ژێر باری دهرد و په‌نجه‌دا تێکه‌ده‌گوشریت. رووناکی چاوی به‌ره‌ به‌ره‌ که‌م ده‌بیته‌وه به‌راوه‌یه‌ک که ته‌قربه‌ن کویر ده‌بیت و له‌ کاتی شیتیدا ده‌نه‌رینیت و ده‌لێت که‌وا ئه‌و خواجه‌که که له‌ خاجی گه‌مزایه‌تی مرۆفایه‌تی دراوه.

یه‌کێک له‌ رۆژه‌کانی زستانی ۱۸۸۹ شیتایه‌تییه‌که‌ی په‌ره‌ی سه‌ند بۆیه بۆ شیتخانه بره‌یان و ماکس نوردو\* (نووسی: "مرۆقیکی گونجا و بۆ شوینیککی گونجاو!")

دوا‌ی ماوه‌یه‌ک له‌سه‌ر داواکاری دایکی که په‌رستیاریه‌که‌ی گرتبووه ئه‌ستۆ له‌ شیتخانه ده‌ره‌ینرا، به‌لام نیچه به‌ ته‌واوه‌تی له‌ په‌ل و پۆ که‌وتبوو. چیتر توانای نووسین و ته‌نانه‌ت توانای بیرکردنه‌وه‌شی نه‌ما‌بوو. ته‌نیا رسته‌گه‌لێکی ناپه‌یوه‌ندار ده‌هاتنه سه‌ر زاری. جارناجاری

\* Max nardau (۱۸۴۹ - ۱۹۲۳) نوسه‌ری مه‌جاره‌ی.

رسته‌یه‌کی کورتی گوته‌کانی خۆی له‌ زه‌ینه ته‌م گرتوه‌که‌یدا زیندوو ده‌بووه‌وه له‌ یه‌کێک له‌م بارانه‌دا گوتی: "قسه‌که‌ی خۆت بکه‌وه له‌ ناو چوو."

تا سه‌ره‌نجام له‌ سالێ ۱۹۰۰ مردن پارچه‌ تێکشکاوه‌کانی بوونی ئه‌وی کۆکرده‌وه و له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی گیتی هه‌لگیرت. به‌لام خراپه‌یه‌که‌ی که‌وتبووه قۆناخی جیبه‌جی کردن.

به‌دوازه‌کانی دنیا به‌رگریکارنیکي به‌هێزیان ده‌ستکه‌وتبوو و مرۆفایه‌تی هیشتا به‌ ده‌ست په‌نده‌ فیکره‌یه‌یه له‌ ناو به‌ره‌کانیه‌وه نازاری ده‌چه‌شت.

چونکه شیتیک که پینووسی به‌ ده‌سته‌وه گرتبیت ترسناکتره له‌و شیتیه‌ی که شمشیری به‌ده‌سته‌وه گرتوه‌.